



DEATH MARCH ^{5.} TO THE PARALLEL WORLD RHYTHM

HIRO AINANA
ILLUSTRATION BY SHRI



DEATH MARCH 5
TO THE
PARALLEL WORLD RHAPSODY

AT THE
BANQUET
IN THE
DWARF CITY

MIA
Una elfa callada que ama la música.

SATOU
Un programador de 29 años de edad que fue transportado a un universo paralelo.

LULU
Nació en el reino Kuwark. Es la hermana mayor de Arisa.

NANA
Una homínido inexpresiva.



LIZA
Una chica lagarto.



POCHI
Una chica con orejas de perro.



TAMA
Una chica con orejas de gato.



ARISA
Una antigua reina del Reino Kuwark. Era japonesa en su anterior vida.

—¿Satou....
crees
que...puedes
cambiar el
destino?

*Parecia que su leve
sonrisa estaba a punto
de desaparecer en
cualquier momento, y
yo...*



Death March
to the
Parallel World
Rhapsody

Capítulos

.....
Sara del Templo Tenion
.....

.....
El Hogar de los Enanos
.....

.....
En las Orillas del Gran Río
.....

.....
Tolma
.....

.....
Problemas en Ciudad Gururian
.....

.....
Viaje por el Gran Río
.....

.....
Una Noche Secreta
.....

.....
El Precio de un Milagro
.....

.....
Palabras del Autor
.....



DEATH MARCH
TO THE
PARALLEL WORLD Rhapsody

5

★ ★ ★
HIRO AINANA
ILLUSTRATION BY SHRI

YEN
UN

NEW YORK



OBRA ORIGINAL

Autor: Nagatsuki, Tappei

Ilustraciones: Otsuka, Shinichirou

TRADUCCIÓN JAPONÉS – INGLÉS

Traducción al inglés: ZephyrRz

Corrección y Edición: Yen Press

TRADUCCIÓN INGLÉS – ESPAÑOL

Traducción al español: ArchWizard

Edición y Traducción de las ilustraciones en español: KaiserZ – Ferchuu

Corrección y Edición PDF: ArchWizard – DarkDragon19

Agradecemos tu preferencia por descargar nuestra versión, esta no es la traducción oficial, si esta obra es licenciada en tu país pues cómpralo y coopera con el autor

Si quieres saber o ver más de nuestros proyectos, visítanos en nuestra página web o a nuestro Facebook.

<http://draigludz.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/EinherjarProject/>

Einherjar Project

Capítulo 1

Sara del Templo Tenion

>>Satou aquí. El destino es una cosa misteriosa. Un encuentro inesperado con alguien que hayas conocido en un viaje es algo más que un dramático interludio. El segundo encuentro puede ser una coincidencia, pero cuando los encuentros continúan acumulándose... ¿Podrías llamar a eso 'destino'?<<

—Es un gran placer conocerlo. Soy Sara, la Oráculo sacerdotisa del Templo Tenion.

Una misteriosa voz como una melodía angelical sonó a través de la sala de audiencias del Castillo Muno.

Ella miró directamente hacia mí, sus ojos brillaban de verde como las hojas que acababan de brotar.

En la luz del sol que se filtraba en la sala de audiencias, su pálido cabello brillaba con un curioso lustre entre dorado y plateado.

¿Esto era lo que llamaban cabello “rubio platino”? Era especialmente encantador junto a su pálida piel blanca.

Su nariz, situada un poco mas baja en su rostro que el resto de las personas en el reino Shiga, dibujaba una esplendida línea en perfil y dirigía la mirada hacia sus suaves labios, que no eran muy gruesos ni muy delgados. Eran increíblemente brillantes a pesar de la probable falta de labial, contribuyendo a su encantadora apariencia como una saludable señorita.

La chica estaba usando una vestidura de sacerdotisa estilo occidental con un sencillo patrón bordado en hilos azul y dorado... similar al diseño que Miss Ohna, la sacerdotisa del templo Parion, había estado usando cuando nos conocimos en Ciudad Seiryuu.

Aunque la prenda fue diseñada para ser modesta, una impresionante cantidad de su busto afirmaba su presencia sin embargo.

No estaban cerca del nivel de Nana o Miss Karina, pero eran indudablemente grandes para la edad de la chica.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Por supuesto, no tengo interés en lanzarme contra una chica apenas con la edad suficiente para la secundaria o preparatoria, pero en otros cinco años o así, ella definitivamente se volverá alguien para ver.

Miss Nina, la jueza, me dio pequeños toques con el codo, y me di cuenta que todos estaban esperando para que me presentara. Todos los otros habían terminado sus presentaciones mientras yo estaba fantaseando acerca de la futura perspectiva de esta chica.

Todos los ojos en la sala de audiencias del Castillo Muno se apoyaron sobre mí.

Esto incluía al Barón Muno, Miss Nina, Miss Sara y su escolta de caballeros, y un apuesto funcionario civil.

—Es un placer encontrarme con usted, Lady Sara. Soy Satou Pendragon, un caballero hereditario y vasallo de la Baronía Muno. Solo he recibido recientemente el honor de este título, así que espero que pueda mirarme amablemente.

Le ofrecí el saludo estándar que había aprendido de mi maestra de etiqueta, Yuyurina.

Miss Sara sonrió de vuelta hacia mí, pero el severo ceño fruncido de los dos caballeros detrás de ella estaba sin cambios.

De acuerdo a mi pantalla AR, Miss Sara era nivel 30, con las habilidades “Magia Sagrada: Fe de Tenion”, “Oráculo”, “Meditación” y “Percibir Malicia”.

Los caballeros escoltándola tenían un nivel bastante alto también: Caballero del Templo – Keon Bobino, con cabello rubio corto, era nivel 31, y el Caballero Imperial Ipassa Lloyd, con un choque de pelo rojo, era nivel 33.

El apuesto funcionario del Ducado Ougoch detrás de ellos estaba mucho más en el promedio con nivel 12.

Según entiendo, Miss Sara y compañía vinieron a asistir con la restauración del orden y revitalización de esfuerzos en la Baronía Muno después del reciente ataque del demonio.

En la plaza fuera del castillo, una gran fuerza de ocho caballeros, cuatro sacerdotes, trescientos soldados, y cuarenta vagones estaban en espera. Con todo ese poder, ellos probablemente podrían echar abajo el Castillo Muno si quisieran.

El compasivo barón o no, sin embargo, si un astuto táctico como Miss Nina los había dejado en los terrenos del castillo, con toda probabilidad ellos eran perfectamente amigables.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Estoy sorprendida de que el duque permitiera que su adorable joven nieta dejara el territorio —Miss Nina comentó.

—Habiendo dejado mi casa, ya no tengo ninguna conexión con el duque, me temo.

Miss Sara mantuvo una dulce sonrisa mientras ella respondía. Su nombre de familia no aparecía en la pantalla AR, pero cuando revisé la información mas detallada, resulto que de hecho era la nieta del Duque Ougoch.

—Así que el templo, entonces, ¿envió a su precioso oráculo a tal peligro?

—La jefa sacerdotisa fue suficientemente amable para apoyarme.

...¿Hmm?

Algo acerca de las palabras de Miss Sara me pareció extraño, pero antes de descubrir que era, mi atención se dirigió a otro lugar.

—Ya veo. Así que la mujer santa del Templo Tenion es tan elegante como atrevida como siempre.

A pesar de que Miss Nina y Miss Sara se refirieron a ella por diferentes nombres, la “Jefa sacerdotisa” y la “mujer santa” del templo eran la misma, había asumido que Miss Sara era la “Mujer Santa” de la que había escuchado, pero parece que estaba equivocado.

¿Así que esta mujer santa es incluso más santa que Miss Sara? Mi lamentable imaginación no puede incluso empezar a representarla.

Cuando visitemos la vieja capital, tengo que encontrar una manera de verla, incluso si es a la distancia.

—Además, también debo exorcizar los restos de la maldición del Rey No Muerto, lo que la jefa sacerdotisa fue incapaz de hacer.

—¿Ella está indispuesta, entonces?

—Eso me temo. Recientemente, ella no ha podido incluso dejar el santuario de los terrenos del templo.

No estaba seguro sobre lo que el “Santuario” era... ¿quizá es como el área de cuidados intensivos de un hospital o algo así?

Siempre me había imaginado que la Magia Sagrada de alto rango debería ser capaz de sanar todo, pero aparentemente, hay algunas cosas que incluso la magia no podía hacer.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—...y así... al final, el héroe enmascarado y los gigantes del bosque eliminaron al ejército del demonio, pero el castillo podría haber caído antes de que los refuerzos arribaran si no fuera por Sir Pendragon y sus camaradas.

Después de trasladarnos al salón, Miss Nina estaba difundiendo la historia del reciente ataque del demonio a Miss Sara y compañía.

Había un total de siete personas en la habitación: el Barón Muno, la jueza Miss Nina, Miss Sara, sus dos caballeros (cortesía del duque), el guapo funcionario civil, y yo.

—Que espléndida muestra de valentía para alguien tan joven el no solo sobrevivir a un encuentro con un demonio sin ser herido, pero derrotarlo. Podríamos utilizar a alguien como usted en nuestras filas —el caballero imperial comentó.

Aprecio el cumplido, pero podría haberlo hecho sin la ávida sonrisa.

—Personalmente, no creo eso. ¿Este joven derrotando un demonio?

—Sir Keon, mantenga su lengua.

El caballero imperial regañó al caballero del templo, cuyo ceño fruncido solo se profundizó.

—Se necesita a un escuadrón completo para tener una oportunidad de derrotar incluso un demonio menor, y todavía corres el riesgo de perder a la mitad. ¿Y vamos a creer que un grupo de mujeres y niñas derrotaron uno? ¡Imposible!

—¿Debo entender que no toma mi palabra, entonces, Sir Caballero del Templo...?

Las palabras del caballero deben haber golpeado un nervio; el tono de Miss Nina cambió duramente. Cuanto más educadas sean sus palabras, es más probable que ella vaya a atacar.

—¡S-Sir Keon!

El guapo funcionario se volvió pálido y rápidamente se levantó para mediar la situación.

—Lady Nina, estoy terriblemente apenado. El quiere decir que no está mal, se lo aseguro. P-por favor busque en su corazón para retener su ira.

En este momento, yo parecía un delgado chico de quince años. No era de extrañar que el caballero del templo no creyera que derroté a un demonio.

Aun así, esta tensa atmósfera era menos que deseable.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Puedo apreciar su escepticismo, Sir Caballero. Sin embargo, no fue solo mi poder el que derrotó al demonio. Lo debo a la ayuda de mis amigas de confianza, y también a un artefacto especial que temporalmente debilita el poder de un demonio.

—¡Un artefacto! ¡Ya veo!

Con mi explicación, el funcionario civil intervino en la discusión con una melodramática muestra de aprecio.

El tiene un trabajo difícil. Para mantener el tema, fui en más detalles acerca de la campana selladora de demonios que recibí del jefe de los gigantes del bosque, lo que ayudó a tranquilizar al caballero del templo.

En un esfuerzo de equipo entre el funcionario y yo, pasamos ilesos a través de la crisis, y el tema se cambió a la batalla entre el demonio y el héroe enmascarado.

—¿¿E-el asimiló a una hidra?! ¡Un demonio menor no debería ser capaz de absorber a un semi-dragón!

—Debe haber sido uno intermedio, entonces...

El caballero imperial y Miss Sara reflexionaron en voz alta.

Mi búsqueda en el mapa lo había etiquetado como un demonio menor, pero lo mantuve para mí.

—Entonces, ¿Cuál era el objetivo del demonio para atacar este territorio?

El caballero del templo cortó, tratando descaradamente de convertir esto en un interrogatorio. Evidentemente, este hombre era dependiente de un aristócrata de alto rango llamado Conde Bobino de la vieja capital, así que el tendía hacia la altanería.

Miss Nina le dio una afilada mirada ante el tono insolente, y el Barón Muno respondió en su lugar:

—Ahem... la carta del héroe enmascarado sugiere que el objetivo del demonio era la resurrección del señor demonio.

Esa carta había sido mi esfuerzo para transmitir el plan del demonio después de que el incidente terminara.

—¿¿Qu-qué fue que lo dijo?!

—¡Ese es un asunto serio!

Los dos caballeros saltaron sobre sus pies ante la impactante revelación del Barón Muno.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El funcionario civil palideció hasta volverse blanco, incapaz de hablar.

Parece que la frase *señor demonio* carga un gran peso aquí.

—Por favor permanezcan calmados, ustedes dos.

Miss Sara los reprendió gentilmente.

A pesar de su compostura externa, no podía ocultar la forma en que la sangre había sido drenada de su previamente tez rosada.

—¡Pe-pero mi lady...!

—¡Este no es momento para estar en calma!

—¿Y ustedes se hacen llamar caballeros defensores del Ducado Ougoch y el Templo Tenion? El Barón Muno aquí está perfectamente en paz. Esto solo puede significar que el intento de resurrección ya ha sido frustrado, ¿No es así?

Después de que Miss Sara los reprendiera con una digna voz, ella miró al Barón Muno por su confirmación.

—Sí, efectivamente. El héroe enmascarado impidió que el plan del demonio tuviera éxito.

—¿Qué era lo que intentaba, entonces?

El caballero imperial se compuso y regresó a su asiento, pero el caballero del templo no parecía convencido y presionó con más preguntas.

—El demonio estaba oprimiendo gente en la baronía y reuniendo sus sentimientos negativos en un recipiente maldito llamado jarra del caos. El héroe destruyó el recipiente junto con el demonio

—¿Una jarra del caos, eh? Ya veo. Así que fue destruida .

El caballero del templo lanzó un aparente suspiro de alivio.

Para mí, se siente más como un lamento decepcionado del señor demonio cuya resurrección impedí.

Una vez que la discusión en el salón había terminado, Miss Nina y el guapo funcionario se dirigieron hacia la oficina para encargarse del trabajo clerical o algo así.

Mientras tanto, Miss Sara solicitó un recorrido por el castillo y la ciudad.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Los dos caballeros dejaron a Miss Sara para completar deberes por su cuenta, dejando a dos nuevos caballeros del templo para protegerla en su lugar. Este par, un hombre y una mujer, cada uno era nivel 13.

El hombre se llamaba Heath, y el nombre de la mujer era Ina. Ya que no parece que vayamos a pasar demasiado tiempo juntos, decidí solo recordarlos como “Chico Caballero” y “Dama Caballero”. Ambos eran de la aristocracia menor de la vieja capital.

—Ahora entonces, ¿a donde le gustaría ir?

—¿Puedo pedirle que me guíe al Templo Tenion de Ciudad Muno primero? Después de eso, me gustaría mucho el ofrecer una visita al orfanato de la ciudad, si está bien con usted.

Entendí la primera petición bastante bien, pero era inusual para una joven señorita aristócrata de alto rango el querer visitar un orfanato.

A diferencia del Japón moderno, los orfanatos en el Reino Shiga eran difícilmente lugares salubres, debido a su bajo presupuesto y generalmente pobre comprensión de la higiene. Además, no había un orfanato en Ciudad Muno.

—Mis disculpas. Ciertamente puedo llevarla al Templo Tenion, pero me temo que no será posible visitar el orfanato.

—¿Por qué no? No seré rechazada o agredida, no importa en que condiciones pueda estar.

—No, ese no es el asunto. Verá...

Le expliqué a Miss Sara que el antiguo juez, quien era realmente el demonio disfrazado, había cerrado el orfanato de la ciudad dos años atrás.

—Entonces los niños...

Oops, supongo que debería haberle dado la buena noticia primero. El rostro de Miss Sara se oscureció con preocupación.

—Por favor, no se preocupe. Los niños están siendo atendidos en el castillo.

El castillo había tomado a los niños solo recientemente tras el ataque del demonio, pero probablemente no sea necesario entrar en detalles.

Las dos mil personas que habían perdido sus hogares junto con el muro de la ciudad durante el proceso de reestructuración habían estado viviendo en las barracas de repuesto del castillo, pero recientemente fueron movidos a una recientemente completada vivienda temporal. Las únicas personas restantes en las barracas eran en su mayoría niños y ancianos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Aquellos en viviendas temporales se les había dado trabajo creando campos de frutas gabo para combatir la hambruna de la tierra así que ahora se dedicaban a la agricultura.

Si es posible, me gustaría sugerir una cosecha con mejor sabor, pero la diferencia en productividad entre las frutas gabo y las otras cosechas era simplemente demasiado grande para justificar que hasta la situación alimentaria total había mejorado.

—¿En... en el castillo?

—Es correcto. Puedo mostrarle, si gusta. ¿O prefiere empezar con el Templo Tenion, como estaba originalmente planeado?

—No, lo visitaré primero. Por favor muéstreme el camino —Miss Sara respondió con extraordinario afecto.

Había esperado que ella estuviera cansada de un largo viaje, pero ella parece enérgica, si acaso, incluso impaciente.

Ella actuó como si le hubieran dicho que tenía poco tiempo para vivir y quisiera desesperadamente no desperdiciar ni un solo minuto.

No estaba tan lejos como para necesitar un carruaje, y mientras caminábamos hacia donde los niños estaban alojados, conversamos en el camino.

Cuando pasamos a través del muro interior hacia el área alrededor de las barracas, escuchamos las voces de soldados retumbando y música animada en el aire.

—¿Oh? Que inusual sonido...

—Ciertamente es una alegre melodía, aunque no puedo decir que la he escuchado antes

Miss Sara inclinó su cabeza curiosamente con refinada elegancia, y el chico caballero asintió.

Mientras escuchábamos la música y la seguíamos hacia su fuente, pronto nos encontramos a la pequeña maestra responsable en una esquina del campo de entrenamiento.

—Satou

Mia la elfo levantó la mirada de su laúd. Su nombre completo era Misanariä Bolenan.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

A pesar de que su edad real era de más de ciento treinta años, todavía era una niña en años elfo y tenía la apariencia de una estudiante de escuela primaria para coincidir.

Sus orejas ligeramente puntiagudas, características de su raza, se asomaron a través de las sombras de sus lindas coletas turquesa claro. Debe haber tenido un poco de frío, debido a que ella tenía un cárdigan de un color amarillo pálido sobre su vestido azul.

—¿Un- un elfo? ¿Qué hace Cyriltoa la cantante aquí?

—No, si fuera ella, solo estaría moviendo una mano

—Tranquilícense, por favor, ustedes dos. No puedo escuchar su canción

Miss Sara regañó al murmurante par de caballeros.

En la vieja capital, parece haber una elfo conocida como Cyriltoa la cantante quien tiene el uso de un solo brazo, eso parece.

—Hola, Mia

—¿...Mrrr?

Mia respondió mi saludo con un breve movimiento de la cabeza, luego entrecerró los ojos bastante molesta hacia Miss Sara detrás de mi.

Debe estar de mal humor.

—Es un gusto conocerla. Soy Sara del Templo Tenion

—Mm. Mia

Mia apenas reconoció el saludo educado de Miss Sara y bruscamente dio nada más que su nombre, sin detener su interpretación.

—¿Es una canción tradicional del pueblo de Bolenan?

—Wagner

Mia sacudió su cabeza ante la pregunta de Miss Sara y respondió con una palabra.

La canción que Mia tocaba en su laúd era “La Cabalgata de las Valquirias” de Wagner.

Después de que interpreté la melodía para ella una vez, ella la copió perfectamente de oído. La instrumentación era diferente, por supuesto, pero Mia había hecho arreglos para su versión.

—¿Estás entreteniéndolos a los soldados mientras entrenan?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Solicitud.

Mia miró mas allá de nosotros hacia Sir Zotol, un caballero quien había sido designado para reorganizar las fuerzas armadas de la baronía. El parecía ser el árbitro para los combates de los soldados y no nos había notado.

—¡Siguiente! ¡Miss Nana y Miss Karina contra Miss Liza! —el gritó, y tres chicas aparecieron de entre los soldados.

La primera en entrar al campo fue Liza de la tribu 'escama naranja', agitando sus largos mechones escarlata. Ella podría ser vista como una humana ordinaria si no fuera por su cola similar a la de un lagarto y parches de escamas color naranja en sus brazos y cuello.

Con nivel 14, ella era el nivel más alto de mis compañeras.

La armadura negra que ella estaba usando fue hecha por mí.

Esta fue hecha de cuero de hidra y fruta ironshell, con una defensa más fuerte que el acero. Era solo ligeramente más pesada que una armadura de cuero normal, así que no debería ralentizar su agilidad.

Estaba muy orgulloso de mi trabajo. El único problema era que el color negro del cuero de hidra y las ironshell hacían que el portador luciera muy intimidante.

—Hey, miren la carga de la lanza de esa semi-humana

—¿Un arma hecha de partes de monstruo...? Esa es una extraña vista

—Ella debe ser una antigua exploradora del laberinto o cazadora de monstruos

Los caballeros del templo murmuraron entre ellos mientras miraban la lanza de Liza.

Ya había escuchado de los exploradores del laberinto, pero "Cazador de monstruos" sonaba como un título genial. Tengo que conseguir que me digan acerca de ellos durante la cena o algo así.

—¡Maestro!

Nana llegó al campo después de Liza, luego se dio cuenta de nosotros y me llamó con un gran saludo con la mano. El exagerado movimiento sacudió su dorado cabello así como sus abundantes pechos.

Nana estaba usando la misma armadura que Liza. A diferencia de la esbelta Liza, Nana tenía un busto bastante grande, así que hacer la parte de su pecho a partir del ironshell tomó algo de tiempo.

—Liza, maestro nos está viendo desde ahí, yo reporto

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Al escuchar esto, Liza miró hacia nosotros con una expresión digna y se inclinó en nuestra dirección.

Nana luce como una chica humana ordinaria de alrededor de la edad de escuela preparatoria, pero ella era realmente un homúnculo que había sido artificialmente creada hace menos de un año. No es sorpresa que su rostro sea generalmente una máscara y que hable en una extraña manera forzada.

Afortunadamente, ella estaba usando un artículo oculto llamado Amuleto de Humanidad, así que no había peligro de que su verdadera naturaleza sea descubierta incluso si alguien la analiza.

Como nuestra doncella escudo desde que entramos a la Baronía Muno, ella había subido al nivel 10 ahora.

El último contendiente en el círculo era la segunda hija del Barón Muno, Karina.

Ella hizo una gran entrada, saltando sobre los soldados y dando un salto mortal en el aire.

La razón por la cual ella podía conseguir tales movimientos sobrehumanos era su Artículo Inteligente, un collar llamado Raka el cual le concede su Fortalecimiento de Cuerpo.

Sus rubios rizos caían perfectamente en su lugar mientras se alineaba junto a Nana.

Miss Karina era solo nivel 8, pero esa era una enorme mejora de cuando la encontramos por primera vez colapsada en el bosque.

—Whoa...

—Oh, crecieron

El silbido de admiración del Chico Caballero se encontró con un resentido murmullo de la Dama Caballero.

La reacción fue probablemente al increíblemente generoso pecho de Miss Karina. Incluso las copas E de Nana parecían pequeñas en comparación.

—¡Comiencen!

Con la señal de Sir Zotol, Liza preparó su lanza y cargó hacia Nana, cuyo escudo ya estaba levantado.

Antes de que las armas pudieran encontrarse, sin embargo, un escudo mágico transparente bloqueó su camino.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¿Hmm, así que esa chica con el escudo es una usuaria de Magia Práctica? Si ella no está equipada con un bastón, debe tener un anillo o algo así como catalizador

El Chico Caballero evaluó a Nana.

Lo lamento, pero Nana no está realmente usando Magia Práctica ... es una habilidad especial que los homúnculos tienen llamada Fundación.

A diferencia de la Magia Práctica, esta no requiere un hechizo para lanzarlo, pero la desventaja era que ella solo podía usar técnicas preestablecidas. La instalación de nuevos hechizos requeriría de una instalación especial.

Además, una runa mágica aparece en su frente cuando ella la usa, por lo que atraería la atención si ella no usara un casco.

—Esa chica con el cabello rizado... ¿Qué es esa luz azul?!

—¿Ella está usando algún tipo de Armadura Sagrada?!

Los caballeros exclamaron con sorpresa hacia Miss Karina, quien estaba escondida detrás de Nana.

—¡¡Lady Karina!!

—Si, Mr. Raka

Con el impulso de la voz masculina bajo su cuello, Miss Karina saltó desde atrás de Nana para un ataque sorpresa sobre Liza.

La luz azul del núcleo de Raka deja una tenue imagen residual, haciendo sus movimientos más claros.

—¡Tan rápida! ¿Cómo es que ella puede hacer eso?!

Para interceptar el inhumanamente rápido ataque sorpresa de Miss Karina, Liza blande su lanza con una mano y lo repele.

Luego Nana disparó una Flecha Mágica.

Hey, le dije que no usara ataques mágicos en un encuentro de práctica. Tendré que regañar a Nana mas tarde.

—¡Whoa, ese debe haber sido un canto rápido!

—No hay manera, ¿como es que ella la esquivó?

Liza evitó la Flecha Mágica rápidamente, cayendo al suelo.

Con la postura de Liza comprometida, Nana barrió con un ataque con su gran escudo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Pero el escudo era un poco demasiado alto. Además...

Con un fuerte *thud*, el escudo envió a alguien rodando a través del campo de práctica.

—Oh querida, algo de fuego amigo aquí...

Miss Karina había saltado a la pelea sin pensar, y el escudo de Nana forzó su lugar.

Los escudos blancos de Raka similares a escamas brillaron en y alrededor de ella, aligerando el impacto.

—¿Ella está bien?

—No se preocupe; ella está bien. ¿Ve? Ella ya está de pie —yo sonreí de vuelta a Miss Sara para disminuir su preocupación por Miss Karina.

El poder de defensa de Raka era bastante alto, así que incluso un ataque de un demonio menor con nivel 20 no dejaría ni un rasguño en su equipamiento. Hasta ahora, yo era la única persona que había logrado romper a través de la defensa de Raka.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La batalla de tres personas continuó a favor de Liza. Esto no era debido a la diferencia en sus niveles si no la pobre comunicación entre Nana y Miss Karina.

Entre las técnicas de Fundación de Nana y el Aumento de Fuerza de Miss Karina proveniente de Raka, la diferencia de nivel podría ser una pobre excusa.

Finalmente, Nana se considera incapaz de pelear, y se convierte en un enfrentamiento entre Liza y Miss Karina.

La lanza mágica de Liza corta una raya roja a través del aire mientras ella barre hacia Karina con todas sus fuerzas.

—¿...Spellblade?

—No, está incompleto...

Las palabras de los caballeros atrapan mi atención, así que me giré hacia ellos curioso.

—¿Incompleto, dijiste?

—Si, esa chica no ha dominado el Spellblade aun. Cerca de la mitad de un año antes de que uno de mis superiores aprendiera Spellblade, su arma dejaba rastros de magia como esa mientras ella pelea

Ya veo. Es bueno saberlo.

Probablemente, Liza no tenía suficientes puntos de habilidad para obtener la habilidad —Spellblade .

Una vez que salgamos al siguiente tramo de nuestro viaje, tengo que poner a Liza contra algunos monstruos más.

Mientras pensaba acerca de esas cosas, la pelea del trío terminó, y Sir Zotol comenzó a repasar los puntos clave del encuentro.

Saludé hacia ellas y dejé el área, reanudando el recorrido de Miss Sara.

—¿Así que la señorita con los rizos era la hija del Barón Muno?

—Es correcto. Ella estaba incluso en las líneas del frente para la defensa de Ciudad Muno unos cuantos días atrás

Cuando le dije a los caballeros del templo y Miss Sara acerca de la identidad de Miss Karina, esta última estaba especialmente impresionada.

—Maestra, eso suena justo como su hermana mayor, Lady Linegrande

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Por favor abstente de llamarme ‘Maestra’. No estás mal, aunque... Mi hermana, aunque es la hija de un duque, siempre disfruta del entrenamiento para batallas

—¡Y la magia también! ¡Porque ella revivió la magia perdida de dos líneas familiares en la Academia Real, derrotó a un maestro de piso en el laberinto de Celivera, y un héroe incluso le pidió personalmente para volverse una acompañante!

Los ojos de la Dama Caballero brillaban mientras ella hablaba efusivamente acerca de los logros de la hermana de Miss Sara.

Si esas historias eran verdad, entonces Lady Linegrande debería ser una persona excepcionalmente talentosa.

Miss Sara parecía tener algunas reservas acerca de su hermana, ya que ella no dio ninguna respuesta a la alabanza.

De hecho, con una inspección más cercana, vi que sus manos estaban apretadas tan fuertemente que sus dedos se estaban volviendo blancos.

Ella parecía estar suprimiendo algunas fuertes emociones. Quizá un pozo de pasión se encontraba oculto bajo esa perpetua calma exterior.

Mientras especulaba acerca de su conflicto interno, una emocionada voz resonó desde el segundo piso de las barracas frente a nosotros.

—¡Ah! ¡Es el maestro, nano desu!

Con una cola agitándose de un lado a otro, orejas de perro Pochi se inclinó por la ventana y saludó.

Ella estaba a cargo de limpiar las barracas con los niños en la custodia del castillo, así que ella estaba usando sueltas y cómodas ropas: una blusa blanca y pantalones cortos amarillos. La cinta atada en un lazo bajo su collar era un toque encantador.

Las sirvientas habían amablemente cortado su cabello marrón en un lindo corte bob, y ahora ella era mas adorable que nunca.

—¿Es verdaaad?

Tama, con sus orejas y cola felina, apareció detrás de Pochi ansiosamente. Su blanco cabello era corto y esponjoso como de costumbre. A pesar de su apariencia deportiva, Tama tenía una predilección por la ropa linda para chicas y estaba usando una falda rosa. En la parte superior tenía la misma blusa blanca como Pochi.

Su blusa tenía una cinta similar también, pero esta tenía un borde de encaje.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—... ¡¿Personas con orejas de animal?!

Escuché una exclamación de sorpresa de Miss Sara.

Supongo que personas con orejas de gato y personas con orejas de perro son raras incluso en el Ducado Ougoch.

Tama y Pochi desaparecieron de la ventana y salieron disparadas fuera de la entrada de las barracas.

Ellas parecen estar cargando algo en sus brazos.

—¿Terminaron la limpieza?

—¡Aaaye!

—Todos estábamos explorando el ático juntos, nano desu

Ellas dos se inflaron con orgullo y esperaban por algunos elogios.

—Gran trabajo —les dije, acariciando sus cabezas; ambas retorcieron sus rostros y soltaron risitas. —Por cierto, ¿Qué están cargando?

En respuesta, llevaron sus objetos hacia mí.

—¡Presa!

—¡Mire esto, maestro!

Junto a mí, Miss Sara no parecía poder resistirse a tomar un vistazo por su cuenta.

—¡Waah!

Ella dejó salir un pequeño y lindo grito, y agarró mi brazo derecho contra su pecho.

Justo como pensé, ella era probablemente copa C. Podría incluso estar en progreso a una copa D.

Evidentemente, las ratas muertas en las manos de las chicas la asustaron.

—¡Como se atreven a exponer a Lady Sara a tales cosas!

La Dama Caballero dio un grito enojada detrás de mí, y escuché que empezaba a sacar su espada.

—Espere un momento, por favor

Me di la vuelta para proteger a las niñas, extendiendo mi mano libre para detenerla.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Fue una total coincidencia que casi terminara abrazando a Miss Sara, quien todavía estaba aferrada a mi brazo.

Quizá este era un regalo divino del afortunado dios lujurioso.

—¡Insolente canalla! ¡Aléjate de Lady Sara!

La indignada Dama Caballero blandió su espada hacia mi cabeza.

Su intención parecía ser únicamente golpearme con la parte lisa, pero un golpe de un objeto de acero a esa velocidad probablemente todavía podría ser una grave herida en la mayoría de las personas.

Me agaché justo a tiempo para evitar la espada.

—¡Oh mi!

Juro por mi vida que no estaba planeando poner mi cara en el pecho de Miss Sara en mi camino hacia abajo.

Sacudiendo la momentánea felicidad que envolvió mi rostro, rápidamente me alejé de Miss Sara y me disculpé sinceramente.

—Estoy terriblemente apenado, Lady Sara

—No te preocupes... Sé que no fue intencional

Miss Sara me perdonó con solo un ligero rubor de vergüenza en sus mejillas, pero sus acompañantes no parecían ser tan generosos.

—Permanezca detrás de mi, Lady Sara

La Dama Caballero se paró frente a Sara, apuntando su espada hacia mí.

—Por favor guarda esa espada, Ina

—Pero...

—Ina. Guárdala

—...Muy bien

Después de que Miss Sara y el Chico Caballero insistieran, Dama Caballero a regañadientes regresó la espada a su funda.

—Maestro, ¿Acaso yo y Tama hicimos algo mal, nano desu?

