

Sai Sumimori

Art by Ai Takahashi

Am I **Actually** the
STRONGEST?





AM I ACTUALLY THE STRONGEST? 4

By Sai Sumimori
Illustrations by Ai Takahashi

Translated by Camellia Nieh



KODANSHA

CONTENTS



Chapter One

Launching a New Plan to Become a Shut-in

Bonus Interlude: What the Little Sister Saw

Chapter Two

Ms. Zero Tolerance for Any Kind of Dishonesty

Bonus Interlude: Qualifications for Knighthood

Chapter Three

Exploring the Ruins Together


Bonus Interlude: Not-So-Quick and Easy Cooking Show

Chapter Four

Achievement Unlocked, with Special Thanks to a Devil

TABLA DE CONTENIDO

Capítulo Uno: Uno Lanza Un Nuevo Plan Para Convertirse En Un Encerrado.....	5
Interludio Extra: Lo Que Vio La Hermana Pequeña.....	46
Capítulo Dos: Sra. Tolerancia Cero Para Cualquier Tipo De Deshonestidad	50
Interludio Extra: Requisitos Para Ser Caballero.....	104
Capítulo Tres: Explorar Juntos Las Ruinas	109
Interludio Extra: Show De Cocina No Tan Rápido Y Fácil	150
Capítulo Cuatro: Logro Desbloqueado, Con Agradecimiento Especial A Un Demonio	155
Palabras De Cierre	196

The background of the page is white and features several decorative elements. There are several 3D cubes in various shades of gray, some solid and some with a halftone dot pattern. The cubes are scattered across the page, with some appearing larger and more prominent than others. The halftone patterns are also scattered, some appearing as faint, larger shapes and others as smaller, more detailed patterns. The overall effect is a clean, modern, and geometric aesthetic.

**CAPÍTULO UNO:
Uno Lanza Un Nuevo Plan
Para Convertirse En Un
Encerrado**

Alguien, en algún lugar, había tramado hundir la capital en un vórtice infernal, pero gracias a todo el duro trabajo de la Chica Mágica de la Justicia, Immortal☆Char y su equipo, esos planes quedaron reducidos a cenizas.

Asombrosa como siempre, mi brillante hermanita. Es adorable.

Al parecer, había unos malos intentando revivir a un Señor Demonio o algo así. Dejé escapar a uno de ellos, pero conseguí capturar al otro. Sin embargo, debido a un pequeño contratiempo, aún no he podido sacarle ninguna información. Esa es básicamente la historia hasta ahora.

Oh bueno, estoy seguro de que funcionará de una manera u otra. No me preocupa. Ahora mismo, tengo un problema mayor con el que lidiar.

Así es.

¡Tengo que ser expulsado de la escuela lo antes posible para poder vivir mi vida como un encerrado!

En lo más profundo del campus de la Real Academia Especializada de Magia Granfelt, se alza un viejo y solitario edificio.

En una habitación, una maestra menuda y con gafas, la Profesora Tearietta Luseiannel, está sentada en el sofá hablando con una barrera tabular que flota en el aire.

Su interlocutora es una joven con una máscara blanca.

'Y así, por desgracia, aún no hemos identificado al cerebro detrás de "Bloodless Vier"—la insurrección en la capital.'

"¿Bloodless qué?"

'Pero eso se lo dejaremos a Shiva. Estoy seguro de que ya ha identificado las amenazas que son el "Señor Demonio" y los "demonios", y está tomando las medidas apropiadas.'

"Eh... Claro. Claro que sí". La profesora me lanza una mirada de reojo.

Oye, no me mires a mí.

'Nos centraremos en el consejo estudiantil clandestino que opera en el campus. Me gustaría contar con su ayuda, Profesora Tear. ¿Nos ayudará?'

"¿Eh? Oh, sí, claro. ¿Significa eso que ahora soy miembro oficial de... ¿Cómo se llama, Beobachter?"

‘Hemos decidido llamarlo Camelot. Pero en cuanto a tu pregunta, todavía hay algunos miembros que se oponen. Me disculpo por mi falta de poder para persuadirlos... Lo que significa que tampoco puedo revelar mi identidad.’

"Eh, tómate tu tiempo. Yo puedo esperar". La Profesora Tear ríe secamente.

Tengo la sensación de que intuye la verdadera identidad de la Señorita Máscara Blanca.

De hecho, estoy seguro de que cualquiera que la haya conocido o haya hablado con ella reconocería al instante la identidad del enmascarador. Después de todo, irradia dulzura.

Mientras cavilo para mis adentros...

‘¿Charlotte? ¿Estás en tu habitación?’

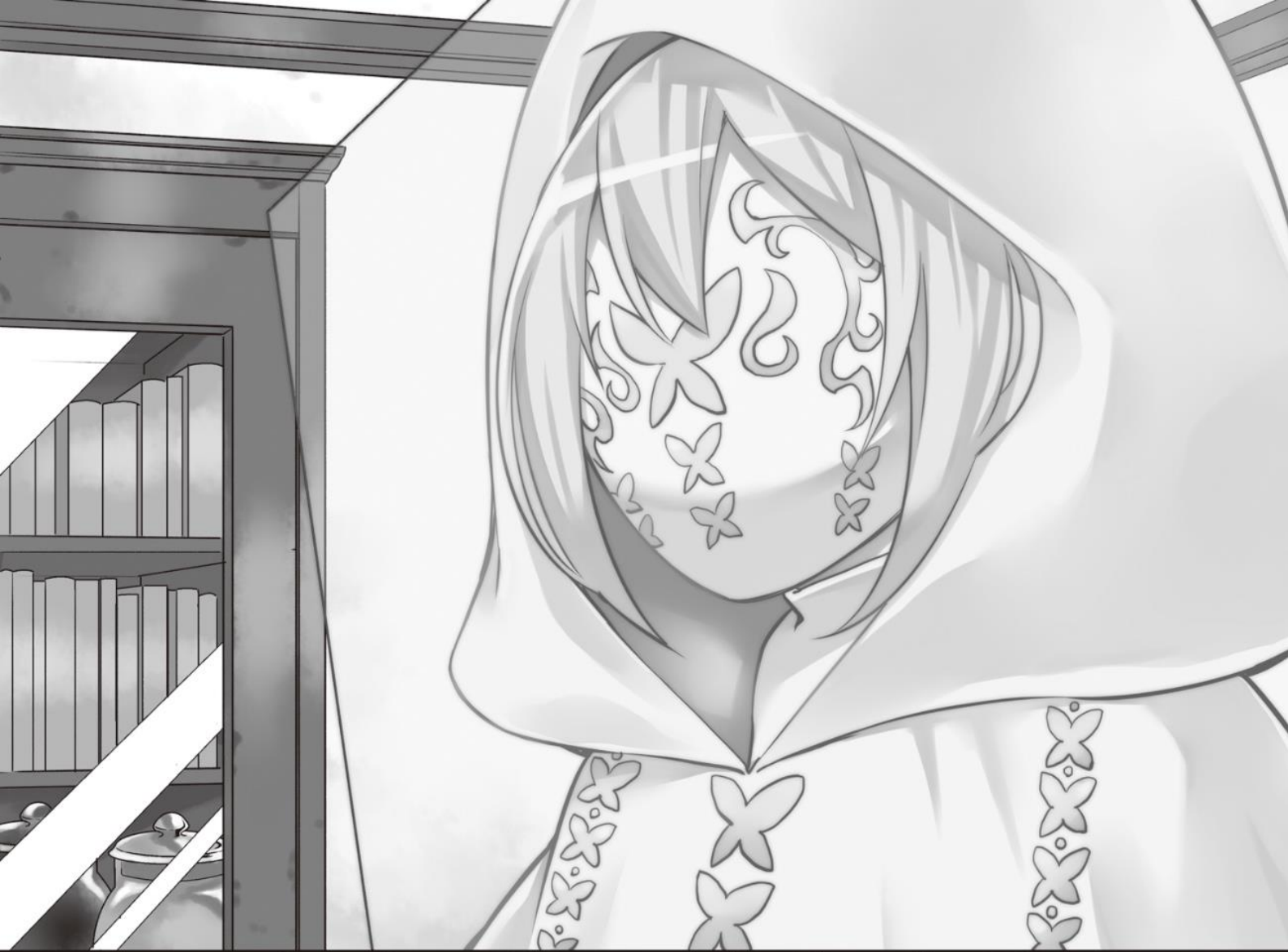
Una segunda voz atraviesa la barrera de comunicación.

‘¡¿Hwah?! ¡M-Madre! ¡Un momento, por favor!’

La Señorita Máscara Blanca entra en pánico.

Es como ver cómo se revela accidentalmente la identidad de un YouTuber sin rostro.

La chica enmascarada desaparece de la pantalla y oímos voces apagadas de fondo.



Algo sobre deliciosas tortitas listas, seguidas de chillidos de alegría y saltos. No puedo evitar sonreír.

Finalmente, la Señorita Máscara Blanca reaparece. 'Eh-herm. Um... ¿Has oído algo de eso?'

"Nada..."

'¿En serio? Oh, ¡qué bien! En cualquier caso, continuaremos con esto más tarde. ¡Ah! Antes de irme, quiero decirle que un asistente mío le hará una visita pronto. Ahora, si me disculpa.'

Click.

La transmisión termina. La Profesora Tear se vuelve hacia mí con una sonrisa ansiosa en la cara.

"Me adelantaré y lo diré. Descubrí su identidad. Quiero decir, ¡es demasiado adorable! ¡Por favor, no me ejecutes!"

Siempre se muestra distante e imperturbable, pero cuando pierde la calma, lo hace evidente. *Así que la Profesora Tear está sobre Char, huh.*

Por cierto, ahora mismo estoy en modo Shiva.

"Ya que hablamos de identidades verdaderas", dice la profesora, "he reducido la suya a un candidato. Es decir, sólo conozco a una persona que podría ser usted. Pero hay otra pieza del rompecabezas que no acabo de encajar, así que mi conjetura es aproximada. No me atrevo a sacar una conclusión firme".

Uh-huh. Ella está sobre mí, también.

No es que sea un problema. Parece del tipo que se callaría mientras las condiciones estén a su favor.

Continúa: "En cualquier caso, a diferencia de Charl—whoops, quiero decir, tu amigo de la máscara blanca, parece que me has considerado útil. Volviendo a nuestra conversación antes de que nos interrumpiera la llamada... ¿Un Señor Demonio? ¿Y los demonios? ¡Hahaha! ¡¿Qué es este absurdo de repente?!".

"¿Sabes lo que son?"

"Para ir al grano, sé tanto como sabe cualquiera que sepa de estas cosas. Aunque mi interpretación es diferente a la de ellos. En cuanto a cuál es la verdad... Sólo los que saben, saben".

"Tiene sentido... ¿supongo?"

"Los historiadores míticos te dirán que un Señor Demonio es un dios 'caído' cuyo corazón está gobernado por la muerte y la destrucción. Pero mi interpretación es diferente".

La Profesora Tear se levanta y se aclara la garganta.

"En primer lugar, no creo en la existencia de dioses. A mi modo de ver, los seres legendarios de las épocas míticas sólo tenían niveles de maná muy superiores a los de los seres de la era moderna. De ellos, los benévolos eran llamados 'dioses', y los que se inclinaban hacia la malevolencia eran llamados 'Señores Demonios'".

Personalmente, no dudo de la existencia de los dioses porque tuve una conversación con un ser parecido a una diosa cuando me reencarné. Pero en fin.

"¿Y los 'demonios'?"

"Generalmente, el término se refiere a los sirvientes de un Señor Demonio. Eran seres que, o bien surgieron de un Señor Demonio, o bien eran humanos con la fuerza de un hombre de clase media de aquella época que hizo algún tipo de pacto con un Señor Demonio. Mi interpretación de ellos es la misma que la de los expertos. De todos modos—"

La Profesora Tear señala el objeto que sostengo.

"—¿Estás diciendo que eso es un demonio?"

Bajo mi brazo está la cabeza del tipo diabólico que capturé.

"Impresionante", se maravilla. "Hay que tener un nivel de vitalidad asombroso para seguir vivo sin cuerpo".

"Um, no. Él es así debido a mi magia. Este tipo se supone que es un noble llamado Bar Agoss".

"¿Bar Agoss? Hm. No he oído hablar de él. Tengo cero interés en la aristocracia. Pero, ¿un noble, dices? Ya veo... Así que los demonios acechan entre la alta sociedad humana—siguiendo. Cuéntame más sobre esa magia tuya".

Seguro que tiene una mente unidireccional.

"Si haces lo que te pido, al final responderé a tus preguntas".

"¡No eres un genio motivando a la gente! A pesar del vago marco temporal que ofreces como 'eventualmente', ¡puedo sentir mi pecho hincharse de emoción!".

Prácticamente jadea mientras canta mis alabanzas. Esto no hace nada por mí.

"¡No es que tenga mucho pecho!"

Yo ni siquiera iba a decir nada, pero ella se adelantó y se asó.

"¿Y?", continúa. "¿Qué quieres que haga?"

"Oh, claro."

Le doy un par de ligeros golpecitos en la cabeza a Bar Agoss. Lo único que hace es murmurar delirantemente: "Mátame... Mátame..." con una mirada de pez muerto. No mucho más.

"Quiero información de este tipo, pero ya ves cómo es. Espero que puedas dirigir su interrogatorio".

"¿Por qué yo? ¿Me tomas por una especie de científico loco que disfruta torturando a la gente?"

"Parecías lo suficientemente feliz como para infligir dolor a Schneidel".

Schneidel es un estudiante de último curso que sufrió una crisis mental y abandonó los estudios.

Me había retado a un duelo y, tras un poco de alboroto, lo contuve poniéndole una barrera estilo tornillo de banco en el hombro herido.

Acudió llorando a la Profesora Tear en busca de ayuda, pero ésta abusó de él en una clase de magia.

"Sólo porque no fui fácil con él, no significa que disfrute torturando a la gente. Además, fuiste tú quien puso a Schneidel en esa situación. Yo diría que tú eres el que es bueno en la tortura".

"No puedo hacerlo. No es mi especialidad".

"Dices eso mientras haces girar la cabeza de Agoss en la punta de tu dedo como si fuera una pelota de baloncesto. Mira al pobre, está mortificado".

Admito que ahora lo trato como un objeto. Pero no disfruto con la tortura y no estoy muy versado en ella.

Sé cómo provocar miedo, pero no sé muy bien adónde ir a partir de ahí.

"Todo lo que quiero es información. Puedes hacer lo que quieras con su cuerpo".

Los ojos de la Profesora Tear se iluminan tras sus gafas.

"¿Lo que yo quiera? ¡¿Soy libre de diseccionar a un demonio?!"

Sí, pero no lo mates de inmediato. Asegúrate de hacerlo hablar primero.

"¿Pero todo lo que tienes es su cabeza? Es una pena".

"Tengo el resto".

Agarro el resto de sus partes—brazos, piernas, torso y demás—del espacio-tiempo misterioso y las dejo caer al suelo. *¡Thunk, thunk, thunk!!*

"¡Yeek!" Agoss grita.

"Puse algunas restricciones en los extremos cortados, pero puedes abrir o cerrar cualquier otra zona a tu gusto".

"¡Oh, sí! Me encantaría. No hay forma de evitar el factor dolor cuando se trata de experimentar con un espécimen vivo. Realmente no disfruto con la tortura, lo juro. Pero estoy segura de que llorará y confesará todo".

La pureza de su sonrisa es aterradora. Es como si pensara de verdad:
"¡Whee! ¡Investigación! Diversión ♪"

"Eso es todo", concluyo. "Volveré a pasarme pronto para ver cómo te va".

"¡Bien! Déjame a mí. Puedo empezar ahora mismo—"

Justo cuando la Profesora Tear alcanza la cabeza...

Thud thud thud. Oímos los pasos de alguien subiendo por el pasillo.

Apresuradamente, oculto las partes del cuerpo de Agoss con barreras de camuflaje óptico y levanto una barrera de vigilancia para ver quién es...
¿Eh? Inclino la cabeza hacia un lado.

La puerta se abre de golpe.

"Vaya, vaya, vaya. Aquí viene el rompecabezas", observa la profesora.

"¡Waaaah! ¡Sálveme, Profesora Tear!"

Soy yo.

Más concretamente, es mi androide copia. Por comodidad, lo llamaremos Haruto C. Y por alguna razón, aquí está, agitándose en la habitación con lágrimas en los ojos.

¿No se supone que "yo" debería estar en clase ahora mismo?



La Profesora Tear me lanza una mirada a mí (Shiva) y luego a mi copia, que acaba de irrumpir en la sala.

"¿Qué pasa, Haruto?", pregunta con calma.

Mi copia le responde con una demanda ridícula:

"Seré honesto contigo. Odio la escuela y quiero dejarla. Por favor, ayúdame".

¿De verdad acaba de decir eso con cara seria? ¡Eso es alto secreto que ni siquiera he revelado a Char!

¿Quizá ha vuelto a pasar algo malo? Probablemente. Él soy yo, después de todo. Y vino corriendo a pedir ayuda a la Profesora Tear porque no tiene a nadie más. Me avergüenzo de "mí mismo".

"Ese no es el tipo de favor que se le pide a un profesor. Si quieres renunciar, ¿por qué no presentas una cancelación de matrícula?"

"¡No estaría aquí si pudiera hacer eso!" Haruto C le suelta un chasquido y se echa hacia atrás. Objetivamente, parezco un completo imbécil. "Sólo quiero estar encerrado y pasarme el día tumbado sin hacer nada".

"Wow, sí que eres patético", suspira la Profesora Tear.

"Y no sé por qué, pero el rey en persona me escribió una carta de recomendación".

"Oh, ¿así que ahora presumes?"

A Haruto C no parece importarle que esté aquí de pie. De hecho, me mira de reojo de vez en cuando mientras me cuenta teatralmente toda la historia

de cómo acabé en la academia, mi vida reclusa ideal e incluso mi plan para que me expulsen.

¿Qué le pasa?

"Uh-huh. Entiendo la idea general, pero sigo pensando que este no es el tipo de cosas para las que se acude a un profesor en busca de ayuda."

"¡Por favor, te lo ruego!" Está desesperado. Cielos, parezco patético.

Hmm... Con los brazos cruzados, la Profesora Tear reflexiona mientras me lanza unas cuantas miradas.

Deja de mirarme.

En ese momento, oímos otro par de pasos subiendo por el pasillo.

"¡Sabía que te encontraría aquí, Haruto Zenfis!"

Una despampanante profesora rubia con monóculo entra en la sala.

"¡Ugh! ¡Belkam!", gime mi copia.

"¡Valiente manera de dirigirte a tu maestra! Pero no importa. No me importa cómo me llames. Siempre y cuando me des una explicación exhaustiva de tus puntos de vista sobre los subelementos ahora mismo".

La profesora Oratoria Belkam agarra a Haruto C por la manga.

"¡Espera!", exclama. "Se supone que estoy en clase".

"De la que acabas de huir".

"¡Sólo corrí porque intentaste arrastrarme fuera de la habitación!"

"¿Qué sentido tiene que tomes clases cuando tus conocimientos igualan o incluso superan a los de un profesor? Además, lo he aclarado con tu profesor, así que no tienes de qué preocuparte".

"¿Por qué siempre me pasa esto en mis días? Se supone que hoy ni siquiera me toca a mí".

Cierto. Hoy es el Quinto Día. Normalmente me toca estar en la escuela.

Pero tenía que hacer algunos recados de seguimiento, y mi copia me está sustituyendo.

—*Oh. Ahora me acuerdo.*

La última vez que estuve de servicio, la Profesora Belkam casi me captura. Al final, la convencí de que me dejara ir prometiéndole: "¡La próxima vez, lo juro!". Parece que finalmente me capturó hoy.

Perdona. Fui yo quien sembró esa semilla.

"¡No sé nada! Como dije, ¡hoy me siento un poco malhumorado!"

Belkam ignora las súplicas de Haruto C mientras le arrastra fuera de la habitación. Probablemente intentará ponerse en huelga de nuevo. Me duele el estómago sólo de pensarlo.

"¿Qué piensas de eso, Shiva?" La Profesora Tear sondea.

"¿Sobre qué?"

"Con los poderes de Haruto, no debería tener problemas para liberarse de Ora. Pero aunque quería escapar desesperadamente, fue capturado con bastante facilidad. ¿No te parece extraño?"

"Dijo que tenía un día de mal humor".

Haruto C es sólo una copia de mi cuerpo y mente. Su nivel de maná es 0 y no usa ninguna magia de barrera como yo. Sus funciones están por debajo de las de un humano normal.

Para colmo, Liza no está con él hoy. Ella tenía algún tipo de reunión con la Mesa Redonda. Se podría decir que todas las cartas estaban en su contra.

"Ya veo... Este es exactamente el enigma al que me refería antes. La existencia de 'Haruto día de mal humor'. Supongo que me lo explicarás en algún momento."

Si tiene todo eso claro, supongo que ya no tiene sentido ocultarlo.

¿Debería seguir el ejemplo de Haruto C y contarle a la Profesora Tear nuestro plan de expulsión?

Claro, hagámoslo.

Todo esto se está convirtiendo en un enorme fastidio. La Profesora Tear y yo tenemos motivos totalmente distintos, pero coincidimos en que ambos tenemos cosas a las que damos prioridad por encima de estados y asuntos políticos.

Mi copia debe haber estado pensando lo mismo.

¡Pop! Me quito el casco.

"¿Blrff?!"

La Profesora de Gafas Infantiles escupe saliva.

"Así es", anuncio. "La identidad de Shiva es Haruto Zenfis".

"¿Por qué has revelado tu identidad?! ¡Ayúdame a resolver el rompecabezas primero!"

De alguna manera la he hecho enojar.

"¿Por qué son dos?!"

"El otro tipo es mi copia. Un doble. Creé su cuerpo físico con mi magia de Barrera. Luego implementé una inteligencia artificial calcada de mi personalidad".

"Todo lo que oigo son ideas complejas descritas con palabras fáciles. ¡Exijo que lo expliques con lógica!"

"Probé esto y aquello hasta que algo funcionó".

"¿Así que creaste un homúnculo impecable—un muñeco humanoide autónomo... puramente por intuición? En serio, ¿eres una especie de dios?"

Creía que no creías en dioses.

"Más importante aún, Profesora Tear—".

"¡Vamos! ¡Explícate! ¡Correctamente!"

"Como he dicho, no tengo ni idea. De todos modos, necesito tu consejo".

"¿Quieres otro favor? Estaría bien recibir algún anticipo, en ese caso. Dejando eso a un lado, no necesito una explicación completa. Ya veo lo que pasa. La copia de Haruto, ¿no?"

"Es Haruto C."

"¿Ese es el apodo con el que lo distingues? Vaya, qué simple eres".

La Profesora Tear deja escapar un suspiro antes de continuar con su habitual tono distante. "En cualquier caso, supongo que el favor que quieres es el que mencionó Haruto C—¿que te expulsen cuanto antes?"

Me alegro de que me entiendas. Asiento con la cabeza.

"Mira, sé que no encajas en el molde de esta academia. Sinceramente, creo que sería un desperdicio de tu talento seguir en la escuela".

¡Estupendo! ¡Esto va viento en popa!

"Pero no hay nada que puedas hacer".

"¿Qué? ¡¿Por qué?!"

La Profesora Tear se cruza de brazos pensativa.

"Eres un verdadero ignorante sobre las cosas que no te conciernen directamente, ¿verdad? Aunque supongo que no soy quién para hablar".

"Por favor, explica lo que quieres decir".

Muy bien, muy bien... La Profesora Tear levanta dos dedos.

"Dos razones. En primer lugar, estás subestimando gravemente lo que significa recibir una carta de recomendación del rey. Ese hombre puede ser mediocre, pero no es tonto. A pesar de su poder en declive, todavía tiene muchos partidarios. La voz del rey es mucho más influyente de lo que pareces creer".

"Hmm. ¿Lo que significa...?"

"Aunque actúes de forma impecable y convenzas a todo el mundo de que careces de talento, los profesores albergarán la esperanza de que, si trabajan con paciencia, diligencia y persistencia para guiarte, acabarás floreciendo. Y si, a pesar de todos esos esfuerzos, determinan que eres un caso perdido, se asegurarán de que no suspendas. La escuela encontrará la manera de graduarte en cinco años".

"Entonces... ¿estaba condenado desde el principio?"

La Profesora Tear asiente con firmeza.

Me doy una palmada en la frente. "¡Esa es sólo una razón!"

"No, no. La segunda razón es la que realmente te está poniendo en un aprieto. Digamos que el rey admite que se equivocó y retira su recomendación".

"¡Oh! ¡Nunca pensé en eso!"

Todo lo que tengo que hacer es ir allí y amenazarlo en Modo Shiva. Inventaré algunas razones para justificarlo.

"No había terminado. No querrás causar problemas a tus padres... Al Conde Zenfis en particular, supongo".

"Si el rey retira una recomendación que envió por voluntad propia, no debería importar, ¿no?".

La Profesora Tear sacude la cabeza.

"¿No te acabo de decir que todavía tiene mucha influencia? Además, el Conde Zenfis es el aliado más fuerte del rey. ¿Cómo se vería si su hijo, que fue elogiado por el rey, no pudo dar la talla?"

"¿Cómo?"

La Profesora Tear suspira dramáticamente.

Mira, si no lo entiendo, no lo entiendo, ¿okay?

"El Conde Zenfis perderá su poder para unificar a los aliados del rey, lo que creará aperturas para que las facciones enemigas se aprovechen. Podría dañar su reputación—que es relativamente positiva—entre el público en general. E incluso si esto último no ocurre, el estatus de tu padre en la aristocracia se tambaleará definitivamente. Y eso es fatal".

"¿Pero por qué? ¿Sólo porque su hijo suspende? Además, soy adoptado. Y todo el mundo ya sabe que soy un completo inútil con un nivel de maná de 2".

"Precisamente por eso. Primero, todos se preguntarán por qué el rey nominó a semejante zoquete. Sospecharán que de alguna manera el Conde Zenfis engañó al rey para que te nominara. En cualquier caso, así es como funcionan las rivalidades en la aristocracia. Lo malo de la alta sociedad es que no atacan directamente a sus enemigos".

Menudo lio.

"Aun así, no es extraño. Francamente, cuando oí por primera vez que habías sido recomendado por el rey con un nivel de maná de 2, pensé que debía haber algún tipo de conspiración en marcha. Pero cuando abrí la caja y miré dentro, encontré a un practicante de Magia Antigua a la altura de los magos legendarios de los tiempos míticos".

Ser halagado por ella de esta manera me está poniendo inquieto.

"¿Qué quieres decir con conspiración? ¿Alguien convenció al rey de que recomendara a un inútil como yo para provocar la caída de mi padre?".

"Exacto. Pero por otro lado, no puedo imaginar que el rey no se diera cuenta de semejante artimaña. Como dije, ese hombre no es tonto. Por eso sospeché que se estaba preparando una estratagema y decidí ponerte a prueba y comprobarlo por mí misma antes de que empezaran las clases", confiesa.

Aunque, en este punto, perdió su valor de choque.

"¿Eso no significa que el rey determinó que yo no era un fiasco? Pero si ni siquiera le conozco".

En realidad, es mi padre biológico, pero prácticamente nadie lo sabe. Papá lo sabe, pero ha tenido mucho cuidado de que nadie se entere, sobre todo el rey.

"Puedo contar con los dedos de una mano el número de personas que podrían persuadir al rey. Para este caso, puedo reducirlas a dos. ¿Alguna vez usaste tus poderes en presencia de la Princesa Marianne o del Príncipe Laius?"

¿Mi hermana? ¿Y Laius?

Ah, sí. Una vez cuando tenía unos diez años. Golpeé a Laius, que era un mocoso total en ese entonces.

Entendería que me guardara rencor, pero dudo que enviara una recomendación.

¿Significa eso que mi hermana es la que me ha puesto en este dilema? Suspiro...

"Está claro que esto me suena—pero oye, no hace falta que te pongas a cuatro patas desesperado. Todavía hay salida".

"¡¿Qué?!" Me levanto bruscamente.

"Cambia tu forma de verlo".

"Cambiar la forma en que lo estoy viendo, ¿cómo?" Me acerco a la Profesora Tear.

Hace una mueca mientras se aleja.

Me repongo y decido usar mi propio cerebro para variar.

Mi principal objetivo es que me expulsen cuanto antes. Pero según la Profesora Tear, eso es prácticamente imposible.

Pero espera. *No te pierdas de vista, Haruto.*

Lo que realmente quiero es estar encerrado.

Mientras reconsidero mi objetivo, vislumbro la mirada inexpresiva de la Profesora de Gafas Infantiles.

Ahora que lo pienso, sólo da una clase a la semana y se pasa el resto del tiempo en el laboratorio haciendo lo que le da la gana...

"¡Ooooh!" Grito.

¡¿Honestamente?! ¡¿En serio?!

"Ahora te haces una idea".

Sí, lo tengo.

Si no puedo escapar de la maldición de la escuela...

"¡Puedo encerrarme en la escuela!"

"¡Exacto!"

◆◆◆ HARUTO (SHIVA) ◆◆◆

A shut-in who plays a superhero ridding the academy of evil.

◆◆◆ PROFESSOR TEAR ◆◆◆

Learns about Haruto's magic and takes an interest in his powers.

YEAH, I GOT IT.

IF I CAN'T
ESCAPE FROM
THE CURSE OF
SCHOOL...

"I CAN BE
A SHUT-IN AT
SCHOOL!"

"EXACTLY!"

¡Eureka! Una idea divina que nunca habría visto venir. Una bofetada en la frente, ¡como el huevo de Colón!

La Profesora Belkam dijo antes: "*¿Qué sentido tiene que tomes clases cuando tus conocimientos igualan o incluso superan a los de un profesor?*".

Tal vez si convengo a todos de que estoy muy por encima de la capacidad de la academia, pueda seguir matriculándome sin tener que presentarme a las clases.

"¿Pero es eso realmente posible?"

En el fondo, soy escéptico.



Delante de Charlotte hay una tortita esponjosa, generosamente rociada con miel.

Le brillan los ojos.

Le da una cuchillada con el tenedor y hunde el cuchillo. Una suave bocanada de vapor se eleva, y el sirope rezuma en la abertura como para sellar el calor que se escapa.

¡Nom!

Se lo mete en la boca y la dulzura de la miel se apodera de sus papilas gustativas. ¡Nom, nom! A medida que mastica, el delicioso aroma del pastel se pliega y se arremolina, duplicando el placer.

"Es tan dulce y cálido ♪"

La dicha. ¿Hay algo en el mundo comparable a esta dicha? Bueno, sí... lo hay. Pero de todos modos, Charlotte engulle el manjar celestial.

"¡Válgame Dios! Cuida tus modales, Charlotte", regaña su madre, Natalia. Sin embargo, no puede evitar sonreír.

No hay nada tan maravilloso como ver disfrutar a su hijo.

"Por cierto, Charlotte, ¿qué hacías en tu habitación hace un momento? Estabas sola, pero me ha parecido oír la voz de otra persona".

"¡¿Glrk?!"

Charlotte se atraganta con la tortita. *¡Whap, whap!* Se golpea en el pecho.

Flay, siempre atenta, le pasa un vaso de leche.

Glub, glub, glub... ¡Aah!

"Erm... Verás, uuh..." Charlotte tartamudea.

La sirvienta pelirroja acude al rescate. "Es natural que una niña en edad de crecer tenga algún que otro secreto. Puede que seas su madre, Natalia, pero no deberías entrometerte".

A veces, Flay tiene razón.

"Tee-hee Discúlpame. Tenía un poco de curiosidad, eso es todo", ríe Natalia.

"¡Um, um!" Char está nerviosa. "Verás, termino todos mis deberes como se me indica, y hago ejercicio al aire libre con Flay. Sólo quiero probar cosas nuevas en mi tiempo libre..."

"Sé que trabajas duro. Y te animo a que utilices tu tiempo libre para hacer lo que te interese".

De hecho, Charlotte completa todas sus lecciones y deberes a la perfección cada día.

Demasiado perfectamente. De hecho, se está convirtiendo en un problema.

Natalia mira a su hija, que le devuelve la mirada preocupada.

"¿Estás disfrutando de tus lecciones y estudios actuales?", pregunta dulcemente. "¿Algo es difícil o problemático?"

Hmm... La niña arruga el entrecejo. "No es difícil. Pero... es un poco... aburrido".

Tal y como me temía... Natalia suspira.

"Tus tutores dijeron lo mismo—que se están quedando sin cosas que enseñarte".

Los profesores particulares de Charlotte son los eruditos más selectos que existen. Algunos incluso tienen experiencia como magos imperiales.

Si alguien así se queda sin cosas que enseñar, la educación de la niña está abocada a un callejón sin salida.

"No tienes que contarme más de lo que quieras, pero ¿qué haces en tu tiempo libre?", pregunta la madre.

"¡Estudiando Magia Antigua!"

Natalia parpadea, desconcertada por la alegre declaración de la chica.

"¿Magia Antigua? Igual que Haruto, entonces".

Está sorprendida y emocionada a la vez.

Como la mayoría de la gente, Natalia era escéptica sobre el uso de la Magia Antigua en los tiempos modernos. Pero los actos del Caballero Negro han cambiado su perspectiva.

Su marido, Gold, especula que la miríada de magia incomprensible y muy avanzada que esgrime la misteriosa guerrera es, en efecto, Magia Antigua.

Por otra parte, dado que la opinión pública tiene poca confianza en esta práctica, prácticamente no existen oportunidades para estudiarla como campo.

Hay un investigador famoso en la Academia de Magia...

La profesora que dirige el laboratorio de investigación al que pertenece Haruto.

"Pero no puedo esperar que un profesor a tiempo completo de la academia venga a hacer de tutor...".

Aunque el profesor aceptara, Haruto perdería a su mentor.

"¿Madre?"

"Oh—Lo siento. Si quieres aprender Magia Antigua de alguien, estaba pensando que el maestro de Haruto sería el mejor candidato. Pero sería una petición difícil".

"¿Te refieres a la Profesora Tear?"

"¿Ese es su nombre? Oh, pero..."

Si no puede pedirle a la profesora que venga aquí...

"...quizá puedas estudiar en el centro de investigación con Haruto", piensa Natalia en voz alta.

"¿Puedo?!" Charlotte se aferra con fuerza.

"Permiten la inscripción acelerada para estudiantes más jóvenes. Pero creo que el más joven tenía trece años..."

De hecho, la poseedora del récord no es otra que la mismísima Tearietta Luseiannel. Si Charlotte se matriculase el año que viene con doce años, batiría un nuevo récord.

"¡Si es posible, quiero unirme al Hermano Haruto en la academia ahora mismo!"

"Creo que nunca han permitido matricularse a mitad de curso a alumnos que se saltan cursos..."

Pero para esta chica, podría ser posible.

"Matriculación a mitad de curso..." murmura la chica.

¡No había pensado en eso!

Una ardiente ambición se enciende en el pequeño corazón de Charlotte.



Mi plan de ser expulsado lo antes posible ha encallado.

En realidad, resulta que mi plan era imposible desde el principio. Pero dejando eso de lado...

Gracias a los consejos de la Profesora Tear, adopto una nueva estrategia:

Operación: ¡Enciértrate en la Academia! *¡Bam!*

Una contradicción total, pero no insistiré en ello.

Si la escuela considera innecesario que asista a conferencias o clases de magia práctica, puedo vivir encerrado en la escuela con el pretexto de dedicarme a mi propia investigación. Al menos, esa es la idea.

No es una tarea sencilla, por supuesto.

De hecho, me preocupa que sea más difícil que me expulsen.

"¿Qué tiene de difícil, Señor Haruto? Hacer que esos profesores cumplan debería ser pan comido para ti". Liza se deja caer en el suelo y ladea la cabeza inquisitivamente.

La llamé a ella y a Haruto C a mi dormitorio para una reunión. No invité a Charlotte y Flay porque algo me dice que sólo complicarían las cosas.

"En cuanto a las conferencias, mis conocimientos son limitados".

Gracias a las clases particulares que tomé junto a Char—a las que apenas seguí el ritmo—mi comprensión en magia no es mala. Aunque sólo en temas concretos. Tarde o temprano, chocaré contra un muro y se me acabará el chollo.

Sobre lo que soy aún más escéptico es sobre las clases de magia práctica.

El público cree que sólo tengo afinidad con la magia terrestre. Debido a eso, estaré severamente restringido. Esto va a requerir una atención muy cuidadosa.

