



HOW TO PAINT

Stormcast Gold Armor



오늘은 스톱캐스트 이터널의 황금 갑옷을 고퀄리티의 NMM으로 칠하는 방법을 알아보겠습니다. 우선 모델 전체를 프라이밍 해준 뒤(색깔은 크게 상관 없습니다), AK 3rd S.C.C No. 1A Very Dark Brown 으로 칠해주세요. 저는 에어브러쉬를 이용해 색을 올려주었지만, 붓으로 해도 큰 상관은 없습니다.



이제 AK 3rd DOT44 Brown Base 로 빛을 받을 부분들을 칠해주세요.
저는 빛이 거의 정면 상단에서 들어온다고 가정하고 도색했습니다. 이때
얇은 부위일수록 하나의 넓은 면이 아닌, 얇은 면을 불규칙하게 배치하는
편이 더 보기 좋습니다. 물론 첫 색은 어느 정도 넓고 큼지막하게 칠해도
괜찮습니다.



이제 AK 3rd DOT44 Brown Base + Very Dark Brown(1:1) 로 두 색의 경계를 지워줍니다. 저는 이번에 글레이징보다는 뭍은 레이어링을 주로 사용했습니다. 도료에 물을 살짝 섞은 뒤(도료 1 : 물 0.3 정도), 붓의 끝에만 도료를 묻히고, 두 색의 경계 부분에 무수히 많은 작은 선을 그으면 됩니다. 이 방법은 시간이 조금 걸리긴 하지만, 글레이징보다 통제가 쉽고 더 멋진 텍스처가 생겨난다는 장점이 있습니다.



AK 3rd Golden Brown 으로 더 밝아질 부분들을 표시한 뒤, 다시 Golden Brown + DOT44 Brown Base(1:1) 로 두 색의 경계를 지워줍니다. 앞선 단계와 같은 방식을 사용하면 됩니다.

이 방식은 두 색의 경계 부분을 흐리게 만든다기보단, 그 사이에 새로운 색을 칠하는 것에 가깝습니다. 때문에 위 사진처럼 양쪽 색이 모두 탁해지는 특성이 있습니다. 하지만 이렇게 묵직한 색감이 필요한 도색에서는 이것도 장점이 될 수 있습니다.



AK 3rd Sand Yellow 로 반짝이는 부분을 표시한 뒤, AK 3rd Golden Brown + Sand Yellow (1:1) 로 두 색의 경계를 지웁니다. Sand Yellow 는 기존에 비해 너무 튀는 색이지만, 레이어링 과정에서 자연스럽게 어울리는 색감으로 변합니다.



AK 3rd Ice Yellow 로 가장 밝게 반짝이는 부분들을 표시해주고, Ice Yellow + Sand Yellow (1:1) 로 경계를 없애주고, 테두리를 하이라이팅 해줍니다. Ice Yellow 의 면적이 좁기 때문에, 이 과정은 생각보다 금방 끝낼 수 있습니다.



이제 갑옷의 최종 색감을 잡기 전에 주변 장식물들을 칠해줍니다. 주변 장식들을 먼저 칠해주면 갑옷과의 색 조화를 확인할 수 있고, 장식을 칠하는 과정에서 붓이 빛나가도 쉽게 수정할 수 있습니다.

저는 AK 3rd Grey Blue + AK 3rd Silver Grey (1:2)로 흰색 부위를 칠해주었습니다. 이어서 AK 3rd Burnt Red 로 보석을 칠해주고, AK 3rd Deep Red 를 빛을 받는 방향에 칠해주었습니다.



저는 AK 3rd Light Orange + Deep Red (1:1) 로 밝은 부위들을 칠해주고, Deep Red + AK 3rd Ice Yellow (1:2)로 보석에서 가장 빛을 많이 받아 반짝이는 부분들을 하이라이팅 해주었습니다.



이어서 저는 흰색 장식물도 칠해주었습니다. 저는 레드/브라운 위주의 갑옷과 대비를 주고 싶어서 블루화이트로 칠했지만, 원한다면 다른 색으로 칠하셔도 괜찮습니다.

저는 AK 3rd Grey Blue 로 흰색 장식 전체를 칠해준 뒤, AK 3rd Silver Grey 에 Grey Blue 를 아주 조금 섞어서 밝은 부위를 칠해주었습니다. 이후 Silver Grey + Grey Blue (1:1.5)로 글레이징을 해서 두 색의 경계선을 흐리게 만들어줍니다. 여기서 글레이징을 사용한 이유는 흰색의 선명한 색감을 살리기 위해서입니다.



이제 갑옷에 톤을 씌울 차례입니다. GW Shade Fuegan Orange 를 물에 1:1 로 희석한 뒤, 갑옷의 중간색-어두운색 부분을 칠해주세요. 이때 밝게 반짝이는 부분은 놔두고, 중간 부분만 칠하시면 됩니다. 보통은 1겹이면 충분합니다. 도료가 마르고 나면 아주 미묘한 붉은 톤이 생겨서, 황금 갑옷을 더 고급스럽게 보이도록 만들어줍니다.

이걸로 황금 갑옷이 완성되었습니다! 긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다!