—Bueno, a algunas personas no les gustan las ratas, así que es mejor no mostrarlas a otros sin advertirles, ¿está bien? —Les expliqué con delicadeza a las chicas con ojos llorosos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Entiendo, nano desu. Perdón por asustarla, ma'am

—Lo lamentamos

Las chicas se inclinaron arrepentidas, y Miss Sara acepto sus disculpas con una amable sonrisa.

En la entrada de las barracas, los niños que habían estado haciendo la limpieza con Pochi y Tama estaban viendo en esta dirección.

—Esa fue una gran sorpresa. Pero todo está bien ahora

Miss Sara los notó y los llamó tranquilamente, y uno por uno los niños se aventuraron hacia nosotros.

—Señor Vizconde, limpiamos todo

—Es bueno y limpio ahora

—Trabajamos realmente duro

Uno tras otro, los niños en edad de escuela primaria se unieron a la muchedumbre alrededor de mí.

—Todos, gran trabajo —Les dije. Alcancé el Almacenamiento a través de mi bolsillo y le di a cada uno un pastel dulce como recompensa por su duro trabajo.

Caminamos junto con los niños hacia las barracas donde estaban actualmente viviendo y que acababan de limpiar. Es aquí donde los soldados del Ducado Ougoch deberían estar.

—¿Es divertido vivir aquí?

—¡Sí! ¡Tenemos desayuno y cena todos los días!

—¡Incluso hay carne seca de vez en cuando!

Los niños mayores respondieron de manera entusiasta a la pregunta de Miss Sara.

Quería darles mejor comida para alimentarlos, pero mantuve ese impulso bajo para evitar elevar demasiado las expectativas sobre sus vidas una vez que dejemos la Baronía Muno.

Si, se que solo les di algunos obsequios por terminar su trabajo, pero córtense algo de debilidad.

Mientras nos aproximábamos a las barracas de los niños, el olor del pescado al vapor y hierbas frescas flotaba en el aire.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¿Huele bieeen?

—¡Huele como sasakama, nano desu!

—¿Y que es el sasakama? —Incapaz de seguir, Miss Sara me miró por ayuda.

—Son delgados trozos de pescado cocinados al vapor con hierbas y asado con la forma de pequeñas placas

A diferencia de los peces que comimos río arriba, nuestra captura en el río frente a Ciudad Muno era bastante sucia, así que los hicimos al vapor con hierbas antes de darles formas de ovalo y cocinarlos. Su única similitud al plato japonés *sasa kamakobo* era la forma oval, pero Arisa había mencionado el nombre. Lo introdujo, así que *sasakama*.

Con la creación del *sasakama*, estábamos dirigiéndonos a mejorar la alimentación en Ciudad Muno mientras también creábamos una nueva especialidad local.

Mientras explicaba todo esto a Miss Sara, llegamos al área junto a las barracas donde un grupo de jóvenes mujeres estaban preparando el plato antes mencionado.

Al centro del grupo estaba una joven chica en uniforme de sirvienta enseñando a las otras.

—¡Maestro!

La alegre llamada vino de Lulú, con su cabello negro, ojos oscuros, y rasgos japoneses. Si hubiera, digamos, tres de ella, estaría dispuesto a apostar que su simple belleza podría conquistar un castillo, quizá incluso el sistema solar entero.

Ella se dirigió hacia mí, la falda índigo de su atuendo de sirvienta ondeando en la brisa. Había diseñado este prototipo con Arisa para lucir como algo que podrías ver en Akihabara.

Ella estaba sonriendo tan ampliamente que si ella tuviera una cola como Pochi, estaba seguro de que podría salir volando.

—Vaya, ella es fea

—Cállate. Es impropio para un caballero del templo el burlarse de la apariencia de alguien

—Si, pero...

Detrás de mí, los caballeros del templo murmuraron algo acerca de Lulú mientras ella corría hacia nosotros.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Había aprendido que los estándares de belleza en el Reino Shiga eran muy diferentes de Japón; para ellos, la increíble hermosura de Lulú era repulsiva.

Era una cosa realmente terrible que nadie más apreciara su apariencia. Si ellos hubieran hablado bastante fuerte para que Lulú escuchara, hubiera exigido una disculpa.

—Maestro, hemos terminado un platillo de prueba con bardanas y zanahorias. ¿Puedo pedirle que lo pruebe por nosotras, por favor?

—Claro, por supuesto. Lulú, ella es Lady Sara del Templo Tenion

—¡Es, es un placer conocerla! —nerviosa, Lulú se inclinó apresuradamente hacia Miss Sara.

Viendo a estas dos juntas era como una combinación de bellezas de estilo oriental y occidental. *Si esta pareja formara una unidad Idol, juro que podrían apoderarse del mundo.*

—¿Probar?

—Pochi debería ser descuidada para no probar, nano desu

Te refieres a “Descuidada”, Pochi.

Tama y Pochi agarraron las manos de Lulú y la arrastraron de vuelta hacia el lugar donde el sasakama estaba cocinándose.

Le hice señas a Miss Sara y siguió hacia las otras mujeres.

—Sir Caballero —mientras nos aproximábamos, una de las cocineras de sasakama vino en nuestro encuentro.

—¿Cómo van las cosas?

—Gracias a usted, señor, todos están saludables, sin hambre o un alma congelada a la vista

Esta persona era la antigua directora del orfanato, una mujer mayor con sorprendentemente buenos modales para alguien de las partes más pobres de la ciudad.

—¿Cómo podría ser de ayuda hoy?

Algo perpleja, la antigua directora dirigió sus ojos hacia Miss Sara y los caballeros del templo detrás de mí.

—No hay necesidad de alarmarse. Estas amables personas vienen del Templo Tenion para visitar

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Di una explicación simple, luego dejé el resto a Miss Sara.

—Una visita de simpatía, ¿es eso? Ciertamente estamos muy agradecidos de tenerla

—Por favor, no hay necesidad de ser tan formal. He venido con la esperanza de sanar a quienes puedan estar enfermos o heridos. ¿Puedo pedirle que me muestre los alrededores? —Miss Sara sonrió afectuosamente a la antigua directora.

—Bueno, verá... —vacilando, la antigua directora miró de vuelta hacia mi.

—¿Qué hay de malo? —Sara nos miró un poco dudosa.

—Verá, aquí no hay enfermos o heridos

—¿Por qué no...? ¿Han sido puestos en cuarentena en otro lugar?

Malentendiendo, Sara se acercó a la antigua directora con una grave expresión.

—No, no es eso. Es solo que Sir Pendragon tiene...

—¿Él que?

La intensidad de Sara estaba claramente abrumando a la directora.

—¡El usó pociones mágicas para curar a todos!

—¡Miss Mia usó magia para sanar a todos también!

Un grupo de niños escondidos en mi sombra intervinieron en lugar de la antigua directora.

—¡¿Pociones mágicas?!

—¡¿El dio algo tan caro?!

Los dos caballeros del templo exclamaron detrás de mí.

—¿Eso es verdad?

—Es cierto. Desde mortales heridas hasta aquellos que se volvieron inmóviles por huesos rotos, docenas de personas fueron sanadas gracias al caballero hereditario Pendragon y el generoso regalo de sus pociones.

Escuchar a la antigua directora decir eso, hacía que yo sonara como un verdadero santo.

Yo quería sanarlos, por supuesto, pero también quería probar la efectividad de mis varias pócimas mágicas.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El tratamiento para estas diversas dolencias varía dependiendo de los síntomas, así que la información que obtuve era prometedora para el futuro. En particular, descubrí que casi cualquier enfermedad venérea (las cuales son bastante comunes) podría ser curada mientras no estuviera en etapas muy tardías.

—Por encima de eso, el incluso entrenó aprendices para que así podamos ser auto-suficientes en el futuro

—¡Por Dios, que maravilloso!

Las miradas de admiración de la antigua directora y Miss Sara me hacían estar un poco incomodo.

Yo realmente no había pensado ir tan lejos. Solo quería hacer algunas pociones especiales.

Afortunadamente, una fuerte voz resonó fuera de las paredes de la barraca, rescatándome de esta embarazosa situación.

—¡Estás ahí! ¡Maestrooo!

Arisa vino a gran velocidad hacia mi, su cabello lila suelto y despeinado.

Ella estaba usando un vestido rosa y un cárdigan color rojo-vino, y ella tenía algo blanco agarrado en sus manos.

El destello en sus ojos violeta era incluso más brillante de lo usual.

—¿Cabello morado?

—Espero que ella no nos maldiga...

Otra vez, los caballeros del templo murmuraron detrás de mí al verla.

Mientras que Arisa normalmente usa una peluca rubia mientras viaja, ella podía salir con su color natural en el Castillo Muno, donde menos personas mantienen esos prejuicios.

—No debes mirar a otros hacia abajo basado en supersticiones —Sara reprendió a los caballeros otra vez.

—¡Mira, mira! ¡Es un onigiri! ¡Aquí, ten uno, maestro!

Arisa alegremente me entrega una bola de arroz blanco.

—¿Dónde conseguiste el arroz?

Elevé mis cejas hacia Arisa mientras aceptaba la comida.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¡En los suministros de ayuda del ejercito del duque! ¡Así que obviamente le pedí a la jefa de cocina Miss Gert el cocinar algunos, y corrí para encontrarte y así pudieras tener uno!

Arisa estaba jadeando, su rostro inundado de emoción.

Ella debe haber corrido a toda velocidad hasta aquí desde el castillo, a pesar de ser terrible en el ejercicio. Estaba sorprendido de que ella pudiera localizarme así.

—Gracias, Arisa

—¡Hee-hee! ¡Dicen que la felicidad está para ser compartida!

Mi agradecimiento trajo una sonrisa satisfecha al rostro de Arisa, y sin más, ella mordió la otra bola de arroz en su mano.

—¿Deliciosooo?

—Pochi quiere un mordisco también, nano desu

Tama y Pochi miraron a Arisa lastimosamente.

—Lo lamento. Solo traje dos. Hay más en la cocina, así que podemos ir por ellos mas tarde, ¿Está bien?

—¡Aye!

—¡Si, nano desu!

Mientras escuchaba el intercambio del trio, discretamente deslicé la bola de arroz a través de mi manga ondeando y lo deposité en Almacenamiento.

Estaba emocionado acerca de tener un onigiri por primera vez en mucho tiempo, pero no tanto como para que pudiera olvidarme y comerlo a la mitad del recorrido de Miss Sara.

Aun así, yo no era un idiota que se lo diría a Arisa y le arruinaría el momento. No habría tiempo esta noche, pero quizá mañana podría hacer algo de comida japonesa para complementar el arroz y darle a ella.

Después de eso, realizamos una visita al Templo Tenion en la ciudad, luego dimos un recorrido para inspeccionar el progreso del campo de frutas gabo en los suburbios y los sitios de construcción de departamentos.

Esta noche, la cena fue servida en el comedor de los nobles en el Castillo Muno.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Los participantes de la Baronía Muno eran el Barón; sus hijas, Lady Soluna, y Lady Karina; la Jueza Nina, y yo, haciendo un total de cinco. Los participantes del Ducado Ougoch eran Miss Sara, una sacerdotisa, el guapo funcionario civil, y ocho caballeros del templo: once en total.

Yo estaba sentado en el extremo lejano de la Baronía Muno, junto a Miss Karina.

Ya que hay más personas del Ducado Ougoch de las que podrían caber en un lado, los jóvenes caballeros del templo estaban sentados cerca de mí.

—Ahora entonces, permítanos brindar por la paz y prosperidad del Ducado Ougoch y el Templo Tenion

El Barón Muno elevó su copa, y un raro banquete para la baronía comenzó.

En el Reino Shiga, este generalmente toma la forma de platillos que son presentados uno a la vez, como en una cena francesa.

La diferencia, sin embargo, era que el orden tradicional de los platillos en el Reino Shiga era sopa, aperitivos, ensalada, mariscos, pan, un plato de carne, y postre.

He ayudado con las recetas y la preparación, pero dejé el resto a las habilidosas manos de Gert y sus chefs.

No hay duda de que prepararon un exquisito banquete para nosotros.

Primero, profundos tazones de sopa llegaron delante de cada persona.

—Hey, Heath. ¿Soy yo, o es sopa de sal para la cena de un lord...?

—Tranquila, Ina. Es inevitable en una baronía con escasez de alimentos

—Supongo. Y algo me huele bien allá, así que estoy segura que los platos de mas tarde serán mas impresionantes

Mi habilidad “Gran Audición” captó a la Dama Caballero susurrando con el Chico Caballero junto a mí.

Bastante forzados, ellos dos metieron sus cucharas en la transparente sopa.

Al momento en que pusieron las cucharas en sus bocas, se congelaron completamente.

—¡...Delicioso! ¿Qué es esto?

—No me hables. Déjame disfrutar mi sopa

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

En contraste con el grito sorprendido de Dama Caballero, el Chico Caballero mantiene una expresión estoica mientras el reverentemente lleva la siguiente cucharada a su boca.

Reacciones similares se producían en otros lugares.

Las sirvientas estaban escondiendo sonrisas ante las reacciones de los comensales, y sigilosamente les di un pulgar arriba.

—Nunca en mi vida había probado esta sopa. ¿Cómo sea que este platillo sea llamado, les suplico que me digan?

—Adelante y dígalo, Sir Pendragon

Sorprendida, Miss Sara hizo una pregunta que Miss Nina desvió hacia mí.

—Esto es llamado sopa ‘consomé’. Puede parecer simple, pero es realmente una extraordinaria mezcla de sabores de diferentes ingredientes

Mi respuesta sonaba como si estuviera hablando como algún crítico gourmet.

La Chef Gert del Castillo Muno me había ayudado a reproducir esta sopa basada en mis vagos recuerdos. Se suponía que debía ser de un color ámbar, pero salió clara. Debo haber perdido un paso en algún momento.

Quizá fue porque usamos la magia de Mia para reducir el tiempo de cocción, o quizá yo no debí haber usado “Transmutación” para extraer los sabores. Pero no causa ningún problema al estar disfrazada como sopa de sal, así que no estaba terriblemente preocupado acerca de hacer que luciera bien.

—Hey, ¿crees que podamos tener una segunda ración?

—Estoy segura de que podríamos, pero en cuanto a si deberíamos...

Escuché a los jóvenes caballeros hablando otra vez.

Dama Caballero especialmente parecía haber tomado gusto a la sopa, ya que ella le hizo señales a una de las sirvientas de pie contra la pared y pidió otra ración.

Por lo que puedo decir, esto animó a los otros huéspedes: varias personas más preguntaron por segunda ración, y esto continuó hasta que la sopa se agotó.

Luego vino el entremés que consistía de sasakama y queso, con patatas fritas y chips de patata a un lado. La textura única de los chips fue muy bien recibida. La combinación de sasakama y queso fue especialmente popular con los bebedores de cerveza.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Después de los aperitivos vino la ensalada, que consistía de decorativas y finas rebanadas de apio sobre vegetales de hojas verdes con tiras de rábano daikon dispuestas para lucir como una pluma en la parte superior.

Escuché a alguien preguntando a una sirvienta acerca de los arreglos que venían con la ensalada.

Tuvimos mayonesa y salsa tártara, que fueron muy populares en el Castillo Muno, y una salsa agrídulce de naranja que era comúnmente usada en el Reino Shiga.

Los adultos más reservados eligieron la salsa de naranja, pero la mayoría de las personas pidió que les sirvieran un poco de cada una de ellas en sus ensaladas.

—Esta cosa blanca es estupenda. Nunca encontré vegetales tan sabrosos antes.

—¿Qué es este vegetal, de todas formas? La blanca transparente. Nunca tuve una textura como esta.

—Mmm, tiene un pequeño placer que va bien con la salsa blanca.

Los caballeros continuaron charlando mientras comían la ensalada.

—¿Rábano, has dicho? —exclamó Sir Keon, un caballero del templo, después de un corto intercambio con una sirvienta.

Cuando sugerí por primera vez la ensalada de daikon, la Chef Gert me advirtió que algunas personas en la vieja capital desprecian los rábanos.

—¿Fue un rábano daikon? ¡Pero lo comí todo...!

—El rumor acerca de que comer rábanos convoca orcos es solo una superstición, lo sabes.

—¡Pero... daikon, sin embargo!

—Quiero decir, nunca lo había comido antes, pero fue delicioso. ¿No te gustó, Ina?

—De hecho... fue bueno, pero...

A juzgar por la conversación de los caballeros, la gente supersticiosa tenía un intenso desprecio por el daikon.

Nadie hizo ninguna queja, pero la reacción fue más fuerte de lo que había esperado, así que quizá debería ser mejor posponer los rábanos para cualquier futura cena para huéspedes de la vieja capital.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

No atrapamos ningún buen pez esta vez, así que en su lugar, tratamos de hacer tempura para la porción de mariscos de la comida. El camarón fue el objetivo principal de este plato, con tres tipos de vegetales tempura también.

Salsa normal para tempura lo acompañaba. La sal es un buen aderezo y todo, pero esta vez quería tratar de hacer una variedad en particular.

—¿Qué es esta grumosa cosa amarilla?

—No lo sé, pero apuesto que es delicioso.

Claramente, ganamos la confianza de los caballeros. Yo estaba un poco orgulloso.

Miré las reacciones de los otros huéspedes mientras llevaba un trozo de camarón a mi boca.

Para mi primer bocado, usé la salsa para tempura con moderación.

La dulzura cosquilleó mi lengua ligeramente junto con la capa crujiente.

Mientras mis dientes caían sobre el, alcanzaban el ligeramente masticado cuerpo del camarón para una tentadora sensación.

Mordí a través del camarón y comencé a masticar.

Las diferentes texturas se mezclaban en mi boca, con la salsa añadiéndose a la mezcla de sabores en mi lengua.

Felicidad absoluta.

Mojé la segunda pieza minuciosamente en la salsa tempura, disfrutando de la gruesa cobertura.

Algunas personas podían fruncir el ceño ante esto, pero pienso que este profundo, y grueso sabor era uno de los verdaderos encantos del tempura.

Estaba aliviado de que el tempura hecho con el corte local similar a filetes ha ido bien. En el fondo, estaba preocupado de que alguien pudiera estar enfurecido de que nos atreviéramos a hacerles comer tal cosa.

A continuación, el plato principal: chuletas fritas de vaca de pelo largo.

En lugar de grandes trozos de carne, estos eran piezas tamaño bocado que habíamos tratado de aromatizar de diversas maneras.

Hay tres piezas normales, una cubierta de pimienta rojo en polvo, y una frita con queso.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Me había asegurado de darle color a cada cobertura para que así los huéspedes pudieran distinguirlos. Una espesa salsa tonkatsu acompañándolas. Este era un exquisito condimento que habíamos perfeccionado solo recientemente.

—¡Estos son crujientes y deliciosos, también!

—¡Mmf, picante!

—¿Picante? ¿A este rojizo te refieres?

—Es picante, pero es bueno. ¡Y el queso sale de la amarilla! Esa fue una sorpresa

—Vamos, no me lo arruines. Podría realmente volverme adicto a esta combinación de crujiente y grueso queso

Si el intercambio de los caballeros era alguna indicación, ellos estaban profundamente disfrutando la comida ahora.

Pensé que tener dos platos fritos consecutivos podría ser demasiado pesado, pero ya que Miss Gert y los otros chefs me aseguraron, estaba bien.

Desafortunadamente para ellos, no hay segunda ración para la comida frita. La vaca de pelo largo era bastante rara.

—¡Oh mi! ¿¡Así que el platillo final son crepas!?

—¡Ho-ho, estas son furor en la capital real, lo escuché!

Miss Sara no pudo ocultar una pequeña exclamación de alegría cuando ella vio las crepas decoradas con crema fresca. El guapo funcionario junto a ella parecía agradecido también.

—¿Esta es la misma cosa blanca que antes?

—No se si esa salsa pueda ir bien con las crepas...

—Quiero decir, nunca tuve crepas antes, ¿Y tu?

¿Incluso nobles de clase baja no han comido crepas? ¿Quizá los huevos son demasiado caros o algo así?

—Delicioso... ¡Esto es increíblemente bueno!

—No es broma. Es incluso mejor que las que tuve en la capital real. Y mira, hay dos tartas, con rodajas de frutas en el centro

—Me pregunto como hacen la cosa blanca de la parte superior. Desearía poder llevar algunos conmigo

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Es tan dulce y delicioso. Apuesto a que podrían hacer algunos postres realmente increíbles si trabajaran junto con los famosos pasteleros de Ciudad Gururian

Felizmente, el último platillo parecía ser un éxito.

Definitivamente quiero probar el postre que el Chico Caballero mencionó.

Añadí [**Comer pastel en Ciudad Gururian**] a mis notas de planificación para el ducado.

Así, la cena terminó con suspiros satisfechos e incontables elogios por parte de los huéspedes.

Después de eso, por invitación del Barón Muno, la mayoría de los hombres se movieron a una fiesta de bebedores en el salón, mientras que las mujeres fueron con su hija mayor, Soluna, para tener una fiesta de té en el recibidor.

Después de una hora o así, la reunión en el salón se volvió un poco alborotada.

—¡Sir Pendragon! ¡Usted debería venir y servir a la familia Lloyd!

—Disculpe, Lord Ipasa. Yo no cazaría furtivamente al tercer noble de la Baronía Muno si fuera usted, a menos que quiera saber por qué me llaman Sangre y Hierro Nina...

Me apodaron “tercer noble” porque solo había tres personas en todo el territorio con un título noble.

Esta era la cuarta vez que el glotón Lord Ipasa había intentado reclutarme como un vasallo y la tercera vez que Miss Nina había interferido.

Mientras sonreía suavemente a la conversación del par, sentí un tirón en mi hombro desde el asiento detrás de mí.

—¿Está escuchando, Sir Pendragon?

—Si, por supuesto

—La mayoría de las personas pasarán toda su vida sin encontrarse con un demonio, ya saben. La única diferencia entre usted y yo, es que usted tuvo la suerte de luchar con uno. ¿No es así?

¿Llama a eso “Suerte”? Desearía poder darle el resto de mi suerte, entonces.

Realmente no dije eso, por supuesto. *Nosotros los japoneses somos especialmente buenos en este tipo de cosas, si lo digo por mi mismo.*

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Si, está en lo correcto.

—No, no creo que usted...

—Usted ha bebido demasiado, Sir Keon.

—Tiene razón, Sir Pendragon.

Otros dos caballeros del templo intervinieron para rescatarme del ebrio Sir Keon.

Otro joven caballero del templo, Sir 'algo', me llevó a la esquina de la habitación, donde el guapo funcionario civil y el Barón Muno estaban participando en una emocionante discusión acerca de héroes.

—... ¿Y usted ha escuchado esta teoría? ¡De acuerdo al mismo libro, el Rey ancestral Yamato continuó viajando alrededor para el mejoramiento del mundo incluso después de abdicar, y después, el desenterró la corrupción en varios territorios como el duque de Mitsukuni!

—Si, lo he escuchado

—¡Ooh! ¡Usted es uno de los principales investigadores de héroes, después de todo! ¡Aun así, es impresionante que conozca una historia que solo pasa entre los plebeyos!

—Usted me halaga enormemente. Verdaderamente, la historia de las 'Profundidades de Celivera' se ha vuelto tan famosa que la mayoría de las personas creen que el Rey ancestral Yamato exorcizó al Rey Cadáver y el Vampiro de Origen antes de caer en batalla contra el Rey Ogro. Es una gran lástima que solo los plebeyos conozcan la historia de los viajes que tomaron lugar después.

—Ciertamente. Nobles y caballeros prefieren historias de frenéticas batallas

... No se cuanto de eso sea verdad, pero me suena a que el Rey ancestral Yamato vivió una vida bastante emocionante y espectacular.

Cuando ellos dos quedaron en silencio por un momento, tomé esa oportunidad para intervenir.

—¿Les importaría si escucho?

—¡Oh cielos, que honor el compartir historias de leyenda con el héroe de Ciudad Muno!

El guapo funcionario estaba bastante ebrio. Su manera de hablar consiguió ser extraña por un momento.

Espera, ¿A quien estás llamando un 'héroe'?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Me enorgullezco de mis conocimientos del Rey ancestral Yamato, superado solo por su señorío el barón aquí. Por favor, pregunté cualquier cosa

Realmente no tengo ninguna pregunta, solo quiero escuchar historias geniales acerca de un héroe.

Pero no podía decírselo al guapo funcionario civil mientras el hinchaba su pecho con orgullo, así que elegí una pregunta al azar.

—¿Contra que tipo de señor demonio fue que peleó el Rey ancestral Yamato?

—Ah si, el Señor Jabalí Dorado

...¿Dorado?

¿Era el mismo que el “Señor Dorado” o lo que sea que el demonio menor había mencionado antes?

El estaba hablando acerca de resurrección, así que considerando que este antiguo señor demonio podría estar haciendo una reaparición en algún punto, probablemente debería escuchar cuidadosamente.

—Su cuerpo brilló con oro que repelía incluso una Espada Sagrada, y sus sables gemelos mataron a dos héroes... Si, el era realmente un Señor de señores demonio, se dice que es el más fuerte conocido. Incluso el Rey ancestral Yamato cayó ante el dos veces antes de finalmente derrotarlo con ayuda de los dragones voladores

Claramente en su elemento, el guapo funcionario civil explicó ampliamente.

No estaba seguro de cuanto del testimonio de un ebrio debería ser creído, pero si era verdad, eso significaba que había habido al menos tres héroes.

Si el señor demonio podía repeler incluso Espadas Sagradas, ¿acaso eso significaba que el era básicamente invencible?

—Hmm, debo hacer una pequeña objeción a esa opinión. ¿No debería el señor demonio más fuerte ser el señor demonio cabeza de perro, quien viajó a través del mundo destruyendo dioses en la mitología antigua, o quizá el Señor Demonio Goblin, quien forzó a Parion para implorar al dios dragón para convocar al primer héroe?

—Hmm-hmm. Le concederé que el Señor Demonio Goblin era quizá el mas fuerte, ya que el hundió incluso los botes ligeros de los elfos y no podía ser eliminado incluso por dioses. Eso es verdad. ¡Sin embargo! Discrepo con su sugerencia del Señor Demonio Cabeza de perro.

—¿Aunque las escrituras de muchos templos reportan que su fuerza rivaliza con dioses?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Cierto, ciertamente no voy a negar su poder. Sin embargo, este ‘Cabeza de perro’ no era de hecho un señor demonio sino un vástago del Dios Demonio. De hecho, ahora creo que esa criatura debería ser más exactamente llamado el ‘Malvado Dios Cabeza de perro’.

El funcionario civil consiguió incluso estar más emocionado, tambaleando mientras el hablaba.

Si, realmente no necesito información acerca de algún irrazonablemente fuerte enemigo.

¿Qué pasaría si me maldigo y termino con su renacimiento uno después de otro?

Especialmente no quiero encontrar a este Mr. Chico cabeza de perro, ¿ok? Vamos a cambiar el tema...

—¿Existe algún registro acerca de cual era el nivel del Rey ancestral Yamato?

—Hay varias opiniones, pero algunos textos, como las ‘Profundidades de Celivera’ que mencioné antes, sugieren un sobrehumano nivel de ochenta y nueve.

—Ciertamente. Sin embargo, las sucesivas generaciones de héroes han raramente excedido el nivel setenta...

—¡Discúlpeme, Barón Muno...! El primer héroe del Reino Saga fue nivel 88. ¡¿Usted está sugiriendo que un tardío Rey Shigan falsificó esta información para competir con el?!

Supongo que las naciones se vuelven competitivas en mundos de fantasía también.

Su conversación estaba subiendo de tono, así que tomé la primera oportunidad que vi para cambiar el tema otra vez.

—¿Podría decirme acerca de la Espada Sagrada del Rey Yamato?

—¿Se refiere a la Espada Sagrada Gjallarhorn que el creó?

¿El rey ancestral hizo esa espada...? Estas leyendas estaban comenzando a sonar inventadas.

Me preguntó si eso significa que la receta para Espadas Sagradas que encontré también viene de el.

—¿O quizá se refiera a la Celestial Espada Sagrada otorgada al rey por la diosa Parion?

—La ultima, por favor

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—A decir verdad, hay distintas anécdotas acerca del Rey ancestral Yamato convocado al Reino Saga, pero se teoriza que la espada que el rey empuñaba en ese momento era Durandal o Claíomh Solais...

La Espada Sagrada Durandal estaba actualmente guardada en mi Almacenamiento.

—Bueno, ¿Cuál fue la espada que el Rey ancestral empuñó contra el señor demonio?

—¡Esa sería Claíomh Solais! Hay un famoso verso que va así: 'Baila, Claíomh Solais, conviértete en trece hojas girando a través de los cielos...'

Después de compartir una absurda descripción de la ridícula espada, que aparentemente presumía de una función de auto-guiado, la habilidad de descomponerse en pequeñas hojas, y elasticidad, el guapo funcionario civil pasó a explicar otras anécdotas acerca del Rey ancestral, y tuvimos gran diversión hasta que el finalmente bebió inconscientemente.

Con toda la información que obtuve, me sentía como que podría presentar un libro completo acerca de las aventuras de Yamato el Héroe por mi cuenta.

* * *

Cuatro días después de la noche del banquete, cuando Miss Sara y su grupo estaban partiendo, decidimos dejar la Baronía Muno también.

Miss Sara ya se había ido, y ahora nuestro carro era el ultimo en partir.

No éramos los únicos en el camino junto a ella; Miss Karina y sus acompañantes estaban partiendo también.

La hija del barón iba a la capital real por medio de la vieja capital, para entregar una carta al rey resumiendo los eventos del ataque del demonio en la Baronía Muno. Según entendí, las únicas personas en este territorio con títulos propios de un mensajero para el rey eran Miss Nina y el barón mismo, ninguno de los cuales podían dejar la entrega.

Por esa razón, se decidió que enviar a un miembro de la familia del barón sería la siguiente mejor opción, y finalmente el deber cayó en Miss Karina.

Parece que un reporte al rey ya había sido hecho usando el Núcleo de la Ciudad, pero se consideró que era cortés para el lord el enviar a un mensajero para explicar en persona.

Mientras reflexionaba sobre esta información, Lulú me llamó desde el asiento del cochero.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Maestro, creo que estaremos partiendo pronto.

De hecho, el número de carros partiendo desde el área de estacionamiento del Castillo Muno había disminuido considerablemente, y pronto sería nuestro turno.

—Satou, por favor cuida de mi querida Karina.

—Por supuesto. Nos separaremos en Ciudad Bolehart, pero hasta entonces, ciertamente puede contar conmigo.

Sonreí tranquilamente al preocupado Barón Muno.

Ciudad Bolehart era el dominio de los enanos en el Ducado Ougoch. Yo aun tenía que conocer a un enano, uno de los más famosos habitantes de cualquier mundo de fantasía, así que estaba muy emocionado por la visita.

—Sabes que puedes regresar aquí una vez que hayas visto a Lady Karina hacia su destino, ¿No?

—Me temo que no será posible. Necesitamos llevar a Mia de vuelta a casa en el Bosque Bolenan.

El comentario de Miss Nina fue brusco pero serio, así que respondí sinceramente.

Ella también me había dado una carta de presentación para varios aristócratas influyentes, así como unas cuantas cartas personales que ella me pidió entregar.

—Desearía que al menos dejes a Arisa conmigo. Sin ella, mi carga de trabajo es de casi el doble.

—¡Oh, no podría! No puedo soportar vivir si no estoy a lado de mi querido. — Arisa apareció de la nada para responder a la protesta de Miss Nina.

Me hubiera gustado oponerme un poco al “querido”, pero esta era una práctica estándar para Arisa. Yo solo pretendí no escucharla.

Arisa estaba mirándome esperanzadamente, claramente esperando a que le responda, pero ella solo tiene que esperar.

Más importante, estaba un poco preocupado acerca de las sirvientas que se estaban acercando de manera lenta pero segura.

Todas estaban sosteniendo sus manos contra sus pechos y mirándome con ojos llorosos.

...¿Ummm?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

No había tenido mucho contacto con una sola de ellas, sin embargo, ellas me estaban viendo como una manada de cachorros abandonados.

—Por favor no se vaya, Lord Caballero Hereditario.

Una de las sirvientas, una esbelta pelirroja, corrió hacia adelante con un grito y se aferró a mi.

Tristemente, ella estaba un poco carente de volumen.

Ella había abierto las puertas, ya que una ola de sirvientas saltó hacia mí, abrazándome y tratando de detener mi partida.

Algunas de ellas incluso trataron de besar mi mejilla o frente. Si yo fuera un lolicon, probablemente este sería un momento para recordar.

En su lugar, gracias al entusiasmo de las jóvenes sirvientas, perdí mi oportunidad de tener un poco de intimidad con las bien proporcionadas adultas.

Arisa y Mia me patearon desde atrás en protesta (“¡Suficiente con el desmayo!”), pero las ignoré.