"Cuando la gente sepa de lo que eres capaz, Sir Haruto, se darán cuenta de que no tienes nada que aprender en la academia. Tu mejor opción sería aspirar a una graduación temprana. Eso sería lo más fácil".

Una idea muy tentadora... ¿Pero no es pedir demasiado? Además—

"No quiero destacar".

Me he vuelto bueno fanfarroneando con mi magia de Barrera, e incluso con las limitaciones de la magia de Tierra, probablemente aún pueda arreglármelas... Pero entonces la gente podría empezar a sospechar: "Haruto=Shiva".

De hecho, la Profesora Tear prácticamente tuvo la misma idea.

Incluso si eso ocurriera, tengo la existencia de Haruto C para eliminar todas las sospechas. Pero incluso un doble no será suficiente si el público se entera de que puedo usar todo tipo de magia.

"Lo que significa que tendré que encontrar el punto dulce entre exhibir un alto nivel de habilidad mágica, pero no tan alto como el de Shiva".

Haruto C esboza una sonrisa malévola.

"Suenan imposibles".

"Sí."

Soy incapaz de ejecutar tareas que requieren una precisión tan sutil.

"Dejando a un lado las clases prácticas de magia, ¿qué hay de las conferencias?". pregunta Haruto C.

"Realmente no podemos permitirnos dejarlo de lado. Pero, sí, hagámoslo por ahora. Me apunté a las clases más duras y avanzadas de la academia más dura del reino. No será fácil sacar notas perfectas en todas ellas. Resolvamos esto primero".

Haruto C y yo nos cruzamos de brazos y reflexionamos. *Hmm...*

¡Ding! Nuestras bombillas se encienden simultáneamente y aplaudimos.

"¿Lo has descubierto, Haruto C?"

"Sí, ni siquiera tuve que usar mi cerebro".

"Sí. No tenemos que asistir a las conferencias en primer lugar".

Nos damos un fuerte apretón de manos.

"¿No te meterás en problemas si de repente empiezas a faltar a clase?".

Es natural que Liza se muestre escéptica.

Si empiezo a suspender todas mis clases después de matricularme con una recomendación del rey, básicamente estaría arrastrando el nombre de mi padre por el barro.

"Todo lo que necesitan ver son los resultados. Eso es todo".

Sonrío como un villano.

Los resultados de nuestros exámenes determinan nuestras notas en los cursos teóricos. Si consigo aprobar todos los exámenes, nadie se quejará si no voy a clase.

Tengo un plan secreto.

Todo lo que necesito es la influencia política de la Profesora Tear—nope, no puedo contar con ella. Necesitaré que Polkos o la Profesora Belkam me ayuden a embaucar a los demás profesores.

"Ya veo." Liza parece aliviada, como si pensara que el Señor Haruto se encargará de todo. Poco sabe ella que también está involucrada en nuestro plan.

"Como he dicho antes, mi esfera de conocimientos es realmente limitada. Es imposible que saque notas perfectas en todas las clases. Además, estudiar es demasiado trabajo. Así que..."

Haruto C y yo nos abalanzamos sobre Liza.

"Eh, ¿qué? Uh..."

"¡No podemos hacer esto sin la ayuda de la Profesora Tear y la tuya!"

"¿Yo? ¿Qué quieres que haga?"

Haruto C y yo respondemos al unísono:

""¡Ayúdanos a hacer trampa!""

Enviaré las preguntas de la prueba a Liza y a la Profesora Tear, que estarán a la espera en algún lugar fuera de las instalaciones. Entonces me darán las respuestas a través de una barrera de comunicación. Para mayor seguridad, debería conseguir las preguntas con antelación (por medios ilegales, por supuesto).

Con sus dos cerebros de mi lado, ¡no tengo nada que temer!

"Que..."

Liza parece innegablemente disgustada. Ella no es muy de romper las reglas.

Así que para motivarla...

La traigo conmigo para hacerle una visita al Profesora Tear.

"Claro. Te ayudaré".

Wow ¿en serio?

Quiero decir, me imaginé que estaría interesada, pero... *No es exactamente una educadora honrada.*

"Hay que admitir que correré un riesgo. Sin embargo, palidece en comparación con los beneficios potenciales".

"¿Beneficios?"

Teniendo en cuenta la cantidad de favores que le he pedido últimamente, debería prepararme para una demanda loca.

"Cuando ya no tengas que ir a clase, ¿dónde piensas encerrarte?"

"Mi dormitorio".

Haruto C me cubrirá mientras yo holgazaneo en mi cabaña de madera en el feudo del conde.

"Alegar simplemente que 'las clases son demasiado fáciles' es una excusa débil para faltar. Sería más convincente si dijeras que 'tienes cosas más importantes que hacer'".

"¿Otras cosas? Oh... ¿Cómo investigar la magia?"

"¡Exacto! En ese caso, no será muy creíble si te quedas en tu dormitorio".

"A mí me parece bien".

"¡No lo es!"

Bueno, cielos. No tiene que ponerse tan nerviosa.

Si no dejo a Haruto C en mi dormitorio, ¿cómo se supone que voy a relajarme en casa?

"Mira, piénsalo", explica el profesor. "Hay un lugar que cumple todos los requisitos. Montones de materiales relacionados con la Magia Antigua, mucho equipo y acceso al investigador líder en el campo".

Bien. Entiendo.

"Quieres que salga contigo".

"¡No, no es eso! Aunque técnicamente, ¡sí lo es!"

¿Qué es exactamente?

"Mira, eres un sujeto valioso para mi investigación. No te estoy pidiendo que salgas conmigo ni nada de eso, pero... ¡investiguemos juntos la Magia Antigua!".

Oh, eso es lo que es.

¿Sujeto de investigación? No tenía por qué decirlo así.

"¡No te voy a diseccionar ni nada! Aunque, si estás dispuesto, sería genial".

Ves, esta es la razón por la que no tienes otros amigos.

"Te prepararé una habitación. Puedes ponerte cómodo. Trátalo como tu propia casa".

"Sí, pero..."

Miro alrededor de la habitación desordenada. Está realmente desordenada. Tanto que no se me ocurre otra palabra para describirlo.

Pero supongo que sí me va a dar mi propio espacio, eso no importará.

Y si lo renuevo a mi gusto, Haruto C no se quejará. Puedo poner una puerta entre aquí y el feudo del conde para facilitar el viaje en caso de que surja algo.

Tap tap. Alguien me está pinchando por detrás.

Liza me mira fijamente. Presiento que quiere hablar conmigo en privado y me inclino para ofrecerle mi oído.

"Vivir aquí con ella es peligroso. Aprenderá demasiado".

La verdad es que la Profesora Tear ya sabe muchas cosas porque yo se las he contado. Como el hecho de que soy Shiva.

Pero aún no se lo he contado a Liza ni a los demás.

Todavía no aceptan a la Profesora Tear como miembro oficial de la Mesa Redonda, así que no me siento cómodo diciéndoles que me he adelantado y he soltado la sopa.

Estoy esperando el momento adecuado. Estoy procrastinando.

"Es una buena oportunidad para averiguar si realmente podemos confiar en ella", justifico ante Liza.

"Oh, por supuesto. Debería haber sabido que ya lo había pensado, Sir Haruto."

Su sonrisa desprevenida está golpeando mi corazón con olas de culpa...
Ouch.

Mientras tanto, la Profesora Tear me mira de reojo como diciendo: ¿Todavía no se lo has dicho? Todo a su tiempo, todo a su tiempo.

En fin.

Los medios para aprobar mi examen han sido adquiridos. Lo que me permitirá abandonar más de la mitad de mis clases.

La cuestión pendiente es la que he evitado pensar—las clases prácticas de magia.

¿Qué puedo hacer para dejarlos caer legítimamente también?

Mi llama interna arde mientras busco una solución...

"Quizá estés invirtiendo todos tus esfuerzos en la dirección equivocada, Haruto", comenta la Profesora Tear.

Agradecemos enormemente (o no) su aportación.



Se me acaba de ocurrir una idea brillante.

No es una bandera de la muerte, lo juro.

Anoche me quedé pensando hasta tarde, con la esperanza de que se me ocurriera algo a tiempo para mis clases prácticas de magia del día siguiente. Luego me dormí. Pero en cuanto me desperté, me vino la respuesta.

Como se suele decir, no se pueden tener buenas ideas sin dormir bien.

Y aquí estamos: Clase de Tiro Mágico (Nivel de Precisión).

Es un recorrido duro—que exige precisión de alto nivel y fuerza para disparar a blancos lejanos.

El primer día de clase, intenté comportarme como un tonto. Pero, por desgracia, un pájaro parecido a un cuervo se interpuso en mi camino. Lancé un enclenque ataque con guijarros y pude fallar mi objetivo por una milla, pero mi habilidad para manipular el curso de la roca en pleno vuelo me dio muchos puntos.

Todavía estoy molesto por eso.

Desde entonces, he tenido cuidado de no cometer el mismo error de dejar las lecciones a medias. Pero hoy no.

Hoy tengo un plan.

¡Ta-da! Saco mi pistola mágica.

"¡Ooh! ¿Es ese el instrumento mágico de tiro del que he estado oyendo hablar? ¿Por qué has decidido traerlo hoy?" El anciano profesor mira el arma mágica con interés.

Normalmente, lo dejo con mi copia, Haruto C. Nunca lo he traído a clase.

"Bueno, últimamente tengo la sensación de estar chocando contra un muro debido a mi limitada capacidad para la magia...".

Arrugo el ceño, intentando parecer aprensiva.

"Oh, no, no, no. Tu magia posee cualidades poco comunes, como la capacidad de manipular objetos a gran distancia. Con algo de entrenamiento en fuerza y precisión—justo para lo que sirve esta clase—mejorarás en poco tiempo."

"Oh, no, no, no. Mi nivel de maná es sólo un 2. No importa lo que haga, es inútil".

"¡Oh, no, no, no! No hay necesidad de ser tan duro contigo mismo. Aún eres joven. Tienes mucho potencial".

"¡Oh, no, no, no! El nivel máximo de maná con el que nacemos no es algo que se pueda cambiar. Ningún esfuerzo podrá doblegar las leyes de la naturaleza".

Vamos y venimos con los oh-no-no-nos.

"¡De todos modos!" Argumento. "Este es un tesoro familiar secreto que ha sido transmitido por el linaje Zenfis. Con esto, creo que podré seguir en clase a pesar de mi nivel de maná 2".

Pongo fin a la conversación y agito la pistola mágica en el aire con confianza.

Hehehe. Este es el brillante plan que se me ocurrió después de una buena noche de sueño.

Operación: ¡No soy impresionante, pero tengo una herramienta impresionante que me hace impresionante!

Demostraré poderes tan asombrosos que no necesitaré estar en clase. Pero será mi herramienta mágica la que se lleve todo el mérito, no yo. Y soy el único que puede utilizar ese artilugio especial (o eso afirmaré). Basándome en eso, podré convencer a los profesores de que esto me hace lo suficientemente especial como para estar exento de clase.

Justo cuando me preparo para mostrar el rendimiento de mi pistola mágica...

"¡Ah!" Oigo una voz. "Así que ese es el instrumento mágico del que he estado oyendo rumores. Pero no sabía que la familia Zenfis poseía semejante reliquia".

Un joven pulcro de pelo largo y rubio da un paso al frente. *¿Quién es ese tipo?*

"Nunca hemos hablado antes. Soy Alexei Guberg. Estoy en cuarto año. Encantado de conocerle".

Sus labios sonríen, pero sus ojos no. No reconozco este rostro apuesto y sonriente (probablemente lo he visto, pero no lo recuerdo), pero su voz profunda y varonil me suena.

¡Es el tipo "1"!

El tipo que parecía ejercer más autoridad en Numeros—el turbio grupo de estudiantes con tocados en toda la cara.

Es un tipo apuesto con un comportamiento agradable pero intenso. Apuesto a que es popular entre las mujeres. Lástima que sea el líder de un club de tontos.

Resultó que Números no estaba directamente implicado en la insurrección de la capital—aunque se les utilizó como peones para los preparativos.

Juzgué que no son más que un tonto club extraescolar. Nivel de peligro: cero. Pero Char aún parece interesado en investigarlos.

"¿Puedo echar un vistazo a esa herramienta mágica?"

"Oh, claro. Toma".

Alexei-senpai Alias Número 1 coge mi pistola mágica. Lo mira fascinado de arriba abajo, de lado a lado.

"Hmm. Entonces, ¿tiras de esta palanca con el dedo y sale disparado un misil mágico por este tubo?". En el momento en que murmura eso—

"¡Guberg! ¡¿Qué demonios estás haciendo?!"

El viejo profesor salta para detenerlo, pero es demasiado tarde. El chico rubio me apunta con la pistola y aprieta el gatillo.

Silencio.

No pasa nada.

Bueno, duh. Sólo Haruto C y yo podemos operarlo.

"¿Supongo que hay algún truco para usarlo?" Alexei-senpai pregunta apáticamente. No hay señales de remordimiento.

"Sólo yo puedo operarlo. Está ligado a mí por un pacto".

"¿Oh-ho? ¿Se necesita un pacto para blandirla? Vaya, parece una de las 'siete armas sublimes'". Me dedica una de esas sonrisas sugerentes.

"Hehehe..." Le devuelvo una.

El espejo es una buena técnica si no sabes qué hacer en una situación social—algo que aprendí de internet durante mi vida anterior.

"¡La idea misma!", interrumpe el anciano maestro. "¡Las siete armas sublimes son tesoros no sólo del reino, sino del mundo! Perdóname por mi lenguaje, pero entregarle una a un alumno sería absurdo".

Alexei replica: "Pero de los siete, dos son mera leyenda. Nadie sabe siquiera qué aspecto tienen. Podrían estar en cualquier parte sin que nos diéramos cuenta, ¿no? Además, ¿no te parece extraño que Haruto ni confirmara ni negara mi sugerencia?".

Hmm. El anciano profesor reflexiona.

¿Va esta conversación en buena o mala dirección? Probablemente en una buena dirección. Confío en la sabiduría común de Internet.

"Me encantaría ver los poderes de este dispositivo mágico. ¿Qué dices, Haruto? ¿Te batirás en duelo conmigo?"

"¿Eh? Pero esto no es una clase de combate uno a uno..."

"Por supuesto, no haremos nada para hacernos daño. Sólo por diversión, ya sabes. No es como si apostáramos por algo".

Si no hay nada en juego, supongo que está bien... es mi primer pensamiento. Pero déjame repensarlo.

No sé mucho sobre este tipo. Sin embargo, tengo la impresión de que es muy hábil. Al mismo tiempo, se toma sus estudios lo suficientemente en serio como para asistir a sus clases. ¿Qué pensarán todos si demuestro que sólo estoy ligeramente por encima de su nivel?

"¿Así que crees que eres demasiado bueno para venir a clase? El número 1 viene diligentemente a sus clases. Caramba, ¡debes de creerte todo un aristócrata!". (Acompañado de una mueca burlona, chorreante de sarcasmo).

En realidad, sí. Soy un aristócrata. De hecho, soy un príncipe.

No puedo imaginar que este escenario vaya en una dirección que me ayude a librarme de los estudios.

Mejor dirigirla hacia una en la que pueda pavonearme de la fuerza de mi arma mágica sin nadie con quien compararme, y luego declarar: "No necesito tomar esta clase. Sólo dame los créditos, ¡por favor! (emoji de corazón)"

Okay, declino.

Pondré una excusa sobre el último deseo de mi abuela o razones religiosas o lo que sea.

"Lo siento mucho, pero..."

"¡Hazlo, Haruto! Esta es una oportunidad para demostrar a todos lo que realmente puedes hacer". Laius se entromete. "H-Hey, hombre. ¿Por qué me miras así?"

Te estoy mirando con cara de "¡No te metas!".

Los demás alumnos también me animan.

Estupendo. En este momento, no veo ninguna manera de evitarlo.

Así va...

Por desgracia, ahora tengo que batirme en duelo.

Alexei anuncia: "Permítanme explicarles las reglas. Quien dispare primero a los cinco blancos gana".

Es una regla bastante simple. Pero el juego va a ser difícil.

No la parte de dar en el blanco.

Mi único objetivo es crear una excusa legítima para abandonar esta clase. Lo que significa que no sólo puedo ganar este duelo; ¡Tengo que aplastarlo!

Hay cinco objetivos.

Terminará en un instante si le doy a los cinco blancos simultáneamente. Pero Alexei-senpai es quien propuso la regla. No hay manera de que él no sea capaz de destruirlos a todos a la vez, también.

Lo que significa que sólo seremos vistos como iguales.

¡Piensa, Haruto!

Debe haber alguna laguna en la regla que pueda explotar brillantemente. ¿Qué es...? Qué... es... Zzz...

Me duermo un segundo. Después de todo, estuve despierto la mitad de la noche.

Pero gracias a esa micro-siesta, ¡lo he conseguido!

He encontrado la laguna.

Este es el plan:

Además de golpear a los cinco objetivos a la vez, ¡también derribaré el ataque de Alexei-senpai con mi magia al mismo tiempo!

El ganador de esta batalla será quien alcance primero los cinco objetivos.

Si hago eso y además saboteo su ataque, estaría "machacándolo", ¿no?

Sí. Definitivamente aplastándolo.

Hehehe. Crees que tienes el partido ganado, pero espera, Alexei-senpai. Me río sin miedo.

Él le corresponde con una sonrisa serena.

¿Eh? No me digas... ¡¿Él tiene la misma idea?!

Es posible. De hecho, tiene que ser eso.

Por su sonrisa rebotante de confianza y por el hecho de que es el líder o lo que sea de ese turbio grupo, debe de ser bastante espabilado.

¿Y ahora qué? ¿Qué hago ahora?

Mientras me pongo a pensar frenéticamente, la anciana profesora grita: "¿Están listos? Cuando levante la mano, podéis empezar". Parece haber abandonado totalmente su plan de clase.

"Listo..."

Levanta su vieja y arrugada mano.

"¡Comienza!"

Parece que Alexei-senpai ya había comenzado a lanzar su hechizo. Cinco círculos mágicos aparecen frente a él.

¡No caigas en la trampa!

Que sólo pueda ver cinco, no significa que sólo haya cinco. Estoy cien por cien seguro de que también ha preparado un hechizo mágico para derribar los míos.

Apunto con mi pistola mágica.

Pero no se me ocurre cómo contrarrestar su estrategia.

¿Y ahora qué? ¿Y ahora qué? Me entra el pánico. Al mismo tiempo, conjuro una tonelada de pequeñas barreras invisibles y—

¡¡KA-BLAM-BLAM-BLAM-BLAM-BLAM-BLAM-BLAM!!

Disparo a toda velocidad y aniquilo a todos los objetivos haciendo que parezca que salen chispas del cañón de mi arma. También me excedo un poco y destruyó por completo el montículo de tierra del fondo.

¡Bwahahaha! ¿Qué te parece? ¡También destruí tus objetivos, senpai! Además, destrocé sus círculos mágicos antes de que tuviera siquiera la oportunidad de desplegar sus ataques.

Yo gano, ¿verdad? ¿No? ¿Según las reglas?

Miro desesperado al profesor.

"Hwaaaaa..."

El anciano tiembla con los ojos muy abiertos y la boca abierta. Parece que no encuentra las palabras.

Pues bien. Miro a Alexei-senpai. ¿Tiene alguna queja?

"Whaa-a-a...."

¿Eh? También está boquiabierto y tembloroso.

Me doy la vuelta y veo que todos los demás alumnos tienen la misma reacción.

¿Significa esto que puedo faltar a clase? ¿O tengo que seguir asistiendo?
¿CUÁL ES?

¡Nadie responde a mi pregunta, Charlotte!



El resto de la clase se canceló porque el anciano profesor no recuperó el sentido.

Se recompuso por un segundo. Pero cuando me vio arreglar con remordimiento el montículo de tierra que acababa de estropear (lo que sólo me llevó un segundo recogiendo la tierra con mi barrera), volvió a su lugar feliz. ¿Por qué? Lo único que hice fue mover un poco de tierra.

Quizá si dejo a mi profesor en coma cada hora, pueda librarme de la clase.

Me sacudo el mal pensamiento y me dirijo a mi próxima lección de magia práctica.

Artes marciales Mágicas (Clase Magistral).

Este es el que tengo que dejar.

Porque este curso se centra en el combate cuerpo a cuerpo. La idea de tener que intercambiar golpes con extraños es mortificante.

No soy de los que se enfrentan con los puños—ni con las palabras.

Por desgracia, no se me ha ocurrido ninguna buena idea.

El objetivo de esta clase es dominar el arte del combate sin armas utilizando únicamente la magia de autofortificación y el control físico conseguido con ella.

Lo que significa que no hay armas mágicas.

Como el primer día me cargué a Laius en un combate, es demasiado tarde para hacer el papel de blandengue inútil. He estado haciendo el tonto durante todo el curso, pero no puedo seguir así mucho tiempo.

¿Y ahora qué?

Decido vaciar mi mente y dejarme llevar por la corriente. En otras palabras, escapismo.

Como de costumbre, Laius me desafía a una batalla. Y como todas las veces hasta ahora, todos sus ataques fallan. Los esquivo perezosamente.

"Zenfis, todo lo que haces es retirarte. ¿Qué tal si os defendéis para variar?" me aconseja el fornido profesor con una camiseta de tirantes ajustada.

"En realidad no me gusta golpear a la gente..."

Lo cual no es mentira.

Cuando juego a ser superhéroe, corto cabezas como si nada. Pero fundamentalmente, soy un tipo amable que sólo puede golpear a alguien en mi fantasía.

"¿Pero te parece bien tirar a tu oponente al suelo? Entonces todo lo que tienes que hacer es seguir eso con un buen puñetazo. Vamos, te acostumbrarás, estoy seguro".

El Profesor Tank Top muestra sus dientes blancos y flexiona sus bíceps.

Realmente no me gusta cuando hace eso.

"Podría ser un bloqueo psicológico. Bueno, entonces, ¿qué tal si observas a los otros estudiantes mientras libran sus intensas batallas?"

Tank Top vuelve a mostrar sus dientes de perla.

Mientras el resto de los alumnos sudan por el combate entre ellos, yo me siento en el suelo, en un rincón.

Técnicamente, me excusan de participar en clase. Pero no como yo quiero.

Lo que quiero es acurrucarme en mi habitación. No quiero sentarme aquí y que me traten como al chico tímido de la clase de gimnasia. Boo.

Como no tengo nada mejor que hacer, sigo la sugerencia del profesor y observo cómo mis compañeros se pelean entre sí.

Cuando Laius luchó contra los Necrófagos Ancianos el otro día, mi impresión fue: "¿Es esto lo mejor que puede hacer un estudiante?". Parece que fue acertado.

Soy totalmente capaz de seguir sus movimientos con la mirada. En términos de habilidades físicas, probablemente sería capaz de manejar cualquiera de ellos muy bien. Probablemente.

La razón por la que no tengo confianza es mi falta de experiencia.

El entrenamiento que hice con mi padre no es un buen marco de referencia. Él iba a lo fácil conmigo, pero no sé por cuánto.

Y casi nunca me pongo físico cuando hago mis actuaciones de superhéroe. Mi magia de Barrera es suficiente para manejarlo todo. Además, no quiero ponerme en peligro.

Por lo tanto, mi experiencia en combate real es esencialmente nula.

¿Eh? Espera un minuto...

¡Ya está! Nunca hago escenas de acción cuando estoy en modo Shiva.

Lo que significa...

Nadie conoce las habilidades de combate reales de Shiva. De hecho, apuesto a que la gente sospecha que no es un gran artista marcial.

La única razón por la que me contengo en las clases de magia práctica es porque no quiero que nadie sospeche que estoy relacionado con Shiva. Así que aunque saque buenas notas en artes marciales, es probable que no levante sospechas.

De acuerdo. ¡Vamos con eso!

Con determinación, me pongo en pie.

"¡Sensei! Quiero intentarlo".

"Bien. Me gusta tu mirada. La mirada de un guerrero. Tu alma debe haberse conmovido al ver la pasión de todos. ¡Y por mis músculos!"

El profesor Tank Top sigue flexionando sus músculos y haciendo poses de macho. *Por favor, para.*

"Veamos... ¿Con quién deberíamos hacerte pelear..."

El profesor empieza a mirar a los alumnos.

¿Por qué no tirar a Laius debajo del autobús? Pienso. Pero justo entonces...

"¡Agh!"

Alguien me golpea.

Así que tú eres el sacrificio humano. Echo un buen vistazo a quien acabo de pillar en el brazo—es la Chica de la Coleta de Pelo Blanco. Irisphilia, también conocida como Iris.

Y el oponente con el que estaba luchando es...

"Hmph. No está mal para un plebeyo. Pero me temo que tus trucos baratos no funcionarán conmigo".

Un rubio platino. Y muy guapo.

Es el estudiante de cuarto año Alexei no sé qué, también conocido como Número 1.

Fue bastante caballeroso conmigo, pero es mucho más despiadado con Iris. Oh, claro, todo eso de la supremacía aristocrática.

"Lo siento, Haruto. Ya estoy bien".

Iris, que estaba apoyada en mí, se aparta. Tiene los brazos caídos a los lados. Parece como si hubiera bloqueado un ataque frontal con las manos y ahora las tuviera demasiado entumecidas para moverlas.

"No te esfuerces demasiado", dice el alumno de último curso. "Sólo buscaba a alguien con quien hacer sparring. Lo llevaré a él después".

El rostro de Alexei se torna severo.

Entonces, sin ninguna buena razón, el resto de la clase empieza a exaltarse.

"¡Sí! Otra situación de 'defender el honor de la dama'".

"¡Una vez más, es hora de dar un paso al frente como un hombre!"

"¡Atrápenlo!"

"¡Lo tienes, Haruto!"

"Vale la pena pagar para ver una batalla contra Alexei-senpai".

¿Qué quieren decir con "otra vez"? Oh, ahora lo recuerdo. Algo similar ocurrió el primer día cuando Laius e Iris lucharon entre sí por la oportunidad de entrenar conmigo. Sí, no. No es así, chicos...

Durante el periodo anterior, Alexei tampoco salió de su asombro, así que me largué. Nuestra batalla terminó inconclusa.

"Muy bien", dice senpai. "Esta es una buena oportunidad para medir tus verdaderos poderes. No te lo pondré fácil".

"Se lo agradezco."

No puedo tomármelo en serio.

Por lo que he observado, no es mucho mejor que los demás alumnos.

Y basándome en el hecho de que estaba a punto de lanzar ataques mágicos simultáneos en la última clase, deduje que es un hechicero típico—su fuerza reside en la magia de medio y largo alcance.

Siempre acierto.

¿Eh? Alexei-senpai todavía tiene un hechizo de autofortificación en efecto, pero lanza otro de todos modos. Realmente se está apilando. Más que Larius, incluso.



Recuerdo vagamente que mi padre o Flay mencionaron que lanzar demasiados hechizos de mejora a la vez puede ser perjudicial. Pero no recuerdo en qué sentido.

"¡Vamos!"

Whoa. Es rápido. Mucho más allá de la liga de un atleta olímpico.

¡Ka-pow-pow-pow-pow! Me está bombardeando con ataques que me recuerdan a una de esas tribus guerreras de un anime sobre coleccionar siete bolas misteriosas.

¿Pero adivina qué?

Le agarro por las muñecas y bloqueo su patada con el pie.

Justo cuando lo suelto, le doy un puñetazo en el hombro, en el pecho, en el estómago y, finalmente, en la cara.

"¡¿Ga-hurgh?!"

Senpai es lanzado hacia el cielo.

Salto en el aire.

En cuanto le alcanzo, le doy una patada circular en la espalda. Ahora sale disparado hacia abajo. Me abalanzo a su altura y le propino una patada en el suelo.

Alexei-senpai está tirado en el suelo, retorciéndose.

"Q-Qué..."

"¡¿Captaste alguno de los movimientos de Zenfis?!"

"No tengo ni idea de lo que acaba de hacer".

"Alexei fue campeón de artes marciales el año pasado..."

Espera, ¿en serio? Supongo que me sorprendió un poco. Era más duro que Laius.

"¡Maravilloso! ¡Tus músculos están perfectos!"

El profesor se acerca a mí, aplaudiendo emocionado.

Aprovecho la oportunidad para darle mi discurso.

"No tengo nada más que aprender de usted, sensei".

"¡Whoa! ¡Qué atrevido!" El profesor Tank Top parece desolado. "Pero, de hecho, derrotaste por completo a Guberg—y es al menos mi igual en la batalla. Tienes razón. No tiene sentido que sigas tomando esta clase".

"¿Eh?!"

"¿Eh?"

Me devanaba los sesos pensando cómo conseguir que dijera esas palabras, pero me lo puso mucho más fácil de lo que esperaba.

"No me importaría darte crédito por cumplir todos los requisitos de la clase ahora mismo. Pero esto no tiene precedentes. No es algo que pueda decidir yo solo. Tendré que hablar con la administración de la escuela".

"¡Por favor, hazlo!"

¡Wow! ¡Por una vez, mi plan ha funcionado! Gracias, Alexei-senpai.

Espero que todas las demás clases caigan tan fácilmente.

No—¡Lo haré realidad, cueste lo que cueste! Mi pequeña taza de motivación rebosa....

Interludio Extra: Lo Que Vio La Hermana Pequeña

"Sorprendente como siempre, Hermano Haruto", pronuncia Charlotte con seriedad.

La misma frase que ha dicho en voz alta innumerables veces. Cada vez desde el corazón.

Ahora mismo, Haruto está en clase en la academia. Acaba de destruir todos los blancos de práctica. No sólo el suyo, sino también el de su oponente.

No hay duda de que Charlotte disfruta presenciando las increíbles hazañas de su hermano. Pero esa no es la única razón por la que asiste en secreto a sus clases.

Mientras el anciano profesor tiembla con la boca abierta, hay otro hombre que se queda helado de asombro.

Charlotte ha prestado especial atención a este joven.

Alexei Guberg. Este estudiante de cuarto curso es, sin duda, el líder del consejo estudiantil clandestino llamado Números, donde se le conoce como Número 1.

La niña ya había identificado a todos los demás miembros del grupo.

Ha estado vigilando a Alexei—el miembro principal del grupo—para hacerse una idea de su carácter y sus habilidades.

Pero claro, comparados con el Hermano Haruto, no son nada especial.

El nivel de Haruto está tan por encima de la media que es difícil medir el nivel exacto de los demás.

Bueno, al menos pude ver al Hermano Haruto en acción. Suficiente para mí.

La niña parece satisfecha. Y sin embargo...

Espera un momento...

Se le ocurre una idea.

¿Por qué decidió el Hermano Haruto aceptar el desafío de Alexei?

La enorme diferencia entre sus poderes es evidente. El Hermano Haruto no es de los que miran a los demás por encima del hombro y desprecian: "Afrontémoslo, mi victoria está garantizada", ni de los que alardean de sus talentos.

¿Podría ser...?

Se imagina una posible explicación. Pero es demasiado pronto para sacar conclusiones, piensa mientras avanza hacia el siguiente lugar.

"¡El Hermano Haruto es realmente perfecto!"

Sin quererlo, se hace eco de la frase del Profesor Tank Top.

Acababa de ser testigo de la prueba de que el nivel de forma física del Hermano Haruto también es muy superior al de los demás estudiantes.

Una vez más, su oponente fue Alexei Guberg.

Aunque para Charlotte está más claro que el agua que su hermano iba a derrotar fácilmente al campeón del año pasado en la academia, para los demás compañeros es una gran sorpresa.

Se oyen murmullos de asombro.

A pesar de eso...

Ha vuelto a ocurrir.

El talento de Haruto está tan por encima que ni siquiera merecería la pena asistir a la clase más avanzada. Seguro que el profesor ya se ha dado cuenta—llevaba observando de cerca a todos sus alumnos desde el primer día.

Haruto no debería dar las clases; debería ser él quien las impartiera.

A pesar de las disparatadas observaciones de Charlotte, es evidente que Haruto se presentó voluntario para enfrentarse a Alexei.

No cabe duda.

Ella lo sabía. ¡Lo sabía!

La corazonada que Charlotte tuvo en el último periodo parece más concreta.

El Hermano Haruto debe saber que Alexei es el Número 1 en Números.

Esta parte es correcta.

Sin embargo, eligió enfrentarse a Alexei dos veces. Su objetivo debe ser llamar la atención de Números causando una fuerte impresión en su líder.

Empiezo a dudar...

Cuanto más desconfíen los Números del Hermano Haruto, más tendrán que abstenerse de actuar a cara descubierta. Y sabiendo eso—

Por supuesto, esta no es la intención de Haruto en absoluto. La única razón de sus esfuerzos es su objetivo de encerrarse en sí mismo.

—¡Cuanto más se distraiga Números con el Hermano Haruto, más fácil será para nosotros, Camelot, dedicarnos a nuestras actividades! Qué considerado es con nosotros...

Charlotte abre los ojos.

"Sorprendente como siempre, Hermano Haruto", chilla en voz baja para que nadie la oiga.

Suposiciones tremendamente inexactas.

Sin embargo...

Ese día, Alexei Guberg convoca a los representantes de Números a una reunión de urgencia.

En una sala grande y oscura, iluminada únicamente por un candelabro, el escuadrón, de aspecto impreciso, está reunido en torno a una mesa redonda. Llevan la cabeza cubierta y un número en la frente.

"Pensar que te machacó como a un niño..." comenta 4.

"El chico ha sido un estudiante bastante discreto hasta ahora", reflexiona el 9, que parece ser una chica.

El grupo va compartiendo sus reacciones al relato de Alexei sobre el simulacro de batalla con Haruto de ese día.

Con una voz inusualmente sombría, Número 1 entona: "Quizá se haya dado cuenta... de que soy miembro de Números".

Un murmullo recorre las figuras encapuchadas.

"Esto debe ser un aviso para que yo—no, para que cesemos nuestra operación".

La chica del tocado marcado con un 9 pregunta: "¿Pero tiene alguna prueba concluyente de que eres miembro de Números?".

"Dado su talento, no sería sorprendente que lo supiera. E incluso si no lo sabe, tal vez determinó que al derrotar a un alumno de la clase más alta, la noticia llegará a Números".

Los tocados asienten con la cabeza.

Por supuesto, esta no es la intención de Haruto en absoluto. Su único motivo es encerrarse en sí mismo.

Pero el grupo procede a malinterpretar sus acciones...

"Nos tiene atascados".


...y llegar a una conclusión completamente errónea.

Para Haruto, no son más que un tonto club extraescolar que juega a la "organización secreta" y que no representa amenaza alguna.

Pero al final, el delirio de Charlotte se convierte en realidad.

A pesar de la total falta de implicación de Haruto, Números se ve obligado a limitar sus operaciones, lo que permite a Camelot campar a sus anchas.

Por supuesto, esta evolución es sólo el resultado natural de la habilidad de Charlotte para comprender y analizar situaciones. Su profunda devoción por Haruto no tiene nada que ver.

The background of the page is white and features several decorative elements. There are several 3D cubes scattered across the page, some in dark gray and some in light gray. Additionally, there are several halftone patterns, which are circular grids of dots, also scattered across the page. The text is centered in the middle of the page.

**CAPÍTULO DOS:
Sra. Tolerancia Cero Para
Cualquier Tipo De
Deshonestidad**

El resultado de las batallas de hoy: una victoria, una derrota. O quizá una victoria y un empate.

Resulta decepcionante, ya que esta misión requiere una racha de victorias.

Lo curioso es que, si tengo en cuenta la cadena de derrotas que nos ha llevado hasta hoy, es todo un logro. No está mal.

Me dispuse a reunirme con mi asesora, la Profesora Tear, para informarle de los resultados y discutir mi estrategia de cara al futuro.

Aún no sé si confiar en ella es una buena idea. Pero es profesora. Seguro que tiene algunos contactos inaccesibles para los estudiantes. O eso espero.

Llego al viejo y solitario edificio en medio del bosque.

Como siempre, está tan lejos y cuesta tanto llegar... Es un rollo en general.

¿Eh? Veo dos siluetas junto al edificio.

Uno de ellos es mi querido ángel, Charlotte. *¿Por qué está sentada en el suelo acurrucada?* Sigo su mirada y veo a una chica con una coleta blanca que salta y da vueltas.

"Char, ¿qué estás haciendo aquí?"

"¡Hermano Haruto! ¡Estoy observando el entrenamiento mágico de la señorita Iris!"

"¿Entrenamiento mágico?"

Iris se detiene y se vuelve hacia mí.

"¿Qué más parece?"

Por lo que sé, ¿golpear a un enemigo hasta la sumisión? Pero supongo que podría estar comprobando su magia de autofortificación y demás.