—¡Sir Caballero, por favor quédese aquí para siempre!

—¡Si! ¿Quién hará las crepas si usted se va, mi Lord?

—¡Olvida las crepas! ¿No podemos conseguir más sabor de ese pollo frito?

—¡No, cásese conmigo y cocine para mi por siempre!

—¡Al menos deje a la pequeña Tama con nosotras!

—¿Qué estás diciendo? ¡Pochi es mucho mas linda!

—¡Quiero escuchar la música de Lady Mia por siempre...!

...Así que al menos la mitad de sus razones para querer que permanezca aquí están relacionadas con comida. No sabía que me había ganados sus estómagos tan a fondo.

...¿Oh?

Sentí un tirón familiar en mis piernas, así que miré hacia abajo para ver a Pochi y Tama.

¿Por qué se cuelgan de mí de esa manera?

Ellas me miran intensamente, sus ojos brillando. ¿Piensan que todos estos empujones era algún juego nuevo?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La jefa de sirvientas aplaude con sus manos enérgicamente, llevando la atención de sus subordinadas lejos de mí.

—¡Todas! Entiendo que estén tristes de ver a Sir Caballero irse, pero no deberían causarle problemas.

—Es correcto. Además, el horneó un pastel para nosotras y está en el comedor justo ahora. Una vez que terminen su trabajo, pueden venir y tener un trozo cada una.

Con este anuncio por parte de la Chef Gert, las sirvientas se alejaron de mí como la marea baja.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

...Admito que lastima mis sentimientos un poco.

—¿No ha tenido el desayuno todavía, verdad? No está a la altura de su cocina, Sir Caballero, pero por favor tome esto si gusta.

—Muchas gracias. Estoy seguro que será delicioso.

Acepté la caja de almuerzo que la chef Gert me entregó y se la pasé a Lulú en el asiento del cochero.

—¿Estás saliendo? Si te aburres de viajar, por favor vuelve en cualquier momento.

—Una vez que entrenemos en Ciudad Laberinto por uno o dos años, prometo que volveremos por un tiempo.

Asintiendo a Miss Nina, abordé el carruaje.

—Por favor cuida de las pequeñas Tama y Pochi.

El Barón Muno habló en el mismo tono que el usó cuando me confió a su propia hija. No, si acaso, fue aun más emotivo.

Durante nuestra estadía, adoró a las dos como si fueran sus nietas, así que no era sorpresa que el estuviera triste de verlas partir.

—No se preocupe, lo haré.

El barón todavía parecía preocupado.

—¡Está bieeen!

—¡Pochi está bien en cualquier lugar, nano desu!

Tama y Pochi, quienes estaban recibiendo pequeñas bolsas de dulces de Miss Soluna, se giraron hacia el barón y sonrieron alegremente.

Ayudé al par a abordar el carruaje, luego se unieron para saludar por la ventana a nuestros amigos de la Baronía Muno.

Detrás del barón y compañía, el resto del personal del castillo, así como los niños y ancianos bajo cuidado del castillo, se habían reunido para vernos partir.

Por supuesto, esto también incluía a Miss Soluna y el anterior falso héroe Hauto; Sir Zotol, y los otros soldados.

Con Liza y Nana liderando el camino a caballo, nuestro carruaje partió del Castillo Muno.

Dijimos nuestras despedidas a nuestra inesperadamente acogedora visita en Ciudad Muno y partimos hacia el Ducado Ougoch.

Capítulo 2

El Hogar de los Enanos

>>Satou aquí. En algún momento durante la escuela primaria, aprendí que había diferentes tipos de enanos de los que había visto en libros ilustrados cuando era un niño. Recuerdo ser sorprendido al leer que las mujeres enano tenían barba. <<

Cinco días después de que dejamos Ciudad Muno, finalmente llegamos a la bifurcación en el camino que lleva a Ciudad Bolehart.

No era solamente nuestro gran grupo, si no que la región montañosa en la frontera del territorio era demasiado difícil de atravesar, así que tomó más tiempo de lo que esperaba.

Los monstruos nos atacaron unas cuantas veces en el transcurso de nuestro viaje, pero los soldados y caballeros viajando frente a nosotros se encargaron de ellos en cada ocasión, así que no hemos tenido que luchar por nuestra cuenta.

—Bueno, aquí estamos. Espero que nos encontremos otra vez en la vieja capital.

—Ciertamente. Si va a la vieja capital, por favor visite el Templo Tenion.

En el cruce de caminos, nos despedimos de Miss Sara y compañía, o más bien, intercambiamos una promesa de volver a encontrarnos.

—S-Sa... Sir Pendragon. ¿Realmente no hay forma en que pueda acompañarme a la vieja capital? —Lady Karina me miró como un gatito abandonado.

Como de costumbre, ella parecía demasiado avergonzada para llamarme por mi nombre.

—Lo lamento, Lady Karina. Tengo el deber y obligación de entregar la carta de Miss Nina a Ciudad Bolehart.

Dependí de mi habilidad “Poker-Face” para mantener mi expresión lejos del titubeo mientras me disculpaba.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

No podía decirle que estaba demasiado emocionado por ver enanos como para ir con ella.

—Hee-hee. Parece que es bastante cercana a Sir Pendragon, Lady Karina.

Miss Sara podrá ser una sacerdotisa, pero ella era todavía una niña también. Evidentemente, esto significaba que ella tenía una afición por el romance, ya que nos miraba con una divertida sonrisa.

Había sido un malentendido, por supuesto, pero no tengo el corazón para...

—Yo-yo no tengo ese tipo de re-relación con esta persona, ¡Lo sabe!

—¿Oh? Negar tan fervientemente es bastante insultante, ¿No?

La sonrisa de Miss Sara solo profundizó la negación desesperada de Miss Karina.

...Muy bien, supongo que debería ayudarle.

—Lady Sara... Lady Karina es bastante inocente en el corazón, así que por favor no la moleste más.

—Hee-hee, supongo que tiene razón.

Miss Sara aceptó mi sugerencia bastante fácil y regresó al tema original.

—Estaremos esperando en la orilla del río de Ciudad Gururian por unos cuantos días, si su asunto es bastante breve, Sir Pendragon, quizá nos encontremos otra vez ahí.

—Entonces tengo que poner a nuestros caballos a trabajar para lograrlo.

No creo que eso sea realmente posible, dado nuestro itinerario, pero respondí diplomáticamente por si acaso.

Para ser honesto, realmente no quiero que nuestros caballos trabajen demasiado duro.

No debíamos seguir bloqueando el camino, así que dividimos nuestro camino con Sara y su grupo y viajamos hacia Bolehart.

Adquirimos un nuevo carruaje de cuatro caballos para el viaje.

Debido a que esto duplicó nuestros caballos mientras aligerábamos el peso del carruaje, éramos capaces de viajar un 30 por ciento extra o algo así por día con nuestra nueva velocidad y resistencia.

Gracias al amortiguador que hice con tierra y piedras en el viaje a la Baronía Muno, y también a los nuevos cojines, el viaje se había vuelto considerablemente más cómodo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Además, había instalado un mecanismo que transformaba rápidamente los asientos en camas.

Y dos caballos adicionales nos acompañaban todo el tiempo, usualmente cabalgados por las blindadas Liza y Nana.

Esto era para alejar a los ladrones. Había notado más que unos cuantos bandidos cuando contemplé el Ducado Ougoch con un ala-delta hecha a mano antes de que partiéramos, así que necesitábamos tomar las precauciones adecuadas.

Sería bastante fácil el derrotarlos, pero encargarnos de lo que venía después era mucho más complicado que solo golpear monstruos, así que quería evitarlos si era posible.

Abrí la puerta que conecta el carruaje con el asiento del cochero y le hablé a Lulú.

—Lulú, permíteme tomar el relevo por ti.

—Eso no, maestro. Usted es un noble ahora, así que debe dejar la conducción a sus sirvientes

Bastante cierto. Todavía podía ver a los soldados del grupo de Miss Sara detrás de nosotros.

No creo que sea un gran problema si ellos me ven manejando, pero Lulú parece estar disfrutándolo. Así que me rindo por ahora.

—Muy bien. ¿Pero, puedo sentarme a tu lado, al menos?

—¡Sí, por supuesto!

Lulú se movió hacia un lado, luego acarició el asiento junto a ella en un excepcionalmente lindo gesto.

Le agradecí mientras me sentaba y miraba alrededor.

Frescas hojas verdes estaban empezando a brotar en los alrededores, trayendo los primeros signos de la primavera al Ducado Ougoch.

En este mundo, los Rituales Mágicos pueden afectar los cambios de temporada usando los Núcleos de la Ciudad, así que no estaba seguro de cuanta de la sabiduría convencional de Japón se aplicaba aquí.

Aun así, cualquier clima que te permita conducir un carruaje sin congelarte a medio morir era bienvenido en mi libro.

—Ahí estas, gran conquistador.

Arisa salió para unirse a nosotros, pegándose a mí y haciendo una broma con rostro impasible. Naturalmente, ella escogió apretarse entre Lulú y yo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Arisa, eres como un monstruo de ojos verdes en ocasiones. —Lulú sonrió y acarició el cabello de la otra chica.

Luego, Tama y Pochi empujaron un camino, aplastando a Arisa.

—¡Geh!

—¿Conquistaaaar?

—Está prohibido, nano desu.

Ellas dos parecían felices de que fuera nuestro pequeño grupo otra vez.

—Prohibido.

Mia, quien había empezado a montar sobre el caballo de Nana junto con ella un tiempo atrás, hinchó sus mejillas y me empujó ligeramente con su bastón.

—Maestro, por favor mire adelante, yo sugiero.

Nana apuntó al frente, dirigiendo mi atención al camino ante nosotros.

Cuando seguí su mirada, vi que Liza había bajado por un atajo en el camino y estaba agachada con un bulto marrón en su hombro.

De acuerdo a la pantalla AR, era un [**Gran Jabalí Salvaje**].

Probablemente, había tratado de atacar a Liza y fue rotundamente derrotado por sus molestias.

—Supongo que tendremos hot-pot de jabalí esta noche.

—¡Yaaay, hot-poooot!

—¡Ayudaremos a romperlo, nano desu!

Abrí el mapa para ver si había alguna fuente de agua cercana.

—Liza, hay un pueblo un poco lejos, así que quizá puedas averiguar si podemos usar un poco de agua.

—¡Si, maestro!

Tomé un palo largo y una cuerda de la Bolsa Garaje y se los di a Liza para transportar el jabalí salvaje.

La Bolsa Garaje era un Artículo Mágico que podía llevar mucho más de lo que su apariencia sugería.

Recientemente había adquirido una menor, que era actualmente la alforja del caballo de Liza. Era principalmente para almacenar la lanza mágica de Liza.

Esa noche, partimos al jabalí salvaje y compartimos algo de la carne con los aldeanos, luego estacionamos el carruaje de caballos en la plaza del pueblo para pasar la noche.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Tan pronto como descubrió que yo era un noble, el jefe del pueblo nos ofreció el permitirnos quedarnos en su casa; yo no quería causarle problemas con tantos huéspedes, así que educadamente rechacé.

Dos días después de nuestra estancia en el pueblo, siete en total después de dejar la Capital de Muno, llegamos a Ciudad Bolehart.

El área auto-gobernada era un sitio en blanco en el mapa del Ducado Ougoch, así que usé mi habilidad “Búsqueda Completa Del Mapa” por primera vez en un largo tiempo para obtener información sobre esta.

Una ciudad de enanos podría llevar a la mente una sociedad subterránea, pero de acuerdo a mi nueva información, al menos la mitad de ellos viven normalmente sobre la tierra en una fortaleza de la ciudad. La otra mitad, más acorde con mi imaginación, viven en las minas conectadas a la ciudad.

Con solo veinte kilómetros de diámetro, incluidas varias montañas, el territorio de los enanos no era muy grande.

Había solo una ciudad y varias aldeas dentro del dominio Bolehart. La población de la ciudad era de aproximadamente 60 porciento enanos, 20 porciento tribu rata, 10 porciento tribu conejo, y el ultimo 10 porciento eran en su mayoría humanos y diversos semi-humanos.

A diferencia de las otras ciudades que había visto hasta ahora, apenas había esclavos o siervos.

Los únicos esclavos que aparecían en mi búsqueda del mapa eran propiedad de comerciantes visitando desde fuera de la ciudad. Los comerciantes eran todos humanos o de la tribu comadreja, principalmente los primeros.

Los únicos de la tribu hada además de los enanos eran un puñado de gnomos y spriggans; no había elfos en absoluto. ¿Quizá el viejo asunto de enemistad entre elfos y enanos era verdad?

Distraídamente, filtré mi búsqueda del mapa.

Cuando busqué por nivel, había poco más de diez personas quienes habían alcanzado al menos el nivel 40. Todos ellos eran enanos. El nivel más alto era de un enano anciano llamado Dohal, quien era nivel 51.

Los enanos en general promedian al nivel 7 o así, así que esas personas eran probablemente excepciones.

También revisé para asegurarme de que no hubiera demonios, reencarnaciones, o cualquier cosa de ese tipo. Como en el Ducado Ougoch, no encontré nada.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Como un bono, no había miembros de esos adoradores del señor demonio de Alas de Libertad tampoco. Deberíamos de ser capaces de turistar normalmente aquí por primera vez.

Mientras revisaba el mapa, el paisaje a nuestro alrededor ha cambiado. El número de grandes arboles disminuyó, mientras que había mas arbustos y matorrales de color marrón-rojizo.

—¿La contaminación de las minas, quizá?—Arisa murmuró mientras ella miraba por la ventana.

—¿Crees eso? Nunca he estado cerca de una mina, así que no tengo idea.

Había paseado en una mina abandonada antes, pero nunca visité una que todavía estuviera en uso.

En su lugar, Mia respondió a la pregunta de Arisa.

—¿Mrrr? Espíritus. —Ella hizo una 'X' sobre su boca con sus dedos.

—¿Es por los espíritus, a eso te refieres?

—No. No hay espíritus

—¿Se están marchitando porque no hay espíritus, entonces?

—Mm.

Mia asintió, satisfecha.

Bueno, esa una lógica de fantasía si no había escuchado nada.

—Escasez de mana.

La elfo añadió, y Arisa asintió rápidamente.

Con su sabia expresión todavía en su rostro, ella giró hacia mí. —...Maestro, ¿lo explica?

Le di un ligero golpe en la frente antes de complacerla.

—Por lo que entiendo, los espíritus transmiten mana para todo en el mundo natural, no se que efecto tiene sobre las plantas, pero creo que hay un efecto adverso si no tienen suficiente.

Había obtenido esta información de los diarios de Trazayuya en el incidente de la Cuna.

De acuerdo a los documentos, el mana afecta no solo a cosas vivientes y no vivientes sino también a fenómenos. Esto probablemente incluía fenómenos naturales como corrientes de viento y los cambios de temperatura.

—Huh. ¿Alguna vez has visto a un espíritu, maestro?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La pregunta de Arisa trajo a mi mente la imagen de la joven dríada.

—Bueno, hemos visto a una dríada, ¿recuerdas? Ella era un sprite¹ del árbol, así que eso la hace un espíritu, ¿cierto?

—No.

Mia sacudió su cabeza.

—Así que... ¿No es un espíritu?

—Mm.

Ella asintió.

Realmente no entiendo la diferencia, pero Mia era un tipo de hada. Ella debe saberlo mejor de lo que yo podría.

Probablemente tenga que conseguir que un elfo adulto me lo explique cuando llevemos a Mia al Bosque Bolenan.

Con estanterías de pensamientos alineándose por ahora, respondí a la pregunta original de Arisa.

—Bueno, si las dríadas no son espíritus, entonces supongo que nunca he visto uno. Probablemente necesites una habilidad como la 'Visión Espíritu' de Mia para verlos.

Arisa asintió, luego giró alrededor hacia Mia.

—Mia, ¿como lucen los espíritus?

—Lindos.

—Bueno, eso no es mucho.

—Mrrr.

Mia estrujó sus cejas y pensó por un momento.

—Perlas brillantes. Esponjosas. Lindo.

Sus usuales declaraciones de una o dos palabras no bastaban esta vez, así que ella encadenó una larga explicación por una vez.

—¡Hmm! Me gustaría ver uno por mi cuenta, entonces.

—Yo también.

Arisa murmuró envidiosamente, y yo asentí en acuerdo.

¹ Esta palabra es como el término genérico para referirse a varias criaturas que suelen habitar en los bosques: hadas, enanos, duendes, spriggans, etc.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ciertamente me gustaría conocer a una elegante undine o una espíritu libre sylph en algún momento. De preferencia la variedad de sexy mujer madura.

—Mrrr.

—¡Estás babeando, maestro!

Sin pensarlo, automáticamente presioné una mano contra mi rostro con las palabras de Arisa, causando su exclamación, “¡Lo sabía!” y se aferró a mi para impedirme hacer “Trampa.” Y Mia comenzó a hacer lo mismo.

—¿Tramposooo?

—¡Trampa, nano desu!

Tama y Pochi habían estado dormidas hasta que el alboroto las despertó, y comenzaron a imitar a Arisa y Mia, primero abrazándose y luego escalándome.

Acaricé la cabeza de las jóvenes chicas en un vago intento de tranquilizarlas. Todo el ruido hizo que Lulú asomara su cabeza a través de la puerta de la caja del cochero.

—Parece que todos ustedes la están pasando espléndidamente, — ella comentó con una risita.

—Maestro, hay una gran cantidad de humo por delante.

Justo entonces, Liza quien trajo su caballo cerca del carruaje, me informó con algo de ansiedad.

El mapa no me muestra nada fuera de lo normal en Ciudad Bolehart.

—No te preocupes. Es solo el humo de las fundidoras de hierro.

—¿Así que es eso? Me disculpo por molestarlo.

Le aseguré a Liza que no había de que preocuparse, puse a las niñas de vuelta en sus asientos, y me dirigí al asiento del cochero.

Después de un tiempo, los arboles adelgazaban, y entramos a un baldío de piedras y suelo desnudo.

Más allá de este paramo, podía ver una ciudad fortaleza que parecía estar tallada en una montaña gris, arrojando humo blanco de un arreglo de chimeneas.

Arroyos brumosos ondulaban de varias aperturas en los costados de la montaña.

Cuando llegamos por la tarde, había una gran fila esperando para entrar por las puertas de Ciudad Bolehart.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Detuvimos nuestro carruaje al fondo y esperamos por nuestro turno.

—Parece que hay quizá veinte carros frente a nosotros. Podríamos estar esperando bastante tiempo.

—Así parece.

Arisa escaló sobre mí en el asiento del cochero para examinar la fila.

Mirando detenidamente, me di cuenta de que muchos de los carros tenían el mismo diseño de dosel. Debemos haber llegado justo después del grupo de algún comerciante.

Sintiendo algo detrás de mí, me giré para ver a Pochi y Tama mirando envidiosamente a Arisa. Con poco más que hacer, deje que ellas montaran sobre mis hombros, una a la vez.

Poco después, sentí un tirón en mi manga. Mia estaba esperando por su turno también.

—Siguiente.

A diferencia de Tama y Pochi, Mia estaba usando una falda, así que la levanté por la cintura en su lugar.

—Injusto.

Ella debe haber querido montar sobre mis hombros también.

—Es solo por tu falda. Si estuvieras usando pantalones, te pondría sobre mis hombros también.

—Mrrr.

Mia hinchó sus mejillas y fue al interior del carruaje solo para cambiarse de ropa, así que mantuve mi palabra y le di un paseo.

—Tama, Pochi, permanezcan en la parte trasera del carruaje y vigilen por ladrones.

Trayendo su caballo junto al carruaje, Liza le dio instrucciones a Tama y Pochi, quienes estaban mirando asombradas alrededor desde el asiento del cochero.

—¡Aye-aye, señooooor!

—¡Roger, nano desu!

Con un enérgico saludo, Tama y Pochi saltaron abajo del asiento del cochero y corrieron a la parte trasera del carruaje.

Una vez que sus instrucciones fueron cumplidas, Liza giró hacia mí.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Maestro, parece que las comadreas visitan esta ciudad. Ellos son una tribu astuta, así que por favor sea cuidadoso.

—Muy bien, lo tengo. Gracias, Liza.

Si recuerdo correctamente, la tribu comadreja fue la raza que destruyó la aldea de Liza.

—Nana.

Después de bajarse de mis hombros, Mia le hace señas a Nana.

—Cabalgar.

—Maestro, transferiré el deber de operación del caballo a Mia, yo reporto. ¿Permiso para hacerlo?

—Seguro. No vayan demasiado lejos, ¿Muy bien?

—Mm.

Mia saltó frente a Nana y tomó las riendas, dirigiendo el caballo hacia la puerta delantera. Ella probablemente quería revisar la situación al frente de la línea.

Cuando Mia y Nana se fueron, ellas pasaron a un grupo de ambulantes aproximándose.

—Señor, ¿Usted no comprar algunas patatas? Están ricas.

Una mujer con un inusual dialecto vendiendo patatas hervidas fue la primera en llegar. El costo de una patata era de una de cobre. Eso era tres veces el precio que mi habilidad “Estimación” sugería.

—Señor, olvidar las patatas. Conseguí brochetas de pollo. ¡Utilizan mucha sal de roca de Bole´art! Solo tres cobres la pieza.

—Maestro, ¿no querer algunas carnes reales? Estos son sapos enteros asados. Bueno para masticar.

Quizá estaba siendo prejuicioso, pero la tribu comadreja sonaba sospechosa para mí.

El olor no estaba mal, pero la apariencia del sapo apagó mi apetito, así que rechacé.

Viendo esto desde la parte trasera del carruaje, Tama y Pochi parecían un poco desilusionadas, pero justo habíamos comido el almuerzo un poco antes. *Comer demasiado es malo para su salud, lo saben.*

Mientras esperábamos nuestro turno, más ambulantes, incluidos más de la tribu comadreja, tribu rata, y niños de la tribu conejo, nos abordaron, vendiéndonos cosas como sandalias y cuerda. Sin embargo, no necesitábamos nada de eso, así que solo revisaba sus precios con “Estimación” y no compraba nada.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Después de un tiempo, Nana y Mia volvieron con algo que compraron cerca de la parte delantera.

Ambas estaban usando coronas de flores sobre sus cabezas. Como bono, Mia tenía algo sobresaliendo de su boca.

—Satou.

Mia saca el largo objeto como un tallo de su boca y me ofrece el extremo, así que le doy una probada.

...Era dulce. Dulce y algo nostálgico.

Me trajo recuerdos de la infancia sobre recolectar azuleas al lado del camino y succionar el néctar.

A diferencia de la caña de azúcar y el sabor de la pulpa del regaliz espina que a menudo daba a las niñas como un aperitivo, este tallo tiene un suave dulzor como el néctar de una flor.

—¡Ah!

—¡Ese fue un beso indirecto, ¿no es así?! ¡Eso es todo, soy la siguiente!

Lulú dio una pequeña exclamación de reproche a mi lado y Arisa uno mucho más fuerte desde atrás de mí.

¿Besos indirectos? Vamos, no estamos en la secundaria...Espera, supongo que Lulú está alrededor de esa edad.

Arisa extendió su brazo, pero Mia arrebató el tallo antes de que la chica de cabello lila pudiera alcanzarlo. Regresándolo a su boca, Mia sostiene dos dedos arriba en señal de victoria.

Arisa murmuró oscuramente detrás de mí. Desearía que Mia dejara de provocarla. Incluso Lulú parecía tener los ojos un poco llorosos.

Afortunadamente, un niño de la tribu comadreja vino justo entonces para vender tallos como el que Mia estaba masticando, así que compré suficientes para todas y los distribuí.

Ellas querían poner los tallos en mi boca primero por alguna razón, pero decidí aceptar la extraña petición.

—¡Ach, cochero! ¿Este carro pertenece a noble o que?

—¿O es un comerciante? ¡Hey, cochero!

Escuché bruscas voces gritando, pero no vi a nadie.

—Justo aquí, cochero.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Es correcto. Aquí abajo, vea.

Bajé mi mirada y encontré dos pequeños y corpulentos enanos, solo de un poco más de 1,20 metros de altura.

Estaban usando brillantes cascos de hierro negro y cota de malla, no cargaban hachas sino lanzas cortas.

Debajo de sus cascos triangulares, vi unos pequeños ojos, narices enganchadas, y largas barbas hasta sus estómagos. Este era ciertamente el tipo de enano que a menudo veía en juegos.

Usé “Poker-Face” para ocultar mi emoción y bajé del carruaje para responder sus preguntas.

—Gusto en conocerlos, Sir Enanos. Soy Satou Pendragon, un caballero hereditario de la Baronía Muno.

Cuando usé mi habilidad “Etiqueta” para educadamente presentarme, los enanos apresuradamente golpearon sus puños contra su pecho y se enderezaron.

—Tan-tan terriblemente apenado. Nosotros no notamos que usted ser noble, ach...

—Muy extraño para un noble, permanecer sentado en asiento del cochero.

Encontré algo extraña su manera de hablar, pero me mantuve educado mientras yo preguntaba,

—Entonces, ¿Qué asunto tienen conmigo?

—Vinimos a decirle que si usted ser un noble, no necesitar esperar en la fila, ach.

—Si, nobles no necesitan esperar en fila.

Con eso, los enanos nos llevaron más allá de la fila y dentro de la ciudad.

Tal como sucedió, los nobles pueden conseguir trato preferencial en cualquier ciudad, no solo Bolehart. Esto incluye también al título más bajo de caballero hereditario, como yo.

Incluso dentro, ellos solo comprueban mi identidad, sin hacer ningún esfuerzo para examinar a mis compañeras. Ellos toman una rápida mirada dentro del carruaje, sin búsquedas ni impuesto de entrada.

Me parece que un furtivo noble no tendría problemas contrabandeando.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

* * *

—Es un placer conocerlo, Sir Pendragon. He recibido la carta de la Vizconde Lottel. ¿La valiente señorita lo está haciendo bien?

—Si, ella está gobernando con gran entusiasmo. Y siéntase libre de llamarme Satou, si gusta.

Estaba visitando el ayuntamiento para conversar con el alcalde, Mr. Dorial.

Las otras niñas estaban descansando en una habitación separada, excepto por Arisa, quien estaba detrás de mi. Miss Nina le había pedido encargarse de algo.

Ella casi sonó como una persona diferente cuando se dirigió a Mr. Dorial.

—Si le complace, Maestro Dorial, nos gustaría solicitar formalmente su amable aceptación de estudiantes de intercambio del territorio Muno para estudiar aquí, tal como está escrito en la carta.

—Hmm. La Vizconde Lottel cuidó de mi cuando estaba estudiando en el extranjero en la vieja capital, así que estoy seguro de que podemos aceptar a unos cuantos estudiantes de intercambio cada año.

Mr. Dorial abrió la carta mientras el respondía. Había aprendido que el señor de este dominio era su padre, Mr. Dohal, no el mismo Mr. Dorial, así que tengo que preguntar si el realmente puede hacer promesas como esa.

Quizá sintiendo mi agitación, Mr. Dorial continuó.

—No se preocupe. Mi padre me confió todo excepto los asuntos mas importantes.

Oh bueno. No hay nada de que preocuparse entonces. Personalmente, la posibilidad de información filtrada parecía bastante importante para mí, pero quizá su postura iba junto con las líneas de “Si quieres robar nuestra tecnología, adelante e inténtalo.”

—La carta dice que usted podría estar interesado en herrería y demás, Mr. Satou. ¿Le gustaría visitar los talleres públicos e instalaciones de refinación?

—¡Si, por favor!

Wow, que regalo del cielo.

Profundo en mi corazón, inundé a Miss Nina con gratitud. Tengo que escribirle una carta de agradecimiento mas tarde.

—Este es el mayor alto horno de la ciudad.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Frente a mi había un edificio con una altura de casi 18 metros de altura.

Las únicas personas aquí eran Mr. Dorial, una mujer enano quien actuaba como su secretaria, y yo. La mujer enano, llamada Jojorie, era la hija de Mr. Dorial.

En vez de lindas chicas pequeñas quienes a menudo representan a las mujeres enano en juegos recientes, ella era básicamente una versión sin barba de un enano macho.

Mientras tanto, Arisa había ido al distrito comercial de la ciudad. Ella declaró que iría a buscar a un mercante para entregar la respuesta a Ciudad Muno.

Jojorie abrió la puerta de aspecto pesado, liberando una ráfaga de aire caliente.

El interior del edificio era solo una gran habitación, como un molino o una fábrica, con un gran número de hombres trabajando duro. Ellos parecían estar apaleando bultos negros en el agujero del centro.

—Esa es la parte superior del horno.

...¿La parte superior?

Estaba dudando al principio, pero revisar el mapa resolvió mi confusión.

El cuerpo principal del alto horno se encontraba en el sótano de este edificio, y los bultos negros que los hombres estaban lanzando parecían ser el combustible y mineral de hierro.

—¿Utilizan carbón?

—El combustible es transmutado de núcleos de monstruos y carbón para crear algo llamado 'Carbón refinado de monstruo'. Tiene mas poder calorífico que el carbón ordinario, y usar núcleos de monstruo para el combustible es mas eficiente en costo que usar un horno mágico.

Mientras escuchaba la explicación de Jojorie, busqué a través de los documentos de Trazayuya y encontré la receta para este combustible especial. Puede ser más común de lo que esperaba.

—Es demasiado caliente aquí. Hagamos nuestras explicaciones en otra parte.

Mr. Dorial nos apresuró a un área de observación, donde el calor era un poco más apacible. De acuerdo a Mr. Dorial, un hechizo de aislamiento lo protegía.

Desde aquí, podía visualizar completamente el alto horno.

La habitación estaba cortada a la mitad en el medio, y el lado más lejano sirve como una especie de pozo que iba casi sesenta metros bajo tierra.

En la planta baja, un gran grupo de descamisados enanos y personas bestia estaban trabajando duro.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ocasionalmente, metal al rojo vivo fluía fuera del horno, iluminando la oscura sección subterránea.

—Es una gran instalación la que tienen aquí.

—Si, el treinta por ciento del hierro usado en el ducado es refinado aquí.

No solo actué impresionado para ser educado. La tecnología era diferente, por supuesto, pero esta instalación estaba al mismo nivel que las fundidoras que había visto en mi viejo mundo.

—El humo es purificando cuando este pasa a través de ese tubo de ahí. El interior del tubo está cubierto con un catalizador transmutado de piedras agua y piedras viento, que limpian el hollín del humo sin necesidad de ningún suministro de poder mágico adicional.

Ya veo. Probablemente mantienen el techo inferior para usar Artículos Mágicos o para purificar.

Moviéndome, también conseguí un recorrido en un horno rotatorio y un rodillo. Esta última utiliza un gran horno mágico que era algún tipo de herramienta mágica, por lo que podía decir. Este horno necesitaba magia para funcionar, como lo demuestran los hombres tropezando alrededor con túnicas como de hechiceros a punto de acabar su magia.

—Ese parece ser un esfuerzo bastante difícil.

—De hecho. Normalmente tendríamos mas manos en el trabajo, pero los gnomos están actualmente visitando su hogar, así que estamos cortos de personas.

Mientras asentía ante la explicación de Jojorie, mi corazón se fue con los hombres trabajando horas extras debido a la falta de personal.

Escuchando pasos pesados, me giré para encontrar a un grupo de pequeños gigantes de alrededor de tres metros de alto cargando terminadas barras de acero y hierro. De acuerdo a la información de la pantalla AR, ellos eran de un clan diferente al de los pequeños gigantes que conocimos en el pueblo del Árbol-Montaña.

Fui capaz de conseguir un recorrido bastante minucioso, pero todavía no me han mostrado las instalaciones relacionadas con Mithril en las cavernas subterráneas. Eran probablemente una parte altamente clasificada de Ciudad Bolehart.

Incapaz de resistir mi curiosidad, decidí preguntarle a Mr. Dorial acerca de esto, solo por diversión.

—¿Las instalaciones de Mithril son subterráneas, entonces?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Es-estoy sorprendido que sepa acerca de ellas. ¿La Vizconde Lottel le dijo, quizá?

—No, fue solo un presentimiento. Además, he escuchado que los bienes de Mithril de esta ciudad son los mejores en el mundo, así que realmente me gustaría mucho el visitarlas si es posible.

—¿Así que es eso...? Me gustaría permitírselo, pero necesitaría el permiso de mi padre para eso.

Mr. Dorial cruzó sus cortos brazos y arrugó su frente. Incapaz de ver a su padre ponerse nervioso mucho más, Jojorie habló.

—Padre, ¿porque no simplemente hablar con el abuelo? Seguramente, incluso el nunca mandaría a un total extraño para forjar una espada ni nada como eso.

Jojorie, por favor no levantes banderas como esa.

* * *

—Hmph. Vamos a verte forjar una espada. Luego hablaremos.

...Jojorie...

Miré hacia ella, pero rápidamente evitó mis ojos.

Después de meternos a través de un estrecho túnel subterráneo de solo poco más de un metro de altura, llegamos al área de trabajo del Anciano Dohal. En el fondo de la habitación, enanos de alto nivel estaban forjando espadas.

Todos ellos eran altamente habilidosos. Cada espada era superior en poder de ataque, filo, durabilidad y otros parámetros en un cincuenta por ciento más en comparación a otras que podrías encontrar en la calle.

Y después de que fui presentado, el hizo la petición sobre la que Jojorie había bromeado.

Sentí sus ojos sobre la Campana Silenciosa de Bolenan atada a mi cinturón, pero el no dijo nada acerca de esta. Supongo que este tesoro elfico no tiene efecto sobre el.

—Padre, Sir Satou es un conocido de la Vizconde Lottel...

—Hmm. Ciertamente le debemos a Nina una deuda de gratitud, pero eso no tiene nada que ver con esto. Ver a alguien forjar una espada habla mucho de su carácter. Zajuul, saca un lingote caliente de Mithril.

—Por supuesto, maestro.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Mr. Dorial trató de intervenir en mi nombre, pero el Anciano Dohal no escuchó nada de eso.

El musculoso enano de barba gris Zajuul preparó un lingote y las herramientas necesarias para mí.

Bueno, había conseguido ver a alguien trabajando en una espada en una herrería en Ciudad Muno, así que quizá entendí el proceso bastante bien para darle una oportunidad. Mi habilidad “Herrería” estaba maximizada de todas formas, así que probablemente estaría bien.

Agarré el lingote al rojo vivo con tenazas de herrería y lo coloqué sobre el yunque. Luego, me estabilicé, y lo golpee con el mazo.

Una pequeña chispa voló a través del aire, y un estridente y metálico *clank* hizo eco a través de la habitación.

...¿*Huh?* Algo se sintió mal justo ahora.

Posiblemente sintiendo mi duda, Anciano Dohal tomó las herramientas y golpeó el lingote de la misma manera.

Después de un simple golpe, el llamó a Zajuul y lo golpeó en la cabeza con sus nudillos.

—¿Cuántas décadas has estado trabajando con Mithril, tú tonto? ¡Te he dicho una y otra vez que el fundir metales en lingotes es el fundamento de la herrería!

—Por supuesto, maestro.

No entendía lo que ocurría, pero debe haber algún problema con el lingote que Zajuul preparó para mí.

¿Fue por eso que sentí que algo estaba un poco fuera de lugar antes?

—Muy bien, vamos al horno de Mithril. Venga conmigo, joven.

—Sin duda.

Supongo que el Anciano Dohal va a llevarme por su cuenta. Realmente no terminé forjando una espada, pero debo haber pasado.

Mr. Dorial y Jojorie siguen detrás de mí. Zajuul ya se había ido por delante, probablemente para hacer algún tipo de preparación.

No sabía que esperar del horno, pero estaba ansiándolo.

Comparado con el alto horno de hierro que vi afuera, este de Mithril era mucho más pequeño. Era probablemente solo una tercera parte del tamaño.

A diferencia del primero, este parecía operar únicamente con poder mágico, así que todo lo que iba por el agujero en la parte superior era mineral de Mithril.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El horno, que actualmente no se encontraba en uso, estaba hecho de un metal rojo, de acuerdo a la pantalla AR, el excepcionalmente resistente al calor [Mineral Escarlata].

Si recuerdo correctamente, el nombre japonés para esto era “*hihirokane*”, un metal de fantasía que apareció en la mitología japonesa.

Esto me recuerda a la vez que vi los arcos estilo santuario Shinto en el Condado Seiryuu o ciertas historias acerca de héroes del pasado. ¿Por qué existe tanta estética japonesa mezclada con este mundo de fantasía? Quizá era el efecto de mis habilidades de traducción, pero me hizo sentir un poco nervioso.

Frente al panel de control del horno, Zajuul le estaba gritando a varios enanos.

—Hermano Zajuul... solo tenemos núcleos de monstruo de baja calidad, así que no podemos producir suficiente calor.

—Necesitamos núcleos de mejor calidad o el horno mágico no funcionará, sin importar con que tanto esfuerzo trabajemos.

—Och, si los gnomos estuvieran aquí, ellos podrían rellenarlo desde la terminal de suministro mágico de emergencia ahí...

Exhaustos, los enanos estaban desplomados en el suelo mientras le explicaban la situación a Zajuul. Parece ser un asunto sobre la calidad del combustible.

Ellos parecían miserables ahora, pero todos los presentes eran feroces guerreros arriba del nivel 30. Todos ellos tenían la habilidad “Herrería” y algún tipo de habilidad mágica.

—¡Ustedes idiotas! ¡La juventud de Bolehart no debería gimotear así!

Zajuul era obviamente alguien positivo, no alguien negativo.

—¡Déjenme ver sus agallas! ¡Vamos a trabajar juntos para encender la terminal de suministro!

—¿Hermano Zajuul?! ¡Muy bien, hagámoslo entonces!

—Och, ¿realmente trabajarías con nosotros?

—Reunamos a todos los bastardos que están descansando también, por supuesto.

Ellos iban a hacer su trabajo con una verdadera mano de obra.

Uno de los ingenieros lanzó un núcleo rosa en el horno mágico y lo encendió.

Luego, con Zajuul liderando el camino, el grupo de diez hombres sujetó la “terminal de suministro mágico” y comenzó a empujar su magia en ella.

El mineral carmesí del horno comenzó a tomar un tenue brillo dorado.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Sin embargo, ellos no parecen ser capaces de producir la magia suficientemente rápido, y el brillo comienza a parpadear prendiendo y apagando.

—Parece que están un poco cortos. Déjenme ayudar.

—Si tu ayudaras, Padre, entonces yo también.

Incluso Anciano Dohal y Mr. Dorial vienen a ayudar.

Mr. Dorial estaba sonriendo y enrollando sus mangas, emocionado por tener un poco de la acción.

Tengo suficiente MP de sobra de todas formas, así que debería ayudar también.

—Sir Dohal, ¿le importaría si ayudo?

—¡Solo usa un terminal libre!

—¡Ma-maestro!

Anciano Dohal fácilmente me concedió permiso para ayudar.

Juzgando por la forma en que Zajuul y los otros enanos lo miraban con incredulidad, era probablemente inusual para un forastero el que le permitan tocar el equipo.

Me incliné hacia Anciano Dohal y toqué la bola de cristal en la terminal metálica.

—¡Muy bien, todos! ¡Respiren a tiempo!

—¡BIEN!

Anciano Dohal y Zajuul alternativamente gritaron “¡HEIGH!” Y “¡HO!” para conseguir un ritmo. Casi me pierdo cuando escuché la frase siendo gritada más y más, pero me las arreglé para mantener un rostro serio.

Intentando concentrarme, vertí mas poder mágico en la terminal. Cuando sentía ligeros cambios, lo ajustaba en consecuencia.

Primero, puse solo un punto a la vez por temor a romper el horno, pero parecía ser capaz de manejar un poco más.

Después de un tiempo, sentí una muy ligera sensación de que el flujo de magia estaba siendo bloqueado. Era probablemente un efecto de mi habilidad “Afinar Herramientas Mágicas”. Cambié mi título a Afinador mientras estaba en eso, y me concentré en despejar el camino mágico para ellos.

—¡HEIGH!

Añadí cinco puntos de magia para dar un impulso extra a la corriente de los enanos.

Eso parecía ser suficiente para despejar el bloqueo en el flujo mágico.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El destello brillante del mineral escarlata comenzó a estabilizarse.

—¡HO!

Esta vez, empujé diez puntos de poder mágico.

Junto con esto, corregí una ligera distorsión en la ruta de la magia.

Si, está mejor.

El brillo dorado del horno creció.

—¡Se está estabilizando! ¡Pueden hacerlo!

La ovación de Jojorie encendió la chispa en los ojos de los enanos.

Parece que los hombres son débiles ante las ovaciones de una bella mujer en cualquier mundo.

El horno comenzó a dejar salir un estridente sonido mientras los repetidos disparos de magia comenzaban a cruzar el umbral.

—¡Ahora! ¡Lancen el mineral de Mithril!

—¡Bien!

Con el comando de Anciano Dohal, el enano quien estaba esperando cerca del horno arrojó el mineral.

—¡Preparativos del alto horno de Mithril completos!

—¡Todas las manos, usen el equipo de protección de luz!

Zajuul siguió las palabras de Anciano Dohal con instrucciones para todos los demás.

Inmediatamente, los enanos sacaron gafas oscuras de no se donde y se las pusieron.

Um, ¿Qué? ¡¿No tengo nada como eso?!

—Aquí, Mr. Satou.

Jojorie subió detrás de mí y me colocó algo como gafas de sol en mi rostro.

—Es un escudo de luz. El brillo del horno puede lastimar sus ojos incluso si lleva estas, así que, por favor evite mirar directamente.

—Muchas gracias.

Asentí agradecidamente a Jojorie justo cuando Anciano Dohal hizo otra declaración.

—¡Alto horno de Mithril, comienza operación!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¡Correcto!

Un enano se movió lejos de la terminal de suministro mágico y le dio al panel de control un voraz golpe.

El brillo dorado-rojizo alrededor del horno se reunió en la parte inferior, creando deslumbrantes anillos de luz que flotaban hacia arriba rítmicamente.

Era una bella vista.

Al momento siguiente, mis ojos estaban abrumados.

Debo haber estado usando inconscientemente la habilidad “Visión Nocturna”, interpretando la protección del bastante inútil escudo de luz, y el excesivo brillo había freído mis retinas.

Manipulando el menú que flotaba sobre mi completamente oscuro campo de visión, descubrí que en mi estado ahora se leía [Ciego].

Afortunadamente, mi vista regresó antes de que pudiera comenzar a ser presa del pánico acerca de que hacer.

Mi habilidad “Auto-curación” debe haber reparado mis retinas automáticamente. *Es un alivio.*

>>> Habilidad Obtenida 「Ajuste de Intensidad Lumínica」

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia a la Luz」

En el proceso, obtuve algunas extrañas habilidades que sonaban a robot, así que las maximicé con puntos de habilidad y las activé antes de que mis ojos pudieran quemarse otra vez.

Luego, mientras miraba el ahora moderado brillo del alto horno de Mithril, escuché a Anciano Dohal gritándole a su tripulación.

—¡Vamos, todos ustedes! ¡El trabajo no ha terminado! ¡Mantengan la presión mágica pasando!

—¡BIEN!

Aparentemente, elegí un mal momento para que el brillo me distrajera.

Me uní a los enanos para suministrar mas poder mágico.

Al final, vertí aproximadamente trescientos puntos, pero mi recuperación de MP era bastante rápida como para mantenerme indefinidamente.

Los enanos, por otro lado, parecían estar empujándose demasiado duro y cayeron uno después de otro por exceso de trabajo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Finalmente, los únicos dos permaneciendo aparte de mi eran Anciano Dohal y Zajuul.

—¡Mírate, humano! ¡Parece que te juzgué mal!

Zajuul dio unas risas sinceras y golpeó mi hombro con una gruesa palma.

Con mi alta estadística de Vitalidad, estaba bien, pero este golpe probablemente dejaría a un humano normal tirado en el suelo.

—Gracias por su ayuda, Mr. Satou. ¿Está sediento? Tu también, Mr. Zajuul.

Tomé un sorbo del líquido que Jojorie me ofreció.

Inmediatamente, sentí el alcohol quemando mi garganta y captando la refrescante fragancia del vino de arroz en mis fosas nasales.

Casi ahogado con sorpresa, pero de alguna manera me mantuve integro.

—¿...Esto es alcohol?

—Vino de arroz destilado de la ciudad, sí. No te emborracha como los fuertes espíritus², pero es bueno para beber después de trabajar hasta sudar.

¿Usan un licor destilado con alto nivel de alcohol como sustituto de una bebida deportiva...? Supongo que es típico para los enanos.

—¡Zajuul!

—¡Sí! ¡Maestro!

Zajuul presiona un botón de la parte baja del horno, y la puerta en el fondo se abre, produciendo Mithril recién templado.

En lugar de un metal derretido como el hierro, se produjeron cerca de veinte lingotes sólidos que parecían pesar casi cinco kilos cada uno.

Incluso están ya en la forma apropiada. Debe haber un molde en el interior.

Una vez que se enfriaron, los lingotes completados brillan en plateado con un leve acabado verde.

Escuchando fuertes golpes, me giré para ver que una puerta lateral del horno había sido abierta para liberar unos bultos de color negro. De acuerdo a mi pantalla AR, esto era escoria de Mithril.

...Clank.

Un sonido metálico me hizo girar de regreso. Ahí, vi a Anciano Dohal golpeando uno de los lingotes con un pequeño martillo para confirmar el sonido.

² El término espíritu se usa para referirse a bebidas destiladas con un alto contenido de alcohol.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Luego señaló los que habían cumplido sus estándares, dando instrucciones a Zajuul para llevarlos al área de forjado.

—Vamos joven. Lo tendré forjando en turnos conmigo.

—¡Maestro! ¡Un chico humano no puede mantener el ritmo con su martilleo!

—¡Silencio! ¡No contradigas mis decisiones!

Iba a estar forjando con Anciano Dohal.

—¡Joven! Le aseguro que no dormiré hasta mañana. Jojorie, necesitaremos carne. Todavía tenemos basilisco ahumado, ¿No? Tráelo todo aquí. Llenaremos nuestros estómagos primero.

¿Así que ustedes pueden comer basilisco...? Yo había almacenado el cadáver de uno que derroté antes porque su carne era venenosa, pero quizá debería tratar de encontrar una manera para remover el veneno y cocinarla.

Una vez que nos movimos a la desordenada habitación de herrería y Jojorie nos había servido, le pedí entregar un mensaje y algo de comida a Arisa y las demás.

Ya habíamos arreglado el pasar la noche en la casa de huéspedes del alcalde, así que no debería ser un problema.

Todo el proceso había tomado tanto tiempo que Mr. Dorial ya había regresado a sus labores de alcaldía, dejando a Jojorie detrás.

* * *

Un gran trozo de metal sacudió el suelo con un *thud*.

—¿Qué ocurre, joven? ¿El martillo gigante de herrería le está dando segundos pensamientos?

Zajuul sonrió maliciosamente y acarició la empuñadura de la enorme herramienta sobre el suelo.

Era básicamente solo un gran trozo de metal sin refinar con una empuñadura, y parecía que podía fácilmente pesar una tonelada.

De acuerdo a la pantalla AR, estaba hecho con una aleación de hierro y Mithril.

—Un enano sería capaz de levantar esto con una mano, sabes. ¡Pon tu espíritu!

El absurdo tamaño de eso me intimidó, a pesar del intento de ánimo de Zajuul.

¿Los enanos pueden levantar esto con una mano? Ellos deben ser locamente fuertes.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Como si escuchara mi admiración, Zajuul ciertamente lo levanta con una mano para demostrar.

Yo fingí no darme cuenta de que el trataba de impresionar a Jojorie. No quiero hacer un comentario que pueda hacerle ganar otro golpe de Anciano Dohal.

Preparándome, puse ambas manos en la empuñadura del martillo gigante.

Gracias a mi absurdamente alta estadística de Fuerza, fui capaz de levantarlo fácilmente. Si acaso, mantener mi equilibrio era la parte más difícil, debido a que mi cuerpo era tan ligero.

Hice mi mejor esfuerzo para reforzar mis piernas y bajar mi centro de gravedad hasta que casi me sintiera extrañamente firme.

Era posible que mi habilidad “Transportar” me hiciera más fácil el encontrar mi equilibrio a pesar de la pesada carga.

Mientras practicaba oscilando el martillo gigante, Anciano Dohal miró dentro del recipiente que sus aprendices habían traído.

—Es un poco débil. Traigan algo mas fuerte.

—Och, maestro, esto es todo lo que tenemos justo ahora.

—Pídanle a Ganza formular algo mas, entonces.

—Och, Ganza volvió a casa para encargarse de algunos incidentes en Boleheim.

Supongo que los productos químicos que se suponía que íbamos a usar para forjar no cumplen los estándares de Anciano Dohal.

Como la persona a cargo de su formulación estaba lejos justo ahora, era un poco problemático.

Si conociera la receta, podría formular en su lugar, pero no puedo imaginar que ellos les enseñen a los forasteros.

—¡Jojorie! Ve a la superficie y tráeme un alquimista. Alguien debe hacerlo.

Esas instrucciones eran bastante vagas... pero si cualquiera era suficiente, entonces podría al menos ofrecerme.

—Lord Dohal, si cualquiera está bien, ¿Quizá yo podría formular?

—¿Hmm? ¿Hace alquimia también? Está en sus manos entonces.

La rápida decisión de Anciano Dohal parecía agitar a Zajuul y los otros aprendices.

Sin embargo, ninguno de ellos fue capaz de decirlo en su cara.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Uno de los aprendices me guió al área de alquimia en la esquina de la habitación.

—Solo he ayudado con la formulación antes, pero...

De acuerdo a la explicación del enano, los recipientes estaban alineados en orden de cuando deben ser mezclados, y el surtido de vajillas esparcidas delante de los recipientes era usado en lugar de escalas para medir el material. Era bastante aproximado

El contenido de los tarros se suponía que debía ser un secreto, pero gracias a mi habilidad "Analizar" y la pantalla AR, podía comprenderlo fácilmente.

La Tabla de Transmutación usada para terminar el trabajo ya tenía la configuración apropiada, así que fui capaz de dominar el Elixir Enano sin mucho problema.

Revisando mi creación, Anciano Dohal asiente sabiamente.

—Bien hecho. Quizá puedas tomar el relevo de Ganza.

Anciano Dohal no suena como si estuviera bromeando.

El llevó el recipiente conteniendo el elixir a una habitación junto al taller de herrería.

Pensé que esta era una habitación de herrería para uso exclusivo.

La habitación contiene un pequeño horno hecho de mineral escarlata y un yunque hecho de aleación de Mithril.

—■**Conexión de Pulso Mágico Mamyaku Setsuzoku.**

Las palabras de Anciano Dohal causan que una flama dorada-rojiza brote en el horno de fundición.

Mientras el decía el hechizo, la diadema dorada alrededor de su frente brilló, así que probablemente estaba usando el poder de un Núcleo de la Ciudad concedido exclusivamente al lord de un territorio.

Uno de sus aprendices organizó sus herramientas de herrería junto a él. En el cubo para enfriamiento había un líquido llamado "Agua Enano".

Curioso, le pregunté a Zajuul acerca de esto, ya que el estaba parado cerca.

—¿Qué es esa agua ahí?

—Es Agua Enano, para refrigeración. Tres partes de aceite y una parte de espíritu. Incluso al Mithril aquí le gusta el licor, ya ves.

Creo que la ultima parte fue una broma, pero aparte de eso, el me enseñó la receta muy fácilmente.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Estuve tentado a comentar que debería ser llamado Aceite Enano y no Agua, pero empezaríamos pronto. Mantuve mi boca cerrada.

—¡Maestro! Los preparativos están completos.

—Genial. Entonces comencemos.

Las celosas miradas de los enanos alrededor de nosotros me taladraban dolorosamente. Supongo que forjar junto con Anciano Dohal era un gran honor.

Si tienen algo que decir, díganlo a Anciano Dohal.

Hice mi mejor esfuerzo para ignorar la envidia de los que me rodean y me concentré en la tarea manual. Lograr trabajar con un maestro herrero de espadas podría ser una oportunidad única en la vida, así así quería disfrutarlo al máximo.

A la mañana siguiente, la espada estaba completa.

La había golpeado tantas veces que sentía que estaba en un trance. Cuando cerré mis ojos, todavía podía ver las chispas volando al reverso de mis parpados.

El Elixir Enano fue usado para calentar el Mithril en el horno de fundición. Con núcleos de monstruo en polvo como ingrediente, esto era probablemente parte de la clave de los métodos únicos de los enanos para hacer armas. Parece ser una técnica diferente del líquido usado para hacer Espadas Mágicas.

Para la etapa final, observé el trabajo preciso de Anciano Dohal solo en los toques finales, pero todavía aprendí mucho de él. Después de eso, me sentía como si pudiera hacer una espada famosa por mi cuenta.

—Me impresiona que pudiera terminar sin necesidad de que alguien tomara su lugar. Si desea estudiar en serio, siempre será bienvenido aquí. Incluso podría superarme con un poco de tiempo.

Anciano Dohal me dio una palmada en la espalda fuertemente.

Oof.

Duele tanto como el ataque de la cola del demonio mayor en el laberinto de Ciudad Seiryuu.

Si el no es cuidadoso, podría matar a alguien con eso algún día.

—Todavía tengo mucho que hacer. Vayan y coman sin mi.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Con eso, Anciano Dohal salió a algún lugar con la espada terminada. Una vez que el salió con Zajuul, los otros enanos inmediatamente se reunieron alrededor de mi.

—¡Eres bastante bueno para ser un humano!

—¡Muy cierto! ¿Estás seguro de que no eres un enano sin barba?

—¡Nunca pensé que nadie además del Maestro Dohal pudiera blandir ese martillo gigante toda la noche, och!

—¡Eres bienvenido aquí en cualquier momento, escuchaste!

Todo lo que hice fue golpear con el martillo gigante hasta la mañana tal como Anciano Dohal me instruyó, pero por las apariencias, había impresionado completamente a los enanos herreros.

Estaba feliz acerca de eso, a pesar de que podría haberlo estado sin el comentario sobre mi falta de barba.

Si este cuerpo era el mismo de antes, serian solo unos cinco o seis años antes de que comenzara a crecer... probablemente.

Sacudiendo los comienzos de un complejo de inferioridad, me dirigí a la desordenada habitación con los enanos para tener el desayuno.

Cuando nos íbamos, noté a Jojorie durmiendo en la esquina de la habitación, así que la desperté y la traje con nosotros.

Una vez que repuse mi energía con un desayuno de carne y licor, fui llamado al salón en el sótano.

Este era el atrio del segundo nivel, y el techo era de casi cinco metros de alto.

—Dale un giro.

Acepté la espada de Mithril que hicimos juntos durante la noche.

Anciano Dohal parecía haber añadido alguna ornamentación en la empuñadura para también servir como agarre.

Ahora que está terminada, el arma tomó la forma de una espada bastarda de doble filo. Se siente un poco ligera en mi mano; calculo que pesa aproximadamente el 70 por ciento de lo que una espada estándar de hierro puede pesar.

La ligereza la hace fácil de manejar, pero el poder de una espada es directamente proporcional a su peso. No puedo imaginar que esto sea beneficioso...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Pero probablemente hay una buena razón para esto, pienso que debería tratar de tomar una postura con ella.

Su equilibrio es estupendo. Se sentía tan cómoda como si fuera una extensión de mi mano.

Le di una ligera oscilación. Se siente bien.

A continuación, traté un poco más rápido.

Una espada barata podría sentir algún tipo de resistencia al aire, pero esta se encontraba a la par con una Espada Sagrada en ese sentido. No había resistencia en absoluto.

Si. Esta era una buena espada.

—Ahora trata de poner algo de magia en ella y blándela,

Anciano Dohal dijo en una voz profunda, mirándome probar nuestra creación.

En lugar de usar la rara habilidad “Spellblade”, traté simplemente vertiendo un poco de magia de la forma habitual.

Para empezar, puse cerca de diez puntos.

...Ohh.

Pasó a través tan fácil como con la lanza de Liza. Así que este era el trabajo de un maestro enano herrero de espadas.

¿O quizá era el poder del Mithril mismo?

Rayas de color verde esmeralda flotaban en la superficie de la espada como ondas. Esta era una característica de las armas de Mithril de alta calidad. Cuando añadí más poder, las ondas comenzaron a producir un brillo rojo.

Extrañamente, mientras más magia ponía en la espada, mas pesada se sentía. Después de los primeros diez puntos, pensé que lo estaba imaginando, pero ahora podía definitivamente decir que había una diferencia. Ya que no parecía tener ningún tipo de circuito mágico cuando la estábamos forjando, esto debe ser una propiedad del mismo Mithril.

No quería poner demasiado y romperla, así que dejé de añadir magia después de aproximadamente cincuenta puntos.

En este estado, se sentía casi dos veces mas pesada que una espada normal del mismo tamaño.

Si así es como funciona el Mithril, ¿No podrían haber hecho el martillo gigante un poco más pequeño?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Le pregunté sobre eso mas tarde, pero resulta que hacer el martillo de Mithril puro y cargarlo con magia podría tener un efecto adverso sobre el Mithril siendo trabajado, por lo que usan una aleación en su lugar.

—Ciertamente, buen manejo. Tengamos un poco de combate.

Con eso, Anciano Dohal tomó un hacha de batalla y salió al frente. Tan pronto como el hacha de batalla entró en mi línea de visión, mi habilidad “Sentido del peligro” reaccionó.

De acuerdo a la pantalla AR, en el estado del arma se leía [**Maldita**].

Así que el arma favorita del enano era una maldita por alguna razón.

—¡Comencemos!

Evité el poderoso primer balanceo de Anciano Dohal con un ligero paso hacia atrás.

Después de todo, no quería bloquear y terminar dañando la espada que justo habíamos hecho, pero...

—¿Por qué estás esquivando, chico? ¡¿Piensas tan mal de mi forjado que supones que unos cuantos golpes dañaran esa espada?!

...ese acto parece haber dañado el orgullo de Anciano Dohal.

—Mis disculpas. Aquí voy, entonces.

Después de una inyección de magia a mi espada, he bloqueado el siguiente balanceo de Anciano Dohal.

—¡Si, eso es! La magia hace al Mithril mas fuerte.

Los ojos de Anciano Dohal brillaron con entusiasmo.

—¡No dejes de suministrarla, incluso en el medio de la batalla!

El estilo de pelea de Anciano Dohal era tan atroz que apenas podía mantener el ritmo.

Si me concentraba mucho en los ataques de la hoja del hacha, el comenzaba a apuntar a mi mandíbula con la culata de la empuñadura.

Y una vez que comencé a mirar ambos extremos del hacha de batalla cuidadosamente, el vino a mí con salvajes ataques como embestidas y patadas frontales, haciendo difícil el bloquear todo con solo una espada.

Hice mi mejor esfuerzo para esquivar y defender, pero hubo unas cuantas veces en que sus ataques se las arreglaron para rozarme.

Yo era rápido para evadir, pero el no solo estaba tirando ataques de una interminable bolsa de trucos, el estaba constantemente cortando mis opciones de escape como un maestro del ajedrez. Toda su experiencia de primera mano

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

en combate real lo hacía un increíble oponente. Al final, el encuentro terminó en mi derrota cuando el me acorraló completamente en una esquina.

Entregándole su hacha de batalla a Zajuul, Anciano Dohal caminó hacia mí. A pesar de toda la energía gastada, el no estaba quedándose sin aliento.

Que increíblemente resistente hombre mayor. El había permanecido toda la noche forjando una espada, y luego peleó conmigo durante una buena media hora.

—Déjame ver la espada.

Una vez que se la entregué, el examinó la hoja, luego la blandió unas cuantas veces para comprobar algo.

—No hay ni una sola muesca o distorsión en la hoja. Tienes un buen brazo.

Al comienzo, pensé que el estaba cantado alabanzas para si mismo, pero el estaba elogiando mi habilidad con la espada.

—No deseo entrometerme, pero debes ser mayor de lo que aparentas. Debes haber empuñado una espada por al menos diez o veinte años para haber ganado esa habilidad. Bueno, el estaba en lo correcto acerca de que no luzco como mi edad, al menos.

Había estado haciendo mi mejor esfuerzo para evitar revelar mi alto nivel a través de mis acciones, pero él había visto a través de mí.

Anciano Dohal miró silenciosamente a la espada en sus manos por unos momentos. Después, llegando a algún tipo de decisión, comenzó a cantar.

—Hmm. ■■ **Orden de Nombre** ¡*Meime!* ‘Espada de las Hadas Trazayuya’.

...¿Trazayuya?

Estaba tan sorprendido que casi lo muestro en mi rostro. Fui afortunado de tener la habilidad “Poker-Face”.

—¿Conoce a Mr. Trazayuya, Lord Dohal?

—Ciertamente. ¿Tú has escuchado de él también, no es así? Hace mucho, mucho tiempo, yo serví a ese sabio hombre. Esta es la mejor espada que he hecho en toda mi vida, así que pensé en nombrarla como al ultimo sabio.

¿Así que el solía trabajar para Trazayuya?

A pesar de que no derrama una lágrima, Anciano Dohal cierra sus ojos en un momento de profundo silencio. Después, abriéndolos otra vez, sin decir nada, me entrega la espada de las hadas. Atrapándola en el momento en que estaba, instintivamente la acepté.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Esta espada no podría haber sido hecha sin usted. Estoy seguro de que lo aceptara como su dueño. Utilícela bien.

—...Será un gran honor para mi el hacerlo.

Respondí reverentemente, y Anciano Dohal dejó salir una gran sonrisa.

—¡Hoy es un buen día! ¡Vamos a brindar! ¡Trae un barril de espíritus!

Lanzado un brazo sobre mis hombros, Anciano Dohal rió sinceramente y me llevó a sentarme sobre los cojines de espera.

Zajuul llevó un gran barril y lo bajó ante nosotros con un *thud*, y la diversión comenzó.

Un líquido rojizo transparente fluyó desde el barril hasta unas tazas plateadas similares a tazones.

—¡Beban!

—...Gracias.

Manteniéndolo en mi boca por un momento, podía decir que su contenido de alcohol era alto. A pesar de eso, tenía un buen sabor y era fácil de beber. En todo caso, me recuerda al sake añejo que bebí en Okinawa hace mucho tiempo.

A diferencia del espíritu destilado que Jojorie nos sirvió ayer, esta bebida dejaba un calor ardiente en el fondo de mi estomago.

—¡Gah-ha-ha-ha, bebes bien, joven!

—Muestras un gran futuro, para beber espíritu de esa manera a tal edad.

—El ultimo humano que bebió esto fue el auto-proclamado maestro espadachín, y el se ahogó a medio morir.

Los otros enanos se sentaron alrededor de nosotros y tomaron impulso también.

Siguiendo su ejemplo, bebí una taza tras otra. La bebida en si misma era deliciosa, pero me encontré ansiando un bocadillo para ir con esto.

Debido a mi cuerpo teniendo tales altas estadísticas, no me emborrachaba fácilmente, y no duraba mucho. Si me lo preguntas, delicioso alcohol debería estar emparejado con un delicioso plato.

Estaba seguro de que no podrían haber escuchado mis pensamientos internos, pero en poco tiempo, un grupo de mujeres enano entró a la habitación con platos llenos de rebanadas de queso y carne ahumada.

Pronto hubo otros bocadillos también, como nueces y pescado seco salado, todos perfectos acompañamientos para beber.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Por no ser aventajados, los otros hombres enanos a los costados del anciano salieron y regresaron con una gran cantidad de barriles. Parece que la mitad de ellos eran cerveza, mientras que la otra mitad eran más espíritus.

—¡Oh-ho! ¡Luce bien!

—¡No se llenen demasiado! ¡Pronto, volveremos con algo a la parrilla, también!

Las mujeres enano regañaron a los hombres que saltaron a los platos de comida.

—¡Maestro! ¡Aquí están, todas!

Escuchando la enérgica voz de Arisa, me giré para ver a mis niñas entrando al salón de banquetes.

—¿Maestrooo?

—¡Lo extrañamos, nano desu!

—Satou.

Había pasado un día entero desde que me vieron, y las jóvenes niñas inmediatamente se abalanzaron. Ellas deben haber estado un poco solitarias sin mí.

—Maestro, el alcalde nos invitó al banquete, yo reporto.

—¿De verdad? Tengo que agradecerle al alcalde Dorial después.

—Maestro, suena como si estuviera pasando por una gran ocasión. ¿Está bien?

—Estoy bien, gracias. Perdón por preocuparte.

—Maestro, le trajimos un cambio de ropas.

—Gracias. Me cambiaré tan pronto como el banquete termine.

Nana, Liza y Lulú hablaron cada una a la vez. *Así que el grupo de más edad estaba preocupado por mi, también.*

Con mi petición, las mujeres enano prepararon bebidas no alcohólicas de frutas para las niñas.

Un grito de alegría se elevó desde el pasillo que lleva a la cocina.

—¡Todos! ¡Están haciendo algún tipo de platillo especial, ellas dijeron!

—¿Carneee?

—¡No conozco el olor, nano desu!

Siempre ardiendo con curiosidad, Arisa corrió por el pasillo con Tama y Pochi.

Liza permaneció sentada junto a mí, pero ella parecía bastante inquieta.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ella probablemente quería ver la carne también.