Iris responde: "En el momento perfecto. Si no estás haciendo nada, me encantaría que me aconsejaras—oh, perdona. No quiero ser pesada".

Debo haber puesto mala cara. Ahora me siento un poco mal.

"Estabas haciendo que Char te observara. ¿Qué tal si primero le das su opinión?"

Desvía la mirada incómoda. Parece que ya recibió algún tipo de puntero de Char.

"¿Qué le dijiste?" Le pregunto a Char.

"La forma de Iris es hermosa. Cautivadora, de hecho. Pero le falta una especie de gusto—le sugerí que intentara aumentar su maná y moverse como, ¡Ka-ZOOSH! ¡Ka-vwamma vwamma vwamma vwam! Con más agilidad, es lo que he dicho".

"Entiendo". No lo entiendo.

Char es el tipo de genio que confía mucho en la intuición.

No es sorprendente que un aficionado no pueda comprender lo que quiere decir. Yo incluido.

En realidad, Iris tampoco es una aficionada. Pero su brillantez se basa en la lógica. Probablemente no son tan compatibles para empezar.

"El consejo de Char es... Um, bueno, voy a trabajar duro para digerirlo e integrarlo. Pero Haruto, me encantaría recibir tu orientación también".

"Sí, pero no sé mucho de magia..."

Probablemente sabe mucho más que yo. Al fin y al cabo, sacó la nota más alta en la parte escrita del examen de acceso.

Iris presiona: "Puede que tu nivel de maná sea extremadamente bajo, pero eres capaz de manejar más magia que yo. ¿Cuál es tu secreto?"

¡Hah, no tengo nada! Pero sería mezquino decirlo en voz alta. Honestamente, mi magia de Barrera es muy diferente.

"Adelante, haz algo. Yo miraré", sugiero.

Dudo que verla cambie algo, pero al menos me dará tiempo para dar algún consejo que suene legítimo.

Me siento junto a Char en la misma postura.

Iris lanza un hechizo de mejora de sí misma y empieza a moverse como si estuviera haciendo kárate en la sombra.

"Como dijo Char, tu control físico es suave y fluido. Ni un solo movimiento desperdiciado", le digo. Francamente, no tengo ni idea de si eso es cierto.

Sin embargo, creo que su forma está pulida.

Pero al mismo tiempo, confío en poder vencerla fácilmente.

No le digo eso, por supuesto. Sé cómo leer una habitación.

Iris ya está luchando con el hecho de que su nivel de maná es bajo. Desea desesperadamente hacerse más fuerte. Sería demasiado cruel que alguien que supuestamente está por debajo de ella le dijera que no es rival.

Hmm. ¿Pero qué digo?

No puedo quedarme aquí mirándola.

Me pongo mi Cristal de Mija personalizado (Edición Mejorada) sobre los ojos y la escaneo. Solo me dice su nivel de maná y sus elementos.

No sólo tiene los cuatro elementos básicos, sino también Luz, Oscuridad y Caos. Por desgracia, su nivel de maná actual es de apenas 5 de su máximo de 35.

En circunstancias normales, ni siquiera estaría cualificada para asistir a esta escuela.

Y su nivel ha estado estancado en 5 durante bastante tiempo. Su nivel está "cerrado", como se suele decir.

Pero, ¿por qué ocurre eso en primer lugar?

Recuerdo que la Profesora Tear dijo que aunque la magia moderna no pudiera "abrir" el nivel de maná de una persona, podría haber una forma de hacerlo con la Magia Antigua. Pero eso no parece posible sin conocer al menos la razón del problema.

La razón... La razón, eh.

¡Vzzz!

Oigo un ruido raro.

Seguido de un dolor agudo en lo profundo de mi cabeza.

¿Qué está pasando...?

Noto que algo crece en la espalda de Iris. Muy débilmente, puedo ver un grupo de largas y delgadas...

"Haruto, ¿qué opinas? ¿Tienes algún consejo? Oh—¿qué te pasa? ¡Estás empapado en sudor!".

"¿Eh?"

¿Lo estoy?

Me llevo una mano a la frente. Tiene razón, estoy empapado.

"¿Hermano Haruto...?"

Char también me mira preocupada.

"Lo siento", exclama Iris. "No me di cuenta de que no te sentías bien. Deberías entrar en el laboratorio y descansar".

Iris inclina la cabeza en señal de disculpa. Las cosas raras que crecían en su espalda han desaparecido.

Me pongo en pie.

"Iris. ¿Puedes quedarte ahí y cerrar los ojos?"

"¿Eh? Pero... ¿estás bien?"

"Sí, no te preocupes. Hay algo que quiero comprobar".

"Nunca te había visto tan serio. Okay, entonces... ¿Así?"

Iris relaja el cuerpo y se queda quieta, con los ojos cerrados.

"Concentra tu atención en tu interior. Quédate así".

Sólo estoy ganando tiempo. No hay ninguna razón real para que lo haga.

Me coloco detrás de ella y fijo mi mirada en su espalda.

Vzzzzz...

Vwom, vwom. Siento que me palpita el cerebro.

Pero lo ignoro y sigo adelante. Esto es extrañamente emocionante.

Entonces... ¿Qué es esto?

Las cosas que antes sólo podía ver vagamente ahora están claras como el cristal.

¿Hilos?

Cosas como cuerdas que brillan tenuemente. A primera vista, parecen suaves como hilos de seda.

Parecen crecer directamente de la espalda de Iris a través de su ropa.

Hay exactamente treinta y cinco. De ellas, cinco están extendidas y conectadas al suelo.

Cinco de treinta y cinco.

No cabe duda.

Los hilos brillantes representan su nivel máximo de maná. Los que están unidos al suelo indican su nivel de maná actual.

Y creo que he descubierto por qué el nivel de maná de Iris no ha subido.

De las treinta cuerdas que no llegan al suelo, hay una que es más larga que el resto.

Pero está enredado alrededor de los cinco que están conectados a la tierra.

Si puedo desenredarlo y enderezarlo, quizá llegue al suelo.

Intento tocar el hilo.

Whsh. Mis dedos lo atraviesan. Es sólo una suposición, pero parecen estar en un plano diferente del espacio-tiempo.

"¿Haruto? ¿Cuánto tiempo debo hacer esto?"

"Continúa. Concéntrate en tu interior tan profundamente como puedas".

"De acuerdo".

No puedo tocarlo con las manos. En ese caso...

Intento envolverlo en una barrera.

Funciona. Pero siento que se me va a abrir la cabeza.

He llegado hasta aquí. Ahora no puedo dejarlo.



Char parece preocupada, así que fuerzo una sonrisa. Con cuidado, desenredo el hilo anudado.

Justo cuando coloco su punta en el suelo...

¡Ba-dump! El cuerpo de Iris se sacude.

Entonces, ocurre algo increíble.

Diecisiete de las cuerdas más cortas empiezan a hacerse cada vez más largas hasta que se hunden directamente en la tierra.

"Ngh... ¡¡¡Aaaaugh!!!"

Iris grita de agonía.

Oh, no. ¿Y si hice algo realmente malo?

Atrapo a Iris antes de que se desplome. Está sudando a mares, como si le hubieran echado un cubo de agua encima. ¡Vaya, no lleva ropa interior! Se le ven los pezones. *¡Ack! ¡No mires!*

"Oye, ¿estás bien?" Le pregunto.

Obviamente no lo es, pero no se me ocurre nada más que decir.

"¡Oh Dios mío, oh Dios mío!" Char se agita.

"Ya veo. Está en 'sobrecarga de maná". Escucho una voz de la nada. "Puede pasar cuando usas demasiado tu mana, pero eso no es lo que acabo de ver. Haruto, ¿qué hiciste?"

La Profesora Tear aparece de la nada (pero probablemente nos estuvo espiando todo el tiempo) y corre a ver cómo está Iris.

Le respondo: "Pareces lo suficientemente tranquilo como para manejar esto, así que déjame responder a tu pregunta con una pregunta—¿Iris va a estar bien?".

"Sus síntomas no parecen muy graves. Iris, estás consciente, ¿verdad?"

"S-Sí. Es que fue tan repentino... Me pilló por sorpresa... Pero esto es... No puede ser..."

La Profesora Tear y yo inclinamos la cabeza.

"Mi nivel... subió..."

No lo entona como una pregunta, sino como una afirmación.

¿Oh? ¿Así que puedes sentirlo cuando sube tu nivel de maná? Mi nivel de maná estaba al máximo (sí, es 2—¿algún problema?) cuando nací, así que nunca he tenido esa experiencia.

Pero tiene razón.

Su nivel de maná es 23 ahora. Y corresponde al número de hilos brillantes que están actualmente conectados al suelo.

Iris abre los ojos y me mira incrédula.

"Haruto... ¿Tú hiciste esto?" Su voz tiembla.

"No, no fui yo. Es el resultado de tus propios valientes esfuerzos, Iris".

Espero que suene convincente.

Pero...

"Aun así... Es porque tú me aconsejaste, Haruto..."

Le corren las lágrimas por la cara.

"¡Gracias, Haruto! ¡Muchas gracias!"

Me rodea con los brazos y me aprieta con fuerza. *Cielos, eres muy fuerte.*

Iris solloza desconsoladamente.

Es contagioso—ahora Char también está llorando.

Una bofetada. Siento una palmada en la espalda.

Miro hacia un lado. Y ligeramente hacia abajo.

"Espero una explicación exhaustiva".

La pequeña profesora sonrío de oreja a oreja. Detrás de sus gafas, veo un brillo en sus ojos.



Resulta que Iris no estaba exactamente bien. Cuando dejó de sollozar, se desmayó. La Profesora Tear sólo estaba hablando como de costumbre.

Me subo a Iris a la espalda y la llevo al interior del edificio, a la sala de descanso del profesor.

Por el camino, le pregunto a Char: "Por cierto, ¿por qué estás aquí?".

No vino sólo para supervisar el entrenamiento de Iris, ¿verdad?

"Estoy aquí para hablar con la Profesora Tear sobre algo".

Mi hermana pequeña me regala una sonrisa deslumbrante. Adorable.

La Profesora Tear, por su parte, parece desconcertado. "Er... Encantado de conocerle. ¿Y quién es usted?"

Ahora que lo pienso, es la primera vez que conoce a Char en persona.

La misteriosa investigadora Weiss Owl siempre oculta su identidad tras una máscara blanca. No engaña a nadie, pero la Profesora Tear tiene la amabilidad de seguirle el juego.

Sin embargo...

"¿Eh?" Char ladea la cabeza, confuso.

"¡Oh!" Ella jadea después de un momento. "¡Encantada de conocerle! Sí, ¡es la primera vez que nos vemos! Claro, por supuesto. ¡Soy Charlotte Zenfis, hermana menor del Hermano Haruto!"

"Encantada", responde la Profesora Tear. Luego se desliza hacia mí y susurra: "¿Está bien? Su comportamiento es un poco preocupante..."

"Agradezco tu apoyo de gran corazón", le digo.

"Si se mete en problemas, no voy a limpiar después de ella."

Duh. Mi trabajo es cuidar de mi hermana pequeña. No tengo intención de ceder ese papel.

Char observa perpleja nuestra conversación en voz baja. Sintiéndome culpable por haberla dejado fuera, le pregunto: "¿De qué querías hablar con la Profesora Tear, Char?".

"¡Oh! Um, um... Me duele tener secretos contigo, Hermano Haruto. Pero me dolería aún más agobiarte..." Char murmura.

Conozco sus "juegos secretos" y no tengo intención de interferir.

"¿Esto es por Números?" Susurro, tratando de sonar siniestro.

Char jadea. "Asombroso como siempre, Hermano Haruto. Nada se te escapa".

Era una suposición al azar, pero parece que he dado en el clavo.

"No te preocupes por mí. Haz lo que quieras", le digo.

"Muchas gracias. Algún día espero enseñarte cómo hemos crecido todos". A Charlotte le brillan los ojos.

En cambio, a la Profesora Tear no parece divertirse. "¿A qué viene ese numerito? Te agradeceré que no me enredes".

Lástima, señora. Ya te has involucrado hasta el punto de no retorno.

Después de acostar a Iris en la sala de descanso, la Profesora Tear nos conduce al laboratorio.

Siento que me olvido de algo. Pero bueno. No me acuerdo, así que probablemente no sea nada importante.

"Ahora, vamos a escuchar exactamente lo que pasó con Iris. Eso no fue un evento ordinario".

¿Por qué la Profesora Tear sigue mirando a Char?

De todos modos, le cuento los hechos: las cosas raras como hilos que salen de la espalda de Iris y todo eso.

"Vaya, vaya. Muy interesante". La Profesora Tear asiente satisfecho.

Enséñale un paso y se adelantará otros diez, y a partir de ahí, cocinará cien fantasías locas más, o algo así.

"¿Qué eran esas cuerdas brillantes?" Pregunto.

"Preguntas cuando sabes claramente la respuesta. ¿Me estás poniendo a prueba? Como seguro que has adivinado, son la forma muy conceptualizada de los niveles de maná".

"¿O...kay?"

"Sin duda, el número de hilos brillantes es el nivel máximo de maná, y el número de los que se conectan al suelo indica el nivel de maná actual. Cuando el nivel de una persona está 'cerrado', algo impide que los hilos se

conecten al suelo. Lo más probable es que estén enredados, como en el caso de Iris".

La Profesora Tear baja los hombros y suspira: "Dios mío... Menudo enigma". Y entonces, me señala directamente con el dedo.

"¡Tú! Eres prácticamente un dios".

¿Qué demonios es eso que dices?

"En este punto, estoy convencido. Estás al menos al nivel de los seres legendarios de las eras míticas. No—de hecho, estás más allá de ellos. Percibir visualmente los niveles de maná y, además, jugar con ellos—ese es el reino de un dios. ¿Qué eres tú?"

Su diatriba no tiene sentido.

"Pero cuando intento verlos bien, me duele la cabeza", contraataco.

"El hecho de que eso sea todo lo que parece conseguir es un enigma. ¡Un enigma, digo!"

Okay, tienes que calmarte.

Char parece muy emocionado por esto.

"No sólo puedes verlos... Puedes tocarlos y moverlos a tu antojo. ¡Asombroso como siempre, Hermano Haruto!"

"Asombroso de hecho. Hmm..."

La Profesora Tear me mira de arriba abajo. Puedo adivinar lo que está pensando.

"No voy a arrancarle los hilos a nadie", digo.

"Por supuesto, no me gustaría que lo hicieras. Al menos no la mía. ¿Pero no tienes un poco de curiosidad por probarlo? ¿Hará que disminuya el nivel de la persona? ¿Qué otros efectos podría tener? Es realmente emocionante plantear hipótesis".

Realmente emocionante, dice. Esta mujer no tiene compasión cuando se trata de extraños.

"¡Pregunta, Profesora Tear!" Char levanta la mano con entusiasmo. "El Hermano Haruto dijo que cuando desenredó uno de los hilos y lo conectó al suelo, un montón de otros hilos empezaron a crecer y el nivel de Iris subió un montón. ¿Qué te parece?"

"El trabajo duro es lo que eleva el nivel de maná de un individuo. Iris no ha estado sentada sin hacer nada desde que cerró su nivel. Los esfuerzos que acumuló finalmente dieron sus frutos de golpe".

"Así que como puntos de experiencia", murmuro.

"¿Oh? ¿Interpretas numéricamente la acumulación de esfuerzo? Qué concepto tan interesante".

"Como en un juego de rol", apunta Char.

"¿Un qué?"

La Profesora Tear parece perdida, pero decide dejarlo estar. Se vuelve hacia mí con sus ojos brillantes. "Hay algo que me gustaría probar cuanto antes. ¿Qué me dices?"

"Espero que no tengas intención de meter a otras personas en esto".

"No hay necesidad de ponerlo así. Se trata de ti. ¿No tienes curiosidad por ver tu verdadero nivel de maná con tus propios ojos?"

Oh, eso.

"No puedo ver mi propia espalda."

Ya lo probé de camino aquí.

Es físicamente imposible girar la cabeza lo suficiente. Y no funciona cuando intento mirarme a través de una barrera de vigilancia o un espejo.

Parece que tengo que mirar la espalda de la persona con mis propios ojos. Incluso si intento buscar mis hilos que conectan con el suelo, no funciona. No puedo encontrar ninguno.

La Profesora Tear se acerca a mí y baja la voz. "Podrías cortarte la cabeza. Tienes ese método, ¿no? El que usaste con ese demonio".

"La idea de hacerme eso a mí mismo es un poco..."

No quiero ser como el Dullahan.

Además, ya he creado un Cristal de Mija que muestra hasta tres dígitos. Incluso cuando medí con eso, mi nivel seguía siendo sólo un 2.

La conversación susurrada continúa.

"Es imposible que sean cuatro dígitos, ¿verdad?". reflexiono.

"No me sorprendería que tu nivel de maná fuera superior a 100 o 200. Pero cuatro dígitos sería mucho, mucho más allá del reino de los seres legendarios de antaño. Literalmente fuera de lo normal. Oh, pero—"

A estas alturas, sinceramente, no me importa mucho mi nivel. Saberlo no cambiaría nada.

"—ahora que lo pienso", murmura para sí la Profesora Tear. "En realidad nunca he visto los resultados de sus mediciones".

Sugiere en voz alta: "Primero, que le eches un vistazo al mío".

"Claro. No me importa".

Espera—¿Por qué te quitas la bata de laboratorio?

"¡Ooh! En ese caso, el mío también".

Char sigue los pasos del profesor y empieza a desnudarse.

"Los hilos sobresalen a través de la ropa. No hace falta que te desnudes", insisto.

Necesito una vista clara del trasero de la persona, pero no importa si lleva ropa. *Qué misterio.*

"Estos niveles de maná conceptualizados están conectados con el cuerpo humano. Examinando cómo salen de la carne, puede llevar a nuevos descubrimientos".

La Profesora de Gafas Infantiles se desabrocha rápidamente la camisa.

Mi hermanita ya está completamente desnuda de cintura para arriba, lista para salir.

"¡Ahora, adelante y echa un buen vistazo!"

"¡Adelante, Hermano Haruto!"

Ojalá los dos ocultaran al menos sus modestos pechos.

Espera un momento. Conozco este escenario...

Tengo un mal presentimiento. Y por regla general, en el momento en que se iza una bandera, está garantizado que se producirá un suceso.

Tal vez sea en parte culpa mía por permitir que esto ocurra, pero creo que la mayor culpa debería ser del profesor que se desnuda medio desnudo delante de su alumno.

Y, por supuesto, en el peor momento posible, la puerta se abre de golpe.

"¿Haruto? ¡¿Estás en h-hyaw?!"

Oh, Iris. Te has levantado. Realmente debería haberse quedado y descansar un poco más.

"Lo-lo-lo-lo... ¡Lo-lo siento mucho! No me había dado cuenta de que ustedes dos tenían ese tipo de rela... Espera, Char, ¿tú también? ¿Por qué?"

Iris aparta la mirada y se pone roja.

"Quería darte las gracias, pero... ¡siento haber interrumpido! ¡Disfruta!"

Está malinterpretando la situación, pero antes de que podamos explicárselo, se da la vuelta para marcharse.

Sin embargo, se detiene bruscamente.

No porque la hubiera perseguido, no. Supuse que sería demasiado complicado explicárselo, así que había decidido dejarlo estar.

Iris es empujada de nuevo a la sala por una multitud bulliciosa de gente.

"¿Está Haruto Zenfis aquí? Ahí está. ¡Quédate ahí!"

El grupo está dirigido por una profesora muy atractiva con monóculo. La Profesora Oratoria Belkam. Detrás de ella van el Profesor Tank Top, el viejo y mi profesor de clase.

Aquí viene otro gran inconveniente.

Belkam exige: "Vayamos al grano. Tú eres... ¡¿qué demonios?!".

Su mirada penetrante se desplaza de mí a la semidesnuda Profesora de Gafas Infantiles.

No iba a dejar que esos tipos asquerosos vieran a Char, así que la escondí rápidamente con una barrera antes de que se dieran cuenta.

Pero como estaba ocupada dando prioridad a mi hermana pequeña, era demasiado tarde para hacer nada contra la Profesora Tear.

Esto no tiene buena pinta.

Un estudiante y una profesora semidesnudos solos en una habitación.

Se mire desde el ángulo que se mire, parece una relación inmoral y prohibida a punto de desencadenarse.

¿Son motivos de expulsión? El corazón me da un vuelco.

Por otra parte, no quiero que me expulsen por conducta inapropiada. Eso haría quedar mal a mi familia.

Pero, ¿qué puedo hacer a estas alturas? Una sensación de resignación se hunde en mi pecho.

Probablemente no tenga sentido poner excusas. Mejor me aguanto, confieso y me expulsan de la academia. Y arrastrar a la Profesora de Gafas Infantiles conmigo...

"¡N-N-No mi-res!"

La Profesora Belkam lanza una andanada de golpes de kárate y rodillazos a los tres profesores que están detrás de ella.

"¡¡¡Hngblurgh!!!"

Increíble. Incluso noquea al experto en combate cuerpo a cuerpo al Profesor Tank Top de un solo golpe.

Esto es prácticamente un sketch cómico.

En cualquier caso...

"¿Investigando Magia Antigua?!"

La Profesora Belkam se yergue con los brazos cruzados y nos mira como si fuéramos matones callejeros.

Nos tiene a la Profesora Tear (envuelto en una bata de laboratorio) y a mí arrodillados frente a ella mientras exige una explicación.

Iris y Char están en un rincón de la sala, muy incómodos.

Los profesores varones siguen inconscientes en el suelo.

Caos total.

"Sé específico. ¿Qué estabas investigando exactamente que requería que estuvieras desnudo?!"

"No tiene sentido explicártelo. No lo entenderías", bromea la Profesora Tear.

"Por qué, pequeña..."

La Profesora Belkam está que hierve. La Profesora Tear la anima hasta que la discusión se convierte en una pelea a gritos.

Si este era el plan de la Profesora Tear desde el principio, parece que está funcionando. En poco tiempo, la Profesora Belkam ha olvidado todo el asunto de la desnudez.

"Entonces, Ora, ¿de qué querías hablar con Haruto de todos modos?"

"Es Oratoria. No me acortes el nombre. En fin... Ahem. Hemos venido a discutir el futuro de Haruto Zenfis en la academia".

"Quieres decir... ¿que estoy expulsado?"

"No sé por qué me miras con estrellas en los ojos, pero no. Aunque, no estás del todo desencaminado..."

"Déjate de rodeos y ve al grano", provoca la Profesora Tear.

¿Quieres dejar de intimidar? Cielos, es aún más inepta socialmente que yo.

La Profesora Belkam la fulmina con la mirada, pero la pequeña profesora parece no inmutarse. La profesora con monóculo decide ignorarla y se vuelve hacia mí.

"Tanto en las clases teóricas como en las prácticas, hemos considerado que tus habilidades están por encima de las de un estudiante".

"¿Significa eso que voy a graduarme? ¡Whoopie!"

"¡No empieces a celebrarlo todavía! Aún no he terminado".

"S-Sí, señora. Lo siento."

La Profesora Belkam se aclara de nuevo la garganta y reanuda.

"No podemos dejar que te gradúes tan fácilmente. Ningún estudiante ha completado nunca todos los cursos en menos de dos meses. Por otra parte, limitar tu tiempo a las lecciones sería injusto para ti. Sólo tienes quince años; hay mucho más que aprender que habilidades mágicas".

"¿Y eso qué significa exactamente?"

Déjate de rodeos y—err, me fulmina con la mirada.

"Vamos a hacer que te quedes en la academia durante al menos dos años. Sin embargo, estarás exento de tomar clases. Podrás seguir tus intereses libremente".

¡Whoa! Lo que significa que puedo estar encerrado en la escuela durante dos años.

Esto es un giro repentino de los acontecimientos. Supongo que todo mi duro trabajo (lol) dio sus frutos.

"Sin embargo—"

¿Qué? ¿Hay alguna condición?

"—Esto es lo que nosotros, tus profesores, hemos determinado. Aun así, tendremos que consultarlo con la dirección del colegio. Y cuando lo hagamos, probablemente querrán asignarte una tarea. Hemos venido hoy aquí para confirmar si estás dispuesto a aceptar el reto."

"Yo lo haré".

"Aún no he terminado".

Sea cual sea el reto, si eso significa que puedo quedarme en mi habitación durante dos años con la aprobación de la escuela, estoy dispuesto a hacerlo.

La Profesora Belkam parece exasperada conmigo.

Justo cuando está a punto de decir algo, la Profesora Tear interrumpe. "La prueba de exploración de las Ruinas del Olimpo, supongo. Siempre es lo mismo".

"¡Iba a decírselo!"

Una vez más, las dos mujeres comienzan sus disputas.

¿Exploración de ruinas? ¿Qué podría ser eso?

Mientras los dos profesores están preocupados el uno por el otro, miro a Iris—que sigue con cara de aturdida—y le pregunto telepáticamente.

"Entonces... ¿Tú y la profesora están saliendo?", responde la chica de pelo blanco.

No está recibiendo mi mensaje.

Por cierto, ¿cuándo se fue Char?



Alrededor de una gran mesa circular en la orilla de un tranquilo lago...

Los Caballeros de la Mesa Redonda han sido convocados a una reunión de emergencia.

"—¡En conclusión, las circunstancias del Hermano Haruto están a punto de sufrir un gran cambio!". Charlotte anuncia bruscamente.

"¡Increíble! Ser capaz de ver el nivel de maná de una persona... ¡e incluso tocarlo!"

"El Señor Haruto nunca deja de sorprenderme. Aunque me desconcierta la lógica..."

Tanto Flay como Liza se estremecen, pero por motivos diferentes.

Mientras tanto, Johnny y Gigan, los monstruos convocados, se interesan por un tema diferente.

"Parece que se inclinan por excusar al Maestro Haruto de las clases. Me parece bastante esperable, dado que los poderes de nuestro maestro superan el reino de los dioses. De hecho, me sorprende que hayan tardado tanto", comenta Johnny.

"Espero que vuelva pronto a casa", dice Gigan con nostalgia.

Char escanea a los miembros del club.

"Todos sabemos que los poderes del Hermano Haruto son excepcionales, pero la detección visual y la manipulación física del nivel de maná de uno es todavía terreno inexplorado".

"Ya ejerce poderes tan grandes y, sin embargo, sigue avanzando. Es asombroso", elogia Flay.

"Sí. Increíble", asiente Liza.

Johnny pregunta: "¿Es este el "despertar" del que ha estado hablando ocasionalmente, Lady Charlotte?".

"¿Se está... despertando?", dice Gigan.

Charlotte asiente con la cabeza.

"Queremos apoyarle para desentrañar el misterio, pero el mero hecho de mirar los hilos parece suponerle un gran estrés. Si armamos un escándalo al respecto, el Hermano Haruto—siendo la persona demasiado bondadosa que es—podría esforzarse demasiado, olvidando su propio bienestar".

Ahora que Charlotte ha tenido más tiempo para reflexionar, se arrepiente de haber aprovechado tan imprudentemente la idea de Tearietta.

"Bien. Es mejor que esperemos a que Sir Haruto tome las riendas de este asunto."

"No querríamos agobiarle".

"Si llega un momento en que esté decaído, ofreceré mi cuerpo como sujeto de prueba. Aunque no sea más que huesos".

"Yo también. Aunque sea de piedra".

Acuerdan no hacer ningún movimiento hasta que Haruto les pida ayuda.

Por una vez, los Caballeros de la Mesa Redonda llegan a una conclusión razonable. Pasan al siguiente punto de su agenda.

"Como ha dicho Johnny, es sorprendente que la escuela haya tardado tanto en excusarle de las clases", señala Liza.

"¿Cómo pueden ser tan inconscientes esos tontos ignorantes? Ya era hora". se burla Flay. "¿Por qué no secuestramos al director de la escuela y a esos profesores, y les demostramos lo poderosos que somos? Puede que por fin se hagan una idea de la grandeza de Sir Haruto—dado que su fuerza es muy superior a la nuestra."

"¡No debemos, Flay!" Char rechaza la radical sugerencia. "Los superhéroes deben mantener su identidad en secreto. El Hermano Haruto ha tenido

cuidado de no revelar que es Shiva. Aunque, dados sus poderes, imagino que acabarían descubriéndolo".

En realidad, Haruto sólo estaba fingiendo desesperadamente ser un fracasado, pero Charlotte y compañía han hecho su propia y conveniente interpretación.

"Estoy seguro de que el Hermano Haruto manejará este asunto inmaculadamente. Creo que es mejor que no interfiramos".

"Sí, probablemente sea lo mejor".

"Estoy de acuerdo".

"Gigan y yo no podemos operar en la academia de todos modos, así que nada que objetar aquí".

Una vez más, los miembros de la Mesa Redonda llegan a una conclusión que resulta ser favorable para Haruto.

La reunión de urgencia de la Mesa Redonda está a punto de concluir sin problemas. Hasta que...

"Por cierto, hay una cosa que me pregunto."

El tono de Charlotte es grave. (Pero como siempre, adorable).

"El Hermano Haruto parece haber revelado algunos de sus poderes a la Profesora Tear."

"¿Qué?! ¿Te refieres a su habilidad para percibir los niveles de maná?"

"Sí. Buscaba la perspectiva de la Profesora Tear".

Los murmullos se agitan entre todos los miembros. Excepto Gigan, que se ha quedado dormido.

"¿Significa esto que Sir Haruto ha decidido confiar en esa mujer?" El aire alrededor de Liza comienza a enfriarse.

Johnny ofrece: "Es demasiado pronto para sacar esa conclusión. Tal vez nuestro maestro decidió que no podía ocultar el asunto ya que ella estaba allí observando mientras él 'abría' el nivel de maná de la joven Iris."

"Es posible. A esa mujer no se le escapa nada. Tal vez Sir Haruto consideró mejor hacer uso de sus conocimientos que eludirla".

"En ese caso, ha servido a su propósito, ¿no?"

El ambiente entre los Caballeros parece volverse hostil.

Charlotte se apresura a intervenir. "Tengo la sensación de que el Hermano Haruto aprecia los conocimientos de la Profesora Tear. Que es por lo que—"

Pasea su mirada por cada uno de los miembros mientras se lo propone con confianza:

"— Creo que es hora de que la invitemos a unirse a Camelot".

"De ninguna manera."

"Todavía no confío en ella".

"No soy el más informado, pero no creo que sea una buena idea".

"zzZ..."

¿De verdad? Charlotte está decepcionada. Mientras tanto...

A lo lejos, Tearietta y Haruto charlan en la sala de reuniones del laboratorio.

Sentí un extraño escalofrío que me recorría la espalda, como si me advirtiera: "Estás a punto de meterte en una locura", seguido de otra extraña sensación de que "de alguna manera todo va a salir bien, pero quizá no". ¿Qué podría significar?"

"¿Cómo voy a saberlo?" Haruto se encoge de hombros escéptico.



Existe la posibilidad de que me dispensen oficialmente de ir a clase.

Dormí como un bebé llevando esa esperanza cerca del corazón. A la mañana siguiente, me dirijo al laboratorio de la Profesora Tear.

Me ha ofrecido una de sus habitaciones para usarla como campamento base para mi vida de encerrado en el campus.

Puede que me esté precipitando un poco, pero confío en que poniéndome primero en situación físicamente, me pondré al día mentalmente.

La suite que me dio ha sido utilizada como almacén durante mucho tiempo. Realmente necesita una buena limpieza.

Es una mierda, pero no puedo hacer nada.

Aunque todo lo que tengo que hacer es esconder los trastos inútiles en el espacio-tiempo misterioso y todo estará bonito y ordenado.

Mi espacio es la habitación de la esquina en el segundo piso.

Cuando me acerco a la sala, reboso de emoción.

"¡Buenos días, Hermano Haruto!"

Me recibe Charlotte, arremangada y con el pelo recogido. Lleva un delantal.

No me digas...

"Char, ¿qué estás haciendo?"

"Me informaron que esta habitación será tu base de operaciones, Hermano Haruto. Estoy aquí para limpiar". Mi angelito Charlotte es todo sonrisas.

Ahora que lo pienso, se lo mencioné anoche. Ella sí que actúa rápido.

Mientras me derribo ante su dulce sonrisa, una silueta rojiza salta de detrás de ella.

"¡Haha! Cuando necesitas limpieza, necesitas una sirvienta. Y cuando necesitas una sirvienta, tienes a Flay. Déjame la limpieza a mí".

Hacía tiempo que no veía a Flay. Me alegra ver que sigue igual que siempre.

Dispuesta a hacer de sirvienta, la endemoniada deja un montón de trastos en el suelo del pasillo. *¿Qué vas a hacer con eso?*

"Oh, Señor Haruto. Buenos días."

A continuación, aparece Liza.

Ella también tira un montón de trastos al pasillo. *Otra vez, qué vas a hacer—oh, da igual. Ya me desharé de ello más tarde.*

Por cierto, Liza tiene los cuernos y la cola escondidos. Las orejas y la cola de Flay están fuera. Eh, supongo que no importa aquí.

Si mi hermana pequeña tiene la amabilidad de ofrecerse a limpiar, yo también debería ayudar. Como su hermano mayor.

"¿Hrm? ¿A qué viene tanto jaleo tan temprano?"

La Profesora Tear hace su entrada en pijama, frotándose los ojos. Lleva un gorro de dormir estilo Papá Noel. Parece que por una vez ha dormido en su cama.

"Buenos días, Profesora Tear ♪"

Charlotte la saluda con una sonrisa plena.

La Profesora Tear responde dubitativo: "Ah, buenos días, Char. Ya estás aquí otra vez".

"¡Sí! Tengo ganas de verte más".

Por un segundo, pareció que la Profesora Tear se estremeció al ver a Char. Pero no hay nada que temer—Char es lindo, eso es todo.

"Pero no es fácil para los no miembros entrar en la academia... No importa. ¿Qué te trae por aquí hoy?"

"¡Para limpiar!"

La profesora no puede evitar soltar una risita seca ante la alegre respuesta de la niña.

En cuanto a la profesora, no parece que tenga intención de vestirse ni de ayudar. Se queda ahí de pie.

Ah, bueno. Empiezo a ayudar a Char y a las chicas a limpiar.

"¿Podemos tirar todos estos trastos?". le pregunto a la profesora.

"No, puede que no", replica Tear. "Aunque cierta parte de mí sabe que nunca servirán para nada, estoy convencida de que algún día serán útiles".

"No tienes planes de usarlo, ¿verdad? Entonces tirémoslo".

"¡Pero eso sería un desperdicio!"

"Conservarlo sería un desperdicio de espacio".

Ignoro las protestas del triste acaparador y arrojo los trastos al espacio-tiempo misterioso.

"¡¿Magia de almacenamiento?! ¡¿Cómo lo has hecho?!"

Genial, ahora está armando un escándalo mayor.

Liza se me acerca y susurra: "¿Señor Haruto? ¿Estás seguro de que quieres dejar que vea tu Magia Antigua?".

Ahora que lo pienso, no les he dicho a las chicas que le había contado al Profesora Tear que soy Shiva.

"Sí. Está bien", digo.

Mientras intento pensar qué decir a continuación, Liza se acerca a Char y Flay. Los tres empiezan a cuchichear entre ellos.

"¿Ves? Lo sabía. El Hermano Haruto es..."

"Todavía no confío..."

"Pero si el Señor Haruto lo hace ..."

Sé que está mal escuchar a escondidas, pero ahora que me ha llamado la atención, no puedo evitar hacerlo.

"Hablaré de nuevo con la Profesora Tear. Si nos sentamos y tenemos una conversación sincera, tal vez pueda entender mejor su carácter."

"¿Puedes arreglártelas solo?"

"Iré contigo".

¿De qué están hablando? Me perdí la primera parte, así que no sé qué está pasando. ¿Suena como si quisieran tener algún tipo de charla seria con la Profesora Tear?

Probablemente esté relacionado con sus chanchullos con los Números.

En ese caso, mi trabajo consistiría en vigilarlos sin estropearles la diversión.

"¡Y-Y-Yikes!" La profesora se estremece. "¡Me recorre un escalofrío aún más intenso que ayer!".

No te preocupes. Será divertido.

"Hablando de eso", baja la voz, "¿no les has dicho que me revelaste la identidad de Shiva?".

Ahora somos nosotros los que susurramos.

"Estoy esperando el momento adecuado".

Me mira mal. *Por favor, no me mires así.*

¿Qué más puedo hacer?

Le había confesado un secreto que ni siquiera le he contado a mis padres a una profesora loli cualquiera. Mi dignidad estaría en juego.

En fin, volvamos a la limpieza. Debería ser pan comido con cuatro personas.

En un santiamén, la habitación está impecable. El suelo, las paredes y el techo están relucientes. El espacio es ligeramente más grande que mi dormitorio. Pero está totalmente vacío.

Amueblo la nueva casa con una cama y una cómoda que he sacado del espacio-tiempo misterioso. La Profesora Tear se vuelve loca con la maniobra mientras Flay la sujeta por detrás.

Mi nueva base está casi montada.

Lo único que falta es conectarlo a la cabaña del lago Alias mi paraíso con una "Puerta a Cualquier Parte".

Pero lo haré cuando la Profesora Tear se haya ido. No quiero que irrumpa en mi paraíso.

Aún es un poco pronto para comer, pero todos nos trasladamos a una sala más grande y devoramos los platos que Flay ha preparado.

"Por cierto, ¿cómo crees que le va a la Profesora Belkam ahora mismo?". le pregunto.

Ella y los demás profesores se dirigieron a la dirección del centro para pedir que me eximieran de asistir a clase.

Hablando del diablo...

Oigo pasos altaneros que se acercan por el pasillo.

"¿Dónde está Haruto Zenfis?"

Aquí está, Profesora Belkam.

"Ahí estás. ¿Hm? Veo algunas caras nuevas. Y esa del pelo rojo, ¿es un demonio?"

Ups. Las orejas y la cola de Flay son totalmente visibles.

"Ah, bueno. No es un problema".

¿No lo es?

"Profesora Belkam, bienvenida de nuevo. ¿Cómo fueron las negociaciones?"

"Navegación tranquila de principio a fin. El resto depende de ti".

"¡Muchas gracias!"

Ahora todo lo que tengo que hacer es ir a explorar unas ruinas y podré estar encerrado en la escuela. Bien, bien.

"La directora te explicará los detalles. Ve allí ahora".

"¡¿Queeeeeee?!"

El chillido viene de la Profesora Tear. No de mí.

"¡Un momento! Ora, ¿las negociaciones realmente tuvieron éxito?"

"Como he dicho, todo fue como la seda de principio a fin. Comunicamos nuestros deseos como instructores de Haruto. La directora fue, en su mayor parte, comprensiva. Dice que ultimaré su decisión después de hablar con el propio Haruto Zenfis".

No me entusiasma el paso adicional, pero supongo que tiene sentido que quiera conocerme en persona, ya que soy yo quien toma (o no toma) las clases.

Pero...

"¿No querrás decir que las negociaciones fueron, en su mayor parte, un fracaso?"

La reacción de la Profesora Tear es ominosa.

"Pero es Haruto Zenfis. No debería tener problemas..."

¿Y por qué la Profesora Belkam mira hacia otro lado?

Y yo: "¿La directora da miedo o algo así?".

Recuerdo haberla visto una vez durante la ceremonia de ingreso de los alumnos de primer año. Por lo que recuerdo, parecía joven y

despreocupada. (Pero he oído que es mayor de lo que parece.) Yo estaba medio dormido, así que no lo recuerdo con exactitud.

"No es una persona maliciosa ni nada por el estilo. De hecho, nunca he conocido a nadie tan puro—oh, supongo que hay alguien en esta sala que rivalizaría con ella. Pero de la cepa opuesta. Por eso usted y la directora serían muy incompatibles".

¿Pura? Debe referirse a Char. Pero, ¿qué quiere decir con "de la cepa opuesta"?

"Sólo hay una cosa con la que debes tener cuidado".

La Profesora Tear me señala con el dedo y declara:

"¡Asegúrate de interpretar el papel de un estudiante serio y dedicado!".

Sí, no. Eso es imposible.

Me muerdo la lengua.



El despacho de la directora está en la última planta del edificio principal del campus. Aquí estoy, solo, delante de la puerta.

Sé cómo es la directora, pero nunca he hablado con ella.

Ahora tengo que soportar la tortura de tener una conversación cara a cara con alguien a quien nunca he visto a menos de diez metros. Realmente quiero salir.

Mi única esperanza era la Profesora Tear, pero cuando le pedí que me acompañara, se negó en redondo.

"Si voy contigo, será un lío. La directora desprecia a la gente como yo".

La Profesora Tear parece ser plenamente consciente de sus defectos, pero se niega a cambiar. En cierto modo, la respeto.

No me queda más remedio. Me armo de valor, respiro hondo y llamo a la puerta.

"Disculpe. Es Haruto Zenfis."

Ka-chak. Abro la puerta.

"Llegas tarde, Haruto."

Un hombre musculoso de mediana edad, con barba y rostro severo pero apuesto, está de pie frente a mí, con las manos en las caderas. Es idéntico al conde Gold Zenfis, mi padre adoptivo.

Ka-cham. Cierro la puerta. *¿Qué ha sido eso? ¿Un espejismo?*

¡Oh! ¿Podría ser un hermano perdido de mi padre? Pero entonces, ¿qué está haciendo en la oficina de la directora?

Ka-chak. La puerta se abre.

"¿Qué demonios estás haciendo?", dice.

El doble de mi padre parece conocerme. Okay, supongo que dejaré de hacerme el tonto ya que no hay nadie que aprecie mi broma tonta excepto yo.

"¿Qué haces aquí, papá?"

"Entra. Luego hablaremos".

A instancias de mi padre, entro.

"Bienvenido, Haruto. Gracias por venir hasta aquí".

En el centro de la sala hay un escritorio que da a la entrada. Y detrás de él hay una bonita señora de sonrisa afectuosa.

Tiene el pelo largo, rosa y ondulado. Probablemente tenga la edad de mi madre, pero parece joven. Lo que también es cierto de mi madre. De hecho, mi madre sale ganando. Pero la mujer de pelo rosa lleva un traje de negocios ceñido y sus grandes pechos parecen ahogarse en él. Lo llamaré un empate.

"Como supongo que sabes, soy Theresia Montpellier, directora de la Real Academia Especializada de Magia Granfelt".

La Directora Theresia se levanta con elegancia y nos invita a mi padre y a mí al sofá de invitados. Nos sentamos, uno al lado del otro.

Ella misma prepara el té, lo pone delante de nosotros y toma asiento en el sofá contiguo.

"WELCOME,
HARUTO."

"AS I SUPPOSE YOU KNOW,
I AM THERESIA MONTEPELLIER,
HEADMISTRESS OF THE ROYAL
GRANFELT SPECIALIZED
ACADEMY OF MAGIC."

HEADMISTRESS THERESIA
RISES GRACEFULLY AND INVITES
MY DAD AND ME TO THE GUEST
SOFA. WE SIT DOWN, SIDE BY SIDE.
SHE PREPARES THE TEA HERSELF,
SETS IT IN FRONT OF US, AND TAKES
A SEAT ON THE ADJACENT SOFA.

"Pensé que estarías nervioso al ser convocado a una reunión privada con la directora, sobre todo porque nunca nos hemos visto antes. He oído que el Conde Zenfis se encuentra en la capital por asuntos oficiales, así que le he invitado a acompañarnos".

Eso fue increíblemente considerado de su parte. ¡Es muy amable!

Mi padre me explica: "El rey quería hablar conmigo sobre la reciente insurrección en la capital. Pensaba pasarme a ver cómo estabas después. Fue entonces cuando la directora se puso en contacto".

Vaya. Qué momento tan perfecto para mí.

Así que ese rey sin carácter fue a llorarle a mi padre. Espero que no haya dicho nada fuera de lugar. Será mejor que lo investigue más tarde—en realidad, nah. No puedo molestarme.

"Entonces, Directora. Entiendo que querías hablar conmigo sobre Haruto. ¿Cuál podría ser el problema?"

La directora sonrío cálidamente al empezar: "Ha habido una petición de los instructores de sus clases".

"¿Una petición? Haruto puede parecer desmotivado, pero ciertamente espero que se esté tomando sus clases en serio..."

Ouch.

Mi padre parece inquieto, pero la directora sonrío tranquilizadora.

"Oh, no. No es nada malo. Han pedido que se le exima de las clases porque su nivel de habilidad supera el contenido del curso. Han sugerido que le ofrezcamos un entorno en la academia donde pueda centrarse en la investigación mágica y en avanzar en sus habilidades mágicas."

¿Mhmm? Esto es mejor de lo que esperaba. La idea parece realmente compatible con mi estilo de vida encerrado. Fantástico. Estoy contento. ¡Hurra!

"Es cierto... Bueno, si los profesores de la máxima institución educativa del reino le otorgan el reconocimiento, no tengo intención de interferir. Pero... ¿puede hacerse?"

Mi padre sigue un poco confuso, pero parece ligeramente regocijado.

"Sí, claro que es posible. Sólo he oído los relatos de segunda mano, pero sólo en habilidad práctica, no hemos visto tanto talento desde la Princesa

Relámpago... De hecho, intuimos que su potencial podría ser incluso mayor".

"Estoy de acuerdo. No deja de sorprenderme—casi hasta un grado aterrador—la magnitud de sus habilidades."

Me estoy poniendo nervioso. No haber sido elogiado en mi vida pasada me ha dejado algunas cicatrices. Esta situación me incomoda.

"Aún es difícil juzgar sus capacidades académicas, pero en ciertos campos muestra una perspicacia superior a la de un investigador experto. La perspicacia de Haruto es realmente asombrosa".

"Ya veo, ya veo. Estaba preocupado porque solía encerrarse en su habitación en casa, pero al parecer, se dedicaba a la investigación mágica de forma independiente. Oír que alcanza el nivel de la academia con su propio esfuerzo, o incluso que lo supera... Como padre, no puedo evitar sentirme orgulloso".

Okay, para.

Tener que sentarme aquí mientras ellos van y vienen maravillándose de mí no es más que una obra de humillación no solicitada.

Pero en general, me gusta hacia dónde va esto.

De hecho, va de maravilla.

Sin embargo, si empiezo a presumir, la gente podría sospechar que estoy conectado con Shiva. Tendré que tener cuidado en ese frente.

Uf, la negociación resultó ser pan comido. No me asustes.

No es que yo haya hecho nada del trabajo. Probablemente sea lo mejor. Que mi padre esté aquí ha eliminado cualquier oportunidad de joderme a mí mismo. Gracias, papá.

Estoy tan convencido de mi victoria que me dispongo a colar algunos episodios de anime mientras estamos aquí.

Justo entonces—

"Sin embargo, se trata sólo de mi opinión personal. En este momento, no tenemos un criterio de decisión objetivo."

¿Qué dice, señora?

"Y hay una pregunta crítica sin respuesta. ¿Cómo es que Haruto presume de habilidades que superan las clases de más alto nivel aquí en la academia mientras que su nivel de maná es un 2?"

Un escalofrío me recorre la espalda.

La directora sonrío tan dulcemente como siempre, pero ahora es como si un aura negra fluyera de ella. Hablando en sentido figurado. En realidad, no hay nada arrastrándose fuera de ella.

Y añade: "No quiero creerlo, pero no hay ninguna posibilidad de que su solicitud fuera falsificada, ¿verdad?".

Las palabras de la Profesora Tear resuenan en mi mente.

"Nunca he conocido a nadie tan puro".

En otras palabras, es el tipo de mujer que no tolera ningún tipo de deshonestidad. No se le escapa ni una sola mentira ni una falta a la verdad.

Pero este tipo de acusación está bien prevista. Y tengo una solución a mano.

"Podemos medirlo aquí y ahora si quieres".

Ya lo he hecho varias veces. Sólo tengo que tener cuidado de no romper el cristal.

¡Adelante! Me arremango. Pero en lugar de eso, la directora baja la mirada, cabizbaja.

"Lo siento muchísimo. No hay forma de falsificar los resultados del cristal—nunca debí ponerlo en duda. Espero no haberte hecho daño".

"Oh...no."

"Sinceramente, a mí también me cuesta creerlo", dice mi padre. "Entiendo que tengas dudas. El hecho de que el cristal lo indicara así es lo que hace que todo el asunto sea aún más desconcertante".

Los dos estamos sudando la gota gorda porque estamos falseando la verdad—el hecho de que no tengo afinidad elemental es un secreto.

La directora parece una dama dulce y amable, pero no hay que tomársela a la ligera.

Hago acopio de ingenio: estoy decidida a salir victoriosa de este aprieto parecido a una reunión de padres y profesores.



Después de acompañar a Haruto a su cita...

"Profesora Tear, hay algo de lo que quiero hablar". Charlotte se vuelve hacia Tearietta con una mirada seria.

La niña ha venido a ver al profesor con frecuencia estos días, pero hasta ahora no habían tenido ocasión de hablar.

"De acuerdo", responde despreocupadamente la profesora.

Conduce a la chica a su sala de reuniones, prepara té y se sienta frente a ella.

Pero, por alguna razón, Liza está de pie detrás de Charlotte, mirando lascivamente al profesor con sus ojos fríos como el hielo.

¿Qué está a punto de pasar? Ulp. Tearietta bebe un gran trago de té.

"La verdad es que soy Weiss Owl".

Charlotte saca una máscara blanca de la nada.

"Más concretamente, soy el principal representante del grupo".

Sí, ya lo sabía. Quiero decir—

"Um... Oh, Dios. Qué sorpresa". Ella hace un show de actuar sorprendida.

"Siento haberlo mantenido en secreto tanto tiempo". Charlotte se inclina tímidamente.

"Oye, no te preocupes. Todos tenemos cosas que no podemos compartir".

"Gracias por decirlo".

"¿Y? ¿Querías hablar de invitarme oficialmente a unirme a tu grupo? ¿Es por eso que has estado apareciendo tan a menudo?"

Charlotte sacude la cabeza. "Espero que me perdone, pero como miembro de Weiss Owl, estaba considerando investigarle y evaluar su carácter primero. Sin embargo, hay algo de mayor prioridad en este momento".

"¿Mayor prioridad? Ah, ya entiendo". ¡Spak! Tearietta aplaude. "La habilidad de Haruto para visualizar el nivel de maná de un individuo. Quieres que investiguemos juntos ese fenómeno. Sí, me encantaría".

"No, eso tampoco".

"¿Eh?"

"Los experimentos para eso supondrán una pesada carga para el Hermano Haruto. No tenemos por qué causarle problemas".

"¡¿Queeeee?! Pero estaríamos adentrándonos en el reino de lo divino—"

"No debemos".

Incluso su contundente rechazo resulta en cierto modo adorable; no escuece lo más mínimo. Pero detrás de la niña, la profesora nota una brisa helada que se filtra de Liza y decide dejar el tema.

Tendré que negociar con Haruto personalmente y proceder a sus espaldas, conspira para sí la Profesora Tear.

"En ese caso, ¿de qué desea hablar conmigo?".

Charlotte arruga el ceño y aprieta los labios.

El hecho de que la niña esté indecisa indica que todavía no confía mucho en mí, deduce Tearietta. Y Haruto aún no les ha dicho que se reveló como Shiva ante mí.

Si la profesora saca el tema ella misma, correrá el riesgo de ser ejecutada por enterarse del gran secreto de Haruto.

Aun así, la Profesora Tear quiere acercarse a Charlotte.

Si consigue unirse a la Weiss Owl—y, por extensión, a Camelot— su acceso a la investigación de la Magia Antigua con Haruto dará un enorme salto adelante.

Será una apuesta. Voy a por todas, decide. Le tiemblan tanto las piernas que le golpean las rodillas.

"En realidad, Charlotte, hay algo que necesito decirte."

Comprueba su ruta de escape sin perder de vista a Liza.

"Conozco la verdadera identidad de Shiva."

¡Fwoosh! El aire helado comienza a llenar la habitación.

"¡Es-Es-Es-Espera! ¡Haruto me lo confesó! ¡Porque quiere que investiguemos juntos la Magia Antigua!"

Esta última parte es una pequeña mentira.

"Liza, por favor aguanta."

La oleada de frío se detiene de inmediato.

Charlotte sonríe con ternura. "El Hermano Haruto debe confiar mucho en usted, Profesora Tear".

Tearietta siente un profundo alivio.

"En ese caso, yo también confío plenamente en ti. Ahora puedo revelarte lo que quería consultarte".

Charlotte mira directamente al profesor y anuncia claramente:

"¡Quiero estudiar en esta academia con el Hermano Haruto!"

Por un momento, Tearietta se queda boquiabierta. Luego recupera el sentido.

"Pero... no tengo autoridad sobre ese asunto".

"Lo comprendo".

"Creo que sí".

"Teniendo esto en cuenta, me gustaría que me aconsejara sobre si hay algún camino realista a seguir".

Es una pregunta difícil.

La profesora ofrece: "Creo que una admisión anticipada el año que viene sería una apuesta segura en tu caso".

Tanto en términos de cerebro como de talento mágico, Charlotte está muy por delante.

Teaerietta conoce el nivel máximo de maná de Charlotte. Se las arregló para sonsacárselo a Weiss Owl durante una de sus conversaciones.

"Deseo matricularme lo antes posible. Lo ideal sería ahora mismo. Ese es mi objetivo. ¿No hay forma de hacerlo realidad?"

Incluso saltarse cursos es extremadamente raro. Matricularse a mitad de curso, además, no tiene precedentes. Teniendo en cuenta que Charlotte sólo tiene once años, la perspectiva parece imposible.

Pero académicamente hablando, esta niña ya está tan avanzada que apenas necesita ir a la escuela.

Su nivel máximo de maná es el más alto desde el mayor mago conocido de la historia.

Sólo unos pocos conocen esta cifra. Si su nivel máximo de maná y sus poderes actuales se hicieran públicos, seguramente nadie se opondría.

"Esa es mi opinión al respecto", concluye Teaerietta.

"Por desgracia, la opinión de mi madre es que no hay que darse prisa".

Charlotte consultó a su madre sobre sus esperanzas de ingresar pronto en la academia, pero la respuesta fue decepcionante.

"Tiene razón", admite Teaerietta.

El Conde Zenfis es el líder de la facción del rey. Si de repente presume del talento de su hija sin venir a cuento, podría provocar todo tipo de conjeturas.

En el peor de los casos, sus enemigos podrían contratar asesinos para eliminar a Charlotte mientras aún es joven.

Pero Teaerietta no deja que eso le moleste.

Si esto funcionara, el niño estaría en deuda conmigo. Seguramente, funcionará a mi favor.

Aun así, convencer a los padres de la niña no será fácil.

Pero, ¡espera!

Para que la revelación parezca menos inesperada y para asegurar a los padres que no hay motivo de preocupación, incluso si Charlotte fuera objetivo de los asesinos.

No hay mejor oportunidad para cumplir esas dos exigencias que ahora.

"Muy bien. Te ayudaré".

"¡Muchas gracias!"

"Pero también necesitaré que trabajes duro".

"¡Sí, señora!"

A la Profesora Tear se le derrite un poco el corazón al ver a Charlotte brincando vertiginosamente.

Ahora el resto depende de Haruto...

En este mismo momento, el chico está en una reunión con Theresia.

La directora o Haruto sacarán el tema.

Para demostrar las habilidades de Haruto, tendrá que realizar una búsqueda en unas ruinas. Y sin duda, se planteará un cierto acuerdo.

Puede que lo estén discutiendo en este mismo momento.

Victoria.

Tearietta sonrío—una sonrisa viscosa y maligna.

¿Realmente se puede confiar en ella?

Liza parece dudosa.



De alguna manera, tengo la misión de participar en una reunión de padres y profesores con la directora del colegio y mi padre.

Parece que están discutiendo animadamente sobre mí, pero no puedo bajar la guardia.

"Tengo entendido que Haruto está interesado en la Magia Antigua".

Gulp.

Ahora estamos en un tema peligroso. He oído que la directora no soporta a la Profesora Tearietta y su despreocupación. Si me dice: *"Deja ese laboratorio de investigación y transfíerete a otro. Sólo entonces estarás*

exento de clase". Estoy dispuesto a hacer el sacrificio y dejar a la Profesora Tearietta.

Oh, pero eso podría correr el riesgo de que la pequeña profesora busque venganza revelando la identidad de Shiva.

Si muestra algún signo de hacer tal cosa, tendré que secuestrarla y traerla a mi paraíso para que pueda continuar allí su investigación. Eso debería satisfacerla. La tengo calada.

Muy bien, directora. ¡Di tu condición!

"Interesante", dice la mujer de pelo rosa. "La magia antigua sigue siendo un campo de estudio poco explorado. Su exploración podría arrojar luz sobre tus misteriosos poderes, Haruto".

Es sorprendentemente comprensiva.

"Pero volviendo al asunto que nos ocupa, si quieres que te eximamos de asistir a clase, tendrás que presentar pruebas de tus talentos. Debemos evaluar cuidadosamente los puntos fuertes y débiles de tu base de conocimientos. Por ahora, no podemos determinar si tus habilidades son efectivas en situaciones de la vida real, y no sólo en clase. Como tal—", propone con serenidad la directora.

"Hay dos condiciones. En primer lugar, para las clases teóricas, tendrás que aprobar un examen escrito".

Hacer trampas resolverá ese problema.

Siguiente.

"Y para tu examen práctico, se te encargará explorar las Ruinas del Olimpo. Esta prueba se utiliza principalmente como la prueba final para graduarse".

Sí, ya lo sabía.

Es un viejo edificio plagado de monstruos, y hay un laberinto de mazmorras que se adentra bajo tierra.

Por lo que he oído, todo lo que tienes que hacer para pasar es derrotar a un monstruo designado o recuperar algún objeto que los maestros de nivel experto escondieron en las profundidades del laberinto.

Pero la bóveda más profunda es en realidad súper peligrosa, tanto que esos profesores expertos ni siquiera ponen un pie. No puedo imaginar que enviarían a un estudiante allí abajo.

"Haruto, tu misión es explorar la bóveda más profunda de la mazmorra".

"¿Qué?"

"Encuentra y trae una de las siete armas sublimes que se dice que están escondidas allí".

"¿Es una locura?"

De puro shock, suelto mi sincera reacción. Pero, al parecer, no soy el único que piensa así.

"¡Espera!", interrumpe mi padre. "Esa es la búsqueda que la tropa de guerreros más grande del reino—incluyendo a la Princesa Relámpago y a mí mismo—fue incapaz de lograr. Esa expedición tuvo lugar justo antes de luchar contra el Rey Demonio. A día de hoy, no hemos encontrado ni siquiera una pista de cómo trazar el mapa."

Imposible. Obviamente. Es una locura.

Pero espera un momento. ¿Por qué elegiría una prueba tan peligrosa?

Ah-hah. Entiendo.

Esta es una de esas pruebas de "elogio tu valor para enfrentarte a semejante reto", ¿no?

"Muy bien. Lo haré". proclamo.

"¡¿Haruto?!"

Hehehe. Yo me encargo, papá.

Basta con mirar a la directora. Ella parece positivamente embelesada por mi valiente promesa. Casi como una joven enamorada.

"Vaya, qué joven tan valiente..."

¿Lo ves? He superado el examen práctico sin mover un dedo. Todo lo que queda es hacer trampa en el examen escrito.

"Seguro que tendrás éxito. Creo en ti. Te deseo lo mejor", elogia Theresa.

¿Eh?

"Si tienes tanta confianza, no intentaré impedírtelo. Pero, por favor, ten cuidado", añade mi padre.

¿Um?

"Su plazo será de un mes. Si no completas la búsqueda, por favor, no te desanimes. Si eso ocurriera, prepararé un plan de estudios especial sólo para ti, Haruto, y yo mismo te daré clases particulares".

¿Qué-Que-Queeeeeeeeeee?

Esto va en una mala dirección. Si no le doy la vuelta a esto, estoy jodido.

Por otra parte, no soy uno de esos encerrados que han estado sentados sin hacer nada con su tiempo.

Me enfrenté a todo tipo de situaciones intensas en las que tuve que tomar decisiones difíciles. Decisiones que podrían acabar conmigo. Decisiones que podían llevarme por el buen camino. Y he logrado esto último más de un par de veces.

No sabes por lo que he pasado. Sin embargo, estoy hablando de juegos.

"Disculpe, pero ¿puedo hacerle una pregunta?"

"Por favor, adelante".

"¿Qué habría pasado si hubiera rechazado el reto?"

"Lo mismo que si suspendes el desafío. Te tutelaré personalmente".

Ya veo.

Esta mujer quiere tenerme para ella sola. Hombre, es difícil ser popular con las damas, sólo bromeaba. No hay tiempo para bromas.

Esta es una de esas situaciones en las que, en caso de que lo consiga, me seguirán tachando de fenómeno de la naturaleza.

Pero no soy un tipo que se acobarde ante los obstáculos.

Justo cuando me siento optimista respecto a encontrar una solución, una revelación desciende de los cielos.

Le respondo: "De acuerdo, lo haré. Pero tengo una petición".

"¿Qué pasa?"

Lo declaro alto y orgulloso:

"¡Permítanme formar un grupo de expedición!"

Lo que puede ser demasiado para mí sola, puede ser factible con algunos amigos a mi lado.

Y cuando salgamos victoriosos, le atribuiré todo el mérito a uno de los miembros del partido y evitaré que me traten como a un monstruo de circo.

¿Qué te parece?

La directora se lleva un dedo a la mejilla y se queda pensativa.

Decido llevar mis tácticas psicológicas de negociación al siguiente nivel con la esperanza de ganarme su aprobación. La famosa técnica de la puerta en la cara.

Y añado: "Después de todo, esta tarea era tan difícil que incluso los guerreros que lucharon contra el Rey Demonio fracasaron. Ciertamente, no te opondrías a que buscara ayuda externa, ¿verdad?".

Si ella está de acuerdo, incluso puedo traer a Shiva.

Por otro lado, dudo que acepte una propuesta que puede ser explotada trayendo a mi propio padre a la lucha. Después de todo, se supone que la prueba es para los estudiantes.

Si se niega, le mostraré que estoy dispuesto a transigir sugiriéndole: "*¿Qué tal alguien de dentro de la escuela?*". Seguro que me da la razón y al menos acepta.

En última instancia, el objetivo es que forme un partido.

"Puedes hacerlo".

¡Impresionante! Objetivo cumplido... ¿eh? Espera—¿puedo qué, exactamente?

"¿Quieres decir que puedo usar ayuda externa?"

"Sí. Si quieres, puedes reclutar al Martillo Destructor de la Tierra. Incluso puedes acercarte a la Princesa Relámpago en persona si crees que puedes persuadirla".

Oh, no. Es una celebridad; seguro que está ocupada con sus deberes de gobernante. Además, sólo la idea de colaborar con mi madre biológica es un "no, gracias" de mi parte.

"O incluso el Caballero Negro, del que hemos oído hablar mucho últimamente".

Espera, no me digas que su objetivo desde el principio era provocar a Shiva. Su sonrisa empieza a ser inquietante.

"Las pruebas de exploración de las Ruinas del Olimpo suelen realizarse en equipo. Pero esta vez, la prueba está curada sólo para ti, Haruto. No sólo serás evaluado en tus habilidades individuales, sino también en tus habilidades de colaboración y liderazgo."

Huh. Así que estaba planeando dejarme formar un grupo desde el principio.

"Normalmente, los equipos están formados por estudiantes. Pero dada la dificultad de esta tarea, no me sentiría cómodo enviando solo a un grupo de adolescentes. Así que, sí. Te concedo un permiso especial para reclutar a quien te plazca. Incluso puedes nominarme a mí si quieres".

Me parece una mala idea. Humildemente declino.

"¿Y realmente estás de acuerdo con el Caballero Negro?"

"Por supuesto. Aunque, habrá una condición—He oído que sus camaradas también contribuyeron significativamente al mantenimiento de la paz durante la reciente agitación en la capital. En cualquier caso, ¿tiene algún medio para ponerse en contacto con ellos?"

"No, pero lo intentaré".

"La habilidad para establecer contactos y negociar también son aptitudes cruciales para triunfar en la alta sociedad. Te deseo lo mejor".

Realmente no tengo ni idea de lo que está pensando. ¿O está siendo sincera, como dijo la Profesora Tear? Si es así, estoy aún más confundido.

Sin embargo, con Shiva como miembro de mi grupo, la victoria está a la vista.

Siento curiosidad por la "condición" que mencionó, pero quizá sea mejor no preguntar ahora.

Si monto mi fiesta y ella la rechaza, me limitaré a lloriquear y echarle la culpa.

Así es.

No hay necesidad de luchar contra monstruos súper duros. Si todo lo que necesito hacer es encontrar un tesoro escondido, mi magia de Barrera debería ser suficiente para salir adelante. Debería serlo.

Haré creer a todos que Shiva fue quien encontró el tesoro sin que nadie se entere de mis raros poderes mágicos.

Trae el tesoro y pasa la prueba. Y asegúrate de que Haruto Zenfis tiene algunos momentos estelares.

Los ojos en el premio. Es hora de trazar un plan.



Vuelvo a mi lugar de paz (Pandemónium: El Jardín de los Demonios Reunidos, doblado por Char) para explicar la situación a la pandilla. Hacía tiempo que no volvía.

"¡Quién mejor que yo para estar al lado de Sir Haruto!" Flay está mentalizado para ir.

"Yo también quiero unirme. No me harté de batallar el otro día". Liza también es sorprendentemente dura con el tema.

"¡Yo también! Quiero ir". Charlotte salta con las manos en alto. Adorable.

"Entonces yo también me postularé. La idea de una pelea me excita. Después de todo, soy huesos".

"Yo también iré."

"Oh no, Johnny y Gigan, ustedes no", les veto.

"¿Por qué no?"

"Aw..."

Son demonios demasiado evidentes.

Supongo que podría esconder a Johnny con una armadura completa. Pero el tamaño de Gigan es demasiado extravagante para disfrazarlo.

"Tú tampoco puedes venir, Char. Se supone que es un lugar bastante peligroso".



Char se marchita. Char triste también es adorable.

¿Hm? Normalmente, protestaría un poco más... Pero da igual.

"Además, estaremos en una mazmorra subterránea, así que no podréis luchar en vuestras formas verdaderas, Flay y Liza".

Flay es una cosa. Pero Liza, la dragona gigante, podría quedar enterrada bajo tierra.

"Incluso en forma humana, no cederé ante ningún monstruo".

"Yo también estaré bien".

Las habilidades de combate de Flay son certificables. Y con la magia de Liza, podemos manejar casi cualquier cosa.

Estas dos son esenciales.

"¿También tengo que ir yo?", pregunta el chico que es exactamente igual que yo.

Ha estado a mi lado todo el tiempo con cara de aburrimiento. Es mi copia, Haruto C.

"Evidentemente. Tienes que estar ahí como Haruto Zenfis y contribuir decentemente al equipo".

"Mientras vayas a protegerme, supongo que estamos bien. Cuento contigo, ¡yo!"

Él confía plenamente en mí para tirar de su peso. *Conoce el objetivo, ¿verdad?* Estoy un poco preocupado. Él soy yo, después de todo.

"Cuatro parece un buen número para una fiesta. Y tendremos al Profesora Tear ayudándonos a distancia mediante magia de comunicación. Somos de oro".

Ahora que he seleccionado a mis compañeros de equipo...

La directora me había pedido que presentara a los miembros una vez que estuviera listo. Yo (Haruto C) me presento en su oficina con Flay, Liza y Shiva (yo).

"Me temo que no puedo permitir demonios".

¿Queeeeeeeeeee?

Pero tanto Flay como Liza tienen las orejas, los cuernos y el rabo escondidos.

"He oído que ambas están empleadas como sirvientas por el Conde Zenfis. Aunque, estrictamente hablando, son medio demonios".

Ah, okay. Supongo que esa información es fácilmente accesible para cualquiera que esté buscando. Así que me investigó.

"No sé cómo se ocultan sus rasgos demoníacos, pero imagino que la intención es evitar perturbaciones innecesarias en la sociedad humana. Sin embargo—"

La directora entrecierra sus bonitos ojos.

"—No pretendías ocultarme el hecho, ¿verdad?".

¡Brrr! Un escalofrío me recorre la espalda.

Correcto. Esta mujer es la Sra. Tolerancia Cero Para Cualquier Tipo De Deshonestidad.

Haruto C me mira y gimotea, ¡¿Y ahora qué?! con los ojos.

Yo, en modo Shiva, respondo con calma: "Tal como especulabas, los escondí para evitar una atención innecesaria. No te lo dije antes porque... eh, se me olvidó".

"¿Es así? En ese caso, no volveré a mencionarlo. Volvamos al asunto que nos ocupa".

Sin perder un segundo, Haruto C empieza a gritar: "¡Eso es discriminación hacia los demonios! La guerra entre humanos y demonios hace tiempo que terminó. Ves, ¡esta es la razón por la que aún no hemos conseguido la paz mundial!".

Muy buena. Enturbiar las aguas balbuceando sobre temas más amplios como librar al mundo de los prejuicios que asolan nuestra sociedad.

"Tienes toda la razón".

¡¿Ooh?! La directora parece descorazonada.

"Pero la conciencia social no es algo que pueda cambiarse de la noche a la mañana. Dependerá de tu generación reformar lenta pero firmemente la mentalidad de la gente."

Sonríe alegremente durante un segundo, pero enseguida se pone seria.

"En el clima actual, recibir ayuda de demonios para la búsqueda podría suscitar objeciones. Después de todo, hay demonios que poseen magia que puede comandar bestias".

Mientras tanto, aquí tenemos a Flay, que usa sus puños para controlar bestias mágicas.

"Aunque tus profesores y yo lo aprobemos, esto es la Real Academia. También tenemos que responder ante la nobleza".

Ya veo. Entonces, lo que está diciendo es...

La atención de todos está en mí (Shiva).

Haruto C habla. "Entonces, ¿qué pasa con este hombre no identificado de negro?"

"Me temo... que también atraerá objeciones. No tenemos forma de saber si no es un demonio. Por otro lado, si está dispuesto a revelar su identidad y demostrar que es humano, supongo que no habría problema".

Puede mirarme todo lo que quiera, pero no voy a revelar mi identidad. Además, ¿por qué no lo dijo en primer lugar? Oh, cierto... Ahora que lo pienso, ella dijo que había "una condición".

Mierda. Mi plan era señalarla con el dedo si ponía alguna objeción. Pero su argumento es tan hermético, estoy perdido.

"Pues bien", propongo. "Respóndeme a esto: si Haruto reclutara a Gold Zenfis o a la Princesa Relámpago para el grupo, ¿no habría también objeciones?"

"¿Por qué debería haberlo? Ya fracasaron una vez".

Cielos, es contundente. Un poco intimidante.

"En conclusión, debo pedirle que rehaga su búsqueda de candidatos".

¿Qué más puedo decir? Envío a Flay y Liza a casa por ahora, mientras me voy a...

"¡Sálvame, Súper Teeeaaarrrr!"

...transformarse del Modo Shiva y llorarle a la Profesora Tear.

"Ya veo. Después de reunirte con la directora, te adelantaste sin consultarme, y así acabó todo".

La Profesora Tear me señala con el dedo.

"¡Bien merecido!"

Hrrg...

"Te lo restregaré más tarde. Cambiando de tema. Es una pena que no puedas usar tu tarjeta Shiva, pero no me sorprende. Es la prueba de que esa mujer ya te ha echado el ojo".

"¿Esa mujer?"

"La directora. Es una educadora empedernida. No es exagerado decir que está patológicamente obsesionada con la crianza de las personas. Y 'un niño problemático con gran potencial' es su capricho favorito".

Así que es del tipo odioso que se excita reformando delincuentes juveniles y enviándolos a prosperar en la sociedad.

"Lo más molesto es que no tiene conciencia de sí misma. Cree sinceramente que estarás a la altura de las circunstancias cuando te enfrentes a tareas imposibles. Y si fracasas, estará deseando tomar cartas en el asunto rehabilitando al pobre enano. Horrible, ¿verdad?"

Tengo la sensación de que habla desde su experiencia personal.

"Ojalá me lo hubieras dicho antes".

"Lo hice. Dije: 'Haz el papel de un estudiante serio y dedicado'. Si lo hubieras conseguido, habrías evitado la tutoría individual con ella, aunque hubieras fracasado en la expedición a las ruinas."

"¡Estaba impecable!"

"No, no creo que hayas disimulado tu aura natural de inútil tan bien como crees".

Supongo que era un gran obstáculo para un tipo socialmente torpe como yo. Una batalla perdida desde el principio.

"Sin embargo, ella tiene una alta opinión de tus habilidades. Si lo consigues, te dejará en paz. Me atrevo a decir que serás capaz de completar esta misión. Fácilmente, incluso. Tienes tendencia a

subestimarte. Es mejor que no te preocupes por tu nivel de maná y esas cosas".

Dejé de preocuparme por mi nivel de maná inmediatamente después de nacer.

"Es sólo una búsqueda del tesoro. Parece bastante factible".