—Perdón, Liza, pero ¿te importaría mantener un ojo sobre las niñas por mi?

—¡Po-por supuesto! ¡Volveré!

Después de mostrarme una rara sonrisa, Liza apresuradamente regresó a su expresión estoica y corrió a toda velocidad para cuidar la carne... es decir, las niñas.

—El resto de ustedes puede ir también, si gustan.

—Quizá podría ayudar a traer la comida, entonces.

—Maestro, por la protección de Lulú, me retiro.

Lulú y Nana aceptaron mi ofrecimiento, dirigiéndose a investigar la cocina inusual.

—¿No quieres ir, Mia?

—Mn.

Mia estaba recostada a mi lado, mordiendo un montón de nueces como una adorable y pequeña criatura del bosque. Supuse que las nueces por si solas podrían ser muy poco, así que añadí algunas frutas secas de Almacenamiento. Esta era mi nueva creación usando cerezas silvestres del Árbol-Montaña.

—Oh-ho, ¿No eres la niña del Bosque Bolenan?

Notando a Mia, Anciano Dohal la llamó con sorpresa.

Dicho esto, el no tomó el mismo tono de sagrada reverencia hacia los elfos como la tribu hada y pequeños gigantes del Árbol-Montaña lo hicieron.

—Escuché que había desaparecido. ¿Así que escapó con un humano, eh?

—Mm. Amantes.

Esa es una mentira descarada y lo sabes. ¿Tratas de arruinar mi reputación?

—Un hechicero malvado la secuestró, así que la rescaté. La estamos llevando de vuelta al bosque ahora.

—Mrrr.

Mia hinchó sus mejillas malhumorada. Supongo que ella estaba esperando que le siguiera el juego.

Por supuesto, el culpable quien secuestró a Mia durante el incidente de la Cuna era el Rey No Muerto Zen, no solo un hechicero ordinario, pero dejé esa parte fuera para evitar una larga explicación.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—El Senado Bolenan había emitido un aviso solicitando información sobre su paradero. ¿Les importaría si enviamos una carta?

—Eso sería excelente, si no es mucho problema.

Evidentemente, estaba siendo corto de mente cuando asumí que los elfos y enanos estaban en malos términos. Ellos parecían estar llevándose bien.

Ante la petición de Anciano Dohal, el alcalde Dorial dispuso la carta para ser enviada.

Ellos deberían haber recibido un mensaje del gerente elfo de la tienda general de Ciudad Seiryuu también, pero el sistema postal en este mundo no era tan confiable como en el Japón moderno, así que no haría daño el enviar un respaldo.

Acaricé el cabello de Mia ligeramente mientras platicaba con los enanos herreros y otros artesanos.

Tuvimos algunas interesantes conversaciones. Sin embargo, ya que la mayoría de los temas giraban alrededor de la herrería, minería y demás, pasé la mayor parte del tiempo solo escuchando.

De acuerdo a ellos, los gnomos usuarios de magia eran el método principal de combate contra el gas, derrumbes y más, pero si no había tales magos disponibles para acompañarlos, los mineros usaban pergaminos. Los pergaminos eran caros, un minero explicó, pero bien vale la pena el precio para salvar vidas.

También fui informado de que esos pergaminos eran vendidos en una tienda de magia en el distrito minero de los enanos, no en una sobre la tierra. ¡Espero que me permitan comprar algunos!

Hice mi mejor esfuerzo para asegurarme de que las niñas no bebieran, pero al final, no pude detener a los enanos de darles alcohol a las niñas por su propia diversión.

—Hee-hee-hee. Satou. Heh-heh... Sa. Tou. Ah-ha-ha, Satou.♪

Lulú era al menos una bebedora feliz; ella estaba riendo mientras me adulaba.

La única precisa manera de acentuar la monótona manera en que ella repetía mi nombre era con un pequeño corazón o una nota musical.

Aunque levanté la copa de sus manos, obedientemente le permití mantenerse aferrada a mí.

—*Hic...* al menos voy a permanecer como una doncella pura por siempre. Voy a terminar sola en este mundo, justo como la última vez...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Mientras tanto, Arisa era más alguien deprimente. Hice una nota mental para ser extra cuidadoso acerca de mantener el alcohol lejos de ella por ahora.

—*Hee-hee... esto es divertido, tan divertido. Vamos, Satou, bebamos mas. Hoo-hoo, hay tres de ti...Que lindo, taaan lindo.*

La usualmente reticente Mia daba vueltas diciendo disparates en Élfico.

Ella estaba dando vueltas como un trompo, lo cual estaba bien, excepto que sus coletas estaban azotando de lado a lado bastante peligrosamente.

Su falda parecía que podría enrollarse a este ritmo, así que la atrapé por la cintura y la puse junto a mí al lado opuesto de Lulú.

—*Whee-hee-hee... Eshh mashtrooo, nao shuuu.*

La lengua de Pochi no estaba cooperando.

—*Nyoooom.*

Tama se deslizó en mi regazo como líquido, se enrolló en una bola, y rápidamente quedó dormida. Viendo esto, Pochi se arrastró a mis rodillas también.

¡Argh, por favor solo vayan a la cama ya!

—*Maestro, mis circuitos lógicos están fallando, yo reporto. ¿Esta agua puede contener veneno...neno...neno?*

Vaya, incluso Nana había conseguido algo de licor. Ella estaba tartamudeando como un disco rayado, así que le di una poción mágica para tratar la resaca y la acosté para que descansara.

Liza, quien había estado bebiendo tranquilamente a mi lado, ahora estaba sentada en posición vertical y se durmió rápidamente.

A diferencia del Japón moderno, este reino no tenía ninguna limitación sobre el consumo de alcohol por menores, pero lo resolví no dejando que mis niñas beban de nuevo mientras sean menores de edad.

Indiferente a mi resolución silenciosa, la diversión en el banquete duró hasta tarde en la noche.

>>> Título Obtenido 「Herrero de la Espada de las Hadas」

>>> Título Obtenido 「Bebedor Empedernido」

>>> Título Obtenido 「Exuberante」

>>> Título Obtenido 「Borracho」

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

>>> Título Obtenido 「Amigo de los Enanos」

La mañana siguiente, cuatro de las jóvenes chicas descubrieron el sufrimiento de una resaca.

—Ugh... mi cabeza...este dolor es tan malo...

—Nyoo...

—Duele...nano desu...

—Satou. Medicina.

Nana estaba bien gracias a la poción que le di el día anterior, y Liza y Lulú parecen estar bastante bien.

Lulú se ocupó a si misma llevando agua para todas. Cuando nuestros ojos se encontraban, ella se enrojecía y rápidamente miraba hacia abajo.

Ella probablemente estaba avergonzada por su comportamiento en la fiesta de bebedores. Yo no creo que eso sea un gran problema, pero ella era muy linda, así que no dije nada.

La resaca de las niñas probablemente sea curada si les doy más de la medicina que le di a Nana, pero decidí dejarlas así por un tiempo.

—Voy a salir un momento. Iré a recoger ingredientes para una cura, así que sean buenas y siéntense, ¿Muy bien?

—B...bien. No te tardes...

—Estaremos bieeen.

—Pochi será buena también, nano desu.

—Alcohol...terrible.

Me despedí con la mano hacia las niñas con ojos llorosos y dejé la habitación.

Jojorie me llevó a la tienda de magia de la que me enteré la noche anterior.

Con su sugerencia, usé en mi cintura la espada de las hadas que había recibido ayer.

El cinturón y funda eran nuevos; precipitadamente los hice por mi cuenta después de la fiesta. Estaban hechos de fruta ironshell, el mismo material que

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

las armaduras de Liza y Nana, así que aunque lucían simples, realmente eran suficientemente duros para bloquear una espada de metal.

Supongo que podría decorar la funda y reforzarla con metal y algo más en otra ocasión.

De todas formas, haciendo eso a un lado, la tienda de magia que estaba buscando era llamada “Don & Khan”, y estaba localizada un poco más allá de un gigante salón con un horno de Mithril.

—Hula, Jojorie, ¿Enamorada de un humano? Romperás corazón de Zajuul, sabes.

—Hey, Jojorie, tu anciano tener que ocultarte por traer aquí humano, sabes.

Dentro de la tienda de magia, un par de diminutos hombres mayores gemelos nos saludaron.

Su acento era similar al de los guardias enanos que conocimos en la puerta de la ciudad, pero estos dos eran realmente gnomos.

Había escuchado en la fragua que hubo un gran incidente en la tierra natal de los gnomos, Boleheim. ¿Por qué ellos dos habían regresado?

Por curiosidad, recolecté la información detallada en la pantalla AR, donde aprendí que estos hermanos eran de un clan llamado Braiheim. Solo los gnomos del clan Boleheim estaban teniendo problemas.

—Buenos días, Mr. Don, Mr. Khan. Este humano tiene el permiso de Padre para estar aquí. Les aseguro.

Mientras hablaba, Jojorie señaló la empuñadura de mi espada de las hadas. Los gnomos exigieron verla de cerca, así que saqué la espada del cinturón y la sostuve para ellos.

—Bueno, voy a ser condenado. Es el sello del anciano.

—Bueno, seré maldecido. ¿Qué tan ebrio tuvo que estar para llegar a esto?

Al final, el diseño era el sello de aprobación de Anciano Dohal, y no estaba atribuido a ningún trabajo ordinario.

Si muestro esto a cualquier gnomo o enano viviendo en el dominio Bolehart, ellos explicaron, yo sería tratado calurosamente como un viejo amigo.

Así que básicamente, esta era la versión enano de mi Campana Silenciosa de Bolenan.

Anciano Dohal... ¿fue realmente prudente darme esto cuando nos hemos conocido hace solo dos días?

En cualquier caso, gracias al sello, podía comprar lo que quisiera en la tienda, así que les pedí que me mostraran sus libros de magia y pergaminos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La tienda resultó ser también una tienda de alquimia, pero ellos solo vendían productos terminados, no herramientas o ingredientes.

—Déjame ver. Tenemos libros de hechizos menores para todos los elementos básicos... tierra, agua, fuego, viento, hielo, llama, y libros intermedios para tierra, fuego, y llama. En cuanto a artículos raros, también tenemos libros de magia para herrería y trabajo en las montañas.

Mr. Don sacó una pila de libros de hechizos.

El tomo sobre herrería era una colección de hechizos que podrían ser útiles para un herrero, principalmente usando la habilidad “Magia de Fuego”.

Así mismo, la magia de montaña era para cosas como excavación y búsqueda de minerales en las minas, haciendo uso de la Magia de Tierra.

También fui advertido de que un puñado de los hechizos requieren de otras habilidades mágicas elementales.

Con el permiso de Mr. Don, comencé a hojear a través de los libros de hechizos menores.

Estos eran similares a los que había comprado en ciudades humanas, pero ciertos aspectos de los cantos eran diferentes de las versiones humanas. Terminé comprando todos. Pagar y guardar los libros era algo despreocupado gracias a mi Bolsa Garaje.

Lo siguiente era por lo que realmente estaba aquí: comprar pergaminos mágicos. Mr. Khan estaba a cargo de los pergaminos y herramientas mágicas.

—¿Oh-ho? ¿Pergaminos, no es así? Solo son hechizos débiles a un precio alto, ¿Lo sabes?

Mr. Khan me advierte mientras baja los pergaminos del estante.

Solo había seis tipos.

—Los ingenieros de minas llevan estos con ellos cuando hacen estudio solitario para estar seguros. Tenemos Aplasta-Rocas, que aplasta las rocas hasta volverlas polvo... Congelar Agua y Arcilla Dura, que se usan si hay una fuga de agua... y el hechizo Muro de la Magia de Tierra, el cual puede reforzar roca quebradiza. Además de esos, solo están Filtro de Aire y Cortina de Aire, los cuales se usan en caso de gases extraños.

Por supuesto, pedí uno de cada uno, pero Mr. Khan tenía una objeción.

—Perdon, chico. A menos que absolutamente debas tenerlo, ¿Puedo pedirte que desistas con Filtro de Aire? Es mi último. No quiero agotarlo antes de reabastecernos el próximo mes.

—En ese caso, solo uno de cada uno de los otros cinco está bien.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Estaba desilusionado, pero no quería dañar lo suficiente para causar problemas a los enanos.

Así que los pergaminos que obtuve fueron los siguientes:

- > Pergamino, Magia de Tierra: Muro.
- > Pergamino, Magia de Tierra: Aplasta-Rocas.
- > Pergamino, Magia de Tierra: Arcilla Dura.
- > Pergamino, Magia de Viento: Cortina de Aire.
- > Pergamino, Magia de Hielo: Congelar Agua.

Probarlos tendrá que esperar hasta que pueda hacerlo en un lugar remoto.

* * *

Terminé mis asuntos en media hora y regresé con el resto de mi grupo.

—Bienvenido a casaaa...

Arisa me saludó débilmente desde el suelo, donde ella estaba estirada mirando al borde de la muerte.

Tama, Pochi y Mia no dijeron ni una palabra. Debo haberlas dejado colgadas demasiado tiempo.

Alcancé la Bolsa Garaje, sacando algunas medicinas contra la resaca, y las entregué a cuatro de ellas.

—¡Estoy vivaaa!

—¿Todos mejoor?

—Maestro, gracias, nano desu.

—Gracias.

La poción mágica fue directamente a trabajar, y en un instante estaban bien. Nunca supondrías que ellas habían estado gimiendo solo unos momentos antes.

Cuando ellas inmediatamente comenzaron a quejarse del hambre, Lulú se dirigió a la cocina para conseguir algo de sopa ligera.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Arisa, en particular, parecía incluso más enérgica de lo usual. Ella estaba probablemente tratando de olvidar las cosas que dijo debido a su embriaguez la noche anterior, así que decidí alejarme del tema tanto como fuera posible.

No tuve la oportunidad ayer, así que decidí pasar el día recorriendo Ciudad Bolehart con todas.

Jojorie incluso se ofreció voluntariamente para mostrarnos los lugares de interés. Estábamos recibiendo el tratamiento VIP.

Primero, con su recomendación, visitamos un lugar llamado la plaza central.

—¿Sujetar manoos?

—Quiero sujetar manos también, nano desu.

—Claro.

Sostuve las manos de Tama y Pochi mientras caminábamos.

—Mrrr.

—¡Cambien lugares con nosotras después!

—¡Aaaye!

—Si, nano desu.

Así que ahora íbamos a estar tomados de las manos por turnos.

—¿...Oh?

Poco después de que empezamos a caminar, me di cuenta de que estábamos siendo seguidos.

De acuerdo al mapa, descubrí que las personas detrás de nosotros eran enanos, específicamente personal de seguridad de Ciudad Bolehart. Cuando lo comprobé con Jojorie, ella confirmó que el alcalde Dorial había arreglado una escolta para nosotros.

Vaya, realmente recibíamos el trato VIP.

Todo tipo de personas se habían reunido alrededor de la fuente de la plaza central; bailarines de espada, afiladores de cuchillas, personas vendiendo armas y armaduras, y muchos más.

En vez de carros como los que había visto en Ciudad Seiryuu, los vendedores extendían su mercancía sobre telas en el suelo. Muchos de ellos eran utensilios de hierro, probablemente uno de los productos principales de la ciudad.

Mientras miraba alrededor, escuché una discusión entre un enano y un joven hombre.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¿De verdad?! ¿Cómo puede una ciudad de enanos no tener ninguna espada de Mithril a la venta?!

—Por favor sea razonable, Señor Noble. Los únicos herreros que pueden trabajar con un material precioso como el Mithril son el Anciano Dohal y sus aprendices.

—¿Así que puedo conseguir una si hablo con este tipo Dohal, entonces?

A diferencia del indiferente enano, la voz del joven hombre estaba rápidamente elevándose en la desesperación.

—Quizá. Pero a diferencia de las espadas aquí, una espada de Mithril podría costarle al menos cien monedas de oro

—¿Disculpe? ¡Esta espada de hierro fue de solo una moneda de oro! ¿Cómo puede ser mucho mas costosa?!

—Una espada que vale simplemente una moneda de oro debe ser una pieza de trabajo barato...

El enano respondió al agitado hombre en una voz irritada.

Eso olía como problemas para mí, así que ajusté nuestro recorrido hacia un área donde una animada multitud parecía estar disfrutando algo.

Y así ocurrió, encuentros de exhibición se llevaban a cabo en una esquina de la plaza.

—¿No tenemos ningún valiente retador? ¡Si alguien puede golpearme, le daré esta Espada Mantis, hecha de uno de los brazos cuchilla de una mantis soldado! ¿No hay nadie suficientemente valiente para apostar su propia arma y retarme en un encuentro uno a uno?!

Un gran hombre pariente de tigre estaba blandiendo alrededor una espada hecha de una parte de monstruo y retando a la gente cerca de el.

—El torneo de artes marciales de la vieja capital se aproxima, así que hay muchos guerreros reunidos aquí actualmente.

—¿Un torneo de artes marciales?

—Así es. Se celebra públicamente cada tres años. Aristócratas suelen aceptar participantes quienes lo hagan bien como vasallos, así que las personas viajan de muy lejos con la esperanza de encontrar el éxito.

Jojorie me dijo acerca de la competencia mientras caminábamos alrededor de la plaza hasta que sentí un tirón en mi manga.

—¿Salchichaaaas?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Miré a donde Tama estaba apuntando para ver a un carro de comida vendiendo unas cosas enlazadas. Parecen estar servidas con salsa hecha con vegetales hervidos y grasa.

—Maestro, la salsa se vuelve marrón, no desu. Es muy picante cuando es marrón, así que no debe usar la salsa, nano desu. ¡Pochi sabe todo acerca de eso, nano desu!

El rostro de Pochi era muy serio mientras ella hablaba, y Tama rápidamente asintió estando de acuerdo.

...*No hay manera*. Tratando de mantener mis esperanzas crecientes bajo control, caminé hacia el puesto.

—¡Lo sabía... es mostaza!

—¿La especia semilla, te refieres? Si prefiere el suyo con sabor extra, las salchichas rellenas con chiles son tres de cobre cada una, las regulares son dos de cobre.

—Una salchicha regular con esa especia semilla, por favor.

—Ciertamente.

No perdí tiempo en la degustación de una salchicha cubierta con mostaza.

De inmediato, un vívido calor iluminó mi gusto con ese familiar picor. Delicioso.

Saboreando el contraste entre la picante mostaza y la fuerte salchicha, rápidamente tomé otro bocado.

Yum. Era tan bueno que no podía detenerme. Antes de que me diera cuenta, la había devorado completa.

—Nunca lo había visto comprar y comer algo tan rápido, maestro.

Los ojos de Lulú se ampliaron mientras ella me pasaba un pañuelo.

Debe haber mostaza en mi rostro.

Le agradecí y limpié mi boca, provocando un alarido de Arisa, quien estaba saltando arriba y abajo junto a mí.

—¡Argh! ¡Ahí van mis sueños! Quería limpiar la mejilla de un chico con mi dedo y decir ‘Hee-hee, pequeño glotón...’

¿Realmente era tan triste que ella necesita golpear el suelo con sus puños?

Ignorando el excéntrico comportamiento de Arisa como de costumbre, les recomendé las salchichas a todas las demás.

De acuerdo a Lulú, ellas ya habían comprado una gran cantidad de salchichas con mostaza el día anterior. Cuando acaricié su cabeza y alabé su buen gusto, ella se volvió adorablemente roja.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Pochi, por otro lado, parecía un poco abandonada ya que no seguí su consejo.

La próxima vez, prometí silenciosamente, comeré lo que ella recomiende.

Después de salir de la plaza, tomamos un carruaje en la calle para ir a través del distrito de artesanos.

El golpeteo de los martillos sobre yunques y la estridente voz de los enanos coloreaban las calles.

—Hay bastante ajeteo y bullicio en los alrededores.

—Oh si. Hay mucha demanda de armas forjadas, por supuesto. Pero el dominio Bolehart también presume de tener la mejor tecnología de fundición en el Reino Shiga, así que recibimos una gran cantidad de pedidos cada mes.

Eso tiene sentido. Incluso en un mundo relativamente violento como este tienen que producir algo además de armas.

—Si está interesado ¿le gustaría dar un vistazo?

—¡Si, por favor!

No perdí el tiempo en aceptar la oferta de Jojorie, así que ella nos llevó a un taller de fundición dirigido por uno de sus conocidos.

—...Mas o menos. Para decirlo de manera simple, ponemos metal calentado en un molde, removemos el molde endurecido, afeitamos cualquier exceso con una escofina, y es todo.

El enano quien era dueño del taller fue bastante amable para explicar el proceso de fundición. Este era otro beneficio del sello de Anciano Dohal.

El área del otro lado de la gran habitación era donde vertían el metal líquido en los moldes. El brillo rojo iluminaba la habitación, y chispas carmesí volaban cuando el metal fluía en los moldes creando una vista inesperadamente hermosa.

El olor metálico era un poco fuerte, así que cubrí mi boca con un pañuelo. Dando un vistazo a mi lado, vi a Lulú y Mia hacer lo mismo.

El dueño del taller dio una risa entre dientes ante nuestro delicado exterior.

—¿Las chispas son bonitaas?

—¡Esto va glub glub, nano desu!

Tama y Pochi parecían emocionadas acerca de ver el río de metal vertido en los moldes.

El fascinado par trató de acercarse, pero tan pronto como ellas dieron un solo paso adelante, Liza las levantó y cargó bajo sus brazos como sacos de harina.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Las chispas parecían encantar a Nana también, y ella comenzó a tambalearse hacia los trabajadores.

—No.

Mia atrapó el final de la larga coleta de Nana y tiró de ella hacia atrás sin piedad.

Fue tan fuerte que esperaba escuchar el cuello de Nana romperse.

—Mia, eso duele, yo protesto.

—Mm. Perdón.

Nana de manera triste frotó la parte trasera de su cuello, mirando hacia las chispas. —Es hermoso, así que, debería ser mejor mirar mas de cerca, yo propongo.

—Peligroso,

Mia la regañó, y Nana miró hacia mi por rescate.

—Maestro, ¿Permiso?

—Disculpa, pero tendrás que mirar desde aquí. Es muy peligroso.

Los hombros de Nana se desplomaron en decepción.

—Debería permanecer atrás, señorita. Si se aventura demasiado cerca, podría obtener una quemadura en ese lindo rostro.

Con eso, el dueño del taller nos llevó a la siguiente habitación.

Mientras caminábamos, le hice una pregunta que había estado en mi mente.

—¿Cómo son hechos los moldes?

—Primero, hacemos un modelo de arcilla o madera tallada. Luego lo llevamos a un usuario de magia, quien convierte el modelo en piedra. Mojamos el modelo de piedra en metal fundido, luego cortamos el bloque a la mitad una vez que está endurecido. Tenemos al usuario de magia para regresar la piedra a barro para escurrirla, ¡y listo! Tienes un molde.

...No esperaba que los enanos usaran magia en el proceso de fundición.

—Algunos utilizan arena o yeso, pero no aquí. Si mi memoria sirve, los elfos hacen los moldes enteramente con magia, ¿Verdad?

—Mm.

Mia asintió cuando el dueño del taller la volteó a ver por confirmación.

Imagino que sería más fácil hacer un molde con magia si tienes un hechizo bastante fuerte, quizá algo como Escudo o Refugio.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Después de nuestra visita al taller, nos sirvieron té helado en una oficina decorada con muestras de fundición. Justo veníamos a través de habitaciones extremadamente calientes, así que la bebida fría fue muy refrescante.

Dando un vistazo a los alrededores, me di cuenta de algo interesante en la esquina de la habitación.

—¿Ese es un triturador de carne para salchichas?

—Sí, es correcto. Hacemos de todo tipo, desde pequeños para carros de comida hasta grandes usados en plantas procesadoras de carne.

Aha, así que estaba en lo correcto.

—Si alguien hiciera un pedido, ¿Cuánto tiempo tardarían en completarlo?

—¿Estás interesado en comprar uno?

—Sí, lo estoy. Tuvimos unas deliciosas salchichas en la plaza central, así que ahora estoy bastante interesado en una maquina para que pueda hacerlas por mi cuenta.

Era posible picar carne con un cuchillo para tallar, pero no solo era un dolor, las otras probablemente no serían capaces de hacerlo sin esparcir carne por todas partes o arruinar la textura.

—En cuanto a las maquinas para carros, creo que tenemos una completada. ¿Le gustaría que sea entregada en la finca del alcalde?

—Sí, por favor.

Ahora me gustaría ser capaz de hacer algo para todas.

Fotografié los rostros felices de las niñas mientras pagaba al dueño del taller y rellenaba el papeleo.

Después del de fundición, visitamos algunos otros talleres generales. Luego, por sugerencia de Jojorie, tomamos un pequeño descanso en un molino de viento.

En el parque frente a las gigantes aspas, degusté las famosas galletas de camarón de la ciudad y vi a las jóvenes niñas jugar con algunos niños enano.

Una vez que nuestro recorrido había terminado, le pedí a Jojorie mostrarme el camino a una tienda más.

—Aquí estamos: Tienda de Magia Garohal.

No se ven clientes dentro, solo un enano quedándose dormido en el mostrador.

—Honestamente, Garohal...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

JoJORIE marchó hacia el mostrador y le golpeó la frente con sus nudillos.

Era fácil de decir que ella realmente era nieta de Anciano Dohal.

—Ouch...

Mr. Garohal frotó su cabeza mientras miraba hacia arriba.

El era sorprendentemente delgado para un enano, y su barba estaba cuidadosamente arreglada con cera. Quizá el era un tipo atractivo por los estándares enanos.

—¿Estás despierto ahora?

—Hiya, JoJORIE. ¡Es raro que vengas a la tienda! ¿Finalmente te cansaste de ese cabeza de musculo Zajuul? ¡Maravilloso! No podría estar mas feliz.

—Buenos días, Garohal. No deberías hablar tan mal de Mr. Zajuul.

Tan pronto como vio a JoJORIE, Garohal comenzó a conversar como una ametralladora. JoJORIE no parecía demasiado impresionada.

—¿Son clientes quienes están detrás de ti?

—Es correcto. Son invitados de honor del Abuelo, así que asegúrate de cuidar bien de ellos.

—Ho-ho, ¿Anciano Dohal aceptando un humano? ¿Es el hijo de algún noble importante?

—No exactamente. Mr. Satou es un herrero bastante habilidoso como para ganar el sello del Abuelo.

—¿Och, de verdad?

Le presenté al sorprendido enano el estampado en mi espada de las hadas. Una vez que el estaba convencido, finalmente me mostró su mercancía.

Los libros de magia eran en su mayoría los mismos que en la tienda subterránea, pero aquí había una colección de dos volúmenes de Magia Cotidiana por un autor diferente, así que los adquirí.

La tienda también tenía varios materiales para alquimia relacionados con el forjado.

Algunos materiales a base de mineral, como mercurio y azufre, normalmente eran escasos en otras ciudades, pero aquí había un gran suministro a precios muy bajos, así que compré tanto como pude sin dejarlos sin existencias.

También fui capaz de comprar mercurio por barril, así sería fácil el transmutar plata y mucho más en el futuro.

—Ga-ha, esta es la mayor venta que he hecho desde que abrimos. JoJORIE, tu eres realmente mi diosa, ¿No?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¡Basta de eso, Garohal! Deja de celebrar y cuida de tu cliente, por favor.

Jojorie regañó al emocionado Garohal.

Una vez que su atención volvió a mi, le pedí ver sus pergaminos.

Esto era realmente por lo que vine.

Su selección de pergaminos era diferente a la tienda subterránea. De acuerdo a Mr. Garohal, estos estaban dirigidos hacia nobles y comerciantes.

—¿Te gustan estos? Fui todo el camino hasta Yorschka para comprarlos. Apuesto a que nunca habías puesto los ojos sobre estos, ¿Eh?

—¡Oh mi! Pensé que Yorschka estaba llena de cazadores de monstruos y mercantes de la tribu comadreja. No compraste nada demasiado extraño ¿verdad?

Mr. Garohal parecía bastante seguro, aunque Jojorie no.

Yorschka era una ciudad al sureste de este territorio, una parada importante en la carretera que lleva a un grupo de pequeños países más allá de la cordillera oriental.

—Vaya preocupación, Jojorie.

Mr. Garohal dispuso los pergaminos con una leve irritación.

—¡Mira esto! Estos son raros pergaminos de Magia Cotidiana: Repelente de Insectos, Anti-Picazón, y Desodorante. Perfecto para aquellos que no están acostumbrados a largos viajes. Incluso hay un Agua Pura, para prevenir cualquier dolor de estomago por agua sin hervir.

Eran pergaminos muy intrigantes, pero el precio parecía un poco alto.

Bastante seguro, el rostro de Jojorie se nubló mientras ella escaneaba la colección.

—Dime, Garohal. ¿Cuánto vale cada uno de estos pergaminos?

—Bueno, normalmente me gustaría venderlos por una moneda de oro cada uno, pero para tu invitado especial. Los daré por tres de plata.

—¿No has vendido uno solo de estos pergaminos, verdad?

La orgullosa expresión de Mr. Garohal se congeló.

Luego Arisa dio el golpe final.

—Por ese precio, imagino que sería fácil y mas rentable contratar a un sirviente quien pueda usar Magia Cotidiana en vez de ir cargando todos estos costosos pergaminos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Parece que muchos mercantes y nobles tenían los mismos pensamientos que Arisa; había pasado medio año desde de Garohal los compró, pero no se vendían en absoluto.

—¡Bu-bueno, también tenemos ‘Sonar’ para encontrar lobos y ‘Valla’ para impedir que los ladrones escapen!

—¿No serían los agudos sentidos de un pariente de bestia superiores por mucho?

Mr. Garohal trató de recuperar su discurso de ventas, pero Arisa no estaba de acuerdo.

—¿En-entonces que tal ‘Señal’? ¡Puedes usarlo para enviar mensajes a tus compañeros en lugares remotos!

—¿Qué acaso la otra persona no necesita tener el pergamino ‘Señal’ también para recibirla?

—Mm, si.

—En ese caso, puedes simplemente usar señales de humo.

Arisa, una entusiasta de la magia, fue rápida para indicar el problema con el hechizo ‘Señal’, y Mia lo afirmó. Cuando Jojorie añadió un asentimiento pragmático por su cuenta, Mr. Garohal parecía listo para llorar.

La Fundación de Nana incluía ‘Señal’, así que al menos sería útil para recibir mensajes de emergencia de Nana.

Consiguiendo desesperarse, Garohal sacó el siguiente pergamino, un hechizo de Magia de Luz llamado ‘Condensar’.

—¡Este es sorprendente! ¡Puedes secar la ropa incluso en días nublados, y puedes leer libros en la oscuridad!

—G-Garohal...

—...Está bien, pensé que este era el hechizo ‘Luz’ cuando lo compré.

Jojorie miraba ansiosa como Mr. Garohal incrementaba su estado desesperado mientras seguía con el discurso de ventas.

Me sentía mal por el en este punto, así que decidí darle una mano. Probablemente pueda conseguir un buen precio por ellos de todos modos.

—Mr. Garohal, soy un coleccionista de pergaminos raros, así que me gustaría comprar todos los pergaminos de aquí.

—¿De, de verdad? Och...

Con mis palabras, lagrimas brotaron de los ojos de Garohal.

—Le darás un descuento, por supuesto, ¿No?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Por supuesto que lo haré, Jojorie. De hecho, los venderé por el precio que pagué por ellos. No subiré el precio en absoluto.

Había estado esperando un poco de descuento, por supuesto, pero no había esperado que bajara todos al precio del costo.

—¡Lo sé! Si coleccionas pergaminos, tengo otros raros para ti también. Iré a buscarlos de una vez.

Juzgando que podría ser capaz de vendérmelos, Mr. Garohal desapareció en la parte trasera.

En poco tiempo, el regresó cubierto en polvo con otro conjunto de pergaminos.

—¿Qué tal estos? Estos son ciertamente muy raros.

Bastante cierto, no hay nada que hubiera visto antes.

El primero era un hechizo de Magia de Tierra, Pulir. Parecía útil a primera vista, pero parece que una escofina regular o lima sería mas fácil de usar y ajustar.

El segundo era un pergamino de Magia de Fuego, Fragua. Este era obviamente un hechizo para fundir metal en lingotes.

Definidamente sonaba como algo que los enano usarían, pero resulta que tienes que depositar la versión del pergamino diez veces o mas para incluso fundir cobre.

—¡Este-este puede ser usado como un Ataque Mágico!

—Si usas este como un ataque, puedes lastimarte también. Hay un montón de otros hechizos que son mas eficientes con el costo de MP, como Disparo de Fuego.

Para hacer las cosas peor, su rango era tan corto que podría incluso quemar a la persona quien usé el pergamino defectuoso.

Básicamente, deberías usar simplemente un horno regular.

Además, no tendría mucho sentido intentar herrería sobre la marcha, así que casi no había demanda para un producto como este.