"El hecho de que lo digas tan a la ligera me asusta... Pero eso no importa. Tu preocupación es que la gente sospeche que eres Shiva si exhibes poderes equivalentes a los suyos. ¿Es eso cierto?"

"Me alegro de que me entiendas".

"Entonces, por qué no viniste directamente a mí desde el principio...". La Profesora de Gafas Infantiles hincha las mejillas y hace un puchero.

No soy de los que se obsesionan con el pasado. Dejémoslo así.

"Hay una manera. De hecho, solo hay una manera", afirma.

¿Hmmm? Miro a la Profesora Tear con ojos llenos de esperanza. Sus mejillas se enrojecen un poco.

"Básicamente, necesitas una compañera que tenga aún más talento que la Princesa Relámpago".

"¿Existe tal persona?"

"Técnicamente, no".

¡Oh, por Dios! Estoy a punto de gemir... Pero algo se me ocurre.

"Así es", asiente la profesora. "Alguien con un tremendo potencial oculto. Alguien que puede hacer que todo el mundo esté de acuerdo: 'No es ninguna sorpresa que sea capaz de hacer esto'. Estoy hablando de..."

Antes de que termine, pronuncio el nombre en voz alta:

"Charlotte..."

La Profesora Tear conoce el nivel máximo de maná de Char.

Salió una vez cuando la Weiss Owl hablaba con la Profesora Tear.

"Pero su nivel máximo de maná sigue sin publicarse", digo.

"Se ha revelado a unos pocos elegidos. A la familia real, por supuesto, pero también a los miembros de la nobleza que apoyan al rey. Las otras facciones también lo saben, aunque en forma de rumores. Ese tipo de rumores sirve para reunir a los partidarios del rey y disuadir a sus enemigos. En términos de guerra de información, es una táctica bastante inteligente. Muy brillante por parte del Conde Zenfis".

Me da vértigo oír elogiar a mi padre.

Pero tiene razón. Algunas personas saben el nivel máximo de maná de Char.

"Espere... Pero, Profesora Tear, usted no lo sabía hasta que a Char se le escapó accidentalmente". Pensé que su familia apoyaba al rey. "Ah, sí. Te desheredaron".

"No hace falta que lo digas en voz alta". La Profesora Tear se enfurruña un poco, pero rápidamente sigue adelante. "En cualquier caso, el hecho de que tiene un gran potencial está destinado a ser divulgado. No debería haber ningún problema en dar a conocer su talento ahora. Aunque se desviará un poco de la estrategia del conde".

Supongo que tiene razón.

Pero aun así... Como su hermano mayor, lo último que quiero es exponer a mi hermana pequeña al peligro.

"Y ahí lo tienes. He sentado las bases. Ahora depende de ti convencerlo, Charlotte".

"¿Eh?"

La Profesora Tear sonrío. Una barrera plana y rectangular aparece a su lado.

"¡Muchas gracias, Profesora Tear!

Mi querida hermanita aparece en la pantalla.

"¿Qué está pasando?"

"El otro día, Char y yo tuvimos una buena charla. Me reveló que es Weiss Owl. Me conmovió su confianza en mí y, a su vez, le confesé que soy consciente de la verdadera identidad de Shiva."

Y así es como se formó la Alianza Char y la Profesora Tear.

Continúa: "La formación de un grupo de expedición era algo muy esperado. Así que me adelanté e hice los preparativos".

Vaya. Nada se le escapa a la Profesora de Gafas Infantiles.

"Olvidalo, Char. Te meterás en todo tipo de líos".

'No me importa, Hermano Haruto. Estoy dispuesta a aceptar cualquier reto para que puedas centrarte en tu investigación sobre Magia Antigua'.

Todo lo que intento hacer es esconderme en mi habitación.

"Adelante, dile la verdad, Charlotte", alude la Profesora Tear.

Charlotte se inquieta en la pantalla.

'Por supuesto, lo que acabo de decir es absolutamente cierto. Pero también... realmente quiero ir a la escuela contigo, Hermano Haruto. Tee-hee-hee!'

¿Podría ser más adorable?

'¡Aunque sólo exista la más mínima posibilidad, haré lo que haga falta! De hecho, ya he conseguido el permiso de mi madre'.

¡Actúa rápido!

'Tuve que mantener muchas cosas en secreto y fue realmente doloroso, pero al final, Madre me miró firmemente a los ojos y me dijo: "No dejes escapar esta oportunidad"—aunque no entiendo muy bien qué quiere decir con eso.'

Tampoco sé qué quiere decir con eso.

Pero si mamá ya ha cedido, no me imagino que papá pueda interponerse en su camino.

Cuando nuestra madre se decide por algo, es más dura que la Princesa Relámpago. No en combate, quiero decir. Pero en términos de fuerza de voluntad.

"Imagino que eso tranquilizará a sus padres. Después de todo, un tipo con una fuerza divina estará a su lado", reflexiona la Profesora Tear.

¿Qué tipo? ¿Yo?

Siento que me están obligando a cumplir. Pero si vamos a hacer que esto suceda, voy a hacer todo lo que esté en mi mano para protegerla, y mostraremos al mundo lo talentosa que es.

Sinceramente, Char es increíble—aunque ella misma no sea consciente de ello.

Recuerdo (vagamente) que mi padre dijo una vez que Charlotte tiene potencial para influir en el reino—apta para ser gobernante o algo así.

Algún día, mi hermana será la que eche a ese rey perdedor y a esa reina malvada, y reinará como la nueva reina de este reino.

Esta búsqueda sería un adecuado debut formal para ella.

"De acuerdo. Hagámoslo".

‘¡Sí!’

De cara al futuro, mi misión no es sólo esconderme en mi habitación. También es sentar las bases para la ascensión de Char al trono.

Un ejemplo perfecto de matar dos pájaros de un tiro.

Interludio Extra: Requisitos Para Ser Caballero

Por lo que sé, aumentar tu nivel de maná no es fácil.

No es que sepa nada de eso ya que el mío ya estaba al máximo al nacer. Aunque sólo tenga 2. ¿Podemos dejar de sacar el tema?

La academia a la que voy es la mejor escuela del reino, pero no hay un nivel mínimo oficial de maná requerido para ser aceptado. (Si lo hubiera, no tendría que estar aquí—suspiro).

Pero los niveles de maná de los estudiantes aquí tienden a ser de dos dígitos. Si no, no podrían seguir el ritmo de la clase.

Dicho esto, yo entré por una recomendación especial del rey. Aparte de mí, sólo hay otro estudiante que fue aceptado con un bajo nivel de maná de apenas 5.

Irisphilia—también conocida como Iris.

En su caso, es muy inteligente. Además, su nivel máximo de maná es bastante alto. Su gran potencial de crecimiento también se tuvo en cuenta durante su evaluación.

Las clases teóricas nunca han sido un problema para ella. Es en las clases prácticas de magia donde me he dado cuenta de que tiene dificultades.

Aquí los profesores son amables y comprensivos, un ambiente distinto al de la escuela que conozco. Pero sigo viendo a algunos estudiantes mezquinos que se meten con ella por ser de origen campesino. Sí, la escuela es un asco.

En fin, ha sido una larga introducción, pero la cuestión es que es una estudiante luchadora en muchos sentidos... Hasta ahora, claro. Actualmente Iris está siendo inundada de atención como nunca antes. Y la razón de ello es—

"¡Irisphilia!" El Profesor Tank Top muestra sus tonificados músculos. "¡Ven, salta dentro de mi musculoso bod—blrgh!"

Le da un puñetazo en la cara.

El profesor sale volando.

Laius entra por un lateral para atacar por sorpresa. "¡Hyaaa!—¡oof!" Y también se come un puñetazo que lo lanza despedido.

¿Qué clase de imbécil grita "¡Hyaaa!" durante un ataque furtivo? me río entre dientes. En cambio, los demás estudiantes se quedan boquiabiertos en silencio. Toda la escena es bastante cómica.

"Una velocidad increíble. Y fuerza..." Laius se tambalea sobre sus pies. "¿Tu nivel de mana se disparó seriamente de repente?"

Me mira con cara de incredulidad, pero ¿por qué detecto una punzada de placer? ¿Es de los que se excitan cuando les pegan?

Por cierto—ahora mismo no estamos en clase. Es después de clase.

Midieron el nivel de maná de Iris y confirmaron que había subido instantáneamente a 23. De repente, la escuela enloqueció.

Los profesores y alumnos que han oído los rumores vienen de todas partes, desafiándola en simulacros de batallas para poner a prueba sus habilidades.

"¡Vaya, vaya! Era demasiado para creerlo de golpe, pero ahora que ha demostrado su fuerza, ¡no tenemos más remedio que creerlo! No hay ningún error. ¡Su nivel de maná se disparó!"

Eso es lo que he estado diciendo.

El Profesor Tank Top señala con el dedo a Iris. *Permíteme que te señale, pero ¿podrías dejar de flexionar el dedo?*

Iris responde: "Aún no me lo creo. Me está costando cogerles el truco a mis propios hechizos de mejora".

Parece la clásica frase de alguien que acaba de descubrir sus poderes ocultos.

Oigo un estallido de chillidos fanáticos dirigidos a Iris. Se viste siempre como un chico, así que es muy popular entre las chicas. Además, sus pechos siempre parecen que van a salirse de la chaqueta, y tiene una cara bonita, así que también tiene fans entre los chicos.

No es que esté celoso ni nada de eso.

En fin...

No sólo es la comidilla de la escuela...

"Irisphilia, ¿puedo hablar contigo? Hay alguien del Real Centro de Investigación Mágica que quiere conocerte".

...dignatarios de fuera de la academia han venido a bombardearla a preguntas.

Hablar con extraños es básicamente lo peor que puedo imaginar, así que me siento un poco culpable—yo soy la razón por la que Iris tiene que lidiar con todo eso.

"¿De qué estás hablando? He progresado muchísimo gracias a tu ayuda. No tengo palabras para agradecerse", insiste.

Que yo sepa, no he hecho gran cosa.

Al menos puedo presumir de haber "descubierto" a Iris. No es que vaya a presumir nunca.

Estoy seguro de que el bullicio se calmará pronto. *Estaré por ahí relajándome*, pienso con optimismo, y al final me olvidaré de este acontecimiento.



Es poco común, pero no inaudito, que un nivel de maná "cerrado" se "abra" de repente.

Incluso se ha informado de casos en los que los niveles de maná de la gente han aumentado varios puntos, aunque son casos raros.

Pero no hay precedentes de que un nivel de maná de 5—el nivel de un plebeyo— se dispare de repente 18 puntos hasta un 23, el nivel de una élite.

"Es el fruto de tus incansables esfuerzos", le dijo la Profesora Tear.

Es cierto. Iris ha derramado incesantemente su sangre, sudor y lágrimas en el entrenamiento.

Pero aun así...

"Nunca podría haberlo hecho sola".

Entonces, ¿cuál fue el factor decisivo?

Responde a esta pregunta sin vacilar:

"Es gracias a Haruto."

Ella no sabe específicamente qué hizo ni cómo lo hizo, y él no se lo ha explicado.

Vergonzosamente, la mejor explicación que puede ofrecer es que "ocurrió con su orientación".

Y lo que más le duele de todo es...

No hay nada que pueda hacer para recompensarle...

A Haruto no parece molestarle—en todo caso, ha estado evitando el tema. Pero aun así, como "ser humano", Iris no puede vivir con la idea de no pagar una deuda de gratitud.

"Creo que puedo entender por qué se lamenta, Srta. Iris".

Charlotte aparece de la nada.

"¿Has vuelto a entrar ilegalmente en la academia?"

"¡Oh! ¿Estoy infringiendo la ley?"

Flay—cuyas peludas orejas y cola están ocultas—tranquiliza a la petrificada muchacha.

"Eres de la familia. Estás bien".

¿Es realmente así como funciona? Irisphilia lo duda, pero decide dejarlo estar.

"¡Eh-hem!" Charlotte se aclara la garganta. "Tengo buenas noticias para usted, Señorita Iris. ¿Le gustaría trabajar con nosotros para apoyar al Hermano Haruto?"

Además de la repentina aparición de Charlotte, su propuesta también es un rayo caído del cielo. Pero si hay una oportunidad para apoyar Haruto, Irisphilia es todo.

"Tú ya cumples los requisitos. Tu empeño en dar a conocer al mundo la grandeza del hermano Haruto—¡Me parece muy loable!".

"Pero eso es sólo cosa tuya", replica Flay. "El resto de nosotros no la aceptamos. Lo único que hizo fue recibir una bendición de Sir Haruto que la hizo un poco más fuerte".

"Por favor, no la sujetes a estándares demoníacos, Flay. Estoy segura de que la Srta. Iris seguirá haciéndose cada vez más fuerte". Charlotte ofrece.

"Perdona que te interrumpa", dice Iris, "pero cuando hablas de 'calificar', ¿está relacionado con los 'caballeros' a los que a veces te refieres?".

La niña asiente con entusiasmo.

"¿Pero tus actividades no están comprometidas en apoyar a Shiva desde las sombras? ¿Qué tiene eso que ver con Haruto?"

Charlotte está nerviosa, se le nota en la cara.

"Oh, lo siento. Dejaré de entrometerme. Ya que Flay me está mirando..."

"¡Te dije que no pronunciaras mi nombre a la ligera!" La sirvienta pelirroja gruñe, enseñando los colmillos.

Iris reprime una risita.

En fin.

Tal como sospechaba...

Haruto y Shiva están conectados. Es muy probable que sean la misma persona, pero Iris no se entrometerá. Tal y como había prometido.

Seguiré trabajando en mí misma y esperaré a que llegue el día en que Haruto decida compartir su secreto.

"Entonces, ¿qué hacemos específicamente para apoyar a Haruto?" Iris pregunta.

"Permíteme explicarte..."

La sugerencia de Charlotte toma a Iris por sorpresa...

The background of the page is white and features several decorative elements. There are several 3D cubes scattered across the page, some in dark gray and some in light gray. Additionally, there are several circular halftone patterns, which are composed of small dots arranged in a grid, some of which are also in dark gray and some in light gray. The text is centered in the middle of the page.

**CAPÍTULO TRES:
Explorar Juntos Las
Ruinas**

Las Ruinas de Olimpo se encuentran al sureste de la capital, a poco menos de una hora de viaje en carruaje a toda velocidad.

A través del bosque, por las colinas, entre un valle y más allá.

Las ruinas en ruinas están situadas a lo largo de un acantilado.

Enormes pilares desgastados por el viento y la lluvia se alzan a nuestro alrededor. Algunos están derribados. Parece la Antigua Grecia.

Cerca del borde del acantilado se alza un edificio que parece un templo. A primera vista, destaca por su pureza.

Debajo del templo es donde está la mazmorra laberíntica.

Se dispuso un coche de caballos para llevarnos y traernos de las ruinas. Pero ahora que estamos aquí, no los necesito. Rechazo cortésmente la oferta de la escolta de recogernos por la noche y despido el carruaje.

Ahora, me gustaría configurar mi Puerta a Cualquier Parte, pero—

"¿Por qué estás aquí?" Exijo.

"¿Eh?"

Irisphilia me mira como diciendo: ¿Ahora me preguntas a mí?

Sí. Es Iris.

Lleva su habitual traje pantalón negro y un par de guanteletes de aspecto rudo en las manos. Más vale que no lleven gemas de colores.



No hay necesidad de entrar en un *bloop-bloop-bloopity-bloop* escena retrospectiva aquí.

De algún modo, Iris se enteró de que iba a explorar unas ruinas. Por lo que he oído, fue directamente a ver a la Directora Theresia sin consultarme y se apuntó.

Cuando llevé a Charlotte a conocer a la directora, me emboscó con una petición innegociable: "Por favor, da la bienvenida a Iris a tu grupo". Antes de que pudiera objetar, Charlotte saltaba de alegría, y el resto es historia.

"Esperaba poder ser de ayuda pero, ¿estoy realmente... estorbando?"

Sí. Sí, lo estas.

Mi hermana pequeña replica: "¡No, en absoluto! Estamos muy agradecidos de que estés aquí".

No, en absoluto. Char lo dice.

Me pregunto por qué mi hermana está tan contenta. Está en modo chica mágica, encendida y lista para empezar.

Voy a necesitar que Char contribuya en gran medida a la expedición. Pero con Iris a remolque, será mucho más difícil. Así que sí, ella está totalmente en el camino.

¿Pero qué puedo hacer? Es lo que hay.

"Por ahora, establezcamos un método de transporte".

Hago una señal a Char con los ojos, que agita su varita mágica.

Char en realidad no está conjurando ninguna magia. Secretamente estoy usando mi magia de Barrera para empotrar una puerta contra uno de los pilares de piedra.

"No parecía que Charlotte usara magia hace un momento..."

"¿De verdad? Sentí un torrente de maná impresionante", contesto.

"¿O...kay?"

No puedo salirme con la mía eternamente.

Iris no parece que sea buena mintiendo. Si le contamos la verdad, estoy seguro de que no sería capaz de engañar a la directora.

Pero desde el punto de vista de la mano de obra, no es una carga.

Claro, ella no es tan grande como Flay o Liza, pero gracias a los recientes acontecimientos, su nivel de maná dio un gran salto. Y eso la colocó en lo más alto de la clase, incluso por encima de Laius.

Su repentina mejoría estuvo a punto de poner patas arriba toda la escuela. Pero esa es otra historia.

Que Iris se una a la expedición es probablemente conveniente para la Directora Theresa también. Es una oportunidad perfecta para medir sus habilidades.

De hecho, yo también siento curiosidad.

Sería un buen conejillo de indias para probar algunos experimentos.

'¡Yoo-hoo! ¿Me oyes? ¿Se ha ido ya la escolta?'

La voz suena de la nada.

¡Ba-ding! Una pantalla aparece en el aire, mostrando la cara de la Profesora de Gafas Infantiles.

Char responde: "Profesora Tear, ¡esperamos sus consejos!".

'¡Déjame a mí! Me he familiarizado con todos los registros de expediciones anteriores. Curiosamente, la distribución de los monstruos dentro de las ruinas no ha cambiado desde que se descubrieron por primera vez. Si consigues esquivarlos, llegarás al pozo más profundo en poco tiempo.'

Justo cuando la Profesora Tear hincha su pecho plano y balbucea con orgullo—.

Rrrrrrrumble...

—tiembla el suelo bajo nosotros.

¿Un terremoto? Pero se siente más como si algo grande se moviera bajo la superficie...

La tierra se hincha y forma un montículo.

De repente, estalla como si algo explotara bajo tierra. Tierra y rocas vuelan por todas partes.

¡Kyshaaaaww!

Um, ¿algo grande acaba de desovar?

Es larga, tiene forma de oruga y una boca redonda como la de una anguila lamprea. Incontables filas de dientes se agitan dentro de su mandíbula desencajada mientras rezuma saliva. Chisporrotea cuando cae al suelo.
Ew.

Midiendo sólo la parte que sobresale de la tierra, la criatura mide más de sesenta pies de largo. Ser dominado por algo así es un poco desconcertante.

"¡Hermano Haruto! ¡Es un monstruo gigante!"

"Sí. Exactamente como parece".

No sé qué especie es. Nunca he visto nada parecido en el feudo del conde.

Es enorme. Y asqueroso.

Sólo por su aspecto, parece muy fuerte. *¿Pero sabes qué?*

"Yo me encargo de este, Char."

Necesito que acumule grandes logros en la expedición, pero ahora mismo tiene más sentido que me quede con esta.

El acto principal de la expedición va a tener lugar en el interior del templo—en lo más profundo del laberinto subterráneo.

Ahí es donde acechan los grandes monstruos con los que luchó incluso el equipo de la Princesa Relámpago.

Todos sabemos que los monstruos que aparecen en la superficie tienden a ser peones.

A pesar de su tamaño y apariencia, estoy seguro de que no es más duro que un goblin. No es que haya luchado contra un goblin.

Mostrar las habilidades de Char es importante, pero yo también necesito sumar algunos puntos para mí.

Derrotar a un monstruo de nivel superficial no va a valer mucho. Lo que significa que esta es mi única oportunidad de brillar.

Saco mi pistola mágica de su funda.

Monstruos como estos suelen tener una debilidad en su rasgo más distintivo. Apunto el arma a su gigantesca boca llena de dientes agitados.

¿Cuánta fuerza debo usar? ¿Suficiente para derribar a un goblin? No es que sepa lo duro que es un goblin.

Pero cielos. Es grande.

Un disparo ligero debería bastar para penetrar en una turba. Pero estoy seguro de que ni siquiera un goblin moriría por un pinchazo en la nariz. ¿Quizás debería al menos usar la fuerza suficiente para volarle la cabeza?

Aprieto el gatillo.

Al mismo tiempo, conjuro una barrera esférica de dos metros de diámetro—haciendo que parezca un misil de energía—y apunto a la mandíbula de la gigantesca criatura.

Un disparo recto no sería un gran espectáculo, así que también creo un montón de círculos mágicos en el aire. Cada vez que el misil atraviesa un círculo, cambia de rumbo hasta que, finalmente, torpedea la cabeza del monstruo.

Ooh, ¡me atrevería a decir que tiene muy buena pinta!

Todo el plumín del monstruo explota y salpica.

Su cuerpo titánico se estrella contra el suelo, escupiendo sangre púrpura. *En serio ew. Tal vez debería haber vaporizado todo su cuerpo.*

"Bueno, esa cosa no era tan aterradora como parecía", digo. "De todos modos, pasando ... ¿Eh?"

Cuando me doy la vuelta, Iris me mira atónita. ¿Qué te pasa?

"¡E-Eso era un Gran Devorador de Rocas! ¡Y extraordinariamente grande! ¿Y lo derrotaste de un solo golpe...?"

¿Qué? ¿Es un monstruo famoso?

Ya que parece que no lo sabes, permíteme que te lo explique', empieza la Profesora Tear. El Gran Devorador de Rocas es un monstruo extremadamente poderoso que normalmente se encuentra cerca de la bóveda más profunda del laberinto. Un luchador en solitario normalmente necesitaría un nivel de maná de al menos 40 para matar a uno de tamaño normal. Incluso la Princesa Relámpago lo tendría difícil para derrotarlo sin la Espada Divina de Luz—una de las siete armas sublimes.'

"¿Lo es? Entonces, ¿qué hacía aquí en la superficie?".

No lo sé. Tal vez sólo se perdió. Sin embargo, lo aniquilaste en un solo movimiento. Sólo puedo concluir que tus poderes son incalculables'.

¿Umm? ¿Significa eso lo que creo que significa?

"¡Increíble como siempre, Hermano Haruto! ¡Ha sido increíble!"

Estupendo. Una vez más, estropeé mi plan desde el principio.



Un poderoso monstruo que suele merodear por la bóveda más profunda del laberinto estaba en la superficie por alguna razón.

Y ahí voy yo aniquilándolo de un golpe.

"Tendremos que decir que mataste a esa cosa, Char".

"¡Pero Hermano Haruto! No podría llevarme el mérito de tu gloriosa victoria".

"Voy a tener que pedirte que te ocupes de ello".

Todo para ganar mi libertad.

'Puedes escribir lo que quieras en tu informe. Siempre y cuando estés seguro de que puedes engañar a la directora'.

Correcto. Tengo que asegurarme de que la Srta. Tolerancia Cero con Cualquier Tipo de Deshonestidad no detecte ninguna deshonestidad.

Miro a los miembros de mi grupo.

Char e Iris. Y la Profesora Tear detrás de la pantalla.

No es exactamente un equipo de mentirosos suaves.

Lo pensaré más tarde. Ahora mismo, la expedición es lo primero.

Aplazo el problema por ahora y los tres salimos hacia el edificio.

A diferencia de los pilares que se desmoronan a su alrededor, el templo en sí parece nuevo.

Una de sus maravillas a día de hoy es por qué no se ha deteriorado con el paso de los años. Se especula que se debe a la Magia Antigua".

La Magia Antigua es muy útil.

Además, los monstruos que viven dentro no mantienen un ecosistema. Son un revoltijo de especies aleatorias, incluidas algunas que normalmente vivirían en el bosque o junto al agua'.

"¿Cómo sobreviven, entonces?"

Esa es otra maravilla. Es posible que las propias ruinas estén dando a luz a los monstruos y proporcionándoles sustento. Puede que su aspecto no difiera del de los monstruos con los que estamos familiarizados, pero podemos suponer que no son criaturas ordinarias. El lado positivo es que sólo vagan por sus territorios designados, lo que hace que sea más fácil tratar con ellos".

"Pero acabamos de ver un monstruo que se supone que sólo está en las profundidades".

Y esa es la mayor maravilla. Nunca se había producido un fenómeno así desde el descubrimiento de las ruinas. Pero bueno, si sigues adelante, tal vez encuentres una pista. Buena suerte con eso'.

Lo dice tan despreocupadamente como si no fuera un problema. Oh, pero supongo que no es su problema.

Entramos en el edificio y avanzamos por un pasillo brillante y de aspecto elegante, pavimentado con un material que me recuerda al mármol.

La barrera tabular que tenemos delante muestra un mapa.

Los datos se basan en la información que la Profesora Tear consiguió obtener (probablemente de forma ilegal) de los diarios de expediciones anteriores. Nuestra ubicación actual está indicada por una luz parpadeante.

"Nunca he visto este tipo de magia", dice Iris.

"Mi hermana pequeña es bastante guay, ¿eh?"

"Obviamente eres tú quien lo controla, Haruto".

"No nos obsesionemos con los detalles. Char lo modificó para que yo también pueda manejarlo, ¿de acuerdo?"

"No estoy convencido..."

Pero confío en que lo dejarás pasar a su debido tiempo. Es bueno tener amigos con los que puedo contar.

"¡Oh! Gira a la derecha aquí..."

Encabezando el grupo, doblo la esquina imprudentemente... e inmediatamente doy media vuelta.

"¿Qué pasa, Hermano Haruto?"

"Hay algo ahí".

Me aprieto contra la pared y miro por la esquina.

Hay un caballero vestido con una armadura de pies a cabeza.

Lleva una espada al costado y un enorme escudo. *¡Clang! ¡Clang!* Su armadura repiquetea ruidosamente mientras recorre la intersección de un lado a otro.

¿Qué tenemos aquí? Ah, es un Caballero Errante. Un tipo de monstruo no muerto. Son básicamente una armadura traída a la vida por espíritus no resueltos. Están vacíos por dentro.

"¿Es más fuerte o más débil que un goblin?"

Mi primer impulso es compararlo con un monstruo de sonido débil. Aunque en realidad nunca me he topado con un duende.

Hahaha. Qué pregunta más graciosa. Es un enemigo duro—necesitarías un nivel de maná de 30 como mínimo para derrotar a uno tú solo. Y rara vez se encuentran solos. Suelen moverse en equipos de cuatro o cinco. Ese debe ser un explorador'.

"Entendido. Hablando de eso, ¿esa cosa me está mirando?"

Sí. Definitivamente te ve'.

El caballero con armadura levanta su espada y rugue.

"¡Esto es malo! Está intentando pedir refuerzos", dice Iris.

Da un salto hacia delante y se lanza a una velocidad increíble, saltando del suelo a la pared y enganchándose al techo. Luego se lanza directamente hacia abajo.

"¡Hyaaa!"

El caballero está tan abrumado por su agilidad que no tiene tiempo de reaccionar. Iris le golpea la cabeza con su puño brillante, aplastándole el casco.

La luz que emana del puño de Iris envuelve todo el cuerpo del caballero. El monstruo suelta un gemido de agonía mientras se desploma en el suelo.

'Whoa, increíble. Ella siempre ha tenido excepcionales habilidades de combate físico, pero con la ventaja de un ataque sorpresa, ella fue capaz de superar la diferencia en los niveles de maná. E incluso plantó el elemento de contraste del enemigo—Magia de Luz—para aniquilarlo. Verdaderamente el trabajo de un Rango-EX'.

Fui yo quien descubrió el talento de Iris. Tengo tantas ganas de decirlo.

'Aun así...', murmura la profesora.

"¿Te molesta algo?"

Es sólo... la forma en que lucha. Los humanos somos físicamente más vulnerables que los demonios. Naturalmente, no nos involucramos en peleas a puñetazos a menos que estemos en situaciones extremas como ser desarmados. Todo esto es conocimiento básico, Haruto.'

Yo no sabía eso. Oh, espera, ¿quizás lo escuché en nuestra clase de artes marciales?

La forma en que lucha... ¿Cómo decirlo? Es como la de un demonio. Los humanos no tomarían el tipo de decisiones que ella tomó'.

"Cada uno a lo suyo, supongo".

Realmente no me importa ni una cosa ni la otra.

Sin embargo, me preocupa por qué Iris corre hacia nosotros con la cara pálida.

"¡Su copia de seguridad está aquí!"

Diablos. El monstruo logró llamarlos.

"Parece que hay muchos", observo.

Están entrando en tropel desde tres de los cuatro pasillos que se cruzan. Tiene que haber más de cuatro o cinco soldados.

'Debe haber habido un montón de escuadrones cerca. Diría que hay cerca de treinta en total'.

Iris consiguió derribar a uno con un ataque sorpresa, pero treinta son demasiados.

Char y yo nos unimos a Iris y salimos corriendo.

¡*Clang, clang!* La banda de armaduras traquetea tras nosotros.

‘Esto se está volviendo oficialmente extraño. ¿Por qué encontrar enemigos tan duros en una etapa tan preliminar?’

“Todo lo que hemos estado encontrando son enemigos súper duros.”

‘Exactamente mi punto. Es demasiado pronto para estar seguro, pero me hace preguntarme si alguien preparó esto.’

Iris es la primera en responder a la pregunta de la Profesora Tear.

"Imagino que el primer sospechoso sería la persona que nos asignó esta peligrosa misión".

‘Me pregunto. Aun así, para bien o para mal, es una mujer de justicia. La prueba es bastante exigente para empezar. No puedo imaginar que lo llevaría más allá y exigiría lo imposible.’

La Profesora Tear continúa con expresión grave. 'Además de eso, estas ruinas exceden los límites de la comprensión humana. No puedo imaginar que la directora tenga el poder de ordenar qué monstruos aparecen dónde. La única posibilidad que se me ocurre es...'

"¿Un demonio?" Pregunto.

La Profesora Tear asiente. Iris, que corre a mi lado, abre los ojos como sorprendida.

‘Aún no has oído hablar de ellos, ¿verdad, Iris? Hubo demonios involucrados en la reciente agitación en la capital. No podemos ignorar la posibilidad de que algunos elementos supervivientes tengan sus ojos puestos en nosotros e intenten entrometerse.’

Dejé escapar a uno de ellos.

Es imposible saberlo ahora mismo. Pero si continuamos nuestra expedición, podríamos encontrar al culpable.

"Es un poco difícil correr y hablar. Deberíamos hacer algo con esas cosas detrás".

"Estáis volando, no corriendo", señala Iris.

Correr es demasiado trabajo.

"Char, ocúpate de ellos".

"¡Sí, Hermano Haruto!"

Char gira sobre sí misma. Agita su varita mágica mientras salta hacia atrás.

Masas de orbes brillantes salen disparadas de su varita.

Los envuelvo en barreras y amplifico su velocidad y poder.

Los orbes atraviesan a los caballeros acorazados, diezmándolos en un abrir y cerrar de ojos.

"¿Cómo derrotó a todos esos Caballeros Errantes como si nada..."

'Por tu propia salud mental, Iris, te sugiero que aceptes las cosas como son.'

Esto se está convirtiendo en demasiado trabajo.

Estoy considerando informar a la directora de que no había monstruos o lo que sea. Quiero decir, algo inusual está pasando en las ruinas.

"De acuerdo. Sigamos."

Tengo prisa por coger la mercancía para poder seguir con mi vida de encerrado.

Mientras tanto...

"¡Yupi! Colaborando con el Hermano Haruto. ¡Esto es lo mejor de la historia!"

Me siento halagado. Me está haciendo sonrojar, pienso para mis adentros.



En medio de una habitación poco iluminada, flota en el aire un globo cristalino de unos dos metros de diámetro.

Varias bandas de círculos mágicos giran lentamente alrededor del cristal azul pálido resplandeciente.

Las paredes, el suelo y el techo están cubiertos de escritos en lengua antigua. En un rincón de la habitación, está sentada con los brazos alrededor de las rodillas. Una sola ala negra brota de su espalda.

Melcuemenes, el demonio de sangre pura engendrado por el Señor Demonio.

Pero está rota.

Su misión era mantenerse con vida para la reencarnación del Señor Demonio Lucifyra.

Servir de recipiente para que su amo descendiera sobre ella—literalmente sacrificar su cuerpo—era su única función.

Pero debido a un encuentro con un ser que posee poderes divinos, su función principal para servir de recipiente había quedado destruida.

La chica especializada en supervivencia había perdido, irónicamente, su "razón para vivir".

Y, sin embargo, queda un fragmento de "la razón por la que nació".

Mantenerse oculta lejos, muy lejos, donde Shiva nunca la encontraría, es lo que debería estar haciendo—pero su razón de ser se interpone en el camino.

Para mantenerse viva para la resurrección del Señor Demonio.

Por esa razón, no puede abandonar el reino.

Aunque cree que eligió el escondite perfecto.

Las profundidades más recónditas de las ruinas eran imposibles de penetrar incluso para la Princesa Relámpago y los caballeros reales.

Melcuemenes se había hecho con el control de su operación.

Utilizando líneas ley y su propio maná, es capaz de producir y desplegar poderosos monstruos. Sabe que estos poderes no tienen sentido contra él, pero deberían bastar para ganar tiempo.

Además, no tiene nada que hacer aquí.

"¿Qué podría buscar una persona de tan grandes poderes en una ruina decrepita?".

Rota y derrotada, su mente se niega a contemplar el peor escenario posible.

Como resultado...

La pequeña demonio acurrucada en un rincón se estremece de repente. Una sensación de terror recorre su espina dorsal.

Un tiempo después, el templo detecta un intruso.

Levanta la cabeza justo cuando aparece una pantalla cuadrada junto al gran cristal. Magia de comunicación, uno de los intrincados hechizos perdidos hace tiempo de la Magia Antigua. No sólo transmite sonido, sino que también muestra imágenes en movimiento.

La pantalla muestra una vista del terreno por encima.

Una niña rubia con un disfraz rosa con volantes, una niña vestida con ropa masculina y un niño con el pelo negro.

El trío despide al caballo y al carruaje. Después de hablar unos minutos...

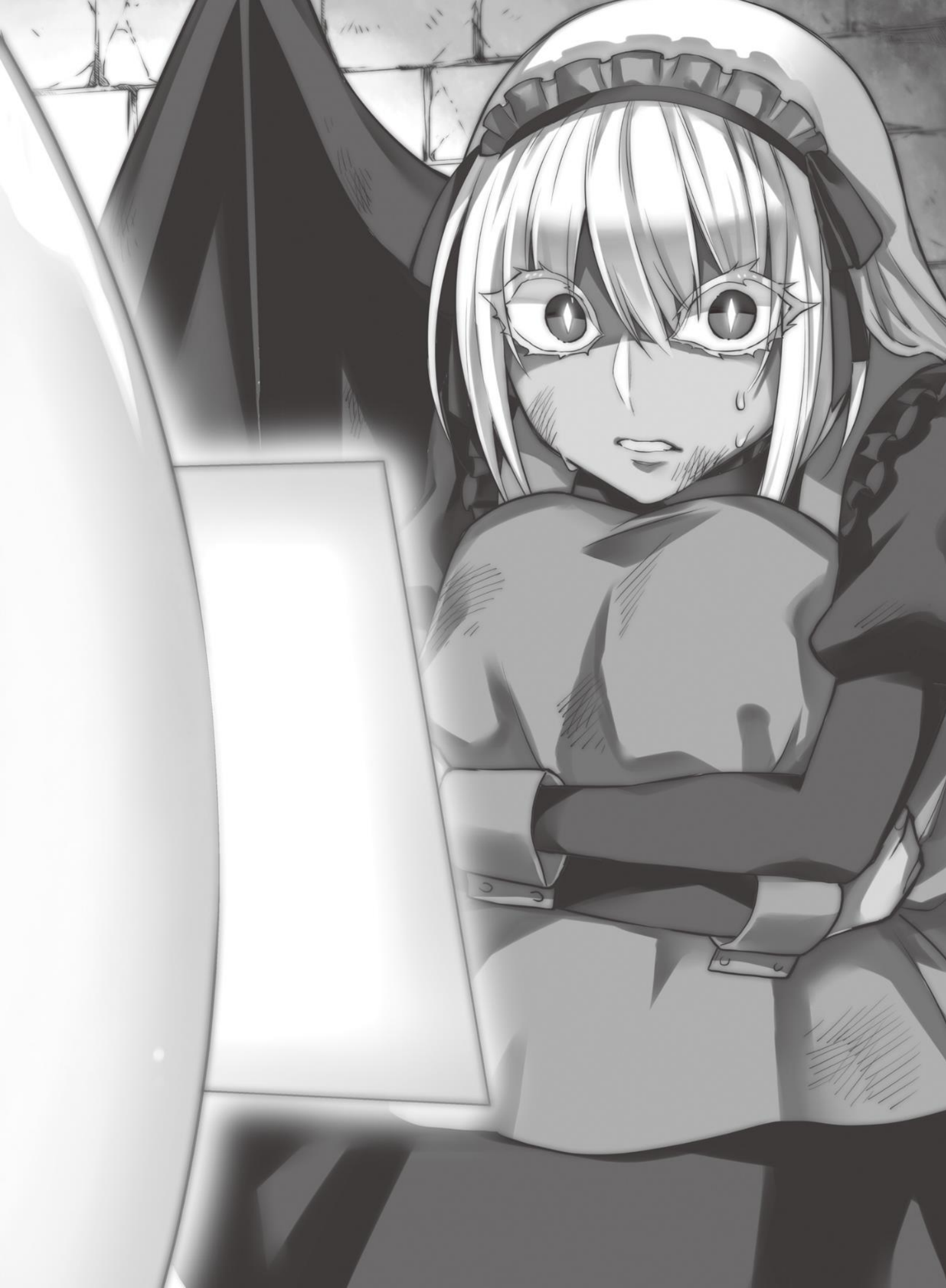
"¿Qué?!"

La niña rosa agita un extraño palo y aparece una puerta de la nada.

La magia de comunicación no puede transmitir maná, pero éste es, sin duda, un hechizo mágico.

¿Magia de creación? No, eso es imposible. ¿Magia de almacenamiento? Pero ese es uno de los hechizos más avanzados de la Magia Antigua perdido hace eones.

Entonces, ¿qué hizo?



"No... No fue ella. El que lo conjuró es... ese chico de pelo negro".

Melcuemenes puede detectar el abrumador maná del chico desde lejos—no a través de la pantalla, sino con sus propios sentidos agudizados.

Conozco este sentimiento.

Sin lugar a dudas. Este maná pertenece al Caballero Negro.

Lo que significa que este chico es el Caballero Negro.

¿Pero qué hace aquí?

"¿Está... detrás de mí?"

Me invade el miedo.

Frenética por acabar con los visitantes, envía un enorme devorador de rocas. Su estado de pánico no le deja margen para detenerse y ajustar sus estadísticas; crea la versión más poderosa de la bestia.

Pero el monstruo es vencido por un misil mágico expulsado de la inusual arma del chico.

"¡¿De un golpe...?!"

A continuación, el diablillo desata una multitud de Caballeros Errantes en el nivel superior del laberinto de la mazmorra. Una vez más, el chico de pelo negro derrota a los monstruos sin esfuerzo.

"¿Qué...? ¿Qué busca?"

No comprende por qué le acompañan una joven y una niña cuyos poderes son muy inferiores a los suyos, ni por qué no está en forma de "Caballero Negro".

¿Cuál es su objetivo?

Melcuemenes quiere saberlo, pero está demasiado aterrorizada para acercarse a investigar.

"¿Está detrás de... mí?"

La sola idea es un horror, pero no es algo que pueda ignorar.

La mazmorra sólo tiene una salida.

Si se pierden en el laberinto, tal vez ella pueda escabullirse. Pero el grupo se dirige directamente hacia los niveles más profundos. Es difícil creer que no haya detectado su presencia. Tarde o temprano se enfrentarán.

"Su objetivo... Cierto. Primero, debo aprender su objetivo..."

Consumido por la paranoia, Melcuemenes sigue enviando una andanada de poderosos monstruos sin tener en cuenta su menguante maná.

Observa atentamente sus expresiones y los movimientos de su boca y, finalmente, encuentra una pista.

"Está buscando algo..."

Si encuentra lo que busca, ¿podría marcharse de este lugar sin fijarse en ella?

Pero ella no sabe lo que está buscando.

¿Qué podría estar buscando un ser tan poderoso en este laberinto en ruinas?

"¿Qué es esto ahora?", murmura el diablo.

El trío prepara una comida como si no les importara nada.

El chico prepara los ingredientes crudos y enciende un horno de ladrillo que parece haber salido de la nada. Todo ello dentro de la mazmorra.

La chica vestida de hombre le mira atónita, pero la niña parece no inmutarse en absoluto.

Nada de esto tiene sentido.

Y como no tiene sentido, la aterroriza.

Una vez terminada la comida, siguen arrasando en su expedición a las mazmorras.

El chico dudaba al principio, pero ahora ya dispara con confianza balas mágicas a los enemigos con su excéntrica arma.

Incluso parece aburrido.

Con la misma facilidad con la que se quita las moscas de encima, se enfrenta a los monstruos con los que lucharon incluso los luchadores de élite del reino, los héroes que derrotaron al Rey Demonio.

Ya no hay lugar para proceder con cautela.

Melcuemenes vierte precipitadamente su maná en el orbe de cristal, rezando para que los monstruos disuadan, aunque sólo sea un poco el avance del grupo.

Pero en un abrir y cerrar de ojos, el grupo alcanza el vigésimo nivel de la mazmorra.

Están a un tercio del camino a la bóveda más profunda.

Se acabó.

No importa lo que haga, no hay manera de evitarlo. A este ritmo, están obligados a llegar a su ubicación. Es sólo cuestión de tiempo.

Melcuemenes se resigna a la desesperación. Justo entonces...

"¿Otro...?"

El chico produce otra puerta. (De nuevo, haciendo ver que es obra de la niña).

Abre la puerta y pasan a través de ella.

¡Ka-cham! La puerta se cierra. Los tres se han ido.

"¿Magia de Teletransporte?"

Es completamente diferente del tipo con el que Melcuemenes está familiarizado, pero dadas las pistas, es la única explicación posible.

Si ese es el caso, ahora sería su oportunidad de escapar de la mazmorra.

Sin embargo, no le queda maná para hacerlo...



Esto es muy aleatorio, pero había hecho realidad uno de mis sueños.

Sucedió hace algún tiempo. Llegué a mi punto de ruptura y, tras lo que me pareció una experimentación interminable, por fin conseguí producir el líquido negro que tanto anhelaba.

La preciada sustancia sin la que ningún japonés puede vivir.

Pues sí. ¡Salsa de soja!

Incluso hice un dispensador clásico de salsa de soja con una barrera. También pude hacer pasta de miso.

Rallé lo más parecido que hay en este mundo a un rábano daikon, añadí salsa de soja, vinagre, un chorrito de cítricos y algo de edulcorante. Y ¡voilà! Salsa ponzu Oroshi.

Y aquí estamos, al final de nuestro primer día de expedición, reunidos en el laboratorio de la Profesora Tear celebrando una fiesta de barbacoa yakiniku.

"Esta salsa es refrescante y deliciosa ♪"

"Lo es", asiente Iris. "Nunca he probado nada igual, pero está bueno. ¿Cómo funciona esta sartén de hierro? Parece ser algún tipo de magia de fuego..."

Iris mira hacia Flay, que está ocupado sirviendo la comida.

"¡Hah! No es cosa mía. Si me lo dejaras a mí, ¡quemaría esta carne hasta dejarla crujiente!"

Eso no es un alarde.

Liza, que también sirve la comida, murmura para sí: "Cuando un rayo atraviesa el metal, produce algo llamado fuerza magnética. El dispositivo de creación de fuerza magnética en forma de espiral crea un potente campo magnético, que el metal..."

Para alejar su fobia a las cosas que no puede comprender, le recité lo que encontré en Internet.

Pero esto no es una plancha eléctrica.

Acabo de conjurar un plato caliente de una barrera que se calienta a mi orden.

"¡Come también algo de verdura, no sólo carne! Es importante llevar una dieta equilibrada", le insta Polkos, que por algo está aquí aunque no haya sido de ninguna ayuda.

"No seas ridículo. Los niños en edad de crecimiento necesitan comer carne. De hecho, todo el mundo necesita carne, ante todo, y siempre".

Flay ignora a Polkos y sigue echando carne a la parrilla.

"Liza y tú también deberíais comer", les digo.

"Con mucho gusto".

"Gracias, Señor Haruto."

Liza se sienta junto a Char y coge tímidamente la comida con los palillos. Es principalmente herbívora, así que sólo come verduras. Últimamente, sin embargo, los aperitivos dulces se han convertido en su principal fuente de alimento.

Flay ya está devorando la carne. No es tímida en absoluto.

Por cierto, la procesadora Tear no está con nosotros. En este momento, ella es probablemente—oh. Aquí está ella.

¡*WHAM!* La puerta se abre de golpe.

"¿Empezaste sin mí? ¡No es justo!"

"Bienvenida de nuevo. ¿Cómo fue la reunión con la Directora Theresia?"

"Me dejaste todas las tareas a mí porque tienes mucho miedo de que descubra tus mentiras, ¿y así es como me tratas? ¡Hmph! No te lo diré".



"YOU STARTED WITHOUT ME? NO FAIR!"

"YOU LEFT ALL THE CHORES TO ME BECAUSE YOU'RE SO AFRAID OF HER CATCHING YOUR LIES, AND THIS IS HOW YOU TREAT ME? HMPH! I'M NOT TELLING YOU."

"WELCOME BACK. HOW WAS THE MEETING WITH HEADMISTRESS THERESIA?"



★★★★ LIZA ★★★★★
Haruto's attendant. Her real identity is a Blizzard Dragon.

★★★★ FLAY ★★★★★
Haruto's deeply devoted maid. Her real identity is a Flame Fenrir.

★★★★ CHAR ★★★★★
Haruto's little sister. Her elite education has led to...severe delusional fantasies.

Está visiblemente disgustada.

Si la Profesora Tear logró regresar ilesa, asumo que tuvo éxito. Parece que se las arregló para salir con un informe vago como, "No vi ningún monstruo, tee-hee ♪" (Parafraseado.)

Por supuesto, todas las pruebas que pudieran sugerir lo contrario han sido borradas. No queda ni rastro de los monstruos gigantes muertos en el lugar.

"Será mejor que me hayas guardado algo de esa carne".

"Aquí mismo."

Cojo un bloque de carne de debajo de mi silla. (Pero en realidad, lo saco del espacio-tiempo misterioso.)

La carne es de vacuno de primera calidad de las tierras de mi padre. Carne rica y veteadada de vacas criadas con técnicas japonesas de cría de Wagyu.

Liza corta la carne y la cocina en la plancha de hierro.

¡Fwoo! ¡Fwoo! sopla la Profesora Tear antes de dar un bocado. "¡Mmm! Esto es bastante bueno ♪"

¿Se está enfriando un poco?

"Entonces, ¿cómo te fue?"

"¿Hm? Oh, me las arreglé bien. Aunque la directora parecía un poco desconfiada. Pero cuando le dije que un tercero podría estar involucrado en las ruinas, y que tú lo comprobarías mientras estuvieras allí, pareció satisfecha".

"¿Qué has dicho?"

"Para conseguir que una persona crea una mentira, tienes que mezclar una cierta cantidad de verdad. Aunque sigue siendo una pésima mentira, ya que sólo se basa en especulaciones. Lo que significa que no podrás salirte con la tuya con una investigación a medias. Tendrás que demostrar que te has esforzado".

¿Una investigación, dice?

Estar sentado aquí y comer no son las únicas cosas que he estado haciendo.

Quiero superar esta expedición lo antes posible para poder seguir mi vida ideal como recluso en la academia.

El mapa de la mazmorra que nos dio la Profesora Tear está incompleto. No muestra la bóveda más profunda del laberinto ni cómo llegar a ella.

Mi misión es encontrar y recuperar una de las siete armas sublimes—que se cree que está en la mazmorra. Llegar a la bóveda más profunda del laberinto no es la misión.

Cuanto antes encontremos la espada, la lanza o la armadura, mejor. Así que había enviado un grupo de barreras de vigilancia a explorar los alrededores.

Aun así, el lugar es realmente grande. Aún no he encontrado nada, pero... ¿Eh?

Hago una señal a Liza con la mirada y ella se acerca rápidamente por detrás de Polkos.

"¿Augh?" exclama Polkos. "¿De qué va esto, Liza? No puedo comer con tus manos sobre mis ojos".

Ahora mismo no puedo explicarle mi magia comunicativa.

Conjuro una barrera tabular en el aire y muestro el interior de las ruinas.

"Profesora Tear, ¿qué es esto?"

¡Nom nom nom, ulp! "Parece obvio que es una niña".

Sí. Una niña pequeña. Vagando por las profundidades del calabozo.

Parece tener unos siete u ocho años.

Su piel es oscura y lleva el pelo blanco hasta los hombros. Tiene los ojos rojos, pero parecen vacíos. ¿Lleva una camiseta de tirantes—una camiseta interior de este mundo—para adultos? Le llega hasta las rodillas.

Siento como si la hubiera visto antes. Pero no importa eso por ahora.

"¿Qué hace un niño en un sitio así?"

"¿Se alejó y se perdió?"

Eso parece muy poco probable.

Char mira fijamente al niño.

"No supondrás que ella es la causa de todos los problemas en las ruinas... ¿Verdad?"

Los dulces y redondos ojos de mi hermana pequeña vacilan como si no quisiera creer que sea así.

"Bueno, vamos a averiguarlo".

Ordeno mentalmente que aparezca una marca de objetivo en la niña que está detrás de la pantalla. ¡Bee-beep! Una línea se extiende desde el símbolo de la diana y se conecta a un marco cuadrado. Dentro del cuadrado aparecen palabras.

"Hmm. Su nivel de maná es un 3 de 6."

La Profesora Tear arruga el entrecejo.

"Ella sólo tiene una afinidad elemental. Caos—eso es inusual entre los humanos. Además, sus afinidades auxiliares tienen todas efectos positivos, y tiene siete de ellas. Toda una irregularidad".

"Pero en términos de nivel de maná, ella no es nada especial, ¿verdad?"

"Así es. No me imagino a esta niña ejerciendo suficiente poder como para causar problemas en las ruinas. En cuyo caso, tal vez fue secuestrada por quienquiera que esté manipulando las ruinas, y escapó de cualquier ritual que estuvieran a punto de realizar."

"¿Qué quieres decir con 'ritual'?"

"Dicho sin rodeos, un sacrificio humano."

Wow. Esa es una respuesta bastante oscura y pesada.

"Oh. Se desmayó."

La niña está tumbada boca abajo como si se hubiera desmayado de agotamiento.

"¡Oh, no! ¡Alguien debe ir a salvarla!" exclama Iris.

"¿Quién?"

Me fulmina con la mirada, *Tú, ¿quién si no?*

Okay, okay, iré.

Me levanto de mala gana y me dirijo a mi habitación privada en el laboratorio. Voy a las ruinas a través de la Puerta a Cualquier Parte...

...y traerla conmigo.

La niña se despierta y, en cuanto nos ve, empieza a temblar como una hoja.

La consuelo: "No hay por qué tener miedo", pero lo único que hace es hacerse un ovillo. No intenta tomar represalias ni nada.

"¿Nos dirás tu nombre?" Char pregunta suavemente.

"...Mel—..."

Creo que dijo algo después de "Mel", pero no pudimos captarlo. La llamaremos Mel por ahora.

La chica probablemente ha pasado por cosas aterradoras. Deberíamos esperar a que se calme antes de hacerle preguntas.

Su barriga hace un bonito ruido, así que le damos un poco de yakiniku.



Melcuemenes no pudo pegar ojo.

Después de comer, la mujer menuda de gafas—al parecer, se llama Tearietta—la siguió a todas partes, la bañó y la arropó en la cama. Incluso en la cama, la mujer la estuvo abrazando como un osito de peluche todo el tiempo.

Ahora mismo, Melcuemenes debe recargar su maná casi agotado... Pero no es algo que el sueño pueda arreglar.

Volcó demasiada energía en el instrumento de control de la ruina, y al hacerlo había dañado su "núcleo".

Para reponer su maná, debe drenarlo de otra persona.

Los humanos son débiles y no serán una gran fuente de suministros, pero si Melcuemenes devora a Tearietta, cuya defensa está muy abierta, podría absorber lo suficiente para escapar de este lugar.

Sin embargo, el diablillo es incapaz de poner en marcha el plan.

Para empezar, Haruto Zenfis está aquí bajo el mismo techo. Haruto es Shiva, el Caballero Negro. No hay duda.

Si Melcuemenes inflige algún daño a un amigo de Haruto, ella estará en peligro inmediato.

Ya está frenética por la preocupación de que la reconozca y le haga daño.

Pero finalmente... Finalmente...

Él sale. Por lo que ha oído, se dirige a las Ruinas del Olimpo.

El demonio femenino con aspecto de bestia y la chica del clan del dragón también han desaparecido.

Está sola con Tearietta, que está de espaldas—completamente vulnerable.

Melcuemenes está sentado en el sofá, riéndose por lo bajo.

Esta es la oportunidad perfecta. Justo cuando está pensando que...

"¡Muy bien, chicos! Otro día de duro trabajo por delante".

Somos los que hacemos la mayor parte del trabajo duro'.

Aparece en una pantalla delante de Tearietta.

¿Magia de comunicación? Pero esta no parece utilizar un hechizo a gran escala...

Además, a pesar de que Haruto ha salido hace sólo unos minutos, las paredes tras él son sin duda las de la mazmorra subterránea.

¿Están ya en el lugar? ¿Es capaz de teletransportarse también?

Ahora que lo pienso, cuando salió después del desayuno, se dirigió a su habitación. Ahí debe estar su portal de teletransportación.

Si es así, puede volver aquí en cuanto le pase algo a Tearietta.

Después de todo, sería imposible atacarla.

No pueden mantener la magia de la comunicación por mucho tiempo. Tan pronto como se agote, yo...

Pero no importa cuánto espere, Haruto no desaparece de la pantalla frente a Tearietta.

Charlan sin parar de cosas triviales como qué hay en el menú para comer.

Su magia de comunicación está simplificada al máximo. Aun así, debe consumir un maná tremendo. ¿Es este hombre... realmente... un dios?

No puede imaginar por qué un ser así se hace pasar por un alumno de escuela.

Si conociera su objetivo...

...podría ser capaz de planear una contramedida.

Melcuemenes había vertido las últimas gotas de su maná en el instrumento que controla el laberinto. Para protegerse, dispuso hordas de feroces criaturas en lo más profundo de la mazmorra.

Tras la desaparición de Haruto, intentó huir de las ruinas, pero se quedó sin fuerzas por el camino—y ahora ha acabado aquí.

Pero la bóveda más profunda de la mazmorra sigue plagada de monstruos.

Si ella puede llevar a Haruto y a la banda hasta allí, él tendrá que enfrentarse a las bestias.

Estará demasiado ocupado luchando para prestar atención a Tearietta.

Y ese será el momento perfecto para que Melcuemenes escape...

Si siguen profundizando más y más, acabarán alcanzando el nivel más profundo...

En ese caso, lo único que tiene que hacer es callarse.

¡Heh, hehehe!

Suelta una carcajada ahogada.

"¿Hmm?" Tearietta mira.

La demonio endereza rápidamente la cara. La profesora ladea la cabeza y vuelve a la pantalla.

Melcuemenes respira aliviada.

Pero espera. Están en el calabozo para buscar algo...

No sabe qué objeto es. Simplemente lo ha deducido a partir de la observación.

Si el objeto que buscan no está en el nivel más profundo, su encuentro con los monstruos nunca se producirá.

Ngh... Ghhh...

Sin darse cuenta, empieza a rechinar los dientes.

"¿Hm? ¿Qué pasa, Mel?" Tearietta se da la vuelta de nuevo.

Rápidamente, el diablo baja la mirada y se calla.

La mujer parece sospechar, pero no insiste.

Bajando los hombros aliviada, Melcuemenes centra su atención en Haruto y compañía mientras busca una solución.

Y entonces...

"Ciertamente es pacífico. Hoy no hemos visto ningún monstruo".

No hay ninguna.

"¿Eh?"

Anoche también hice una búsqueda rápida. No hay señales de ningún monstruo hasta el nivel 50, y tampoco parece haber ninguno por debajo".

"¿De verdad? Entonces será mejor que bajes".

No olvidemos para qué estamos aquí, señorita.

"¿Qué pasa con la actuación? Pero tienes razón. Tu única misión es recuperar una de las armas sagradas. Aun así, ¿no crees que estará en la parte más profunda?"

Por armas sagradas, debe de referirse a las siete armas sublimes, que se rumorea que están repartidas por todo el mundo.

De las siete, dos sólo se mencionan en textos antiguos; nadie sabe siquiera qué aspecto tienen. Se dice que una de estas armas misteriosas está oculta en las Ruinas del Olimpo.

¡Esta es mi oportunidad!

Si el objeto que busca Haruto está en la cámara más profunda de la mazmorra, seguro que se dirige hacia allí.

"Arma sagrada... Quieres decir..." respira, intentando sonar frágil.

Interpretó el papel de criada durante mucho tiempo. ¡Yo también puedo interpretar a una joven vulnerable!

"¡Ah-haha! ¡No puede ser! ¡Me parto de risa!", aúlla la mujer con gafas.

¡Escucha!

Han vuelto a holgazanear en charlas sin sentido.

"Um... El arma sagrada que mencionaste... Quieres decir..."

Melcuemenes habla un poco más alto esta vez.

"¡No tienes ni idea de esas cosas, Haruto!"

"El Hermano Haruto no se preocupa por esas trivialidades".

¡Ni siquiera se dan cuenta!

La demonio está a punto de gritar. Pero si se atreve demasiado, su fachada ya no será tan convincente.

Tendrá que esperar el momento adecuado.

Aún no han alcanzado el nivel treinta.

Es demasiado pronto para preocuparse, piensa mientras respira profundamente.

Pero acaba de decir que no hay monstruos ni siquiera en el nivel cincuenta... ¿Cómo puede saberlo con tanta antelación?

Un escalofrío recorre su espalda.

¿Hmm? Hay un montón de monstruos en esta capa'.

"¿Dónde?"

'Alrededor del nivel sesenta. He buscado por todos los rincones, pero no parece haber ninguna escalera que baje hasta allí'.

¿También puede usar magia de alcance? Melcuemenes está completamente horrorizado.

Parece un lío. Hay una habitación de aspecto extraño, pero el botín que buscamos no está allí. No tiene sentido ir'.

La demonio se desploma en el sofá.



Alrededor del mediodía, volvemos al laboratorio de la Profesora Tear.

No porque me haya cansado de la expedición. Sí, me cansé, pero hay otra razón: ¡el almuerzo!

Comer en el fondo de una mazmorra tiene un aire de acampada. Como encerrado, no me va esa escena.

Para mí, estar en mi acogedora habitación oscurecida con cortinas opacas—la única fuente de luz es el monitor del ordenador—y devorar una pizza a domicilio (que mis padres me han abierto) es la definición de la felicidad pura.

Pero estamos en un universo alternativo. No puedo poner mis expectativas demasiado altas.

En cualquier caso, estamos aquí reunidos alrededor de una olla caliente. Es uno de esos guisos con un poco de todo: pescado blanco y albóndigas de pollo.

"¡Sí! ¡He visto esto mucho en el anime!" Los ojos de Charlotte brillan de placer.

"¿Por qué estamos comiendo un plato caliente y humeante en esta época del año? Es casi verano". Iris está desconcertada.

"No te preocupes, Iris. Liza refrescará la habitación".

Liza había estado ocupada en un recado en el castillo del conde Zenfis, pero la invité a venir. El aire frío empieza a llenar la habitación.

"Si tuviéramos un kotatsu, todo sería perfecto", dice Char.

"¿Un 'kotatsu'?"

"Es un aparato de calefacción de cierto país. Pones una manta sobre una mesa y calientas el interior con un calentador. Encima hay un tablero. Así, mientras comes, tienes las piernas calentitas. Es como sacado de un sueño".

"Otra vez, es casi verano—no importa". Iris parece estar adaptándose. Es una buena tendencia.

"Por cierto, Profesora Tear... ¿Dónde está Polkos?"

"Está ocupado con las clases y los recados. No creo que le veamos hoy".

A diferencia de ti, que parece que no tienes nada más que tiempo libre, casi lo digo en voz alta. Pero me contengo. Se llama amabilidad.

"En ese caso, podemos hacer las cosas bien aquí".

Francamente, me estoy cansando de explorar las ruinas. Las circunstancias han cambiado mucho y parece un poco inútil ir hasta allí para investigar.

Mientras sale vapor de la olla, conjuro un montón de barreras tabulares. Todas están conectadas a las barreras de vigilancia que he esparcido por las ruinas.

De este modo, podré llevar a cabo una investigación exhaustiva sin salir.

"Ahí va Haruto haciendo cosas increíbles otra vez..." Iris reacciona secamente.

Bien. Sólo será cuestión de tiempo que seas aceptado como miembro de Camelot.

Ahora que lo pienso, hay un niño aquí que no conoce mi magia de Barrera.

"¿Se va a poner bien?" Le pregunto a la Profesora Tear.

"La pequeña se desmayó de repente", informa. "No parece tener fiebre y respira bien. No creo que debamos preocuparnos".

¿Quizá aún está desorientada por su experiencia traumática?

¿Qué le ocurrió en esa ruina y quién lo hizo?

Ah, bueno. Es sólo una niña y no hay luz en sus ojos rojos. Engañarla no debería ser tan difícil.

Sigo hurgando en la olla caliente mientras controlo más de cien pantallas que flotan a mi alrededor.

Nuestro objetivo es encontrar una de las siete armas sublimes que se rumorea que están ocultas en algún lugar de las ruinas.

"Profesora Tear, hay algo que ha estado en mi mente..."

"¿Hmf? ¿Qué?", pregunta el profesor con la boca llena de albóndigas de pollo.

Hace tiempo que me preocupa.

Una pregunta extremadamente importante y bastante rudimentaria:

"¿Hay realmente un arma sagrada en algún lugar de las ruinas?"

¿Cómo podemos estar seguros de que existe si nadie sabe siquiera qué aspecto tiene? ¿Alguien lo ha visto alguna vez? Quiero decir que si lo hicieran, probablemente se lo llevarían a casa.

"Vaya, quién sabe". Inclina la cabeza.

Que... Actuando bonito no ayuda.

¡Nom, nom, gulp! La Profesora Tear se lanza a una explicación.

"La única prueba está en un viejo manuscrito. Un registro guardado por un aventurero que viajó a la bóveda más profunda de la mazmorra hace mucho tiempo".

"Wow. Parece que entonces había gente increíble".

"Se llamaba Granfelt".

He oído ese nombre en alguna parte antes. ¿Quién era?

"Pero el manuscrito está tan desgastado que está lleno de agujeros mordisqueados por insectos. Algunas de las páginas están rotas y faltan. Así que aunque dice que descubrió una de las armas sagradas, no podemos confirmar qué tipo de arma era".

"¿No se lo llevó con él?"

"Aparentemente no. Si lo hubiera hecho, habría estado guardado en el lugar adecuado y custodiado por el personal apropiado".

"Sí, pero aun así..."

"Puesto que usted no parece reconocer el nombre, permítanme explicar. Estamos hablando del gran sabio Granfelt aquí. Él es quien descubrió y trajo de vuelta todas las armas sagradas que se confirman hoy en día. Incluyendo la Espada Divina de Luz de la Princesa Relámpago".

"Pero..."

"Ah, ¿el misterioso tercero que ha estado explotando las Ruinas del Olimpo? Dadas las circunstancias, es muy probable que huyeran de la zona anoche. Es posible que incluso se hayan llevado el arma sagrada con ellos".

La Profesora Tear continúa con seguridad: "Sin embargo, si el arma estaba en el laberinto, tiene que haber pruebas de ello. Encontrar esas pruebas bastaría para aprobar el examen. La directora no insistiría en que persiguieras a quien se la llevó".

Oh. En ese caso, bien.

"¿Sería esto una prueba?"

¡*Vwoosh!* Envío una de las barreras tabulares a la Profesora Tear.

"Huh. Veo un monstruo tipo golem deambulando por aquí. ¿Es esta la bóveda más profunda?"

"Detrás de él."

¿Hmmm? La Profesora Tear entrecierra los ojos a través de sus gafas.

"Una hendidura antinatural en la pared... Y hay algo allí. ¿Un pedestal? Está bastante desgastado así que es difícil distinguirlo—¿huh? ¿Cómo es posible que sólo esta zona esté desgastada?"

Las ruinas están protegidas por una barrera que impide su degradación. Es curioso que haya signos de deterioro en este único rincón.

"Ahora, si nos acercamos aquí..."

Apenas se distingue lo que parecen ser escritos en el pedestal.

"Lenguaje antiguo", señala. "Está borroso y es difícil de leer, pero dice..."

Cuando la Profesora Tear se retira, Iris termina su frase.

"Dice: 'El que surca la tierra arrasada, el que atraviesa los muros del castillo encantado'. Parece que había más, pero ya no es legible".

Puede leer Lenguaje antiguo, ¿Iris?

"¿Entonces debe ser una especie de estaca gigante? Si es así, eso significa..."

"¡¿Un arma de fantasía?!" Char grita emocionado.

"Bueno, ciertamente parece describir las características de un arma sagrada. Lo que significa..."

Tranquilizado por la sonrisa de la Profesora Tear, anuncio: "¡Misión cumplida!".

Wow, eso fue sorprendentemente fácil. Justo cuando empiezo a celebrar mi brillante futuro...

El golem que caminaba de un lado a otro se detiene de repente y, por alguna razón, mira fijamente al rincón donde supuestamente estaba expuesta el arma. Y entonces, de nuevo por alguna razón, levanta los brazos...

... ¡y los derriba, aplastando el pedestal!

"¿Qué demonios está haciendo?!", grita Tear.

"¿Cómo voy a saberlo?"

¿Supongo que estaba teniendo un mal día? ¿Y decidió desquitarse con el pedestal? Bueno, eso no es genial para nosotros.

"¿Y ahora qué?", berrea la profesora.

Ya no hay tiempo para bromas.

El pedestal era literalmente la única prueba que teníamos de que el arma sagrada existía allí y de que alguien se la había llevado. Y ahora todo eso se ha hecho polvo.

En ese caso...

"Si no existe un arma sagrada, ¿por qué no fabricar una?".

Por fin expreso el plan furtivo que he escondido en la manga desde el principio.



Para ganarme una vida de libertad en la academia, se supone que debo encontrar algún arma sagrada loca o algo así.

Sin embargo, parece que alguien ya se ha hecho con la golosina y la única prueba de su existencia acaba de ser destruida.

Estoy en apuros. Pero no me asusto. Porque tenía un plan de respaldo todo el tiempo.

"Si no existe un arma sagrada, ¿por qué no fabricar una?".

Mientras todos los demás me miran con desdén, mi hermana pequeña me contempla con estrellas en los ojos.

Según la inscripción del pedestal, el arma es lo bastante poderosa como para destruir la muralla de un castillo de un solo golpe. También menciona la perforación de la tierra. Apuesto a que es un arma de fantasía que incluso podría destruir una pirámide gigante".

"¿No es demasiado grande?"

Al menos me gustaría poder llevarlo a la espalda.

La Profesora Tear interviene para moderar el entusiasmo de Char. "Basándonos en el tamaño del pedestal, un arma a gran escala como un ariete no parece realista. Si queremos engañar a la directora, tendremos que llevarle algo de un tamaño creíble".

Antes de que pudiera decir algo para intentar animar a mi abatida hermana, Iris se me adelanta—.

"Pero la Profesora Tear, penetrar el muro de un castillo—incluso uno ordinario—de un solo movimiento requeriría una fuerza increíble. Hay un límite de materiales y hechizos mágicos que se pueden dotar a un arma de mano. Lo que estás diciendo es que básicamente tenemos que crear algo equivalente a las armas sagradas."

—pero su intento es tan malo. Le pondría un suspenso.

"Iris, realmente no lo entiendes, ¿verdad?" Me rio.

"Hmph. ¿Qué quieres decir con eso?"

Noto que el brillo vuelve a los ojos de Char. Su mirada dice: ¡Sí, debería ser un arma de tamaño gigante!

Pero no es eso.

La respuesta que el subconsciente de Char realmente anhela es...

"Mira, el tamaño no es lo que hace que algo sea un arma de fantasía. Lo importante es si enciende tu corazón de alegría".

"Ya... ¿veo?" Char aún no lo ve del todo.

"Por ejemplo, el martillo de guerra de papá, ¿no? Si vieras a una niña como tú blandiendo esa cosa y destrozando monstruos, ¿cómo te sentirías?"

"Me sentiría un poco mal por los monstruos..."

"Uh, sí, eso es cierto. Los monstruos también intentan vivir sus mejores vidas, supongo. No les haríamos daño a menos que haya una buena razón para ello. De acuerdo... Imagina que una organización malvada está atrincherada en un castillo y necesitas hacerle un gran agujero".

Char cierra los ojos unos instantes.

"¡Mi corazón chispea de alegría!"

"¡Eso es!"

"¿De qué diablos están hablando ustedes dos?" Iris suena agotada.

Pero la ignoro. Mientras Char lo entienda, es suficiente para mí.

"Así que, básicamente, necesitamos un arma de tamaño razonable, pero lo suficientemente potente como para demoler la muralla de un castillo".

"Por eso dije que no sería fácil..." protesta Iris.

No. Tenemos las especificaciones. Debería ser fácil.

"Algo con fuerza suficiente para atravesar el muro de un castillo, pero no más grande que el martillo de guerra de papá. En cuanto a su forma... Creo que el primer instinto es importante, así que vamos con algo así como una 'estaca'. Así no se solapará con otras armas sagradas".

"¡Un búnker de pila!"

¿Cómo conoce un arma tan especial? Probablemente de algún anime. Bueno, si ella ya sabe lo que es...

"¿Quieres intentar diseñarlo?"

A Char se le iluminan los ojos y empieza a garabatear en una hoja de papel.

La Profesora Tear mira por encima del hombro y comenta esto y aquello. "¿Llevas varias lanzas a la espalda? ¿No son un poco largas? Parecen de casi dos metros".

"Si son demasiado cortos y delgados, no servirán para asaltar un castillo".

"¿Pero es necesario que parezca tan obvio? En cualquier caso, montarlos en el artilugio del brazo va a ser un follón—¡oh! Ya veo. Se van a autocargar desde la espalda. Pero el mecanismo parece terriblemente complicado. Quiero decir, ¿cómo los cargarías?"

"Los brazos robóticos son un objeto de fantasía. Me alegran el corazón. El mecanismo se puede accionar con magia o algo para que haga *k-chack* en su sitio".

"Si va a funcionar con magia, quizá no necesite todos esos artilugios de aspecto complejo..."

Eso es parte de lo que la convierte en un arma de fantasía. Por favor, compéndelo.

"¿Cómo lanzan las lanzas? ¿Algún tipo de aparato de ballesta? Entonces necesitarás un arco..."

"¡Con poderes mágicos que hacen *va-voom!*"

"¿Así que también añadirás un hechizo para eso? Supongo que eso forma parte del factor fantasía".

El lavado de cerebro está funcionando. Pero la Profesora Tear ya parecía del tipo que se dejaría llevar por ideas fantásticas.

Pero no todo el mundo lo tiene fácil.

"No puedo imaginar los materiales y hechizos mágicos necesarios para dar vida a un instrumento así...". Iris se agarra la cabeza.

Ah, y hay otra persona a la que le tiemblan los ojos.

"El Señor Haruto hará que funcione de alguna manera... Aunque nada de esto tenga sentido..."

Liza todavía no se ha acostumbrado a todo esto.

"¡Terminado!" Char sostiene con orgullo la hoja de papel.

Es el dibujo de una niña mágica. En un brazo, lleva un pequeño escudo que parece un broquel, salvo que es más largo y tiene forma de tablón. Lleva cuatro lanzas en la espalda. También hay una miniherramienta de agarre que puede agarrar la lanza, colocarla sobre la plataforma del escudo y lanzarla.

Char es un artista sorprendentemente bueno.

"El artilugio de tiro que lleva en el brazo parece pequeño en comparación con la longitud de la lanza", observa Iris.

"Cada vez que abres la boca, es algo negativo", replico.

"¡No quise decir eso! Sólo estoy siendo honesto..."

"Mira este dibujo de aquí. Este muestra la forma final".

Hay tres dibujos.