El tercer pergamino era llamado Molde Mágico.

Este hechizo causa que un cubo transparente se materialice en medio del aire, donde puede ser adaptado a gusto del usuario e invertido para crear un molde.

—Este suena realmente útil.

—Si, ¿no has podido venderlo a las personas para hacer prototipos y demás?

—Bueno...

Otra vez, aunque este parecía útil para herreros, había una gran desventaja.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Intermedio.

—¡Oh, es cierto! Este es un hechizo intermedio, ¿No es así?

Mia murmuró una palabra, y Arisa inmediatamente asintió.

En otras palabras, este consumía mucho más MP que un hechizo menor.

—Además, me dijeron que la arcilla era mucho mas fácil de usar...

Aun así, podría ser usado para hacer moldes prototipo de arcilla, pero había más problemas, como Mr. Garohal confesó.

Su durabilidad era terriblemente baja, si metal fundido es vertido en el, el molde podría romperse debido al daño por calor antes de que el metal se endurezca.

—Puedes usarlo con cera, al menos...

Sin nada más que decir a la defensa desganada de Garohal, Jojorie simplemente acarició su hombro consolándolo.

El último pergamino era un hechizo de Magia Práctica, Cubo.

—¿Por qué tienes tal extraño pergamino...?

Incapaz de pensar en cualquier uso para el hechizo, Arisa frunció su frente.

Este era un hechizo del mismo estilo de 'Escudo' y 'Tabla Flotante' que podía producir cubos transparentes en el aire de un tamaño a elección del usuario.

Parece ser principalmente usado para bloquear ataques enemigos o hacer escritorios y sillas temporales.

Esto no duraba mucho, y desaparecería tan pronto como el usuario se apartara de el. En vez de estar fijo en el aire, este se movería si suficiente peso era aplicado en el.

Así que podría hacer escaleras invisibles en medio del aire y esas cosas. ¿Podría este hechizo realmente ser útil?

—El nivel mas bajo de 'Cubo' es aproximadamente así de grande, sabes.

Arisa dibujó un cuadrado de aproximadamente diez centímetros alrededor del aire con su dedo. Y este podía soportar solo medio kilo de peso, ella explicó. Los pergaminos pueden producir solo el nivel mas bajo de un hechizo, así que podía ver porque este era otro fracaso.

—...Pensé que estaba comprando dos pergaminos de Molde Mágico, pero uno de ellos resultó ser este.

—Garohal...

Mr. Garohal murmuró con auto-desaprobación y Jojorie lo miró con simpatía.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Bueno, esta seguramente es una rara colección de pergaminos la que tienes aquí...

—Mrrr.

Mia y Arisa miraron impresionadas.

Tama y Pochi estaban dormidas a los pies de Liza. Ellas deben haberse aburrido.

Estos fueron los últimos de los pergaminos, así que decidí empezar las negociaciones.

—Bueno, todos son ciertamente muy interesantes. Así que, ¿Cuánto sería por el lote de ellos?

—... ¿Huh?

Todas las críticas de Jojorie y Arisa deben haber convencido a Mr. Garohal de que no podría venderlos. Cuando le pregunté acerca del precio, el parecía completamente estupefacto.

Cierto, estos eran basura para estándares normales, pero para mi eran mucho mas fascinantes que los que compré bajo tierra.

—Me los vas a vender, ¿no es así?

—Oh, uh... ¡Si, por supuesto!

Mr. Garohal tartamudeó con incredulidad, pero el accedió a venderlos cuando presioné con la pregunta.

—Los venderé al costo, no, eso seria codicioso. Una moneda de plata por cada uno estará bien. Och, que gran día, Jojorie, eres una diosa.

Le entregué el dinero a Mr. Garohal, ahora completamente animado, y acepté el montón de pergaminos de el.

Si aprendo como hacer pergaminos mágicos, juré para mi mismo que le vendería los mejores al por mayor.

De todos modos, estos fueron los únicos que terminé comprando:

> Pergamino, Magia Cotidiana: Repelente de Insectos.

> Pergamino, Magia Cotidiana: Anti-Picazón.

> Pergamino, Magia Cotidiana: Desodorante.

> Pergamino, Magia Cotidiana: Agua Pura.

> Pergamino, Magia Práctica: Sonar.

> Pergamino, Magia Práctica: Valla.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

- > Pergamino, Magia Práctica: Señal.
- > Pergamino, Magia Práctica: Cubo.
- > Pergamino, Magia Práctica: Molde Mágico.
- > Pergamino, Magia de Tierra: Pulir.
- > Pergamino, Magia de Fuego: Fragua.
- > Pergamino, Magia de Luz: Condensar.

Algún día, los usaré desde el menú magia, y ansiosamente anticipo los efectos.

* * *

Al día siguiente, fuimos a decir nuestras despedidas a Anciano Dohal antes de dejar Ciudad Bolehart.

—Satou, te daré a Jojorie como esposa para que así puedan continuar con mi legado.

—¡Ma-maestro! ¡Yo soy quien debería casarse con ella...!

—¡¿A-abuelo?! ¡Y tu también, Mr. Zajuul! ¿Qué están diciendo?

La repentina declaración de Anciano Dohal envió a Jojorie y Zajuul al pánico.

Jojorie era una gran chica y todo, pero desafortunadamente, ella estaba kilómetros fuera de mi zona de strike.

—Lord Dohal, es muy amable de su parte el ofrecimiento, pero tristemente tengo una misión que atender. Además, estoy seguro que hay muchos maravillosos jóvenes hombres en Ciudad Bolehart quienes pueden ser mejor que yo. Y puede pasar sus magnificas habilidades de artesanía a sus aprendices también.

Educadamente rechacé, y afortunadamente Anciano Dohal no empujó más el tema.

Probablemente tenga que agradecerle a “Persuasión” por esto.

Anciano Dohal y muchos de los enanos nos vieron mientras salíamos de Ciudad Bolehart.

Me gustaría volver para visitarlos en algún momento, quizá con un regalo de excelente licor de mi viaje.

Puse una mano sobre la espada de las hadas en mi cintura mientras miraba el humo de Ciudad Bolehart desaparecer detrás de las montañas.

Capítulo 3

En las Orillas del Gran Río

>>Satou aquí. Cuando pienso en grandes ríos, siempre pienso en el Río Yangtze. Se que hay muchos otros, como el Nilo, el Amazonas, y el Mississippi, pero mi mente siempre va al río Yangtze ¿Quizá es por la Batalla de los Acantilados Rojos de Romance de los Tres Reinos³? <<

— Lulú, llévanos por ese lado de la carretera.

— Si, maestro.

Con mis instrucciones, el carruaje se movió fuera de la carretera principal hacia un camino estrecho.

— ¿Qué ocurre? ¿Un atajo?

Sonreí de regreso a Arisa y no dije nada.

Pronto, su dudosa expresión se convirtió en una sonrisa.

— ¡Oooh! ¿Un jardín de flores? ¡Que precioso! ¡Es tan enorme!

Tal como Arisa exclamó, un campo de coloridas flores estaba en pleno florecimiento.

Lo había encontrado al buscar en el mapa por las flores usadas en las coronas que Nana y Mia habían comprado cuando llegamos por primera vez a Ciudad Bolehart.

Detuvimos el carruaje jalado por caballos en un arrollo cerca del jardín de flores.

— Vamos a almorzar aquí hoy.

— Entendido. ¡Todas, a sus estaciones del almuerzo! Comienzan los preparativos.

³ La batalla de los acantilados rojos fue una batalla ocurrida en China durante finales del año 208 y comienzos del 209 d.C, en la cual se evitó la conquista de tierras al sur del río Yangtze y se reunificó el territorio de la dinastía Han; y Romance de los Tres Reinos es una novela histórica que cuenta los eventos ocurridos a finales de la dinastía Han.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Aye-aye, siiir!

— ¡Roger, nano desu!

Después de mi sugerencia, Liza se apresuró a darles indicaciones a todas.

Tama y Pochi cuidaron de los caballos, Mia y Arisa fueron a explorar, y Liza y Lulú ayudaron a hacer el almuerzo.

Nana usualmente ayuda con el almuerzo también, pero hoy ella fue con Arisa y Mia como su protectora.

Le enseñé a Liza y Lulú como usar el triturador que habíamos comprado en Ciudad Bolehart mientras yo preparaba los ingredientes para el almuerzo.

Después de un tiempo, Tama y Pochi terminaron sus deberes y vinieron a vernos cocinar.

— ¿Tan redondooo?

— Carne muy rara, nano desu.

Tama y Pochi inclinaron su cabeza mientras veían lo que había hecho con el nuevo triturador.

Tama estaba particularmente tratando de seguir la bola de carne con sus ojos mientras yo la lanzaba hacia adelante y atrás entre mis manos.

Ella estaba inquieta como si pudiera alcanzarla y agarrarla en cualquier momento, pero con toda probabilidad del miedo de desperdiciar la comida contenida en ella.

Dispuse las croquetas del tamaño de una palma en una sartén caliente con aceite. Entonces, una vez que las había volteado más de una vez, cubrí la sartén con una tapa que había comprado en la ciudad.

— Eso huele muy, muy bien.

— Esto podría ser demasiado suave para ti, Liza. ¿Debería preparar un filete de lobo cohete también?

— ¡Absolutamente no! Maestro, le juro que estaré encantada de consumir cualquier cosa que usted cocine sin dejar una sola migaja de carne detrás.

El rostro de Liza fue intensamente serio cuando ella habló.

...Realmente no necesitas alterarte tanto por el almuerzo, Liza.

— ¡Ooh! ¡¿Estás haciendo hamburguesas?!

Olfateando su camino hacia nosotros, Arisa adivinó correctamente el platillo que estaba preparando.

— ¿Es una mezcla de carne de res y cerdo? ¿O solo es res?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Es carne de vaca de pelo largo mezclada con jabalí salvaje. Si a todas les gusta, exploraré algunas otras variaciones de carne también.

Mientras conversaba con Arisa, hice algunos platos de acompañamiento estándar, como patatas fritas y zanahorias glaseadas.

Las zanahorias en este mundo eran redondas y un poco más dulces que de costumbre. Había diferentes variedades de patatas, así que elegí un tipo que estaba bien adaptado para freír.

— Hecho.

— Capacidad de carga excedida, yo protesto.

Nana dejó caer su carga frente al carruaje, una bolsa de aspecto pesado y un paquete de bambú verde. La bolsa contenía una montaña de brotes de bambú.

— Eso luce delicioso.

— Mm. Yummy.

— Esto tomara un muy largo tiempo para prepararlo, así que lo tendremos para el almuerzo de mañana, ¿Está bien?

— Muy mal.

Quizá debería tratar de hacer un hechizo para acortar el tiempo de cocción.

De acuerdo a la AR, el paquete era de la variedad de **[Bambú Comestible]**.

Golpee el tallo verde; se sentía tan duro como metal. Su exterior era muchas veces mas duro que un ordinario bambú verde. Probablemente incluso pueda hacer armaduras de esto, pero eso sería un poco tonto.

Tenía que ser adecuado para comer si el nombre lo indicaba, pero no tenía ni idea de como cocinarlo todavía.

Tendría que preguntar en los alrededores una vez que lleguemos a la siguiente ciudad. Hasta entonces, decidí esconderlo fuera del camino en Almacenamiento.

Clasificando a través de las hierbas, plantas comestibles, y materiales para varias pociones que Arisa y Mia recogieron, puse a un lado lo que necesitaría para el almuerzo del día y coloqué el resto en Almacenamiento a través de la Bolsa Garaje.

— ¿Hacemos tempura con los brotes?

— Mm. Emocionada.

Le pedí a Lulú preparar los brotes. Ella era mejor manejando plantas silvestres que Liza.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Maestro, he utilizado una gran cantidad de Fortalecimiento de Cuerpo durante el transporte, así que mi suministro de poder mágico se ha agotado, yo reporto. La reposición de poder mágico es requerida, yo solicito.

— Muy bien. Te daré una poción de recuperación de mana mas tarde.

Cuando respondí, Nana estaba perfectamente en silencio. Su expresión estaba en blanco como siempre, pero de alguna forma ella parecía algo insatisfecha.

— ...Suministro directo de magia es preferible, yo suplico. ¿Es posible? Yo pregunto.

Ella todavía estaba inexpresiva, pero algo acerca de su tono me recordaba a un niño pidiendo algo.

— Estaba planeando hacer algunos experimentos de magia después de que comiéramos, pero... te daré prioridad como recompensa por trabajar tan duro.

— Si, maestro.

La voz de Nana sonaba mucho más alegre.

Inmediatamente, ella comenzó a retirar su ropa, pero Arisa y Mia la detuvieron en perfecta sincronía.

— ¡Nada pasa la Barrera Impenetrable de Arisa!

— Mm. Perfecto.

Mirando mas allá de las dos niñas engreídas, le informé a Nana que la suministraría con magia después del almuerzo.

— Ahora, ¿Vamos a comer?

Después de preparar platos individuales, puse un montón de filetes recién cocinados en el centro de la mesa.

Entonces, con el usual coro de “¡Gracias por la comida!” dirigido por Arisa, comenzamos a comer.

— ¿Mmmm?

— ¡Mmm!

Tan pronto como tomaron su primer bocado, los ojos de Tama y Pochi rodaron con sorpresa.

Liza hizo una expresión similar por un momento, luego se volvió seria cuando ella concentró toda su atención en masticar.

Por ultimo, su garganta se movió visiblemente mientras ella tragaba, y sonrió con satisfacción.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Por todas las apariencias, incluso Liza, quien normalmente prefiere alimentos más duros, era una fan de los filetes de hamburguesa.

— ¡Es delicioso! ... Y muy suave. Su textura me recuerda a las bolas de pescado que tuvimos antes, pero por mucho prefiero este platillo.

— ¡Yummy! Ha pasado tanto tiempo desde que tuve esto. ¡Las patatas fritas a un costado son deliciosas también!

Lulú y Arisa también parecían emocionadas por las hamburguesas.

— Mia, me gustaría intercambiar un tempura por una zanahoria, yo solicito.

— Mm, seguro.

Mia y Nana se divertían haciendo intercambios. La próxima vez, tendría que hacer extras para los acompañamientos así como para la carne para que todas disfruten.

Satisfecho con el positivo recibimiento, tome un mordisco de mi propio filete de hamburguesa.

Tan pronto como entró en mi boca, la carne parecía caer por aparte y derretirse por su cuenta.

El sabor de las dos carnes y la rica salsa hacían una armoniosa combinación en mi lengua, llenando mis papilas gustativas con felicidad.

Era tan delicioso que si esto fuera una caricatura, ángeles probablemente estarían volando alrededor de mí.

A continuación, probé los platillos de acompañamiento, las dulces y crujientes zanahorias; las patatas fritas y brócoli; y algo de arroz recién cocido para limpiar el paladar.

Entonces, de acuerdo con mis instintos juveniles, estiré mis palillos hacia otro trozo de carne.

Antes de que lo supiera, todos los platos estaban vacíos.

Las chicas bestia estaban empezando en la montaña de filetes regulares, pero por alguna razón, sus ojos se fijaron en mí.

— ¿Quieren que haga mas hamburguesas?

La respuesta a mi discreta pregunta probablemente ocurra sin decirlo. Tengo que añadir que el triturador de carne de los enanos pasó su primera prueba de rendimiento con honores.

Después de la comida, fui a... quiero decir, tuve que suministrar a Nana con magia tocando su suave espalda.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Los extrañamente sexys ruidos que ella hace durante el proceso me toman con la guardia baja como siempre, pero con niñas presentes, me mantengo bajo control en todos los sentidos.

Después, para aliviarme de esa energía reprimida, así como de la comida, practiqué con la espada de las hadas por un tiempo.

Blandí la espada hacia arriba, me detuve, y la suministré con magia antes de blandirla hacia abajo. Cuando estaba bajando, reabsorbí el poder mágico y levanté la aligerada hoja de vuelta.

Aumenté la velocidad de este ejercicio de forma lenta pero segura para ponerme cómodo con los cambios en el peso y la magia. Esa era la clave para dominar la espada de las hadas.

Después de aproximadamente treinta minutos de práctica sin parar, finalmente estaba bastante satisfecho para tomar un descanso.

Una vez que me detuve, fui saludado con el sonido de aplausos por alguna razón.

Todas se sentaron a ver desde una distancia segura mientras yo estaba concentrado en mi entrenamiento.

— Realmente eres un tramposo. ¿Acaso te das cuenta de lo que estás haciendo?— Arisa exigió.

— Eh, ¿practicando con mi espada?

¿Era mi auto-didacta esgrima realmente tan tonta o algo así?

— No, tu no tienes ni idea.

Trotando a mi costado, Arisa tiró mi cabeza hacia abajo hasta su nivel y discretamente susurró...

— La mayoría de la gente no puede poner magia en una espada tan rápidamente. Y usualmente después tienen que liberar la magia que pusieron. Nadie la reabsorbe así.

Espera, ¿de verdad?

No tuve problemas haciendo eso con la lanza mágica de Liza, así que supuse que era normal...

— ¿Quizá ellos simplemente no pueden hacerlo porque nunca lo intentaron o algo así?

— Realmente dudo eso. Si cualquiera pudiera hacer eso tan fácilmente, no habría necesidad de pociones mágicas de recuperación, ¿No? Simplemente lo recuperarías por tu cuenta, almacenando MP en un Artículo Mágico para reabsorberlo después de usar hechizos, y ese tipo de cosas.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Liberándome, Arisa muestra una pose de “Estás desesperado”.

Bien, es bueno saberlo. Le agradecí por la información. Eso no parece ser suficiente, así que le doy un abrazo rápido también.

— ¡Wah! ¡Hey, no tan repentinamente!

Al igual que la última vez, ella dio una pequeña y rara exclamación y se retorció en protesta.

Como de costumbre, incluso cuando ella siempre estaba entrando en mi espacio personal, ella se puso nerviosa cuando alguien mostró su afecto. Tengo que admitir que era divertido atraparla por sorpresa de vez en cuando.

De todas formas, decidí probar que tan efectivamente podía reabsorber poder mágico de la espada, después hice mas pruebas dejando la espada impregnada con poder mágico en Almacenamiento toda la noche para ver si se había filtrado del todo en la mañana.

Si mi suposición era correcta, esta podría ser una buena forma de almacenar MP extra, incluso si yo normalmente tenía mucho de repuesto.

Antes de que partiéramos, registré en mi menú magia todos los pergaminos que había comprado en Ciudad Bolehart.

Siempre era divertido comparar la versión pergamino de un hechizo a la del menú magia, pero no los había usado desde el pergamino todavía. Solo los probé arbitrariamente.

Probar los pergaminos me hizo ganar las habilidades “Magia de Luz”, “Magia de Hielo” y “Resistencia al Hielo”, así que las maximicé con puntos de habilidad y las activé.

Decidí probar las versiones del menú magia en las montañas después de la puesta de sol.

El resto del día pasó sin muchos eventos, aparte del ataque de un grupo de lobos grises en el camino lo cual nos permitió una oportunidad de reabastecer nuestro suministro de carne de lobo. En general, fue un viaje muy tranquilo.

Ese día, después de la cena y mi práctica diaria de canto de magia, me escondí en la oscuridad de la noche y despegué hacia el cielo con mi ala-delta. Quizá porque tenía el hechizo Soplar de Magia de Viento, era capaz de desviarme de cualquier lugar.

Había un páramo en los huecos de una montaña a más de 16 kilómetros del camino. El fuego no parece que se propague ahí, así que elegí ese como mi sitio. Había unos cuantos arbustos y matorrales, pero no suficientes para ser mucho motivo de preocupación.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Sin añadir más, era tiempo de comenzar los experimentos de magia.

Mi primera elección para sujeto de prueba fue Fragua.

De acuerdo al libro de Magia de Herrería, Fragua estaba clasificado como un hechizo intermedio de la Magia de Fuego.

Recuerdo convertir las paredes del laberinto en lava con el hechizo menor Disparo de Fuego, así que decidí usar un gran meteorito de Almacenamiento como una mesa de trabajo.

Este era uno de los meteoritos que cayeron del cielo cuando usé Lluvia de Meteoros, el cual debería ser bastante resistente al calor según mis cálculos.

Corté el meteorito con una Espada Sagrada.

Hubo una ligera resistencia mientras lo hacía, pero me las arreglé para cortar un trozo sin problemas, y guardé el resto en Almacenamiento.

Coloqué una moneda de cobre, una daga de hierro, y mineral de Mithril en la terminada mesa de trabajo, entonces seleccioné Fragua desde el menú magia.

Ya que el hechizo era usado para fundir, era posible ajustar la intensidad del fuego. La cantidad de magia consumida parecía cambiar dependiendo de la fuerza de la llama.

Mientras lentamente elevaba la temperatura, el olor de metal derretido comenzaba a elevarse.

Cada vez que el olor sea demasiado, usaré el hechizo Desodorante.

Se está calentando.

Mi cuerpo en este mundo era bastante resistente a los cambios en el clima, pero permanecer cerca de la llama del hechizo Fragua todavía me hacía sudar.

La moneda de cobre se derritió en aproximadamente diez segundos, y después de treinta segundos la daga se licuó también.

Le tomó cerca de tres minutos al Mithril, pero finamente se derritió también. La temperatura de la llama se mostraba en la pantalla AR, así que hice una nota para el punto de fundición de cada metal.

Con esta temperatura, mi piel se sentía punzante, como si estuviera ardiendo bajo el sol de pleno verano. Esto podría ser fatal para una persona normal, así que debería ser consiente de mis alrededores cuando use este hechizo.

A continuación, quería probar su máximo poder de fuego.

Aunque se sentía un poco desperdiciado, decidí usar una daga de Mithril para la prueba.

Configuré el hechizo al máximo poder y lo activé.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

En solo un instante...

Cegadoras, y calientes llamas blancas de inmediato llenaron mi visión.

Sin esperar a que mi habilidad "Sentido del Peligro" se activara, inmediatamente desactivé Fragua y usé Soplar para enviar el calor hacia el cielo.

La habilidad "Ajuste de Intensidad Lumínica" debe haber estado trabajando, ya que mi visión regresó a su estado original de inmediato.

La parte superior de la mesa de trabajo estaba carbonizada completamente negra, y la daga de Mithril que había puesto para el experimento se había evaporado por completo, dejando detrás solo un poco de residuo. Bastante curioso, la mesa de trabajo no mostraba signos de derretirse.

Cuando revisé mi cuerpo, descubrí varias quemaduras menores.

Eso era de esperarse; había estado parado apenas a una corta distancia alejado de llamas bastante calientes como para sublimar metal.

Si acaso, era probablemente anormal que no tuviera nada más que unas cuantas pequeñas quemaduras para demostrarlo.

La mano que usé para cubrir mi rostro tomó el mayor daño, pero incluso mientras la miraba, se sanó a si misma como un clip de película que se reproduce en reversa. Esta era probablemente mi habilidad "Auto-Curación" trabajando.

Honestamente, mis habilidades de sanación son tan rápidas que es un poco preocupante, si lo digo por mi cuenta. Pero supongo que probablemente debería estar agradecido por esto.

Así que mi cuerpo estaba sanado gracias a mis habilidades, pero mis ropas estaban todavía quemadas.

Las partes de mi atuendo que se había enfrentando a las llamas estaban quemadas en jirones, e incluso la capa de cuero de hidra extremadamente resistente al calor tenía unos cuantos agujeros.

No quería preocupar a todas, así que decidí cambiar a un atuendo similar.

A pesar ser intencionalmente para uso no combatiente, el sofocante calor de este hechizo Fragua definitivamente tiene potencial como Ataque Mágico.

Debido a su corto alcance, era un poco como una bomba suicida, pero he decidido mantenerlo al fondo de mi mente como un último recurso.

Con eso dicho, probablemente nunca necesite usar esto. Los demonios generalmente solo son derrotados con Armas Sagradas.

Continué mis experimentos con los otros hechizos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Cortina, Molde Mágico, Pulir, Congelar Agua, y Agua Pura todos tenían potencial para algunos interesantes usos. Iba a ser difícil conseguir el truco de Molde Mágico, sin embargo.

Personalmente, no los necesito, pero hechizos como Repelente de Insectos y Anti-Picazón parecían ser buenos para las niñas cuando terminaran de explorar.

En mi caso, mosquitos y otros insectos no podrían perforar mi piel, así que las mordidas de insectos nunca serán un problema para mí.

Muro, Aplasta-Rocas, y Arcilla Dura eran realmente útiles para construcción. Podría literalmente construir un castillo en una noche. Incluso los probé en el páramo y logré crear uno en menos de tres minutos. Tan fácil como hacer fideos instantáneos.

Por otro lado, no podía pensar en un solo uso para Condensar. Valla no parece totalmente inútil, pero Refugio o Escudo probablemente sean más convenientes en la mayoría de los casos. Y Sonar era redundante con mi radar.

En cuanto al último hechizo, Cubo...

— Esto es divertido.

El hechizo podía hacer cubos transparentes en el aire de diez centímetros hasta doce metros de tamaño; la cantidad de peso que podían soportar dependía de su propio peso.

— ¿Me pregunto que tan alto puedo ir?

Mientras murmuraba para mi, subí la escalera transparente que había hecho usando Cubo.

El tiempo del efecto era de diez minutos a lo mucho, así que a un usuario ordinario probablemente se le agotaría la magia y caería. En mi caso, sin embargo, tomaba solo un segundo para recuperar suficiente MP para un cubo que pudiera soportar mi peso, así que podía seguir haciéndolo indefinidamente.

Mientras flotaba en el aire, un monstruo me atacó después de que invadí su territorio, así que decidí practicar algo de combate aéreo.

El monstruo nivel 20 parecía un escarabajo rinoceronte del tamaño de un pequeño camión. De acuerdo a la pantalla AR, era llamado [**Escarabajo Soldado**].

Ya que mi objetivo era practicar peleando desde aquí arriba, hice puntos de apoyo en el aire con Cubo y salté alrededor de ellos para evitar los ataques y magia del escarabajo soldado.

Tengo que decirlo, me sentía como un personaje rudo de videojuegos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Con la ayuda de mis habilidades “Movilidad Espacial” y “Maniobras en Pleno Vuelo”, fui capaz de entender el tamaño de cubos más pequeños que podía hacer coincidir con mi movilidad. Era muy útil en mi actual búsqueda por movimiento óptimo.

Para el momento en que la fuerza del escarabajo soldado se agotó, yo era capaz de pelear en el aire casi igual de bien como podía hacerlo en tierra.

A este ritmo, podría incluso ser capaz de pelear contra dragones o demonios en medio del aire.

>>> Habilidad Obtenida 「Correr por el Cielo」

>>> Título Obtenido 「Caminante del Cielo」

>>> Título Obtenido 「Volador sin Alas」

>>> Título Obtenido 「Maestro del Cielo」

Ya que gané la capacidad de pelear libremente en el aire, también obtuve una habilidad y muchos títulos.

El nombre de la habilidad era especialmente intrigante, así que de inmediato puse el número máximo de puntos en ella y la activé.

“Correr por el Cielo” resultó producir un efecto similar a saltar alrededor con cubos como puntos de apoyo y tenía un menor costo mágico.

Era altamente sensible y me permitía moverme sin tener que pensar acerca del tamaño y posición de cada cubo.

Incluso a su máxima velocidad, la habilidad “Correr por el Cielo” tomaba solo un poco más de MP que la cantidad que yo recuperaba automáticamente, así que si podía idear un buen método para volar, podría navegar tan lejos como quisiera.

Yo era el único quien podía ser capaz de soportar los fuertes vientos y baja presión atmosférica, sin embargo, así que probablemente tenga que ser consciente de mi velocidad y altitud si llevara a alguien más.

Era temprano en la mañana, unos cuantos días después de mi sesión de experimentos mágicos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Nos habíamos hecho camino a través de la región montañosa y estábamos consiguiendo acercarnos al camino principal que iba a lo largo del río.

— Maestro, puedo ver donde este camino se encuentra con la carretera ahora.

Lulú comentó desde el asiento del cochero, y salí para dar un vistazo.

Había una garita similar a un faro colocada cerca del punto donde los caminos se encontraban, junto con una colección de soldados del ducado. Un bosque detrás de la torre oscurecía mi vista del río.

Liza y Nana quienes habían ido por delante a caballo para explorar el área, regresaron de vuelta con nosotros. Mia estaba cabalgando junto con Nana.

— Maestro, por favor eche un vistazo por ahí. Hay algo del otro lado del bosque.

Miré en la dirección donde Liza estaba apuntando, pero todo lo que podía ver a través de los árboles eran las velas de un gran barco. Espera, eso era probablemente de lo que ella estaba hablando.

— Esas son las velas un barco. Debe estar viajando a lo largo del gran río del otro lado del bosque.

Tama y Pochi asomaron sus cabezas, aparentemente habían escuchado mi comentario.

— ¿Barcooo?

— ¿Dónde está, nano desu?

Tama me usó para apoyarse y tratar de ver por encima del bosque.

Pochi también, se agarró de los hombros de Lulú y se paró de puntillas, pero ella todavía no podía ver.

— Vengan aquí, por favor. Podrían lastimarse de esa manera.

— ¿Capturadaaa?

— Hemos sido atrapadas, nano desu.

Arrastré a Tama y Pochi a mi regazo, sosteniéndolas firmemente para que no cayeran.

Tama parecía disfrutarlo, pero Pochi hizo pucheros hacia mí.

— Quiero ver el barco, nano desu.

— Solo siéntate bien. Serás capaz de verlo pronto.

Acaricié la cabeza de Pochi de manera tranquilizadora.

Arisa vino desde el interior del carruaje también.

— ¿Lo haremos realmente?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ella dejó caer sus brazos sobre los hombros de Lulú desde atrás en una muestra de amor de hermanas tal como se veía por delante.

Finalmente, el río entró en nuestra vista a la derecha.

— ¿Lo ven?

— ¿Gran barcooo?

— ¡Veo el barco, nano desu!

Apenas lo señalé y Tama y Pochi exclamaron con placer.

Ahí había un gran velero viajando en la misma dirección que nosotros, aunque mas rápido, mientras se dirigía río abajo.

Todavía sentadas en mi regazo, Tama y Pochi saludaron frenéticamente con sus manos hacia el barco.

Sentada en mi rodilla izquierda, Pochi se estiró para ver el barco a la derecha.

— ¡Holaaa!

— Ellos saludaron de vuelta, nano desu.

Pochi continuó agitando su mano con emoción.

— ¿Oh? Ellos deben tener buenos ojos. ¿Me pregunto si son de la tribu bestia también?

— ¿Aveees?

— Ellos son Mr. Cabeza de ave, nano desu.

Arisa estaba en lo correcto: Las personas en el barco eran probablemente algún tipo de parientes de ave.

Pochi y Tama continuaron agitando sus manos hasta que el barco desapareció detrás del bosque.

A lo largo del camino, decidí inspeccionar otra vez mi información acerca del Ducado Ougoch.

El territorio incluía un gran río, de poco más de 800 kilómetros de largo.

El río comenzaba arriba al norte en la ciudad de Daregan, donde Miss Sara, Miss Karina y los otros se dirigían. Pasaba a través de la vieja capital, luego tres ciudades mas, y eventualmente acababa en el océano.

Tal como su enorme río podría indicar, el Ducado Ougoch era muy grande.

La Baronía Muno era de aproximadamente el tamaño de Hokkaido, aunque con una forma irregular, pero el ducado donde estábamos ahora era mucho mas

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

grande, aproximadamente la misma área que Honshu, la isla principal en Japón. Este territorio no era tan largo y delgado, sin embargo, así que probablemente la mitad de la longitud.

A pesar de su tamaño, solo había siete ciudades en total. La capital tenía una población de 210,000 personas, mucho más que cualquier ciudad que había visto hasta ahora. Supongo que por eso era la capital.

El transporte fluvial era probablemente lo que mantenía a los locales. Había incontables pueblos a lo largo del río, muchos de ellos estaban poblados únicamente por semi-humanos.

Sin embargo, el 80 por ciento de la población total todavía eran de la raza humana, así que no era diferente de otros territorios en su mayoría humanos.

Tanto como puedo decir por mi búsqueda en el mapa, no había demonios, reencarnados, o alguien con habilidades únicas.

Aquí había muchos humanos y monstruos sobre el nivel 30, así que sería un dolor marcar a todos ellos en el mapa. En su lugar, señalé solo aquellos con quienes parezca probable encontrarnos en nuestro itinerario.

Había varios miembros de Alas de Libertad, la organización de adoradores del Señor Demonio: más de trescientos en total.

Ellos mayormente parecían estar en ciudades y pueblos grandes, así que decidí marcar únicamente miembros en las cercanías por ahora.