Pasan secuencialmente de la fase por defecto, a la de carga y a la de disparo. Al cargar una lanza, el broquel se alarga y se expande lateralmente como unas alas extendidas.

"Pero, ¿por qué...?"

"Por la fantasía".

"¡Por la fantasía!"

"Sí, la fantasía".

Son las pequeñas cosas las que lo hacen tan emocionante. Ella realmente no lo entiende.

"Ahora que hemos decidido el diseño, vamos a darle una vuelta", sugiero.

"Pero primero tenemos que construirlo. Esa es la parte que va a ser tremendamente difícil...". Iris me mira con escepticismo.

La Profesora Tear y Liza me miran burlonamente, *No podrías*.

"Esto es lo que tengo hasta ahora".

Saco algo de debajo de la mesa como en esos programas cortos de cocina en los que dicen: "Aquí está la carne después de marinarla tres días".

"..." (Iris me mira boquiabierta.)

"..." (Las gafas de la Profesora Tear se deslizan por su nariz.)

"..." (La mirada de Liza se pierde en el espacio.)

"¡Increíble como siempre, Hermano Haruto! ¡Vas muy por delante!"



Char es la única que parece aceptar la realidad.



En las profundidades de una cueva a las afueras de la capital...

Un joven está solo.

Pelo largo y blanco y un físico delgado. Sus finos rasgos son como los de un niño, y podría parecer fácilmente un chico o una chica.

Tal como sospechaba. Ya se ha ido.

Un débil rastro de maná residual es lo que le ha conducido hasta aquí.

Sabía que ya se había ido porque también captó los "rastros" de que había abandonado el lugar.

Aun así, había venido porque quería asegurarse de algo.

Olfatea el sutil aroma de maná que queda en el suelo junto a la pared.

Miedo, ansiedad, resignación, arrepentimiento... Detecta una variedad de emociones.

Y...

No está incapacitada. Ella está...

Roto.

Su camarada—nay, deberían llamarse hermanos ya que comparten padre y madre—había sido destruida. Y, sin embargo, está viva.

"Hmm. No entiendo muy bien lo que está pasando."

El chico de pelo blanco se encoge de hombros.

"Oh, bueno. Supongo que puedo preguntarle ya que está viva. Qué lío".

El chico se da la vuelta y se aleja.

Contrariamente a sus palabras, de su sonrisa emana un atisbo de placer sádico...

Interludio Extra: Show De Cocina No Tan Rápido Y Fácil

Intento recordar cuándo ocurrió—antes de conocer a Liza, así que ha pasado bastante tiempo. O quizá fue bastante reciente.

Poco más de diez años desde que se reencarnó en este universo alternativo.

Comparado con el Japón actual, vivir aquí tiene bastantes inconvenientes. Pero la mayoría son manejables con mi magia de Barrera. De hecho, mis extravagantes poderes me hacen la vida casi demasiado fácil.

Aun así, había una cosa que me molestaba.

Pensaba que no tendría quejas mientras pudiera esconderme y ver anime. Pero, de hecho, estaba llegando a mi límite.

Echaba de menos el arroz blanco.

Abrir un huevo crudo sobre un cuenco de arroz al vapor, verter un chorrito de salsa de soja, mezclarlo todo hasta la perfección y tragarlo.

Sólo de pensarlo se me cae la baba.

Yo también añoraba la sopa de miso.

Mi favorito es con tofu y algas. A veces con un poco de cebolleta picada. No está demasiado caliente, pero tampoco tibio. La sensación cuando se desliza por la garganta a la temperatura justa deja una gran impresión. No hay nada comparable.

De hecho, actualmente estoy trabajando en el arroz blanco. He encontrado algo muy parecido al arroz japónica y he utilizado la magia de la barrera para modificarlo de un modo u otro.

Hay que reconocer que son Johnny y su brigada de esqueletos quienes se dedican a cultivar.

A diferencia del arroz, que ha sido una batalla a largo plazo, pensé que la salsa de soja y el miso serían factibles si conseguía reunir los ingredientes adecuados.

Resultó que tenía razón.

No fue rápido como en un programa de cocina. Pero cuando seguí la receta exactamente, fue bastante fácil.

de la información en Internet me asombra. Con qué facilidad he encontrado formas de hacer miso y salsa de soja. ¿Y quién podría haber imaginado que llegaría un día en el que buscaría cosas así?

Mi magia de Barrera fue tremendamente útil para proporcionar las herramientas y el entorno necesarios para el proceso. Gracias, magia de Barrera.

"Qué hermoso color negro".

Flay levantó el rebosante recipiente de cristal y lo admiró. Pero al poco tiempo—

¡Glug glug glug glug!

¿Se lo bebió todo?

"Cielos", exclamó, "qué aroma tan rico... fluye no sólo por mi boca, sino por todo mi cuerpo. Y lo salado es..."

Oí en alguna parte que puedes morir por beber salsa de soja. Pero Flay parecía estar bien. Debe ser cosa del demonio.

Pero no es eso, Flay. La salsa de soja no está hecha para beberse sola.

Como entrante, probé a hacer un huevo frito. Un plato sencillo sin condimentos. Le eché un poco de salsa de soja por encima.

"¡Celestial! Su rico aroma rebosa en mi boca".

La misma reacción que cuando lo engulló.

"En el momento en que lo trago, la alegría vuelve a mi boca, invitándome a dar otro bocado. Qué sensación tan única".

Tenía una forma particular de decir las cosas, pero entendí lo esencial. Está contenta.

A continuación, volé al océano, traje un pez y lo fileteé.

Sashimi. Espero que les guste.

"¿Eh? ¿Mojas el pescado crudo en la salsa y te lo comes? Qué raro... *Nom nom...* ¡¿Qué?!"

Flay abre los ojos intensamente.

"En el momento en que entra en mi boca, la salinidad y el aroma abruman mis sentidos. Y mientras mastico el tierno pescado, el sabor se transforma en un ligero dulzor. La armonía de todo ello imparte una experiencia de lujo".

Hablaba con tanto entusiasmo que prácticamente le salían rayos de luz de los ojos y la boca.

"Entonces, ¿sabroso?"

"¡Sublime!"

Otra crítica favorable, uf.

Me sentía muy atrevido. Hice teriyaki con una criatura marina parecida al pez globo que había pescado.

"¡Esto también! Es simplemente..."

Omitiré el resto, pero básicamente, estaba satisfecha.

El sentido del gusto de Flay es bastante parecido al de los humanos. Es una cocinera sorprendentemente buena; sus platos se adaptan al paladar humano. Además, resulta que también es una crítica gastronómica con talento.

Con esto terminamos la fase de pruebas.

Puse la mesa con un surtido de platos con sabor a salsa de soja.

"La salinidad es demasiado intensa por sí sola, pero cuando se utiliza con criterio, el sabor y la fragancia son excelentes".

"El hecho de que lo hayas hecho tú ya es el mejor condimento, ¡pero es que no puedo parar de comer!"

Me preocupaba un poco si le sentaría bien a la gente de este universo, pero para mí alivio, a mi padre y a mi madre pareció gustarles.

En cuanto al nativo más pequeño del universo alternativo...

"¡Ooooh! ¡Delicioso!"

A ella también le gustó. Como su hermano mayor, me alegré.

"¡Así que este es el sabor del anime! Ooh, entonces..." Los ojos de Char se volvieron brillantes y redondos. "... ¿A qué sabe el 'wasabi'?"

Ah, eso.

De hecho, encontré un ingrediente similar en este mundo, e incluso preparé un poco rallándolo.


"Charlotte..."

Flay puso la mano en el hombro de Char.

"No querrás intentarlo".

La sirvienta pelirroja temblaba; sus ojos rebosaban lágrimas.



The background of the page is decorated with several 3D cubes and halftone patterns. The cubes are rendered in dark gray and light gray, scattered across the page. The halftone patterns are circular and composed of small dots, also scattered across the page. The overall aesthetic is clean and modern.

**CAPÍTULO CUATRO:
Logro Desbloqueado, Con
Agradecimiento Especial A Un Demonio**

Estoy así de cerca de alcanzar mi meta como encerrado en el campus.

Mi misión, "Recuperar un arma sagrada en unas ruinas en descomposición", se creía condenada al fracaso cuando se destruyeron las pruebas de su existencia. Pero todo cambió cuando tuve la epifanía: "Forjar y presentar un arma sagrada falsa", y ahora las cosas van viento en popa.

Por supuesto, todavía tenemos que probarlo. Le pregunto al Profesora Tear si hay un muro de castillo en alguna parte que podamos volar sin molestar a nadie.

"..." (La Profesora Tear me mira con desprecio.)

"*Suspiro...*" (Iris exhala dramáticamente.)

Cielos. No hace falta ser grosero.

"Seguro que hay fortalezas abandonadas por ahí si buscas. Pero derribarlas no va a conseguir su objetivo", dice el profesor.

Iris dice: "Tenía la sensación de que no estábamos de acuerdo y ahora sé por qué. Parece que estás malinterpretando lo que se entiende por 'muros del castillo', Haruto".

"Los muros de los castillos son básicamente muros construidos con montones de rocas, ¿verdad? ¿De qué otra forma se supone que debo interpretarlo?"

"Tú interpretación no es errónea, pero no es completa".

La Profesora Tear añade: "Cualquier edificio importante, no sólo los castillos, se protege con barreras defensivas. Se conjuran utilizando líneas ley para reducir la carga del hechicero. Como resultado, son decenas de veces más fuertes que un simple muro de piedra. Los muros del castillo a los que Iris y yo nos referimos son esos".

Oh. Así que por eso estaban haciendo un gran alboroto de destruirlos de un solo golpe.

"Ya veo. Lo que quieres decir es que encontrar el lugar adecuado para una prueba no va a ser fácil."

Supongo que podríamos atacar a hurtadillas una de las murallas de los castillos de la capital, pero no quiero lidiar con las molestias que eso supondría.

Por otro lado, no puedo ir y montar una porque no sé realmente cuánto poder defensivo tiene una muralla de castillo típica.

"¿Cómo es que tu primer pensamiento no es 'destrozar la muralla de un castillo de un solo golpe será difícil'?". La Profesora Tear suspira.

Esa parte debería ser fácil. Todo lo que tengo que hacer es ajustar la fuerza al nivel de un típico muro de castillo.

"Hay un lugar cerca que cumpliría todos los requisitos", reflexiona.

Una vez más, la Profesora Tear cumple. Cuando le pregunto dónde, me responde con una sonrisa pícaro:

"Las Ruinas del Olimpo".

Y así, llegamos a la entrada de las ruinas por la Puerta a Cualquier Parte.

Mel seguía en estado de shock, pero afortunadamente, Polkos apareció justo a tiempo para ocuparse de ella.

"Tal vez debería haber preguntado por esto antes, Profesora Tear... Pero todas estas paredes ya están bastante destrozadas...".

"Todo lo que necesitas es un muro con el nivel adecuado de poder defensivo, ¿verdad?". Señala la estructura en forma de templo. "¡Adelante! ¡*Ka-blammo!*"

El edificio que conduce a la mazmorra subterránea es extrañamente prístino. Supongo que realmente está protegido por alguna energía inexplicable.

"Para empezar, ¿por qué no intentas volarlo con el arma que usaste con el enorme come-rocas? Eso te dará una idea de la fuerza del muro".

Explótalo con mi pistola mágica, ¿eh?

El caso es que el nivel de potencia de esa pistola es ajustable y podría subirlo mucho más si quisiera.

Empezaré usando la misma cantidad de fuerza que usé con ese monstruo.

Sin pensarlo mucho, apunto con la pistola mágica y disparo.

Una enorme bola de energía golpea la pared justo al lado de la entrada, abriendo una grieta en su superficie.

"Wow, es bastante duro".

"Esa arma es bastante impresionante. Cualquier ataque ordinario no dejaría ni un rasguño".

¿En serio? Hmm. Si aumento la capacidad de la pistola mágica al máximo, probablemente volará toda la estructura. Aunque no voy a decir eso en voz alta.

"Muy bien. Pasemos a la verdadera prueba. Pero tengan cuidado de no destruir la entrada. Si lo hacemos, la directora nos echará la bronca".

A la derecha. Estas ruinas se utilizan como lugar de prueba para los estudiantes que se gradúan. Debería haber tenido más cuidado ahora, también.

Preparé el arma sagrada (falsa).

Podría hacer un simple disparo, pero no sería entretenido.

Queriendo satisfacer las expectativas de mi hermana pequeña, decido añadir un poco de dinamismo.

'Anfang. [Comienza.]'

"¡¿Acaba de hablar?!", exclama Char.

Wow, sus ojos son realmente brillantes.

Mientras una voz mecánica recita frases aleatorias en alemán (que he sacado de Internet), el brazo robótico coge una estaca de mi espalda y la sujeta a mi brazo.

'Bereit. [Listo.]'

"¡Vamos!"

'Einverstanden, Meister. [De acuerdo, Maestro.]'

Con un salto firme hacia delante, me lanzo directamente hacia el edificio en forma de templo. Retiro el brazo armado y golpeo la pared cercana a la entrada.

Justo antes del impacto, conjuro un círculo mágico delante de mi puño.

La lanza sale disparada al impactar. Choca contra la pared con un tremendo estampido, dejando un agujero gigante de unos cuatro metros de diámetro.

Una coreografía bastante buena, si me permiten decirlo.

"¡Increíble como siempre, Hermano Haruto!"

Cuando miro detrás de mí, veo a Char saltando y bailando.

Me alegro de que sea feliz.

Y la fuerza de mi arma parece suficiente. Tal vez un poco más no haría daño.

¿Debería gritar una frase de mal gusto mientras ataco? Pero la explosión lo ahogará, pienso mientras vuelvo hacia el grupo.

"Realmente lo destrozaste de un golpe..."

"Ese muro es al menos tan fuerte como los muros del castillo del reino..."

"No entiendo el mecanismo del objeto inanimado parlante..."

Iris, la Profesora Tear y Liza parecen estupefactos. *Vamos, ¿qué tal un poco más de entusiasmo?*

"Bueno, al menos es lo suficientemente fuerte, ¿verdad, Profesora Tear?"

"Podría ser incluso más fuerte que la Espada Divina de Luz de la Princesa Relámpago. Sólo tengo una pregunta..."

"¿Qué pasa?"

"¿Por qué el golpe a bocajarro si el arma tiene capacidad de disparo a larga distancia?"

Ah, eso.

Me vuelvo hacia el edificio y extendiendo mi mano blindada. Una lanza sale disparada y abre otro agujero no muy lejos del que acabo de abrir. Pero este es pequeño: solo tiene unos dos metros de diámetro.

"Como puedes ver, también funciona como arma de proyectiles de medio alcance. Pero la he diseñado para que tenga menor potencia de fuego cuanto más lejos esté el objetivo".

Para ejercer su máxima potencia, debe dispararse a bocajarro.

"Con tus habilidades, estoy seguro de que puedes darle la misma fuerza independientemente de la distancia, o incluso configurarlo para que tenga mayor potencia cuanto mayor sea la distancia. Supongo que la razón por la que no lo hiciste es... ¿por el factor fantasía?"

Sí. Sabía que lo conseguiría.

Cuanto más te acerques, mayor será la explosión. Es simplemente más fresco de esa manera.

"Ahora necesita un nombre", dice mi hermana. "Ooh, ¿qué maravilloso nombre deberíamos ponerle?"

Depende de ti, Char.

Ahora bien. He completado la tarea requerida para que me encierren en la escuela.

Mientras me invade una oleada de alivio, la Profesora Tear murmura: "¿Seguro que quieres llevarte el mérito, Haruto?"

¡Hahaha! ¡No puede ser!

"Fue gracias al talento de Char".

Si vamos con eso, todo debería ir bien.

"Sí, pero... Las armas sagradas necesitan sellar un pacto con un manejador para poder ser utilizadas. No pueden ser empuñadas por otros, y sólo la muerte de su portador puede romper el pacto".

Ahora que lo pienso, lo he oído. Aunque la parte de romper el pacto es nueva para mí.

No me siento bien endilgándole esta arma a Char.

Al fin y al cabo, es una auténtica falsificación.

Y Char está destinada a convertirse en reina de esta tierra algún día. Cierto, la diseñé para satisfacer sus gustos, pero estoy seguro de que hay un arma real adecuada en algún lugar para ella.

La Espada de Luz de esa vieja bruja podría ser la de Char. La heroína de la justicia debería blandir una espada justa. Es mucho más genial así.

Pero por el momento...

"Entonces diremos que Shiva lo hizo."

La Profesora Tear replica: "Shiva podría hacer fácilmente un agujero en la pared sin un arma sagrada. Incluso la directora puede imaginarlo".

Oh.

"En consecuencia, probablemente pedirá una demostración".

"De cualquier manera, tenemos que decidir quién es su dueño. De lo contrario, va a tomar posesión de este pirata, ¿verdad? "

"Bien. Con suerte, se tragará la excusa de que alguien selló accidentalmente el pacto..."

¿A quién se lo asignamos?

La Profesora Tear y yo nos dirigimos a la misma persona.

"Oh no, no creo que pueda aprender a manejar eso de inmediato", rebate Iris.

"¿Podrías, como, practicar?"

"Y eso va a llevar tiempo, es lo que estoy diciendo".

"De acuerdo, entonces", digo. "Haremos que Shiva haga la demostración del arma pseudo-sagrada".

Y afirmar que es capaz de usarlo sin un pacto.

En cuanto al motivo, lo dejaremos en el misterio. Después de todo, el propio Shiva es un hombre misterioso. Todo encaja.

"Siendo así, como he dicho antes, volar un edificio en un sitio destartado no es una demostración suficientemente buena", argumenta la Profesora Tear.

"¿Hay algún malo de alto nivel que podamos derrotar por aquí?"

"Oh, ¿como si el enemigo perfecto fuera a aparecer convenientemente?"
Pone los ojos en blanco.

Bueno, hay una persona que me viene a la mente, pero ¿realmente deberíamos matar a la reina?

"Además, aún queda otro problema. ¿Cómo explicamos el fenómeno de las ruinas? No tenemos ni una sola pista. O mejor dicho... Mel parece tener la clave. Pero por ahora, sigue siendo inexplicable".

Sí, claro. Esa es otra cuestión.

Char levanta la mano.

"Sospecho que esto es obra de uno de los demonios que instigó a Bloodless Vier y se escapó. Quizá si investigamos más, podamos encontrar pruebas".

"No es imposible, pero podría ser una ilusión".

Mientras la Profesora Tear está ocupada bajando los hombros y suspirando...

"Acabo de darme cuenta de que olvidé algo. Ahora vuelvo". Dejo a todos colgados y me dirijo de nuevo a la Puerta a Cualquier Parte.

"¿Olvidaste algo? Esperas que creamos..."

"¡Siéntense y pónganse cómodos mientras estoy fuera!"

"Espera... no me lo digas—". La cara de la Profesora Tear se contorsiona como si acabara de darse cuenta de algo y mira hacia Char.

La niña rubia le devuelve la mirada con inocencia. Realmente no tiene ni idea.

Me atrevo a decir, ¿tiene este chico la capacidad de convertir ideas casuales en realidad?

Hay un intruso en el laboratorio de investigación.



¡Ka-blam!

"¡Yeek!" Polkos salta físicamente sorprendido por el repentino estruendo.

"¿Qué fue eso...?"

El sonido de la explosión procedía del exterior—cerca de la entrada principal.

Piensa en salir a investigar, pero no puede dejar a la niña sola en el sofá.

La sudorosa profesora abre la ventanilla y se asoma, buscando algo fuera de lo común.

"¡Boo!"

"¡Gyeeeeek!"

Alguien salta a la cara de Polkos, sobresaltándole tanto que se desmaya.

"¡Hahaha! Gyeeek", dice. ¡Menuda broma!", cacarea encantado el intruso.

Un joven de rasgos finos cuelga boca abajo por la ventana. Tiene el pelo largo y blanco. Su rostro andrógino irradia inocencia infantil.

Se cuelga por la ventana y ladea la cabeza mientras mira a Polkos.

"Sin embargo. ¿Desmayarse por un pequeño susto como ese? Supongo que esa barrera sin costuras de fuera no era cosa suya".

El chico da un codazo con el pie a Polkos, que está inconsciente. Le desconcierta lo débil que siente el maná del hombre.

"Orsay...", gimotea la niña en el sofá.

"¡Hola! Cuánto tiempo sin verte, Melcuemenes. Ciertamente te has hecho pequeño".

El joven—Orsay—sonríe alegremente mientras se acerca a la chica.

"¿Por qué estás... aquí?"

"Para rescatarte, duh. Ya que se te ha agotado el maná y has perdido tus poderes—¡Es broma!".

Orsay vuelve a reír y extiende los brazos exuberantemente.

"Esperé y esperé la reencarnación de Lord Lucifyra, pero no ocurrió nada. No tuve más remedio que salir a investigar. ¿Y qué encuentro? La capital está en paz y no se te ve por ninguna parte. Seguí el rastro decreciente de tu maná y finalmente te encontré aquí. Reducido a una patética chatarra".

Melcuemenes tiembla de miedo.

"Habla. Cuéntame lo que pasó. Después de eso, terminaré contigo".

Con una sonrisa despreocupada aún dibujada en su rostro, continúa:
"Imagino que es difícil para ti aceptar tu muerte, ya que estás diseñado

para sobrevivir. Pero mi decisión está tomada. Has perdido tu función como recipiente; no tienes razón de existir, ¿verdad? Ahora, si me lo cuentas todo, te bajaré con cuidado".

"..."

"Bien. Si no tienes intención de hablar, te mataré ahora mismo. Pero si sigues intentando aferrarte a la vida, puedes ganar tiempo para pensar hablando el mayor tiempo posible".

En cualquier caso, su muerte es segura.

Melcuemenes está roto.

Es cierto—al haber perdido la capacidad de revivir al Señor Demonio, no tiene motivos para vivir. A pesar de eso, se aferra a su existencia.

Lo único que puede hacer ahora es intentar escapar del peligro inmediato.

Y así...

"N-No... ¡No! ¡Ayuda!"

Se acurruca en el sofá y suelta un grito.

"Hey, ahora. ¿A qué viene esto? No me digas que tienes la cabeza rota encima de tu función— ¡¿hrg?!".

Es golpeado con un golpe lateral.

Una fuerza invisible empuja a Orsay fuera de la ventana por la que entró.

Bien.

Al menos se libra de la amenaza inmediata. Pero en cuanto Orsay revele que es un demonio, seguro que ese hombre también irá tras su vida.

Ahora sería la oportunidad de huir, pero tarde o temprano la alcanzará. Todo lo que Melcuemenes puede hacer es rezar.

Una vez fuera, la fuerza invisible sigue impulsando a Orsay. De repente, el rumbo cambia hacia arriba.

"¿Qué es esto?"

La fuerza no inflige ningún daño. Pero los esfuerzos de Orsay por apartarla son inútiles; la energía invisible permanece a su lado.

"¿Esto es... una barrera? Su mana es idéntica a la que atravesé antes".

Pero en cuanto intenta reunir más pistas al respecto, la cosa desaparece.

¡Soy libre! Orsay se endereza. Justo entonces...

"¡¿Qué?! ¡¿Un piso?!"

Orsay aterriza sobre una superficie blanca a cuadros. A pesar de que está muy arriba en el aire—casi mil pies sobre el suelo. No sólo eso, sino que el suelo también se extiende en todas direcciones. Debe tener al menos tres mil pies de ancho.

"¡Ridículo! ¡Esto no estaba aquí hace un momento! Cuando hizo—"

Orsay mira al frente y grita.

"¿Tú hiciste esto, monstruo?"

Un hombre con un extraño traje negro de cuerpo entero está de pie frente a él.

"Lo hice. Y ya que estoy respondiendo a tu pregunta, tengo una para ti también. ¿Eres un demonio?"

La voz del hombre es desagradable, como numerosas voces hablando a la vez.

"Heh. ¿Cómo te diste cuenta? Estoy diseñado para ser indetectable incluso con un Cristal de Mija".

"Exactamente por eso. Al igual que Melcuemenes y Agoss, eres difícil de leer".

Orsay no puede comprender lo que significan esas palabras.

O cuáles son las intenciones del hombre.

El demonio pregunta: "¿No es la intención de un ataque emboscado matar al enemigo? ¿O al menos infligir algún daño? Dicho esto, tampoco parece que quieras tener una charla amistosa. ¿Qué quieres?"

"Tengo mi propia agenda. Eres justo el tipo que necesito para nuestra demostración de armas sagradas".

Lo que dice tiene aún menos sentido. Orsay está completamente perdido.

Pero en lo que está aún más perdido es...

"¿Qué... es eso?"

Un largo aparato parecido a una planta aparece de repente en el brazo del hombre, junto con varias lanzas en su espalda.

Primero el suelo, luego esto. Cosas que aparecen de la nada—es imposible.

Eso lo convertiría en magia de creación. El reino de un dios.

No, no puede ser. Debe haber un truco.

Orsay decide adivinar algunas pistas de su conversación.

El hombre de negro no muestra signos de agresión.

En lugar de eso, empieza a hablar—sin darse cuenta sigue la idea del joven diablo. "Ya que estoy, tengo algunas preguntas más. Tú eras el que andaba trasteando en las Ruinas del Olimpo, ¿verdad?". El hombre señala con el dedo acusadoramente.

Orsay no tiene ni idea de lo que está hablando.

Pero antes de que pueda responder, el desconocido vestido de negro se amontona en las preguntas.

"¿Por qué has secuestrado a Mel—esa niña? ¿Qué estás tramando? ¿Está relacionado con revivir al Señor Demonio?"

"Hah, esa traidora. Vine a matarla, obviamente".

"Una 'traidora', ¿eh? ¿Cuándo fuiste tú quien la obligó a cooperar? Realmente eres escoria".

"Mira, yo no sé lo que eres—"

"¡Silencio!"

¿Fuiste tú quien preguntó y ahora me dices que me calle? Cielos.

En cualquier caso, el hombre de negro no parece darse cuenta de que la niña es Melcuemenes.

Lo que significa que Melcuemenes ocultó su identidad cuando contactó con él.

*¿Es este el tipo que hizo fracasar el plan de avivamiento de nuestro Señor?
¿Es por eso que Melcuemenes mantuvo oculta su identidad cuando se acercó a él?*

Si es así, no hay razón para revelar la verdad.

"Soy Shiva, la precursora de la justicia. Ahora expiarás tus crímenes para que pueda vivir mi vida encerrada en la escuela, y también por acosar a una niña."

El hombre hace una pose divertida.

No tiene sentido continuar esta conversación. No tiene sentido de todos modos.

El hombre de negro puede ser un personaje extraño, pero sigue siendo humano. No hay forma de que un simple humano pueda vencer a un demonio.

Orsay cambia a modo batalla.



El demonio Orsay está listo para luchar, pero no ataca inmediatamente.

No por precaución contra este enemigo desconocido.

Sino simplemente porque su curiosidad ha podido con él.

Quiero entender los fenómenos inexplicables que he presenciado hasta ahora.

La comunicación con el hombre ha sido infructuosa, pero hay varios indicios más.

Este piso... Es una especie de barrera diseñada para la defensa física. Y le está dando la apariencia de un piso con magia de ilusión.

Si es así, Orsay puede suponer que aunque Shiva parecía haber aparecido de la nada, también es probable que estuviera usando magia de ilusión para ocultarse a sí mismo y a su arma.

Se le da bien tender emboscadas a sus oponentes, así como distraerlos con artimañas y parloteos incomprensibles.

Orsay está sospechando de Shiva Alias Haruto con bastante precisión.

Del mismo modo, si tiene que tender emboscadas a sus enemigos, probablemente significa que no es lo bastante fuerte como para enfrentarse a ellos sin el factor sorpresa de su lado.

Sin embargo, Orsay malinterpreta un elemento crucial.

¿Pero qué hay de su primer ataque? Usó magia de Barrera.

El hombre movilizó una barrera para traer a Orsay aquí.

Pero las barreras son fundamentalmente un área fija del espacio. No son móviles.

Algo así sólo era posible en el reino de la Magia Antigua.

Debe ser un practicante de Magia Antigua.

Una vez más, Orsay se acerca a la verdad.

Bueno, si es así, no puede ser tan duro. La habilidad de mover barreras es desconcertante, pero probablemente sea su único poder especial. Si no, no tiene sentido que no me infligiera ningún daño con su primer ataque.

Una vez más, se equivoca en un punto clave.

Hmph. Ahora que lo he pensado, es realmente muy simple. He descubierto su artimaña. Ciertamente no es una amenaza.

Como resultado, Orsay extrae una conclusión críticamente errónea.

Habiendo subestimado completamente a su enemigo, el demonio de pelo blanco incluso empieza a sentirse un poco juguetón.

"Veo más o menos qué clase de hombre eres".

"¿Qué...?", exclama Shiva, aún en su extraña pose.

"Consigues que tus enemigos bajen la guardia, y entonces les golpeas con un ataque sorpresa, ¿verdad? Por ejemplo, ahora mismo, tienes un montón de pequeñas barreras flotando detrás de mí. Llamas mi atención sobre el

arma que tienes en la mano, pero la verdadera está apuntando a mi espalda. ¿Me equivoco?"

"?!"

Orsay mira con desprecio al enemigo, visiblemente asustado.

"Soy un demonio especializado en espionaje e investigación. Puedo captar la cantidad más ínfima de maná que la mayoría de la gente no notaría".

Eso es una mentira a medias.

Es cierto que tiene excelentes habilidades de detección de maná. Es por eso que fue capaz de sentir con precisión las pequeñas barreras detrás de él.

Pero esa capacidad es sólo complementaria.

Orsay tiene el mayor poder ofensivo entre los engendros del Señor Demonio.

Es un demonio especializado en la invasión y el exterminio.

Su función es detectar hasta al más débil de los enemigos y eliminarlo. Ni siquiera los que apenas respiran se le escaparán.

Por eso, es capaz de olfatear con precisión rastros de maná imperceptibles para otros seres.

Este talento es lo que le permitió captar el más leve maná de Melcuemenes y seguirle la pista.

Pero miente al afirmar que no está hecho para el combate.

"..."

Orsay interpreta el significado del silencio de Shiva.

Aww, se da cuenta de que le supero y ahora está demasiado aterrorizado para pronunciar una palabra. Patético, concluye Orsay basándose en su observación.

Esperaba engatusar a su presa para que bajara la guardia y, poco a poco, hundirla en la desesperación. El engaño no es mi fuerte, se ríe Orsay.

Supongo que es razonable que cualquier hechicero experto sea capaz de detectar mi tremendo maná. Tee-hee-hee. Bueno, eso está muy bien.

Siempre es emocionante torturar a una víctima aterrorizada hasta la muerte.

Pero Orsay no ha tenido en cuenta el defecto de su regalo.

La otra cara de su capacidad para percibir el maná más diminuto es que no le gusta calibrar el maná a mayor escala.

Melcuemenes, cuya especialidad es la supervivencia, detectó inmediatamente el extraordinario maná de Haruto. Orsay puede percibir el maná de Haruto. Sin embargo, inconscientemente lo entierra en lo más profundo de su mente.

¿Cómo podría alguien poseer un maná equivalente al de un "dios"?

De acuerdo. Ahora que he visto a través de su intento de emboscarme, ¿qué va a hacer?

El siguiente movimiento de Shiva es predecible.

Seguirá intentando atacar con las pequeñas barreras detrás de mí que ya conozco y aprovechará ese momento como una oportunidad para huir.

Orsay decide iniciar.

"¡Te concedo el don de la desesperación aplastante!"

Invoca sus verdaderos poderes con una única intención: torturar a Shiva—que sólo puede permanecer congelado de terror.

"¿Queeeee?!"

El grito de incredulidad del hombre es como música para los oídos de Orsay.

El demonio libera todo su mana. Todo su cuerpo se hincha instantáneamente.

"¡Grraaauugh!"

Pelaje dorado de la cabeza a los pies, patrón de manchas negras— se ha transformado en una bestia bípeda gigante parecida a un leopardo de más de treinta pies de altura. Sus afiladas garras y colmillos brillan a la luz del sol.

Orsay gruñe: "Lo siento, pero no tengo intención de ser suave contigo. Te daré una buena probada de mis garras. ¡¿Que—?!"

¡Ka-pow-pow-pow-pow!

Un dolor explosivo apuñala la espalda de la bestia leopardo.

"Ghrk... ¿Qué?"

Deben de ser las pequeñas barreras—le arponearon directamente a través del trasero, le penetraron las tripas y se detuvieron en seco antes de salir por el abdomen.

"Aw, vamos. Para un gran hablador, tu defensa es de papel fino."

¿Papel fino? ¡Imposible! Rápidamente, Orsay canaliza su mana hacia la autocuración.

Se supone que mi cuerpo en esta forma es más impermeable que los muros del castillo real...

Su piel y su pelaje contienen múltiples capas de magia defensiva. Cualquier ataque ordinario no infligiría ni una pizca de daño.

Y sin embargo...

"Hmm... Bueno, me detuve poco, así que... Con suerte, el metraje frontal será suficiente".

Una vez más, Shiva dice tonterías.

"Incluso un gruñón podría haber parecido un enemigo formidable si hubiera pronunciado las líneas correctas. ¿Pero por qué tuviste que ir y decir que sólo eres bueno espiando?"

¡¿De qué está hablando este hombre?!

"Eh, supongo que puedo hacer que funcione con un poco de edición".

Se agacha y retira el brazo que porta la inusual arma.

"Que... H-Hey... Espera un mi—"

"¡Perfora a través, arma pseudo-sagrada sin nombre!"

El hombre de negro empuja su puño hacia delante.

Lanzamiento del misil en forma de lanza.

Imposible... ¡Soy un demonio! ¡El más fuerte incluso entre los de mi especie! Cómo puede este payaso...

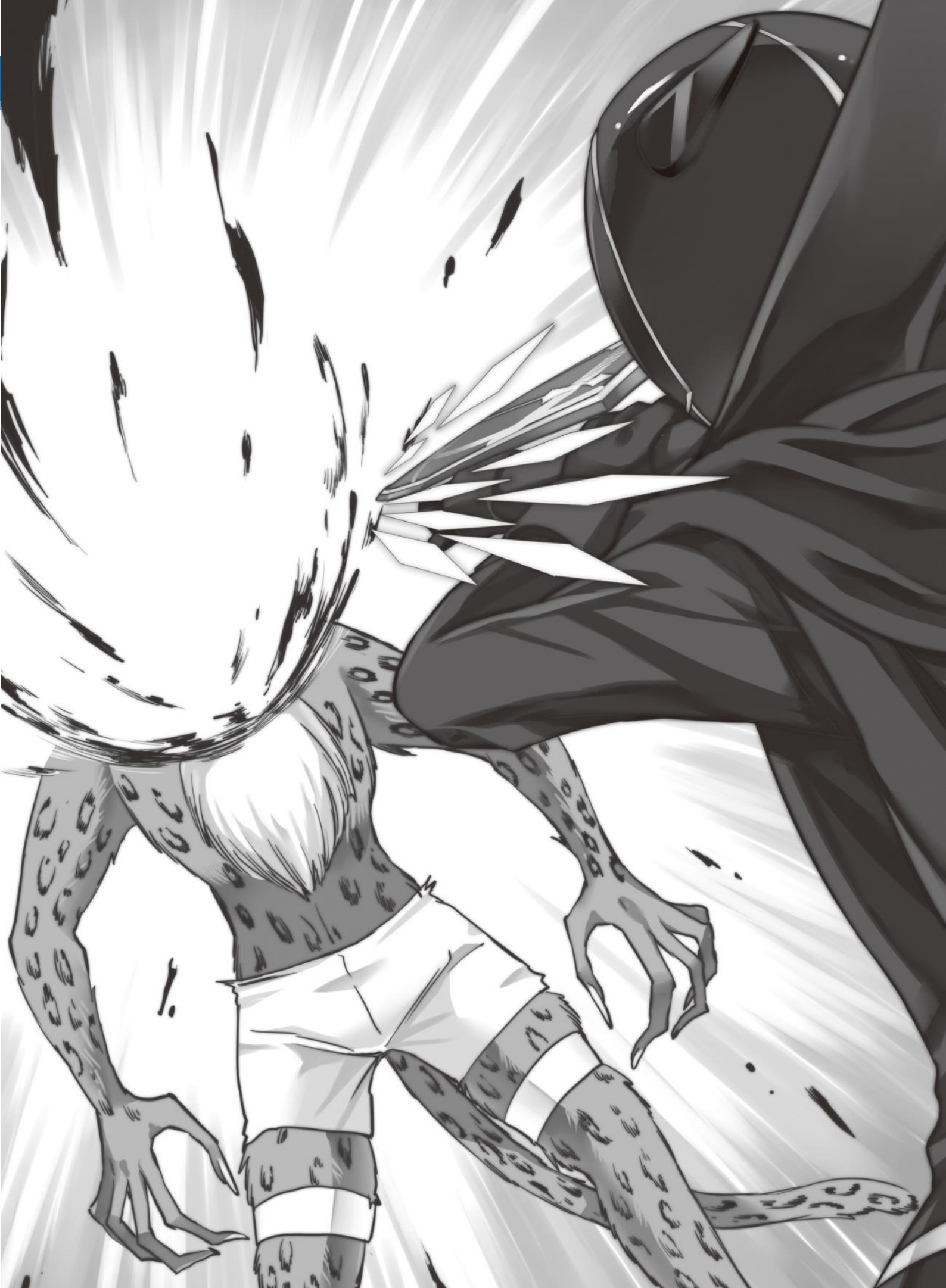
Con toda su energía concentrada en la autocuración, Orsay no puede moverse. Ni siquiera puede seguir la lanza con los ojos.