* * *

Una vez que terminamos nuestro almuerzo cerca del agua, nos aproximábamos al puente donde un arroyo se unía al río cuando algunos problemáticos visitantes llegaron.

Los monstruos, un grupo de criaturas del tamaño de un perro llamadas [Abejas de gran agujón], vinieron volando desde el arroyo como si escaparan de algo.

— Pochi, Tama, sean cuidadosas, no dejen que las rodeen.

— ¡Aye!

— ¡Si, nano desu!

Las abejas de gran agujón se apresuraron hacia las chicas bestia.

— ¿Errooor?

— ¡Toma esto, nano desu!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Tama esquivó alrededor los ataques del aguijón con facilidad, y Pochi tomó la oportunidad para atacar a una de las abejas.

Cuando Tama reunió tres de ellas en una columna, fueron fácilmente empaladas por la lanza mágica de Liza como dumplings en una brocheta.

— ¡Oh mierda!

— Perdón.

Un descuidado hechizo con rango de ataque de Mia había atraído inadvertidamente a un enjambre.

— ¡Hiyah! ¡Ha!

La Magia Psíquica de Arisa y la Pistola Mágica de Lulú derribaron a las abejas una a una, pero todavía había un gran enjambre presionando a Mia.

— Protegeré a Mia, yo declaro.

Nana se paró frente a Mia y usó Escudo de su técnica Fundación, pero las abejas simplemente navegaron alrededor de ella y se mantuvieron directo hacia Mia.

Liza se apresuró, pero ella estaba demasiado lejos para llegar a tiempo.

— Satou.

— ¡Maestro, ayudaaa!

— Ma-maestro...

Yo quería interceptarlas con magia, pero las chicas de la retaguardia estaban entre nosotros, no podía estar seguro de mi objetivo.

En su lugar, corrí frente a Mia y las otras antes de destruir al enjambre con magia.

Mientras me apresuraba, creí sentir algo raro y resbaloso por un momento, pero debe haber sido mi imaginación.

Mientras estaba desconcertado con eso, las chicas bestia terminaron con las últimas abejas de aguijón.

— ¡Ufff!

— Buen trabajo.

Le di a Arisa una bebida fría de agua sabor frutas, y distribuí más a las otras chicas también, por supuesto.

— Gracias. Realmente, cuando ninguna de las delanteras tiene la habilidad 'Provocación', es demasiado fácil para nosotras una de las retaguardias terminar volviéndose el principal distribuidor de daño.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¿Hay una habilidad ‘Provocación’?

Arisa asintió.

La habilidad a la que Arisa se refería era un elemento básico en juegos multijugador basados en grupos como los MMO. Le permite a un personaje tanque fuertemente blindado, así como a un usuario de escudo, llamar la atención de los monstruos.

La dificultad de mantener el objetivo de los enemigos en una persona varía dependiendo del juego, pero dominarla era la marca de un habilidoso jugador tanque.

— Arisa, por favor provee información adicional sobre ‘Provocación’, yo solicito.

Nana llegó a preguntar acerca de la habilidad, así que Arisa le explicó.

— Maestro, hemos recolectado los núcleos de monstruo.

— ¿Alaaas?

— Aguijones, nano desu.

Las chicas bestia, enérgicas incluso después de una batalla, vinieron a presentarme el botín que recogieron de los cadáveres de monstruo.

— Una segunda ola de abejas estará aquí pronto, así que tomen un descanso mientras pueden.

Les dije a las chicas lo que había aprendido en el mapa, así que se unieron a las otras para descansar.

Diez minutos después, la segunda ola llegó.

Solo por diversión, decidí unirme a Nana en un intento de obtener la habilidad ‘Provocación’.

— Arisa, por favor ofrece una demostración, yo solicito.

— Okeydokey... ¡Hey tu, gran y estúpida abeja! Serás comida por un oso, ¿Sabes?

Arisa dio su mejor grito para enojar a las abejas, pero desafortunadamente ellas no parecen notarla.

Volando bajo de manera inestable, las abejas prácticamente se estrellaron en el puente y bajaron sus alas. Ellas parecían más cansadas que nada. De hecho, ellas no parecían preocuparse por nosotros en absoluto, sin importarles las burlas de Arisa.

— Muy bien, ahora inténtalo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Entendido... ¡Hola, ustedes grandes y estúpidas abejas! ¡Esas alas son solo para mostrar, yo me burlo!

Nana siguió las instrucciones de Arisa, pero otra vez, no hubo ningún efecto.

Ahora era mi turno.

— ¡Vengan a mí!

Tan pronto como di un simple grito, las más de treinta abejas de gran aguijón que se habían estado estirando alrededor del puente inmediatamente cargaron hacia mí.

>>> Habilidad Obtenida 「Provocación」

Un enjambre tan grande podría desgarrar mi ropa, así que usé “Aturdimiento Remoto” para acabarlos antes de que consiguieran acercarse demasiado.

— ¡Nooo, mis puntos de experienciaaa!

— *¿Isspuerrienshia?*

— *¿Exparrianshiue, nano desu?*

Tama y Pochi imitaron a Arisa, quien se había arrojado sobre el suelo dramáticamente.

Acaricé a Arisa en el hombro tranquilizándola.

— No te preocupes, Arisa. Aquí vienen los monstruos que persiguieron a las abejas hasta aquí.

Deslizándose hacia nosotros desde río arriba había un monstruo de nueve metros de largo llamado [Tritón Duro]. Era nivel 25 y tenía un fuerte ataque de ácido, así que no tenía ninguna intención de dejarlo herir a Arisa y las otras.

— ¡Ven a mí!

Cuando un total de nueve de ellos entraron en nuestra vista, usé la habilidad ‘Provocación’ que recién había adquirido.

— ¡Todas, asegúrense de conseguir un golpe en cada uno de los tritones! ¡No vayan a ningún lado cerca de ellos, solo ataquen a distancia!

Con esas ordenes, me paré ante los tritones entrantes.

Gracias a esta poderosa técnica trituradora, las chicas saltaron de dos a cuatro niveles. Mia, al fondo, alcanzó el nivel 11, mientras que las chicas bestia estaban en la cima con el nivel 16.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Cada una ellas aprendió unas cuantas nuevas habilidades, siendo las más notables 'Spellblade' de Liza, y 'Provocación' de Nana.

Quienes habían ganado los mayores niveles estaban comenzando a ponerse enfermas, así que decidimos establecer un campamento para pasar la noche justo donde estábamos.

Debido a que todavía sería un tiempo hasta la noche, pasamos nuestro tiempo libre en actividades de nuestra elección.

Lulú, Mia, y Nana estaban desfallecidas por contar con una enfermedad por aumento de nivel y dormían en las camas convertidas a partir de los asientos del carruaje.

Liza practicó su nueva habilidad 'Spellblade', y Tama y Pochi estaban explorando en la orilla del río.

Arisa estaba leyendo uno de los libros de hechizos que adquirimos en Ciudad Bolehart.

En cuanto a mi, decidí hacer algo de artesanía por primera vez en un tiempo.

Ocasionalmente hice cosas pequeñas como mascararas de repuesto y coloridas pelucas para entretenerme durante el viaje, pero ha pasado un rato desde que le dediqué tiempo a hacer proyectos más elaborados como armas y herramientas mágicas.

Bueno, ahora tengo algunos útiles nuevos hechizos y todo, podría también jugar con la fundición.

Primero, hice cuatro paredes para mantener el daño por fuego al mínimo. Fui con una altura de unos tres metros para estar seguro.

Solo estaba jugando, así que fundí cosas como monedas de plata y candelabros de latón como materiales en vez de perder algo más valioso como lingotes de hierro y barras de acero que compré en Ciudad Bolehart.

Después de aproximadamente una hora, produje todo tipo de tazas de plata, viales de plata, e incontables accesorios de latón.

Esto incluía piezas personalizadas para las chicas: pendientes con forma de pollitos para Nana, insignias de gato y perro para Tama y Pochi respectivamente, y gemelos⁴ florales para las otras niñas. Apliqué enchapado de plata para el de cada una de ellas con alquimia.

Y ahora con algo de tiempo extra para matar, comencé a hacer Armas Sagradas.

⁴ Se refiere a esos pasadores usados para unir los puños de una camisa.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Ahora, ¿Qué debería usar como materiales...?

Di ligeros golpes a mi barbilla mientras pensaba.

Cuando hice Flechas Sagradas antes, usé puntas de flecha de obsidiana y ramas del Árbol-Montaña, pero esta vez no tenía obsidiana. En su lugar, decidí usar el resto del meteorito del que amoldé mi mesa de trabajo.

Usé una Espada Sagrada para procesar los restos del meteorito.

Mientras mi Espada Sagrada Excalibur estaba en uso para experimentos de almacenamiento de magia en este momento, decidí ir con Durandal esta vez. Tengo otras dos Espadas Sagradas, pero elegí Durandal debido a las leyendas de la Tierra que dicen que si se rompe podría ser restaurada por ponerla de vuelta en su vaina.

A propósito, aunque raramente han visto acción, también tengo dos Espadas Mágicas y una Lanza Sagrada en Almacenamiento.

Mi entendimiento era que las Espadas Mágicas podían ser usadas sin un título especial, pero no solo eran llamativas, eran extremadamente pesadas, así que resistí el tener a mis niñas usándolas.

Además, contra monstruos menores al nivel 30, un arma hecha con aleación de Mithril ya era exagerado.

De todas maneras, hice las puntas de flecha y puntas de lanza a partir de los restos de meteorito, así como una herramienta para tallar circuitos mágicos. Los fragmentos restantes fueron regresados a Almacenamiento como gravilla.

Una vez que terminé de tallar ranuras para circuitos en las puntas de flecha y puntas de lanza, cambié mi atención para producir más Azul.

Había usado la reserva que hice antes, durante nuestra estadía en Ciudad Muno, y estábamos previstos para un nuevo lote. Esta vez, me gustaría tener una gran cantidad extra.

Había hecho esto una vez antes, así que el proceso fue bastante sencillo por ahora.

Vertí el completado Azul en mis recién hechos viales de plata y los guardé. Hice cinco en total.

Después de eso, usé una vara de medición para verter el líquido en los patrones mágicos de las puntas de flecha y puntas de lanza.

Al final, hice diez Flechas Sagradas y tres puntas para Lanza Sagrada.

Debido a que sería imposible usar un arco mientras empuñas una Espada Sagrada, arreglé ese defecto mediante la preparación de una Lanza Corta Sagrada a una mano.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Maestro, Lulú está despierta.

Arisa me llamó desde el exterior, así que eliminé las paredes y fui a encontrarme con todas.

Los accesorios fueron muy bien recibidos.

* * *

La cena de esa noche fue bastante intensa. Supongo que todas estaban hambrientas después de las batallas del día.

Dejando a Liza y las otras para limpiar después de la comida, fui al bosque de arboles para cumplir un sueño que había tenido por un tiempo.

— Esta área debería hacerlo.

Había elegido una sección de la ribera con una buena vista del río.

Primero, hice un uso práctico para los hechizos Muro y Pozo de Magia de Tierra para crear una bañera de aproximadamente 3 metros de diámetro.

Una vez que usé el hechizo Arcilla Dura para asegurarme de que no enturbiaría el agua, añadí los guijarros que Tama y Pochi habían traído de la orilla del río por petición mía.

Esto debería ser bastante grande para que todas la usen.

La bañera para las damas estaba terminada, así que hice una bañera privada para un hombre un poco lejos.

Probablemente era mejor si todos nos bañábamos juntos, pero no quería que una tímida adolescente como Lulú se sintiera incomoda, así que pensé que sería mejor tener a las chicas bañándose por separado.

A continuación, caminé al río bajo la protección de la oscuridad y puse un montón de agua en Almacenamiento. Luego llené las bañeras y usé el hechizo Agua Pura para limpiarla. Las impurezas entraron en Almacenamiento para desecharlas más tarde.

Finalmente, usé el hechizo Fragua de Magia de Fuego en la configuración más baja posible para calentar el agua cerca del punto de ebullición, y con eso, la bañera al aire libre estaba completa.

Añadí unos cuantos toques finales como solidificar el suelo de los alrededores con Arcilla Dura y construir una pequeña zona de lavado.

También puse a un lado algunos cuantos barriles y cubetas con agua para controlar la temperatura.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El Castillo Muno tenía solamente un cuarto de sauna, así que ha sido un largo tiempo desde que tuve un baño apropiado. Espero que todas disfruten de él.

Cuando regresé con las demás y les dije que había hecho una casa de baño, sus reacciones estaban mezcladas. Lulú y Nana no sabían a que me refería, así que les di una breve explicación.

— ¡Ah, bañarse con un chico! ¡Finalmente seré recompensada por todas las penurias por las que he pasado!

— No, los baños están separados por género.

— ¿Qu-queeeee? ¡Por Dios, no seas tan recatado! ¡Esto es obviamente una oportunidad para un episodio de fanservice y aguas termales!

Justo como esperaba, Arisa salió con algo absurdo. Estas no eran realmente aguas termales de todas formas.

— Maestro, me ofrezco voluntaria para lavar su espalda, yo declaro.

— No.

— Ella tiene razón, no puedes.

También como esperaba, Mia y Lulú se apresuraron a apagar la oferta de Nana.

— La ultima vez que tuvimos un baño fue bastante tiempo atrás. Estaremos felices de lavar su espalda nuevamente si usted lo desea, maestro.

— ¡Tama tambieeen!

— ¡Pochi también, nano desu!

Las chicas bestia, recordando el baño en el castillo de huéspedes en Ciudad Seiryuu parecían muy emocionadas.

Unas cuantas de nuestros miembros tenían una fuerte reacción ante Liza y su uso de la palabra *nuevamente*, pero elegí ignorarlas.

Ya había hecho una herramienta para limpiar mi propia espalda de todas formas, así que estaría bien.

Por alguna razón, esta información parecía desilusionar a las chicas. Liza y Lulú se ofrecieron a dejarme usar el baño primero, pero les dije que había preparado uno separado para mí, así que ellas dócilmente fueron a remojarse. Naturalmente, Arisa trató de seguirme, pero Lulú se la llevó lejos.

— Ah, así son las cosas.

Mientras me deslizaba en el baño de hombres, miré hacia el cielo.

Las estrellas estaban comenzando a aparecer. Era bastante malo que el río no sea suficiente para reflejar las estrellas, pero la luz de luna bailando en la superficie todavía era muy hermosa.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Apagué la útil pantalla del menú y disfruté de la vista.

— No me había bañado en exterior de esta manera desde que nos escapamos esa vez en la universidad.

Mientras me inclinaba contra la pared de la bañera y comenzaba a relajarme, escuché un repentino *plunk* y sentí algo de peso contra mi cuerpo. Podía decir que alguien había entrado en mi bañera, pero con el radar apagado, no sabía quién.

Levanté mi cabeza para encontrar a Mia con su largo cabello suelto.

— Mia, este es el baño de hombres.

— Mn.

Mia, claramente desinteresada en mi suave regaño, se dejó caer frente a mi dándome la espalda. No puedo evitar recordar cuando ayudé a bañarse a un joven pariente cuando cuidaba niños.

Un equipo de recuperación parecía estar en camino para recogerla, así que decidí dejarla hacer lo que quisiera por ahora.

— ¿Hay baños como este en el pueblo elfo?

— Compartidos.

Eso significa que hay baños públicos, entonces.

Mia descansó su pequeña cabeza sobre mi pecho y me acompañó para ver las estrellas.

Entonces el equipo de recuperación llegó, o quizá debería llamarlo el segundo escuadrón de ataque.

— ¿Nosotras tambieeen?

— Estamos entrando, nano desu.

Tama y Pochi saltaron dentro de la bañera desde mi izquierda y derecha⁵.

No importa que tan pequeñas las niñas bestia puedan ser, la capacidad de esta bañera estaba definitivamente sobrepasada ahora. Esto empieza a sentirse menos como una bañera y más como una lata de sardinas.

Tama y Pochi querían imitar a Mia, así que las sostuve con una mano a cada una para que no pudieran hundirse.

— ¡Hey, ustedes dos! ¡No traten y den un salto sobre mi!

Arisa llegó a continuación, cubierta con un delgado albornoz.

⁵ Satou suertudo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La bata mojada estaba definitivamente pegándose a su cuerpo, pero yo no tenía interés en la figura de una niña pequeña.

En todo caso, las dos chicas mayores detrás de ella pronto atrajeron mi mirada.

No había manera de comentar la figura de Nana sin ser indecente, pero tengo que admitir que sentía cierta sensación de orgullo casi paternal al notar que las proporciones de Lulú estaban creciendo.

— Maestro, creo que debería venir y unirse a nosotras en la gran bañera en su lugar.

La propuesta de Arisa contó con el acuerdo unánime de las chicas, así que terminé siendo arrastrado hasta ahí.⁶

Supongo que más grande es mejor para los baños después de todo.

— ¡Maldición, es demasiado oscuro! Supongo que debería aprender Magia de Luz la próxima vez...

Arisa se mantuvo murmurando para si misma entre cortas inmersiones bajo el agua.

Tenía un presentimiento de lo que podría ser su objetivo. Desafortunadamente para ella, yo estaba usando un nuevo traje de baño, así que ella no podría ver de todas formas. *Se que es contrario a la idea de un baño natural, pero solo piensen en esto como una medida de emergencia.*

— Cla-clavícula...

Lulú, quien estaba sumergida hasta los hombros junto a Arisa, estaba murmurando algo mientras me miraba con sus mejillas teñidas de rosa. *Ok, estás haciendo que me sienta un poco incómodo.*

Me incliné en la pared otra vez, reanudando mi pose anterior.

El vapor no estaba haciendo muy bien su trabajo, así que no podía seguir viendo al frente.

Estaba un poco acalorado, así que saqué mis brazos fuera del agua y los descansé en los costados de la bañera, solo para inmediatamente tenerlos usados como almohadas. Tama y Pochi estaban sobre mi brazo derecho y Mia sobre el izquierdo. Curiosamente, Lulú se estaba acercado poco a poco como si esperara su turno.

— ¡Maestro, he hecho un descubrimiento! Confirmación requerida, yo solicito.

La voz de Nana me llegó de algún lugar detrás de Lulú. Cuando miré despreocupadamente...

⁶ ¡Suertudo, suertudo, suertudo, suertudo!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Flotan en el agua, yo reporto! También son ligeros y bastante lindos.

Nana, quien había abierto el frente de su albornoz, estaba mirando sus senos flotantes. A pesar de que su expresión estaba en blanco como de costumbre, ella parecía terriblemente entretenida.

Si esto fuera un manga, de la nariz del protagonista había comenzado a salir sangre. Que vista para los ojos adoloridos.

— ¡Miss Nana, no debes!

— Lascivo.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Lulú se movió rápidamente frente a Nana, bloqueando mi vista. Desafortunadamente, su húmedo albornoz estaba estrechamente pegado a su cuerpo, así que ahora podía ver claramente el contorno de su trasero.

Después de un momento, Mia bloqueó mi vista de eso también, poniéndose en el camino con sus brazos extendidos. Ella no estaba usando una bata, así que yo podía ver todo tipo de cosas que realmente no necesitaba. Si ella fuera una mujer madura, me haría tan feliz que podría llorar.

El resto de nuestra hora del baño pasó de una manera similar, relajante, ocasionalmente escandalosa.

A la mañana siguiente, encontré a Liza mirando pesarosamente la bañera fría, así que la calenté nuevamente para un baño matutino. Ella siempre era aficionada de ellos.

Capítulo 4

Tolma

>>Satou aquí. Por alguna razón, quizá a causa de una película que vi hace mucho tiempo, la frase '**Cacería de montaña**' siempre me hace imaginarme hombres con antorchas caminando en las montañas en la oscuridad. Si me preguntas, adentrarse en las montañas durante la noche es demasiado peligroso. <<

Cuando llegamos a una bifurcación en el camino a aproximadamente medio día de viaje de Ciudad Gururian, nos encontramos con un caballero quien era un viejo amigo para nosotros.

Debido a mi radar, yo ya estaba bien preparado para encontrarme con el.

— S-Sir Pendragon... ¿Por favor, podría prestarme un caballo?

Le entregué al caballero un frasco con agua, y el lo vació a un ritmo alarmante.

El era Heath, el caballero del templo de Ciudad Muno.

— Ladrones han capturado a la oráculo sacerdotisa. ¡Tengo que decirle al virrey de inmediato!

¡¿Que?! ¿Miss Sara está en peligro?

La frase *oráculo sacerdotisa* me hizo buscar en mi mapa apresuradamente, pero Miss Sara parecía estar segura en Ciudad Gururian. El debe estar hablando de una persona diferente.

— Vaya adelante y use este caballo entonces.

Le di las riendas de la usual montura de Nana, el corcel más rápido que teníamos.

El parecía un poco sorprendido mientras lo aceptaba. No debe haber estado esperando que fuera tan fácil.

Su andrajoso abrigo estaba cubierto en suciedad, hojas y ramas por correr a través de las montañas.

— Se lo debo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Aunque parecía fatigado, el caballero golpeó su puño contra su pecho en saludo, montando el caballo, y saliendo al galope hacia Ciudad Gururian.

— Hey, maestro. ¿Qué deberíamos hacer con estos ladrones?

Me giré hacia Arisa, quien había terminado las cosas mientras yo estaba hablando con el caballero.

Detrás de ella, un grupo de aproximadamente treinta ladrones estaban atados, desarmados, e incluso inconscientes con la Magia Psíquica de Arisa.

Esta banda de atracadores había estado persiguiendo al caballero del templo.

Tres de ellos se encontraban muertos al lado del camino, pero ese fue el trabajo del caballero, no el nuestro.

Cuando mi radar me había alertado de la persecución, nuestro grupo esperó en la intersección, armada hasta los dientes, y rodearon a los ladrones tan pronto como llegaron.

Nuestros enemigos estaban sorprendentemente bien equipados: la mayoría de ellos tenían armaduras y espadas de bronce, y cuatro de ellos incluso tenían Varas de Fuego y Varas de Trueno, que eran herramientas mágicas reservadas para uso militar. Estaba un poco preocupado acerca de donde habían conseguido todo eso.

— El caballero probablemente volverá con refuerzos, así que vamos a dejar los problemas del transporte a ellos.

Yo estaba más que feliz de dejar la limpieza de los bandidos a las autoridades apropiadas.

Con eso, abrí mi mapa para investigar.

Teníamos que rescatar a la oráculo sacerdotisa del escondite de ladrones, después de todo.

Había diez de ellos en la base: siete mujeres y tres hombres. Los secuestrados consistían de cuatro hombres y tres mujeres.

Una de las mujeres capturadas era la misma caballero del templo quien había estado protegiendo a Miss Sara. Ella probablemente había estado encargada de proteger a la oráculo sacerdotisa junto con Sir Heath.

Pensé en ir por mi cuenta, pero había más personas para ser rescatadas de las que inicialmente imaginé.

Así que elegí tomar a unas cuantas personas conmigo, la Magia Psíquica de Arisa haría de ella una adición indispensable, así que la traje, Liza y quizá una más.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Voy a ir al escondite de los ladrones para salvar a los secuestrados. Arisa, Liza y Tama, vendrán conmigo.

El trio indicado asintió, pero Nana, Pochi, y Mia parecían disgustadas.

— Maestro, ¿Permiso para acompañar?

— ¿Pochi no es necesitada, nano desu?

— Mrrr. Ir.

Nana estaba inexpresiva como de costumbre, Pochi tenía ojos llorosos, y las mejillas de Mia estaban llenas de ira.

— Necesito que ustedes tres permanezcan aquí. Protejan a Lulú y el carruaje.

— Maestro, instrucciones para defender la base han sido registradas, yo reporto.

Nana asintió inmediatamente, pero Pochi y Mia no fueron tan fácilmente convencidas.

Acaricé la cabeza de cada una de ellas y repetí mi explicación.

Mientras hacía eso, Nana rápidamente se alineó junto a ellas dos, así que la acaricé también.

— Estaré *terriblemente* asustada si estoy por mi cuenta... ¿No hay alguuuna fuerte espadachín o valiente usuaria de magia para protegerme?

Captando mí idea, Lulú aclaró su garganta y fuertemente trató de atraer la atención del par.

— ¡Pochi te protegerá, ma'am!

Pochi fue atraída en la dirección correcta.

Con eso, los caballos resoplaron su nariz y relincharon.

— Los protegeré también, Rye y Effie, nano desu. Y ustedes, New y Bie. Zard también, por supuesto, nano desu.

Pochi se apresuró a tranquilizar a cada uno de los caballos por su nombre.

Los caballos relincharon otra vez, como si dijeran, *Si, eres la mejor.*

Cuando esa conversación terminó, continué tratando de persuadir a la última resistiéndose.

— Por favor, Mia.

— ...Mm. Bien.

Cuando me puse en cuclillas para hablar con ella frente a frente, ella a regañadientes aceptó, dándome un rápido abrazo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Arisa aulló un “¡Ah!” celosamente, pero pretendí no escucharla.

Una vez que separé a los ladrones caídos con tres capas de barreras usando Refugio, era tiempo de dirigirse al escondite de los ladrones en la montaña.

Corrimos por un estrecho camino para llegar ahí. Debido a que Arisa era completamente carente de fuerza física, por supuesto, la cargué sobre mis hombros.

Después de un tiempo, la entrada a la caverna vino a mi vista detrás de los árboles. Una rota barrera de postes o algo similar colocado frente a la entrada, quizá prevenía que los monstruos se acercaran.

Había dos hombres montando guardia frente a la caverna. Cuando llegamos, ellos estaban justo en el medio de darle la bienvenida de regreso a más de sus miembros.

— ¿Cómo les fue?

— Solo dos estúpidas niñas pequeñas y mucho botín de mierda.

Un ladrón cargando un par de grandes sacos respondió malhumoradamente a la pregunta del vigilante. Apuesto a que esos sacos contenían rehenes.

— El cochero abandonó a las mocosas y corrió a las montañas, así que algunos de nosotros lo perseguimos como un montón de idiotas enfurecidos.

— Espero que no olviden lo que el jefe dijo de traerlos con vida.

— Si, correcto. ¿Qué es este asunto de todas formas? Incluso si los traen de vuelta, el jefe terminará torturándolos hasta la muerte de todos modos.

¿Hmm, así que su jefe es algún tipo de monstruo sádico?

Dejando a Liza y las otras en los arbustos, me moví sigilosamente hacia los ladrones.

— No bromees. Incluso desde que ella consiguió ese raro jarrón, el jefe se ha vuelto mas loco que de costumbre.

— ¿Te refieres a esa cosa de túnicas moradas con todas las armas, varas de fuego y esas cosas?

— Si, apuesto a que esa cosa está maldita...

Mientras que los ladrones tenían su guardia baja, me paré entre ellos, derribando a cuatro antes de que pudieran reaccionar. Uno trató de hacer sonar una bocina, pero el hechizo Golpe Mental de la Magia Psíquica de Arisa le puso un alto a eso.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Los últimos dos ladrones tiraron sus sacos y alcanzaron sus espadas, pero rápidamente pateé las espadas y atrapé los sacos antes de que golpearan el suelo.

Haciendo señas a las otras para que se unieran a mí, tuve que atar a los ladrones inconscientes.

— ¿Estás bien?

— ¿Huh? ¿Estamos...salvadas?

El primer saco resultó contener a una chica en edad de escuela media, quien miró a su alrededor y murmuró en confusión.

— ¡Hermanaaa!

Sollozando, una pequeña niña de aproximadamente la edad de Arisa surgió del otro saco y se enganchó a la primera, quien era evidentemente su hermana.

— Arisa, cuida de ellas dos, por favor. Liza y Tama, manténganse vigilando aquí por otros ladrones que regresen. Iré a explorar la caverna.

Con eso, me dirigí hacia el escondite. Los tres ladrones en su camino de regreso eran todos menores al nivel 7, así que Liza y Tama deberían ser capaces de encargarse de ellos sin problemas.

Con la ayuda de mi mapa de la cueva, fui en línea recta hacia los secuestrados.

Estaban reunidos en una gran habitación en la parte trasera del escondite, junto con su jefe y su mujer ayudante.

El número de prisioneros había disminuido desde que nos marchamos; al parecer los bandidos habían matado a tres de los hombres. Teníamos que apresurarnos.

De los restantes seis ladrones, cuatro mujeres estaban reunidas en una piscina con agua, y los otros dos estaban en camino hacia la entrada.

Derribé al par mientras ellos doblaban la esquina, luego seguí mi camino hacia la habitación en el fondo.

— Hmph... Mátenla.

La voz de una mujer hizo eco desde la habitación donde el jefe tenía a los rehenes.

Mirando al interior desde la entrada, vi a la Dama Caballero encadenada a la pared.

Su armadura había sido removida de la cintura para arriba, y su camiseta estaba desgarrada, exponiendo uno de sus pechos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Si la mitad inferior de la armadura todavía estaba intacta, ella estaba probablemente segura por ahora. Miré alrededor del resto de la habitación para evaluar la situación.

Un hombre de mediana edad con cabello descuidado estaba sentado junto a ella, tratando de mostrarle algo con una viscosa expresión de placer.

Junto a él había una ladrona con maquillaje abundante y un diminuto traje, dándole a la Dama Caballero una rápida inspección y riendo cruelmente.

Los otros secuestrados estaban atrapados en una jaula a corta distancia, mirando sin vida al suelo.

En una de las esquinas de la habitación había un montón de cuerpos destrozados.

No parecía haber ninguna trampa, así que decidí terminar esto rápidamente.

— Vamos, no es tan divertido si te rindes tan rápido. Quiero verte pelear.

— De-detente... ¡Mantén esa cosa lejos de mí!

El repugnante hombre sostenía una avispa del tamaño de un cachorro con sus alas arrancadas.

De acuerdo a la pantalla AR, era llamada [**Abeja Cadáver**], un horrible monstruo que deposita huevos en cadáveres de animales, donde sus crías convertirán el cadáver en comida con un veneno que induce la putrefacción. Realmente una cosa de pesadilla.

— Veamos que ocurre si esta cosa te pica...

Yo no tenía ningún deseo de ver algo como lo que le ocurriría a una mujer, así que saqué un guijarro de Almacenamiento y lo lancé a la abeja cadáver, destruyéndola.

— ¿Quién se atreve...?

Cubierto con los fluidos verdes de la abeja cadáver, el ladrón dio vueltas alrededor de manera furiosa.

Sin molestarme en responder su pregunta, rápidamente lo eliminé.

Unos cuantos guijarros a las rodillas enviaron a dos bandidos más rodando al suelo. Ellos me gritaron obscenidades desde el suelo, así que los pateé en el estómago para callarlos. Eso debería mantenerlos inconscientes por una buena media hora.

Dama caballero todavía estaba parpadeando en sorpresa, intentando procesar lo que justo había ocurrido, cuando caminé hacia ella.

— Usted es... de la Baronía Muno....

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Cubrí su pecho con un trapo cercano, luego destruí las restricciones en sus muñecas con un cuchillo.

Ella fue salpicada con la muerta abeja cadáver también, así que le entregué una toalla y un recipiente con agua.

— Gracias, Sir Pendragon. ¿Pero como encontró este lugar?

— Perseguimos a unos cuantos ladrones quienes habían estado persiguiendo a un joven caballero del templo.

Mientras Dama Caballero buscaba alrededor por su equipo robado, me giré hacia las personas atrapadas en la gran jaula de hierro.

— Estoy aquí para rescatarlos. Los sacaré de ahí pronto, así que cuelguen solo un poco mas, por favor.

Sonreí suavemente a los secuestrados mientras ellos daban un débil coro de gratitud, luego revisé en el mapa para ver donde se encontraba la llave.

Ah, estaba en un escritorio contra la pared.

— ¿Un joven caballero del templo? ¿Está Heath con usted, entonces?

— No, lo envié por delante a Ciudad Gururian para enviar refuerzos.

Respondí a las preguntas de Dama Caballero mientras me aproximaba al desordenado escritorio.

La primera cosa que noté fue un recipiente en el centro del escritorio. Tenía un sospechoso diseño compuesto principalmente de ojos y bocas.

De acuerdo a la pantalla AR, esta vasija tapada era llamada una [**Urna de la Malicia**].

Debe estar relacionada con esa cosa 'Jarra del Caos' que el demonio que derroté en Ciudad Muno dijo que era necesaria para la resurrección. Probablemente había estado reuniendo resentimiento y otras emociones negativas en todo tipo de lugares.

Esto debe ser el jarrón del que los ladrones habían estado murmurando, el que condujo a su jefe a la locura.

Abrir la tapa probablemente te maldiga de inmediato, así que rápidamente la confisqué en Almacenamiento.

Una vez que vaya a la vieja capital, probablemente pueda tener a la mujer santa del Templo Tenion para purificarla.

Encontré la llave poco después, así que liberé a los cautivos de su jaula.

— Están seguros ahora.