"Ah—"

¡Voosh!

Cuando el arma le atraviesa la garganta, ondas de choque reverberan por todo su cuerpo.

¡BLAM!



El impacto desgarró la cabeza y la parte superior del torso del joven demonio.



Así que a esto se refieren cuando dicen: "Todo chisporroteo, nada de filete".

Uno de esos tipos que presumen mucho, pero resultan ser unos debiluchos. No quiero terminar como él.

Quiero decir, admitió que se "especializa en investigar" como un tonto. No puedes culparme por enseñarle un par de cosas cuando se hizo el duro y luego demostró lo contrario.

Aun así, ese tipo vio a través de mi ataque furtivo—Supongo que incluso un demonio de mierda sigue siendo un demonio.

Hasta ahora, nadie había detectado mi juego. Será mejor que perfeccione cómo ocultar completamente mi maná. Creo que puedo arreglármelas.

"Ahora... ¿Conseguí algunas buenas tomas?" Musito como un director de cine.

Reproduzco las imágenes de la batalla recién capturadas.

"Hmm. Se tambalea bastante aquí. Oh, bueno... Voy a tener que cortar todo el clip donde es mutilado por detrás. "

El vídeo es para mi presentación del arma sagrada a la directora.

Tendré que mitigar cualquier posibilidad de que accidentalmente pueda delatar la defensa de papel del tipo.

En cuanto al tema de tener que sellar un pacto con el arma para poder usarla, alegaré que los poderes especiales de Shiva le eximen de tales restricciones, y que así son las cosas. Me imagino que puedo salirme con la mía, ya que Shiva es un hombre misterioso.

"Déjame silenciar el audio, también. Todo lo que la directora necesita ver es el poder de la cosa".

También dije algunas tonterías, sabiendo que tendría que volver atrás y borrarlas. Pero además, las partes habladas del oponente estaban cargadas de implicaciones sobre lo débil que era, así que sus líneas también son inutilizables.

"Sí, eso me gusta más. La escena en la que se transforma es mucho más dramática sin audio".

Shiva diezma a un poderoso enemigo en un solo movimiento—eso es un buen clip.

¡Con esto, engañaré a esa directora y llevaré mi vida de encerrado en la academia!

Escondo lo que queda del cuerpo del demonio en el espacio-tiempo misterioso, borro la barrera del suelo y regreso triunfante al laboratorio de investigación de la Profesora Tear.



Vuelvo al despacho de la Directora Theresia, confiada en mis impecables preparativos.

Si ella lo aprueba, podré llevar una feliz vida recluida en el lugar que más desprecio—la escuela. Hay algo irónico en eso, pero no entremos en ello.

"¡Hola, directora! Mi estudiante venció su estúpido desafío y estamos aquí para darle un informe".

La Profesora Tear va directa al grano en cuanto entramos en su despacho.

La Directora Theresia Montpellier, que estaba haciendo papeleo detrás de su escritorio, nos mira con los ojos muy abiertos un momento antes de dedicarnos una sonrisa cortés.

"Eso sí que fue rápido. Todavía tienes tiempo hasta la fecha de vencimiento".

"Bueno, no hubo trampa, te lo aseguro. Y este hombre de negro ciertamente no hizo nada para ayudar". La Profesora Tear me da una palmada (en modo Shiva) en la espalda.

Hay tres de nosotros aquí: Profesora Tear, yo, y Haruto C (como yo).

"Me gustaría creerlo, pero me gustaría que me explicara por qué este hombre está aquí".

Sí, es muy escéptica.

"Más tarde revelaré la razón por la que estoy aquí. Primero, empecemos con el informe del profesor Illseianal", digo.

"El nombre es Luseiannel. Si no puedes decirlo bien, no lo digas. Y por qué tengo la sensación de que me estás faltando al respeto intencionadamente..."

Fue un error honesto, pero supongo que podría haber sido un lapsus freudiano.

¡Ahem! La Profesora Tear se aclara la garganta y vuelve a tomar el mando.

"Ahora, en cuanto a la historia detrás de la obtención del objeto, no había monstruos en absoluto dentro de las ruinas, como se informó anteriormente. Más precisamente, Haruto y su grupo afirman que no se encontraron con ningún monstruo."

Haruto C asiente con la cabeza.

Le prohibimos hablar. De esta manera, no puede decir nada que pueda revelar el ardid. Además, lo que dijo la Profesora Tear no es una mentira total. Yo también debería mantener la boca cerrada. No quisiera entrometerme.

"Y usted cree que esto se debió a la interferencia de cierto grupo—¿es eso exacto, Tearietta?"

"Sí. Y lo encontramos. Una criatura muy inusual conocida como 'demonio'."

"¡¿Qué?!"

La directora parece bastante sorprendida. ¿Por qué me mira a mí?

"Shiva—así te llamas, ¿verdad? ¿Te enfrentaste a ese enemigo?"

"¿Eh? Oh, sí, básicamente..."

Whoops. Se suponía que no tenía que hablar.

¡Ahem! ¡Ahem! La Profesora Tear tose e interviene. Buena sincronización.

"Al final, eso es lo que ocurrió. Pero Haruto y sus compañeros fueron asignados a 'obtener el arma sagrada en las ruinas'. La tarea de 'investigar

la anormalidad en las ruinas' fue añadida más tarde. Shiva estaba llevando a cabo la misma investigación de forma independiente, por lo que su colaboración en ese asunto no debería ser un problema, ¿correcto?"

"Bueno... No. Según tu informe, Haruto completó con éxito ambas tareas. Sin embargo..."

La Profesora Tear, lleno de confianza, interviene:

"Quieres pruebas, ¿verdad? Por supuesto, ¡tenemos pruebas de sobra!"

Es muy buena en este tipo de cosas. Está llevando a la directora por la nariz en este momento.

La Profesora Tear me mira. Levanto la palma de la mano.

¡Bloing! Una larga lanza aparece de la nada.

"¡Pero ¿qué...?!"

"Directora, por favor, deje sus preguntas para el final". La Profesora Tear tranquiliza a la mujer de pelo rosa con una sonrisa pícaro. Parece estar disfrutando.

Para empezar, saco tres lanzas del aire y las dejo en el suelo. Veo a la directora temblando por el raballo del ojo: ¿está bien? Saco también del espacio-tiempo misterioso la placa del brazo y la dejo junto a las lanzas.

"Almacenamiento... ¿mágico?"

"No te quedes ahí mirando desconcertado. Inspeccionadlos", exige la pequeña profesora.

"..."

Ligeramente indignada, la directora se levanta y se acerca a la (falsa) arma sagrada. Frunce el ceño confundida, se inclina y coloca los dedos sobre una de las lanzas.

A cada uno le hace un examen minucioso.

Por último, coge la placa del brazo y la mira detenidamente.

"Esto es..."

¡Ulp! Trago saliva.

¿Puede darse cuenta de que es falsa? ¿Le falta algún tipo de cualidad divina que sólo un arma sagrada puede poseer?

"Semejante maná místico. Igual que la Espada Divina de Luz de la reina. No—el maná que percibo de esto podría ser incluso mayor".

"¿Eh? ¿En serio?" Al Profesora Tear le pilla por sorpresa la reacción de la directora.

"¿Qué?"

"¡Oh, claro! Sí, claro. Tú también lo percibes, ¿verdad, Shiva?"

"Por supuesto. No es un dispositivo mágico cualquiera", respondo con frialdad. Pero por dentro, mi corazón se acelera.

Aun así, nunca doté a la cosa de ningún tipo de energía "mística". ¿Está mintiendo la directora?

"¿Y dónde fue esto?"

Se dirige a Haruto C, pero la Profesora Tear responde por él.

"Unos treinta pisos más abajo. Por supuesto, puedo contarte todo lo que tuvieron que hacer para llegar a ese nivel".

La profesora procede a hilar una entretenida historia llena de pasión y dramatismo.

Incluso sin monstruos, no es fácil para algunos alumnos llegar tan abajo en la mazmorra. Destaca mi liderazgo y la forma en que aproveché al máximo el talento de las chicas.

La mujer es realmente una buena narradora.

"Y entonces, cuando el trío llegó al trigésimo nivel—¡qué sorpresa! ¡Encontraron lo que parecía ser el arma sagrada! ¡Tirada allí mismo, en el suelo!".

Ojalá hubiera construido más esa parte.

"Pero esa no fue la única sorpresa. Lo creas o no... ¡Había una niña tumbada en el suelo a su lado!".

Oh. Aquí viene.

Antes de dirigirnos al despacho de la directora, acordamos revelar la existencia de Mel de forma semi-honesta. No habíamos discutido los detalles.

Así que las chicas y yo estábamos a punto de huir de la mazmorra y llevar a Mel a un lugar seguro. Y fue entonces cuando...

"¡En ese momento apareció el demonio!"

La Profesora Tear narra cómo me esforcé por idear una elaborada estrategia para salvar a las niñas del poderoso enemigo.

Soy un buen tipo. En su historia, al menos.

"Pero el diablo era indomable—La vida de Haruto era como una vela al viento... ¡Cuando de repente!".

Aquí es donde entra Shiva. Transporta a todos (incluido el demonio) al exterior y utiliza el arma pseudo-sagrada para derrotar al enemigo. Y todos vivimos felices para siempre.

"Ya veo. Así que el poder del arma ya ha sido probado".

Se vuelve hacia Shiva.

Siento que el monólogo persuasivo de la Profesora Tear podría ser suficiente para salir adelante.

Al mismo tiempo, no quiero desperdiciar el trabajo que me ha costado hacer la demo. Conjuro una pantalla delante de ella.

"Que..."

Su reacción se atenúa.

Mirando a la directora, la Profesora Tear murmura: "Lo sé. Yo también empecé a aceptarlo poco a poco. Con el tiempo, te acostumbrarás y lo aceptarás como es".

Sí. Mi padre también era así.

Así que sí, síguele la corriente.

De todos modos, mi película muda cuidadosamente elaborada comienza a reproducirse...



Los ojos de la Directora Theresia se abren de par en par cuando el niño de aspecto juguetero se transforma en una enorme bestia.

Durante la parte en la que el Caballero Negro (yo) aniquila a la bestia leopardo bípeda, incluso suelta un "Increíble..." en voz baja.

De acuerdo. Esto es bueno. Parece estar inmersa en la película.

Por si fuera poco, añado: "Sinceramente, no sé lo que son los demonios. Pero te diré que era un enemigo formidable. Aunque pueda parecer que pude con él con facilidad, lo habría pasado mal sin la Catástrofe de la Pila—el arma sagrada encontrada por Haruto y sus amigos."

"Pila... ¿qué?"

"Las armas sagradas tienen nombre, ¿verdad? ¿Cómo la Espada Divina de la Luz?"

"La Espada Divina de la Luz fue bautizada por su descubridor, el gran sabio Granfelt. Ninguna de las armas sagradas descubiertas hasta ahora tiene un nombre original".

Oh. ¿Es así?

Miro a un lado y veo a la Profesora de Gafas Infantiles desviando la mirada. Hah, la comadreja. Lo sabía, pero se olvidó de decírmelo.

La directora desafía: "Acabas de decir que encontraste el arma tirada en el calabozo. ¿Cómo has podido averiguar su nombre?".

"Mira aquí. Lo pone detrás".

Apresuradamente, grabo el nombre en letra súper pequeña en la parte posterior de la placa del brazo. Letras diminutas, como si escribiera en un grano de arroz.

La directora entrecierra los ojos ante la inscripción.

"No me había dado cuenta antes...".

"Bueno, es muy pequeño. Debes haberlo pasado por alto".

Me imaginé que tendría que poner esta excusa. Por eso lo escribí tan pequeño.

La Profesora Tear interviene sin perder un segundo. "Para ser sinceros, no tenemos forma de estar seguros de que esta sea una de las siete armas

sublimes. Pero su poder es al menos equivalente a una, así que ¿no dirías que el equipo ha completado su misión?".

"Precisamente como usted dice, Profesora Tear. Sería imposible que estos estudiantes prepararan un arma así de antemano".

Es verdad. No lo preparé de antemano, ¡lo monté después!

La directora sonrío alegremente a Haruto C.

"Felicidades, Haruto. Por la presente declaro tu misión completa."

Aprieto los puños con fuerza.

Haruto C arrastra los pies mientras mantiene la boca cerrada. Es su danza de la victoria. ¿Quizás decir algo? Es un poco raro que a estas alturas sigas callado.

De todos modos, ya se ha superado el único obstáculo real.

Se puede decir que estoy prácticamente a un palmo de cumplir la Operación Ser un Encerrado en la Academia.

"Por cierto...", dice la directora, acariciando el arma pseudosagrada. "Shiva—¿fue así? Supongo que sellaste un pacto con esta arma".

¿Eh? Ladeo la cabeza durante un segundo, pero luego recuerdo.

Es necesario sellar un pacto con el arma sagrada para que alguien pueda utilizarla.

"No.... sólo lo tomé prestado temporalmente".

"¿Lo tomaste prestado? ¿Pudiste usarla sin sellar un pacto?".

"Básicamente. Dejando a un lado si esta arma es una auténtica arma sagrada o no, la misma regla se aplica a ella—necesitas sellar un pacto. La razón por la que pude manejarla es un secreto. Te pido que no te entrometas".

Los superhéroes tienen muchos secretos. No hay nada raro en ello.

"Entiendo. Muy bien—me abstendré de sondear. Ahora, permítame que me ocupe de esto".

La directora recoge la placa del brazo.

"Espera".

No puedo dejar que se lo lleve. Y hemos preparado una excusa para este escenario, también.

"¿Qué pasa?"

"Cuando encontramos el objeto, activamos accidentalmente el sellado en un intento de verificar si realmente es un arma sagrada".

"Pero dijiste que no estabas atado a él".

"No lo estoy."

"¿Entonces quién es?"

Prácticamente me derriba con su intensa mirada, así que voy directo al grano.

"Irisphilia".

Por proceso de eliminación, esa fue la decisión a la que llegamos. Aunque la propia Irisphilia se resistió hasta el final.

"Así que lo hizo..." La directora se lleva una mano a la barbilla. Parece sumida en sus pensamientos.

"Pude traerla aquí hoy, pero el arma le pertenece legítimamente a ella. Debe permanecer en su posesión".

Le enseñamos a Iris una pose de transformación y algunos eslóganes que se le ocurrieron a Char. El arma responde a movimientos y órdenes específicos que le permiten hacer cosas como cargar y desaparecer.

"Muy bien. Pero la gestión de esta arma debe discutirse con los nobles de la Cámara de los Lores. ¿Le dirás a la Sra. Irisphilia que venga a verme?"

"No hay problema", responde la Profesora Tear con ligereza. "Sólo estoy verificando, pero esto significa que Haruto ha completado la tarea, ¿verdad?"

"Sí. Consultaré con la Cámara de los Lores y les convenceré para que acepten la situación. Sin embargo..." pronuncia severamente la directora. "Haruto aún tiene que superar otro reto. Ahora podemos considerarle exento de los cursos prácticos de magia, pero también debe superar la

prueba escrita. De lo contrario, tendré que darle clases yo misma con un plan de estudios personalizado".

La Profesora Tear se encarga de esto.

"Por supuesto que no lo hemos olvidado. Estoy seguro de que Haruto puede incluso con un examen de prueba de hechicero imperial".

¿Podrías no subir la apuesta, por favor?

Dicho esto, no seré yo quien se las lleve.

Para el examen escrito, puedo hacer todas las trampas que quiera con mi magia de barrera. Cuento con ustedes, Profesora Tear y Liza.

"Espero grandes cosas, Haruto. No creo que se te ocurra hacer trampas, pero, en cualquier caso, se tomarán medidas para evitar el juego sucio, igual que en el examen de ingreso y otras pruebas oficiales."

Hehehe. Eso ya lo sabía. No hay sorpresas.

Nunca hice el examen de ingreso, pero la Profesora Tear me ha hablado de él. El lugar del examen está abovedado con capas de barreras a gran escala.

Pero cuando se trata de barreras, estoy en mi timón. *Ella será la que esté en la palma de mi mano.*

Así que...

Te ahorraré los detalles, pero superé la prueba escrita con una puntuación perfecta. Hurra.



Theresia Montpellier se reclina en la silla del despacho de la directora.

Vuelve a echar un vistazo al papel que tiene en la mano y suelta una suave carcajada.

"Todo un puñado, ese Haruto Zenfis."

Todas las respuestas de la hoja de examen son correctas.

Algunas de las preguntas eran tan difíciles que incluso los hechiceros imperiales en ejercicio han sido incapaces de descifrarlas.

El número de personas en el reino que pueden resolver estos problemas en el tiempo previsto es lo suficientemente reducido como para contarlo con una mano. La única persona en el círculo de conocidos de Theresia sería Tearietta Luseiannel, el mayor genio que jamás haya asistido a la academia.

Como estudiante, Haruto es ciertamente brillante, pero aunque sus conocimientos son amplios en algunas materias, son limitados en otras. Su sello distintivo sería su extraordinaria perspicacia basada en una fuerte intuición—es la valoración que Theresia hizo de él.

Cuesta creer que el chico haya logrado una puntuación perfecta.

En cuyo caso, debe haber algún tipo de juego sucio en el trabajo...

Por desgracia, no hay pruebas.

Las preguntas del examen se almacenaron bajo una seguridad escudriñada. Las barreras de varios niveles instaladas para evitar las trampas no detectaron ninguna actividad sospechosa.

Sin embargo, hay un individuo relacionado con Haruto que podría superar fácilmente tales obstáculos.

Shiva, el Caballero Negro...

No sabe quién es ni cuál es su objetivo.

Sus habilidades parecen superar no sólo las de la Princesa Relámpago, sino incluso las del gran sabio Granfelt.

No sólo su sospecha se basa en nada más que una conjetura, sino que tampoco tiene la menor idea de por qué podría estar ayudando a Haruto.

¿En qué beneficiaría a Shiva que Haruto estuviera exento de sus estudios?
¿O está en deuda con el chico, de alguna manera?

No hay forma de que pueda responder a esas preguntas ahora.

Todo lo que puedo hacer es vigilarlo...

En general, su política es llevar a cabo una investigación exhaustiva si sospecha que se ha cometido un delito.

Por lo que ha visto de su rendimiento en clase, Haruto parece el típico vago. Cree sin ningún género de dudas que su deber como educadora es guiar a esos alumnos por el camino correcto.

Sin embargo...

Nunca pensé que me encontraría con otro alumno que eludiera tanto mi control como ella...

Es probable que Haruto sea de la misma calaña. Si es así, es mejor que Theresia lo deje al cuidado de alguien con una mentalidad similar.

Disciplinar con principios ortodoxos puede suponer el riesgo de sofocar el potencial de un genio de espíritu libre.

Tearietta... Ella podría ser capaz de...

Sus cavilaciones se ven interrumpidas por unos fuertes golpes en la puerta.

¿Una emergencia? No, sólo un visitante maleducado.

Cuando la mujer responde...

"¡Hola, directora! Aquí estoy—¿qué? ¿Qué tiene tanta gracia?"

Theresia no puede evitar soltar una risita al ver a la persona en la que estaba pensando.

"Por favor, discúlpeme. No quiero ofenderle".

"Está bien", dice Tearietta Luseiannel junto a la puerta con una sonrisa pícaro. "Y lo que es más importante, ¿tienes los resultados de la prueba escrita?"

"Sí. Puntuaciones perfectas en todas las asignaturas".

"¡Oh, de verdad! Qué impresionante. El propio Haruto dijo algo sobre que las preguntas eran bastante difíciles, y que no confiaba en sus respuestas."

La directora no puede tomárselo al pie de la letra.

Tearietta no parece muy sorprendida. En todo caso, hincha el pecho como si no esperara menos.

"Pareces insatisfecha", comenta la pequeña profesora. "No sospecharás que Haruto hace trampas, ¿verdad?"

"Sí, lo hago".

"¿Tienes pruebas, entonces?"

"No, no lo tengo".

"Ha-hah. Entonces supongo que no puedes objetar, ¿verdad?"

"Correcto. Y basándome en su actitud en este momento, veo que no tiene sentido presionarle. Tengo algunas dudas sobre sus capacidades académicas, pero no le retaré más. No pienso informar a la Cámara de los Lores más que de los resultados sin adornos".

"Hmph. Una reacción bastante sorprendente por tu parte. ¿Y si la Cámara de los Lores pone objeciones?"

"Los pacificaré, por supuesto", afirma Theresia con seriedad.

"Directora, usted... cambió."

"No he cambiado. Admito que la decisión va en contra de mis principios. Pero no es la primera vez".

"Huh. ¿Así que trataste con un granuja como Haruto en el pasado? Me pregunto con quién".

Fuiste tú. Pero la directora se lo guarda para sí misma.

"Bueno. Vine preparado para una discusión como en los viejos tiempos, pero parece que me equivoqué".

"A mí también me gustaría debatir con usted, pero tendremos que esperar a otra oportunidad".

"Err, prefiero dejar dormir a los perros si puedo evitarlo..."

Tearietta se ajusta las gafas como para seguir adelante. "Ya que estoy aquí... ¿Puedo preguntar el estado de la petición que hice?"

"Por el momento, todo va bien. Es un caso bastante excepcional, pero dada la fuerte motivación de la chica y su notable talento, la mayoría de los votos son favorables. La cuestión principal será..."

Dos rostros aparecen en la mente de Theresia.

"...convenciendo a sus padres."

"Según la chica", explica la profesora, "su madre es 'súper comprensiva' y que 'es cuestión de tiempo' que su padre entre en razón".

"Entonces supongo que puedo darle mi visto bueno".

¡Oh, qué bien! Tearietta sonríe alegremente antes de empezar de nuevo.

"Muy bien, pues. Pasemos al otro tema del orden del día—vamos, no puedes esconderte eternamente. Sal."

Una niña se asoma por detrás de Tearietta.

Su pelo blanco y su piel morena son poco habituales en este reino. Sus ojos rojos se concentran en Theresa.

"¿Así que éste es Mel, el niño que trajeron del calabozo?", pregunta Theresa.

"Sí. Pero... nunca la había visto así. No te asustes tanto; esta señora no va a comerte".

La chica mira a la sonriente directora con descarada hostilidad.

"Ya está conmocionada por haber perdido la memoria, y ahora la convocan a esta reunión de la nada. No es de extrañar que sea cautelosa".

"Supongo que es cierto. Pero, ¿todavía se puede hacer el tratamiento en este estado?"

Tearietta ha explicado a Mel que fue traído aquí para el tratamiento psiquiátrico.

"Usted sabe muy bien que tengo la experiencia. Me he encontrado con casos similares antes. No hay por qué preocuparse".

"Ya está, Mel. Hasta ahora no has querido saber mucho de mí, así que no empieces a aferrarte de repente. Vamos, siéntate", le insta la profesora.

Se libera del agarre de la chica y la sienta en el sofá. "¡Hasta luego!" Tearietta saluda con la mano mientras se marcha.

En el pesado silencio que sigue, Theresa se levanta y camina lentamente hacia la chica.

"Así que eres tú, Melcuemenes."

Ante esas palabras, Mel, o Melcuemenes, aprieta los dientes.

Theresia la mira con placer.

"El siervo de sangre pura del Señor Demonio Lucifyra ciertamente ha tomado una dulce apariencia. ¿Gastaste tu mana en alguna parte?"

"¿Quién eres tú? Ese maná tuyo... No eres... humano".

"Tus habilidades para detectar amenazas son impresionantes. Supongo que es de esperar de un demonio diseñado para sobrevivir".

"No evadas el tema. ¿De qué me conoces?"

"Oh, te conozco. Pero no hace falta que te diga nada".

Theresia acaricia el pelo blanco de Melcuemenes y le acaricia suavemente las mejillas.

"Has pasado por acontecimientos aterradores, ¿verdad? Hay muchas cosas que me gustaría preguntarte, pero no serías capaz de responder, ya que eres un siervo de sangre pura del Señor Demonio. Me temo que si te obligo, podrías 'romperte' del todo".



Los iris de Theresia brillan en rojo.

"Y si eso sucede, puedo evocar la sospecha de cierto alguien: el misterioso hombre Shiva. Y así..."

"¡¿Ee...eek?!" La cara de Melcuemenes se contorsiona de terror mientras intenta escapar.

Pero la mujer aprieta el hombro de la demonio y la agarra por la cara.

"Olvidalo todo. Te ruego que, a partir de ahora, lleves una vida pacífica como una chica humana corriente".

La visión de Melcuemenes se vuelve negra.

En la oscuridad, ve una imagen vacilante de... su creador.



""Salud ♪""

De vuelta en la sala de reuniones del laboratorio de la Profesora Tear, la celebración ha comenzado.

"¡Increíble como siempre, Hermano Haruto! ¡Sacando notas perfectas en todos tus exámenes escritos!"

"¡Hahaha! Ese día estaba en buena forma".

La noche anterior me acosté temprano y descansé bien.

Así que sí, estaba en buena forma para la prueba escrita.

No importaba qué tipo de medidas de seguridad tomaran: con mi magia de vigilancia y comunicación, traspasar las barreras que algunos Joe Shmoes levantaban era pan comido.

Por cierto, no he contestado ni una sola pregunta.

Hubo algunos que pensé que podría manejar, pero pensé que más vale prevenir que curar.

¿Hmm? Liza parece exasperada. Sí, hiciste un gran trabajo. Te lo agradezco.

Después, la directora fue a informar a la Cámara de los Lores y, por suerte para mí, me ganó la exención de todas las clases.

¡Hurra!

Mira lo feliz que está Char, también.

"¡Tee-hee! Tee-hee-hee-hee ♪ Hahaha ♪ Yippee ♪"

Espera—parece un poco demasiado feliz.

"Char, ¿te ha pasado algo bueno?"

"¡Sí! No es tan importante como que se reconozca tu talento, hermano Haruto, ¡pero a mí también me ha ocurrido algo realmente maravilloso a nivel personal!".

¿Algo realmente maravilloso para ella personalmente? No me digas...

¡¿Tiene novio?!

¡No! No, no, nonono. No hay necesidad de entrar en pánico.

Al fin y al cabo, Char sigue siendo un niño—un niño de once años.

Por otra parte, éste es un universo alternativo. Las reglas del Japón contemporáneo no se aplican a esta civilización. En el Japón feudal, las jóvenes eran casadas por razones de estrategia política, ¿verdad?

"Um... ¿Cuál es la buena noticia?" Pregunto con aprensión.

"Lo siento, Hermano Haruto. Me temo que aún no puedo decírtelo".

¡¿Está esperando el momento adecuado para presentarlo?!

De ninguna manera...

Prácticamente fue ayer cuando decía cosas como: "Considérame tu esposa número dos".

¿Quién es él? ¡¿Quién se está metiendo con Char?!

Apenas conoce gente nueva.

¡Oh! ¡¿Podría ser Laius?! ¡Ese baboso! Fingiendo que se ha reformado mientras todo este tiempo se acercaba a mí sólo para aprovecharse de Char. ¡Pagará por esto!

Pero espera. No puedo estar tan seguro de que sea él.

Char ha estado merodeando por la academia últimamente—¿Quizá alguien le tiró los tejos?!

Aquí también hay tipos así en la escuela—sórdidos y fiesteros y cosas así.

Tsk. Mantenía las distancias y hacía todo lo posible por no interactuar con ese tipo, pero puede que esa estrategia me haya salido mal.

"¿Qué pasa, Hermano Haruto? Tu cara da... miedo..."

Oh. Whoops.

Estaba perdiendo la calma y la idea de que un tipo me robara a Char me puso de los nervios.

Eso es. El trabajo de un hermano mayor es desear lo mejor para su hermana pequeña.

"No es nada, Char. Lo que te haga feliz".

"Sí, soy feliz"

En cualquier caso, si algún tío quiere ser su novio, primero tendrá que ganarle a su hermano mayor, ¿no? Esa es la ley universal—en cualquier mundo.

Por supuesto, no tengo intención de una lucha justa, hombre a hombre. Tendrá que salir vivo de mis ataques emboscados.

Antes de que lo presente, debería seguirle la pista y saltarle encima por la noche.

"Por cierto, Haruto, ¿no invitaste a Iris?"

Somos sólo yo, Char, y la Profesora Tear en este momento. Además de Liza y Flay, que están sirviendo la comida mientras se la comen también.

"Creo que vendrá más tarde. Está otra vez en el despacho de la directora".

"¿Otra vez?", exclama la profesora. "Creía que todo el debate sobre el arma pseudo-sagrada se había zanjado con el acuerdo de que Iris la conservara. ¿La Cámara de los Lores puso objeciones o algo así?"

"Quién sabe".

"¡Perdón por llegar tarde!"

Habla de lo que sea.

Iris está aquí. Y está llevando a alguien de la mano...

"¡Oh! Mel, tú también has vuelto."

Es la misteriosa niña perdida, Mel, la del pelo blanco, la piel oscura y su rasgo más encantador: sus ojos rojos.

Al parecer, fue secuestrada por un demonio, pero no parece recordar nada. No se ha sincerado con ninguno de nosotros.

Así que el profesor la dejó con la directora para que recibiera tratamiento psiquiátrico.

"..."

Mel mira nerviosa alrededor de la habitación. Me mira a los ojos.

"¡Mamá!"

Corre hacia mí y me abraza. *¿Mamá...?*

"¡Qué sorpresa! ¡No sabía que Mel era tu hija perdida, Hermano Haruto!"

"Yo tampoco".

Bueno, este es un acontecimiento impactante.

Pero hay algo que no tiene sentido. Mi experiencia procreadora—en mi vida pasada y en la actual—es nula. Además, ¿cómo podría convertirme en "mamá"?

"Eso no es lo que pasa aquí, Haruto", replica Iris con complicidad.

Antes de que pueda explicarlo, la Profesora Tear conecta los puntos.

"Parece que la directora optó por tratarla haciéndola olvidar, en lugar de hacerla recordar".

"Ya veo... No lo entiendo".

"Decidió que era mejor que la niña no recordara nunca las experiencias traumáticas que vivió. En mi opinión, es una mala decisión. Significa que ahora se ha perdido el conocimiento de cualquier verdad que esta niña conociera".

Entonces, ¿la directora usó algún tipo de hipnoterapia para sellar la memoria de Mel?

No me siento capacitado para juzgar la ética de esa elección, pero lo más importante...

"¿Cómo me convierte eso en su mamá?"

Ilumíname, por favor.

"En primer lugar, borrar convenientemente sus recuerdos dolorosos es una tarea difícil. Es más probable que la niña no recuerde casi nada de su vida antes de conocernos".

"¿Uh-huh?"

"Sin embargo, todos tenemos cosas que no estamos dispuestos a dejar escapar. Para Mel, tal vez ese es el concepto de una madre. Pero, por desgracia, su madre no está aquí, y no tenemos ni idea de quién o dónde puede estar".

¿Qué hace entonces?

"En el proceso de reconciliar su profundo anhelo por su madre y la desafortunada realidad de su situación, debió de relacionarte a ti, Haruto, con el concepto de madre. Al fin y al cabo, fuiste tú quien la rescató".

Iris añade: "La hipótesis de la directora es la misma que acaba de decir la Profesora Tear. Ella también supone que la confusión de Mel en Haruto ser su madre debe disminuir en cierta medida, aunque puede tomar tiempo".

La mente humana es algo misterioso.

"Ya veo lo que pasa, pero ¿qué hago ahora?".

Mel se aferra a mí y se niega a separarse de mi lado.

"Tendrás que cuidar de ella, obviamente".

¡¿Queeee?! Gimo internamente, pero no digo nada en voz alta. No delante de mi hermana pequeña.

"Muy bien, entonces. Flay y Liza, por favor, cuídenla como si me estuvieran cuidando a mí".

"Con mucho gusto, Sir Haruto. La hija de mi maestro es mi maestro", dice Flay ceremoniosamente.

"Nunca he criado a un niño, pero lo haré lo mejor que pueda", promete Liza.

¿Estaban escuchando? No es mi hija de verdad, ¿okay?

"Aquí tienes", le digo a Mel. "Encontraré a tu madre en algún momento. Por ahora, ve y siéntete como en casa".

Le acaricio el pelo blanco y me mira con sus ojos rojos. "Bueno. Gracias, mamá".

Por primera vez, una sonrisa florece en el rostro de la niña. *Es imposible que estemos de acuerdo.*

En cualquier caso, la Operación Encerrarse en la Academia es un éxito. Creo que es la primera vez que una de mis misiones acaba en victoria.

Ahora puedo ser un ermitaño durante los próximos dos años en la academia, y luego pasar el resto de mis días libre de ataduras en mi paraíso personal: la ermita.

Mi futuro es brillante.

Me encuentro sonriendo.

"Tee-hee ♪ Tee-hee-hee ♪"

¿Lo ves? Mi hermana pequeña también está encantada con mi nuevo comienzo.

Sí. Es verdad. Tengo que apresurarme a encontrar a ese novio y hacerle pedazos, o mejor dicho, tener una conversación sincera con él.

Con un nuevo objetivo establecido, me preparo para el reto que se avecina...

Palabras De Cierre

Hola. Soy 澄守彩 (Sumimori Sai). También conocido como すみもりさい (Sumimori Sai).

Gracias al apoyo de mis fans, puedo presentar el cuarto volumen. Realmente es gracias a vosotros, los lectores. Estoy abrumado. ¡Mi más sincero agradecimiento!

En este volumen, el argumento principal es "Haruto intenta encerrarse en la escuela", lo que parece una idea bastante extraña.

¿De qué está hablando? Incluso yo, el escritor, estaba desconcertado a medida que avanzaba la historia. Eso no es un buen augurio.

Dejando eso a un lado, su hermana pequeña Charlotte es tan mona como siempre. (Creo.)

Dado que el protagonista se encuentra en un entorno escolar en su mayor parte, me preocupaba que no hubiera muchas oportunidades para que Flay y los demás hicieran acto de presencia.

Pero no hay que preocuparse: ¡juegan un papel importante!

Entre unas cosas y otras, Haruto y Char tienen sus momentos para brillar en la escuela.

Al igual que en los volúmenes anteriores, he añadido episodios extra entre los capítulos. Espero que también los disfruten.

La versión manga que se publica en la revista de Nico Nico Seiga, Wednesday's Sirius, es tan popular como siempre.

El cuarto volumen del manga se publicó no hace mucho, así que puede ser divertido leerlo y comparar cómo se alinean las historias.

Por último, unas palabras de agradecimiento.

A Ai Takahashi, que hizo las ilustraciones de las novelas ligeras y la serie de manga. De alguna manera, te las arreglas para dar vida a mis ideas a medias, incluso más vívidamente de lo que yo las sueño, ¡y te estoy

profundamente agradecido! Siento haberte hecho el trabajo tan difícil... Espero que sigamos colaborando.

A todos los editores de K Ranobe Books, y a mi editor, Kurita-san. Siento que todo se haya retrasado tanto esta vez. (¿O otra vez?) Intentaré hacerlo mejor la próxima vez.

Por último, quiero daros las gracias de todo corazón a ustedes, los lectores. Su apoyo a la novela ligera y al manga es lo que me permite continuar. Muchísimas gracias.

Tanto si lee la versión web como si no, espero que disfrute de este libro.

Sai Sumimori







Puede encontrarnos en nuestras páginas de Facebook y Twitter que aparecen a continuación, además de nuestra página web donde hallar una variedad de novelas ligeras a su gusto.

Facebook:

1: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088203667186>

2: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100082889064950>

Twitter:

<https://twitter.com/WorldProject4>

Página Web:

<https://worldproject1901.wixsite.com/website>

Si desean pueden donar para ayudar a los traductores.