— Gra-gracias.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Le ofrecí una mano a una mujer a mitad de sus veintes quien estaba cargando un bebé.

El rostro del último hombre sobreviviente estaba hinchado, y uno de sus brazos parecía estar roto.

— Que terribles lesiones.

— Los bandidos lo golpearon cuando el trató de protegernos...

— Tenía que proteger a mi esposa e hija, ¿No?

El hombre hizo una mueca a través del dolor, tratando de convocar una sonrisa.

Yo estaba sorprendido que el no hubiera sido asesinado, hasta que vi su linaje en la pantalla AR. De acuerdo a su perfil, el era un noble de alto rango de la vieja capital. Probablemente lo mantuvieron vivo para exigir rescate.

El estaba gravemente herido, así que le di una poción mágica menor para sanar sus huesos rotos. Era un producto de alta calidad del que no había tenido oportunidad de usar por un tiempo.

— ¿Es una poción? ¡Gracias...!

Como si hubiera recibido un vaso con agua, el hombre agradecidamente bebió la poción.

— ¡Bueno, seré condenado! ¡Ya estoy sanado! Esta cosa es buena.

La eficacia de la poción tomó al hombre por sorpresa.

— Soy Tolma. Esta es mi esposa Hayuna, y mi hija, Mayuna. Si vas a la capital, hazle una visita al Vizconde Siemmen. ¡Juro sobre el nombre de Siemmen que encontrara una cálida bienvenida!

— ¿El Vizconde...?

Si recuerdo correctamente, el Vizconde Siemmen de quien Mr. Tolma habló, dirige un taller de pergaminos en la vieja capital.

Si Mr. Tolma era su hermano menor, esta conexión podría ser un inesperado golpe de suerte.

Y su hija, Mayuna, era la “oráculo sacerdotisa.

Le sonreí, y ella dio un curioso sonido de gorjeo. Ella debe ser un bebé excepcionalmente valiente para no llorar en un lugar como este.

Mr. Tolma se presentó, así que yo hice lo mismo.

— ¿Un noble de la Baronía Muno? Porque, no sabía que mi primo segundo había tomado un vasallo. ¿El está bien entonces?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Así que él y el Barón Muro estaban estrechamente relacionados. El barón dijo que el venía de la vieja capital, así que tiene sentido.

Mientras Mr. Tolma y yo seguíamos con esta insípida conversación, Miss Hayuna repentinamente dio un grito espeluznante.

La causa resultó ser la Dama Caballero, quien había tomado su venganza.

Sangre goteaba de su espada mientras las cabezas de los ladrones rodaban.

Yo generalmente no pienso bien acerca de matar a alguien que no puede resistirse, pero su venganza era probablemente natural, considerando que tan cerca ella estuvo de unirse a la pila de cuerpos en el salón.

No hay ninguna ley contra matar bandidos en el Reino Shiga, pero todavía no lo apruebo del todo.

— ¿Qué?

Ella miró hacia mí. — ¿Va a decirme que eso fue nada caballeroso?

— No te diré que no mates ladrones, pero por favor al menos abstente de matar personas en frente de otros.

— Bien. Seré mas cuidadosa la próxima vez.

Regresando su espada a su vaina, ella fue a ponerse su armadura de nuevo en una esquina de la habitación.

Honestamente, eso fue repugnante. No quería ver eso.

Envié a los cautivos rescatados para encontrarse con Liza afuera, capturamos a las otras ladronas, reunimos algunos botines, y aseguramos unos medios de transporte antes de encontrarnos con todas otra vez.

Los medios de transporte en cuestión incluyen un vagón cubierto, una bestia de carga llamada 'dullalkosaurio' el cual parece una cruce entre un hipopótamo y un dinosaurio, un animal de montura parecido a un velociraptor llamado 'runosaurio', y algunos caballos.

— Maestro, este runosaurio es un excelente corcel. Sus movimientos son bastante ágiles.

— Y es taaan rápido, meow.

Liza y Tama estaban impresionados con el runosaurio. Además, Tama añadió un 'meow' a su oración, algo que probablemente Arisa hizo.

Incapaz de ver alrededor del cuello del runosaurio mientras está sentada, Tama estaba parada sobre la silla de montar para operar las riendas. La criatura era bastante dócil, a pesar de su apariencia carnívora.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Antes de que abordáramos el carruaje jalado por el dullalkosaurio, le entregué a Mr. Tolma una daga de Mithril y una bolsa de equipaje que encontré en el escondite.

— ¡Oh-ho! ¡Es mi daga con el escudo familiar en ella!

— Así que le pertenece, entonces.

Debido a que la pantalla AR la confirmó como tal, se la regresé.

— De verdad aprecio todo lo que ha hecho. Esto me ayudará a salvar mi rostro cuando se la regrese a mi hermano. ¡Gracias, Sir Pendragon, muchas gracias!

— Puede simplemente llamarme Satou.

— Muy bien, Sir Satou. ¡Le aseguro que se lo pagaré de vuelta en la vieja capital!

Mr. Tolma pausó por un momento y luego continuó un poco avergonzado.

—A diferencia de mi querido hermano, yo tengo relativamente pocos fondos para dar, pero... todavía soy un hombre de buen renombre en la alta sociedad. Estoy seguro que puedo ser de algún uso para usted.

Yo realmente no quiero hacer mi debut en la alta sociedad de todas formas, así que le pedí a Mr. Tolma contarme acerca de la vieja capital durante el camino.

Mejor aun, durante el viaje, me prometió un recorrido por el taller de pergaminos.

— Bueno, si usted es un coleccionista de pergaminos, ¿que tal estos? Estos dos ya han sido usados, pero este pergamino Flecha Remota es todavía nuevo.

— ¿Está seguro que está bien si lo tomo?

— ¡Por supuesto, por todos los medios! No es tan valioso como la daga que devolvió, pero si le complace, estoy feliz de dárselo.

Agradecidamente acepté el pergamino que Mr. Tolma sacó de su equipaje.

Cuando registré Flecha Remota en el menú magia mas tarde y lo probé, fue bastante similar en funcionamiento a Flecha Mágica, pero su capacidad de guiado parece bastante práctica.

Fiel a su nombre, el dullalkosaurio era casi tan rápido como un burro, así que volvimos con Lulú y las otras antes de que Heath el caballero del templo regresara con refuerzos.

* * *

Sir Heath trajo treinta caballeros del virrey y soldados.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Veinticuatro de ellos salieron a las montañas para cazar a los criminales restantes.

— Bien, les dejaré el resto a ustedes.

— ¡Si señor! ¡Custodiaremos a los ladrones con nuestras vidas!

El soldado veterano de apariencia honesta tomó la tarea con una confiable sonrisa.

El dirigió a otros cinco caballeros y soldados para transportar a los prisioneros. Supuestamente, ellos amarraran a los ladrones, literalmente, para jalar el carruaje sobre áreas donde el lento dullalkosaurio no pueda.

De regreso en la Tierra, ellos probablemente serían demandados por abuso de prisioneros, pero en este mundo los prisioneros no tienen derechos. Ellos dócilmente aceptaron su suerte, y si se negaban, ellos serían decapitados en el lugar, así que supongo que no puedo culparlos.

De todas formas, despejé mi mente de pensamientos acerca de su castigo y me dirigí a nuestro carruaje.

Tama y Pochi estaban montando el runosaurio, mientras que Liza, Nana y Mia estaban montando a caballo.

Pochi, Tama, y Mia se mantenían mirando dentro del carruaje, aparentemente fascinadas por el bebé.

Los caballeros del templo, habiendo celebrado su segura reunión, estaban en espera sobre sus caballos también.

— ¡Maestro! Mire lo que Liza nos dio, nano desu.

Notándome, Pochi sonrió orgullosamente desde la parte superior del runosaurio.

Parece que Liza prefirió mantener su caballo favorito.

— Maestro, Arisa y los demás están dentro del carruaje.

Lulú dio un reporte desde el asiento del cochero, así que asentí y entré también.

— Vamos a salir, Lulú.

— Si, maestro.

La técnica de Lulú como cochero había estado mejorando últimamente; cuando comenzamos a movernos, no aceleramos más de lo necesario.

— Nunca había montado en un carruaje tan fino...

— Mm-hmm. ¡Es tan esponjoso!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Es bueno, ¿No es así? Finalmente conseguimos esos cómodos asientos hace poco tiempo.

Frente a Arisa y a mí, las hermanas aldeanas que rescatamos estaban emocionadas.

— ¡Cielos, que cómodo carruaje! Es tan bueno como nuestro carruaje en casa.

— Me siento honrado de escucharlo decir eso.

Mr. Tolma, quien estaba sentado en uno de los asientos de repuesto en la parte de atrás, se encontraba examinando el interior con gran interés.

— ¿No fue excesivamente caro?

— Tolma, no seas grosero.

Sentada a su lado, Miss Hayuna regañó a su esposo por su pregunta bastante indiscreta.

La pequeña Mayuna, quien había estado tranquila hasta ahora, comenzó a llorar.

La pantalla AR indicaba que ella estaba hambrienta. Miss Hayuna comenzó a abrir su camisa, así que rápidamente dirigí mi mirada lejos.

Con el llanto del bebé de fondo, continuamos a lo largo de la carretera junto al gran río.

Estuve tentado de mantenernos en movimiento hasta que llegáramos a Ciudad Gururian, pero por recomendación del par de caballeros del templo, nos detuvimos en un pueblo en el camino para pasar la noche.

Ellos me dijeron que el camino era peligroso después de oscurecer gracias a los monstruos del río.

No vi nada de ese tipo en mi mapa, así que probablemente era una superstición.

— Hey, perdone por aparecer con tantas personas de la nada.

— N-no, no es ningún problema en absoluto.

El jefe del pueblo respondió al amistoso comentario de Mr. Tolma con un ligero chirrido.

No podía culparlo por esa reacción, dado que alguien del tipo de un noble de alto rango de la vieja capital y algunos caballeros del templo repentinamente aparecieron en la puerta de su casa.

En el mapa, muchas de las chicas del pueblo estaban escondidas en un granero alejado de la casa del jefe del pueblo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Quizá pensaron que podríamos estar aquí para mirar a las mujeres. No se si debemos ser insultados o solo disculparnos por asustarlos.

De cualquier forma, debería darles algo de dinero y bienes como agradecimiento por alojarnos antes de irnos mañana.

— Estoy terriblemente apenado de colocarlos en tal inapropiado lugar...

— ¿Es una sala de reuniones?

— Si, me temo que es la única habitación bastante espaciosa para acomodar a un grupo tan grande.

El ansioso jefe del pueblo nos guió a una casa de un piso frente a su hogar.

La enorme habitación era de más de trece metros cuadrados. Un grupo de mujeres mayores ya estaban trabajando en la preparación de un banquete.

Justo cuando los estómagos de Pochi y Tama comenzaron a hacerse notar, la cena terminada finalmente llegó.

Cada persona recibió un plato que contenía una sopa de frijoles, sardinas secas, y champiñones, junto con un plato sosteniendo champiñones salados, panqueques de hierbas y pequeños pescados a la parrilla.

— ¡Wow, que festín! ¿No es sorprendente, hermana mayor?

— Es, es como un banquete...

Había asumido que era una comida estándar para los pueblos agrícolas, pero sus comentarios sugerían que era algo excepcional para pobladores ordinarios como las hermanas que rescatamos.

Era justo del tamaño correcto para los gustos de Lulú, Mia, y el mío, pero podría no ser suficiente para las chicas bestia.

De hecho, Tama y Pochi ya estaban mirando alrededor por más.

— Um, Señor Satou...

— ¿Qué ocurre?

La hermana mayor tiró de mi manga nerviosamente.

— No tenemos suficiente dinero para pagar por toda esta comida.

— No se preocupen por eso. Yo invito, ¿bien? Solo relájense y coman.

— O-oh, está bien...

Animé a la preocupada chica para que volviera a su asiento.

Mr. Tolma y los caballeros del templo no parecían tener ningún problema con la presencia de plebeyos o semi-humanos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Cielos, que comida de aspecto humilde...

— No es tan malo comer como los pobres de vez en cuando. Mientras sea comestible, ¿Cuál es el problema?

— ¡Tolma! ¡No insultes a las buenas personas quienes hacen esto por nosotros!

Miss Hayuna se apresuró para regañar a su esposo por sus groseros comentarios.

El jefe del pueblo y las mujeres mayores que habían preparado la comida se endurecieron, así que rápidamente lo cubrí.

— Por favor disculpen a mi compañero de viaje. Nos gustaría agradecerles por su amabilidad desde el fondo de nuestros corazones.

— O-oh, no hay necesidad de eso, señor...

Quizá era mi imaginación, pero estaba empezando a sospechar que el jefe del pueblo pensaba que yo era un noble de la vieja capital.

Tolma y su esposa estaban usando ropa de viaje normal, así que mi túnica finamente hecha a la medida probablemente ayudó para hacerme pasar por un aristócrata.

De hecho, yo era el único con un plato extra. Tengo que compartirla con quien quiera algo después.

— ¿Bueno? ¡Vamos a comer!

A pesar de los comentarios de Mr. Tolma acerca de la comida, fue el primero en frotar sus manos juntas codiciosamente y comenzar a cavar.

Fue tan rápido como un escolar quien había perdido el almuerzo, pero la manera de comer del noble todavía era impecable.

Hayuna y las chicas del pueblo le siguieron y comenzaron a comer. Ellas fueron bastante rápidas también.

— ¡Gracias por la comida!

Todas mis niñas dijeron en coro junto con Arisa, y luego comenzaron con sus comidas.

Era un poco más sencilla que nuestras usuales comidas, pero ninguna de las chicas se quejó. Mia y Tama incluso intercambiaron pescado y vegetales.

En su mayoría, la comida procedió de manera normal, pero Pochi y Tama estaban actuando un poco extrañas.

Estaba feliz de verlas comiendo mas lentamente, había menos comida que de costumbre, pero cuando ellas terminaron aproximadamente la mitad de su

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

comida, sus ojos comenzaron a moverse entre sus platos y Miss Hayuna y su bebé.

Entonces, salieron de sus sillas y cargaron sus platos sobre ellas.

¿Qué sucede?

— ¿Vamos a compartiir?

— Puede tener la mitad, ma'am.

El par sostuvo sus platos hacia Miss Hayuna.

Por alguna razón, ellas parecían bastante serias, incluso un poco adoloridas.

— Vamos. ¡Puede que no haya mucha comida, pero todavía no vamos a comer sobras de unos esclavos semi-humanos!

El insulto de Mr. Tolma no fue particularmente fuerte, pero estaba tan mal sincronizado que hizo eco a través de la habitación silenciosa.

Al escuchar eso, las orejas de Tama y Pochi se aplanaron.

— ¡Tolma! ¡¿Cuántas veces tengo que decirte que pienses acerca de lo que vas a decir antes de usar tu boca?!

Miss Hayuna se levantó de su silla y se enfureció con su esposo por su mal paso. La siguiente cosa que supo, su mano salió disparada.

Después de obtener un firme golpe en la cabeza, Mr. Tolma miró a Miss Hayuna miserablemente. Quería darle un trozo de mi mente, pero Miss Hayuna ya lo había regañado completamente. Elegí no tratar de seguir su ley.

Dada la enorme brecha de riqueza entre los ricos y los pobres en este reino, podría haber parecido una reacción natural para Tolma, pero para mi mente eso no era excusa para atacar a las bien intencionadas niñas.

Desde ahora, solo voy a llamarlo 'Idiota', al menos mentalmente.

Oh, pero olvidémonos de Idiota. Tengo que cuidar de Tama y Pochi.

— ¿Qué pasa?

— ¿Bebés tienen que comer mucho, o ellos mueren?

— Bebés lloran cuando no les dan pezones, nano desu.

No puedo entender su significado, pero quizá esto era por lo que estaban actuando extrañas. Pensando en eso, ¿Qué tal si pensaban que la bebé estaba hambrienta porque lloró todo el camino hasta aquí?

— Maestro, cuando estábamos con nuestro anterior dueño, hubo una mujer leopardo quien tuvo un niño. Ella era incapaz de producir leche de pecho, quizá porque teníamos tan poco para comer, y el bebé estaba a punto de morir de

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

hambre. Así que todos los esclavos semi-humanos compartimos la mitad de nuestra comida con la madre y el niño. Imagino que es de lo que están hablando ahora.

— Ya veo. Bueno. Tama y Pochi, eso fue muy amable de su parte. Pero no se preocupen, el bebé está bien. Así que pueden comerse el resto, ¿está bien?

La explicación de Liza hizo que el razonamiento de las chicas se aclarara. Su antiguo maestro había parecido ciertamente bastante cruel para hacer tal tipo de cosas.

Miss Hayuna acaricio la cabeza de las niñas. —Gracias por preocuparse por nosotras. —Mientras tanto, su esposo Idiota se rascó la cabeza y se quejó acerca de la falta de cerveza.

Los aldeanos parecían escuchar las demandas de Idiota, pero ninguno de ellos se movió para responderle. Una vez que Miss Hayuna y yo habíamos hablado con ellas, Tama y Pochi asintieron dócilmente y regresaron a sus asientos.

Entonces, después de la comida...

— Estoy tan, tan apenada por mi esposo.

— ¡Ouch! ¡Déjame volver, Hayuna, solo por favor deja de tirar de mi oreja!

— No lo creo. No te perdonaré hasta que te disculpes con esas niñas.

Todavía alejando su sonrisa, Miss Hayuna arrastró a su esposo para disculparse.

— Sir Satou, me disculpo por rechazar la amabilidad de sus esclavos.

— ¿No debes estar disculpándote con alguien mas?

— ¡No, esto es considerado apropiado entre nobles! Además, tal como dije... Muchos de los esclavos semi-humanos son sucios, lo sabes. ¿Qué pasaría si compartimos comida con ellos y obtenemos alguna extraña enfermedad? ¡No puedo tener a mi esposa y mi hija enfermas! ¿Así que él estaba preocupado acerca del débil sistema inmune del bebé? Eso tiene sentido, supongo.

— Por favor no discutan mas. Sir Tolma, aceptó su disculpa. Dejemos este asunto a descansar.

— ¿De verdad? Bueno, aprecio eso.

Debíamos estar viajando con este Idiota hasta Ciudad Gururian. Absolutamente iba a usar esta conexión para ver el taller de pergaminos, pero debo tener cuidado al mantenerlo interactuando con mis niñas en el futuro.

¡Quiero criarlas correctamente, después de todo!

Capítulo 5

Problemas en Ciudad Gururían

>>Satou aquí. Me gustan tanto los dulces occidentales como los dulces tradicionales japoneses, pero mis favoritos son los dulces japoneses que incorporan sabores occidentales. Creo que es importante seguir con las tradiciones mientras continuas evolucionando. <<

— ¡Cuando llegemos a Ciudad Gururian, tiene que comer uno de los pasteles Gururian! Pero no será fácil, porque es una grande de cobre por uno solo.

— ¿Qué tipo de pastel es?

— Déjeme ver... es como, hecho de granos blancos con granos negros dulces en el exterior, algo así.

Mientras hablaba con las hermanas plebeyas acerca de los famosos pasteles de la ciudad, Lulú informó desde el asiento del cochero que las paredes de Ciudad Gururian estaban entrando a la vista. Mientras tanto, las hermanas continuaron hablando.

— ¡Nunca has comido uno!

La hermana mayor se giró hacia mí y explicó el origen de la historia de su hermana menor.

— Un comerciante que vino al pueblo le contó sobre ellos, así que ahora ella cree que tendrá uno.

— ¡Hmph! ¡Cuando consiga un trabajo que pague, es la primera cosa que voy a comer!

— Pasaran años antes de que consigas un pago, tontita.

Las hermanas iban a Ciudad Gururian para ser aprendices de una tienda mercantil.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Hasta la mayoría de edad, a las niñas se les proporcionara alimentos, ropa y refugio en lugar de salarios reales. Dado la falta de inversión inicial, quizá este tipo de servidumbre hace una labor más económica que los esclavos.

Finalmente llegamos a la entrada de Ciudad Gururian.

Había una fila para entrar, pero el caballero del templo nos llevó alrededor hacia la parte delantera de la misma.

En la puerta, algunos jóvenes nobles estaban dando un discurso a los comerciantes esperando para entrar.

— ¡Comerciantes visitando Ciudad Gururian! Estamos buscando una Espada Mágica. ¡Si cualquiera de ustedes puede proporcionarnos una, les garantizamos un trato exclusivo con el gobierno en el futuro!

Los jóvenes hombres dirigiéndose a la multitud estaban mayormente en sus veintes y vestían con ropa elegante estilo caballero.

Naturalmente, nadie les respondió. Ellos estaban probablemente asociados con el joven noble similar que vi en Ciudad Bolehart.

— ¡Hey, hermana mayor, el dice que nos hará comerciantes del gobierno si le damos una espada mágica! ¿No es eso sorprendente?

— Realmente lo es. Pero no tenemos nada como una Espada Mágica, así que no importa.

— ... ¡Ustedes niñas no duraran ni un minuto si dejan que cada corrupto en las calles las engañe de esa forma, saben!

Preocupada por los comentarios de las hermanas, Arisa claramente no podía resistirse a meter su nariz en esto.

—Ustedes saben lo que realmente significa, ¿Cierto? El está diciendo, [No tenemos dinero, pero queremos una Espada Mágica. Por favor denos una gratis. Entonces, si logramos tener una carrera exitosa en el futuro, les daremos un trato especial. No se quejen si eso nunca ocurre.] Ellos están llenos de aire caliente.

— Wow, ¿De verdad? No tenía idea.

— ¡Vaya, Arisa, eres muy inteligente para ser tan pequeña!

Mientras escuchaba despreocupadamente su conversación, abrí la ventana y miré al exterior.

Los jóvenes nobles estaban viendo codiciosamente la lanza mágica de Liza, pero ellos no eran suficientemente estúpidos para acercarse a un carro con una escolta de caballeros del templo, así que ellos mantuvieron su distancia.

Una vez que entramos por la puerta, tuvimos que dejar a las hermanas.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Como plebeyas, ellas tenían que pasar a través de ciertos procedimientos para entrar a la ciudad.

Afortunadamente, el guardián de la puerta parecía ser un amigo de Sir Heath, así que se comprometió a terminar sus trámites rápidamente e incluso se ofreció a guiarlas al gremio mercantil. Que amable guardián.

— ¡Gracias, Señor Satou!

— De verdad, muchas gracias. Nos rescató de esos ladrones, después usted tuvo tan buen cuidado de nosotras...

— No necesitan preocuparse por eso.

— ¡Lo haré! Escuche, vamos a estar trabajando en una ferretería llamada La Tienda Verde, así que por favor venga a vernos si necesita algo, ¿Está bien? ¡No podemos darle un descuento o algo así, pero nos aseguraremos de que consiga las mejores cosas!

Me imaginaba que las chicas estaría haciendo solo tareas menores en la tienda, pero sin embargo les agradecí por su amable oferta.

Después de separar nuestros caminos con las chicas del pueblo, continuamos a través de la ciudad. Había un montón de gente, haciendo que me preguntara si había un festival en curso o algo así.

Incluso la calle principal no tenía separación entre la carretera y la acera, así que el avance en el carruaje era lento. Envié a Heath el Caballero del Templo adelante como un mensajero para el Templo Tenion.

Mientras tanto, decidí revisar el mapa una vez más. No había demonios, jarras del caos, urnas de la malicia, o algo de ese tipo, pero encontré unos veinte adoradores del señor demonio pertenecientes a Alas de Libertad.

Decidí escribir en un papel los nombres y paraderos de los miembros y enviarlo por correo a los guardias de la ciudad a altas horas de la noche.

— ¿Maestrooo?

Tama quien estaba cabalgando el runosaurio junto con Pochi, me llamó desde fuera de la ventana.

— ¿Lucha de espadaaas?

— Maestro, humanos están luchando por ahí, nano desu.

Interesado, salí al asiento del cochero para ver a donde estaban apuntando.

Había una gran cantidad de personas reunidas en un gran parque cercano, haciendo un ambiente bastante animado.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Ahí, maestro.

— ¿Me pregunto que es? ¿Una lucha de exhibición, quizá?

Miré curiosamente hacia donde Lulú apuntaba, y Arisa sacó su cabeza también.

Era peligroso conducir mientras estás distraído, así que hice que Lulú detuviera el carruaje por un momento.

— ¿Quizá esto tiene que ver con el torneo de artes marciales que Miss Jojorie mencionó?

Cierto... había un gran torneo que se celebraría en la vieja capital pronto.

— Es probablemente una batalla preliminar para decidir quien consigue entrar. ¿Quieren ir a investigar?

El Idiota había salido del carruaje para estirarse e hizo una sugerencia.

Espera, ¿Cuándo saliste?

— Lord Tolma, debemos primero ir al Templo Tenion...

— Oh, no seas alguien sin iniciativa. ¡Vamos a comprar algo de comida de los puestos primero!

Ignorando el recordatorio de la caballero del templo, Idiota alegremente se deslizó entre la multitud.

— Lo lamento. Tolma siempre es así.

Miss Hayuna trató de disculparse ante la caballero del templo, pero su expresión se mantuvo estoica como siempre.

— ...Sir Pendragon. Estoy terriblemente apenada, pero ¿le importaría prestarme a una de sus talentosas sirvientas para recuperar a Lord Tolma?

— Seguro, está bien.

Ya que su deber principal era proteger a la bebé Mayuna, la 'Oráculo Sacerdotisa', ella no podía salir.

Envié a Liza y Nana para recoger a Idiota.

Tama y Pochi, todavía montando el runosaurio, olfatearon el aire.

— ¿Huele dulceeee?

— ¡Es un olor diferente de los pasteles de miel y el regaliz, nano desu!

Después de un momento, el aroma alcanzó al resto de nosotros también. Olía como dulces tradicionales japoneses, específicamente pasta de frijol rojos.

— ¡Oh hombre, eso huele genial! ¿Acaso es...? ¿Es pasta de frijol rojo?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Arisa estaba especialmente emocionada por algún motivo y movía su cabeza alrededor buscando algo.

— ¡Usted, joven maestro! ¿Le gustaría un pastel Gururian?

Una chica con una bandeja de comida suspendida de su cuello surgió de la multitud y se aproximó al puesto del cochero donde yo estaba sentado.

Ella me recordaba a una vendedora de la era Showa vendiendo cajas de bento en una estación del tren o algo similar.

Desgraciadamente, ella no estaba usando un traje de estilo japonés, solo ropas de plebeyo ordinario con un delantal corto atado alrededor de su cintura.

— Seguro. ¿Podría comprar once, por favor?

— ¡Si, por supuesto! Serán once grandes de cobre.

No me sentiría bien regateando, así que le entregué dos de plata y una grande de cobre.

Eso fue bastante caro para un pastel, creo. Cada uno de ellos tiene el mismo costo que una noche de estancia en la posada GateFront de Ciudad Seiryuu.

Le entregué los pasteles Gururian envueltos en hojas a todos.

Pensé que la caballero del templo podría rechazar, pero ella aceptó con mucho gusto. Parece que las chicas a las que no les gustan los dulces son escasas incluso en un mundo paralelo.

— Mrrr. Cosas negras.

Mia estaba analizando su pastel bastante desconfiada.

— Es un pastel dulce hecho con granos y pasta de frijol.

Le informé, y ella cautelosamente tomó un bocado.

— ...Yum.

Con una breve declaración de aprobación, Mia agarró el pastel Gururian en sus manos y comenzó a comer reverentemente.

— Creo que podría tener un poco mas de azúcar.

Aunque Arisa estaba criticando, ella devoró el suyo en un instante.

Supongo que si usaran más azúcar, la cual siempre es costosa, los pasteles podrían costar incluso más.

— Hmm. ¿Así que es eso, no?

— Si, eso debe ser.

Arisa y yo reconocimos el pastel como un *ohagi*, un dulce tradicional japonés.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

En lugar de mochi, había una masa de arroz glutinoso que no había sido golpeado suavemente.

El anko de frijoles rojos era grumoso, dando la sensación de un muy tradicional ohagi.

— Así que el nombre de esta ciudad...

— Si, debe ser un juego de palabras.

No podía decírselo a nadie mas, ellos tendrían que entender el japonés para comprender la broma, pero no había error. El ohagi estaba hecho por empacar arroz blanco endulzado junto, luego enrollarlo en pasta de frijol rojo. Que tiene que ser de donde el nombre “Gururian⁷” viene.

Quien sea que nombró a esta ciudad era definitivamente un japonés amante de los juegos de palabras.

Después de que terminamos el ohagi, todavía no había señal de Liza, Nana, o Idiota.

— Iré a buscarlos. Traeré a Tama y Pochi como escoltas, así que el resto de ustedes espere aquí, por favor.

Con eso, me dirigí a la multitud, sosteniendo las manos de Tama y Pochi.

Usualmente, esto podría terminar incluso en más niñas perdidas, pero no tenía que preocuparme por eso mientras que tuviera mi radar.

— ¡Quien quiera una placa de participación para la batalla preliminar, alinéense aquí! No necesitan ir al ayuntamiento. ¡Les venderemos una justo aquí en esta sucursal!

Un gran hombre calvo estaba sosteniendo un objeto como una placa de bronce y gritando.

Oh, así que esas son las placas que necesitas apostar para entrar al encuentro.

— ¡El ganador es el Lobo de la Villa Walt, Ton!

Y esta ronda justo había terminado.

El joven hombre llamado Ton recibió una placa para el ganador. Sus amigos se reunieron alrededor de el, entregándole bebidas y una toalla para secar su sudor.

— ¡Wow, Ton! ¡Tres mas y podrás entrar a las preliminares!

— ¡Psh, eso no es nada!

⁷ Gururi: Redondo; An: Pasta de frijol rojo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ton tenía siete placas colgadas en su camiseta.

Así que necesitas ganar 10 encuentros callejeros para calificar para la ronda preliminar del torneo.

— No voy a detenerme en las preliminares.

— ¡Si, apuesto que obtendrás cuatro victorias en las preliminares y pasarás a la segunda ronda sin problemas, Ton!

— ¡Ha-ha, maldita sea! Si llegas así de lejos, podrías llegar a ser un caballero.

No es sorprendente que la gente esté tan emocionada por zambullirse en estos encuentros, con un cebo como ese frente a sus rostros.

Esto incrementaría el número de personas que podrían luchar contra monstruos en el territorio también, así que sonaba como un buen evento en general.

La mayoría de los participantes iban del nivel 5 al 7, con muy pocos de ellos mayores al nivel 10.

— Hay todavía cuatro lugares de calificación mas para Ciudad Gururian, así que ya los tienes en la bolsa.

— No dejaré que bajes la guardia. ¡El año pasado, los tres lugares restantes se fueron en un día!

— Si, no tengo tiempo para descansos. ¿Quién será mi próximo rival? ¡Tomaré a cualquiera!

Un hombre de mediana edad respondió a la arrebatada declaración de Ton, y otro encuentro comenzó.

Yo estaba bastante interesado en el encuentro, pero cuando noté a Liza y Nana del otro lado de la multitud, fuimos a encontrarnos con ellas.

— ¿Oh nooo?

— ¡Liza está siendo intimidada, nano desu!

Mientras nos acercábamos, vimos a cinco guapos hombres jóvenes rodeando a Liza y Nana.

— ¡Maestro, ayuda es requerida, yo solicito!

Notándome, Nana se apresuró y sujetó mi mano para arrastrarme.

Me paré frente a los jóvenes con Nana todavía sujetándose a mi mano.

— ¿Quién rayos eres tu?

— Soy el guardián de estas jóvenes mujeres.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Estos niños eran de familias nobles viviendo en Ciudad Gururian. Ellos cinco tenían un espacio en blanco en la sección [Afiliación] de su perfil.

Ninguno de ellos parecía tener un rango o título, y francamente, ellos probablemente no tienen empleo tampoco.

— ¿Tienen algún asunto con mis hijas?

Normalmente yo sería más educado, pero recordé el consejo que la Vizconde Nina me había dado durante su purga política de la Baronía Muno: postrarse ante el hambre de poder de jóvenes nobles solo irá a sus cabezas, así que es mejor actuar altaneros con ellos.

— ¡Le ordené a esa semi-humana que entregara su lanza mágica, pero ella no hizo lo que se le dijo!

— Un arma como esa estaría claramente mejor en manos de Horan aquí, el maestro de la lanza...

— ¡Si eres su maestro, será mejor que le ordenes donar su lanza a Lord Horan!

Así que básicamente, estos infantiles nobles estaban diciendo, *‘Quiero tu arma; dámela’*. ¿Como puede alguien a mitad de su veintes ser tan descaradamente estúpido?

Por cierto, el tan llamado ‘Maestro de la lanza’ Horan tenía la habilidad “Lanza”, pero el solo era nivel 4. Probablemente Liza podría golpearlo mientras silba una melodía.

Mientras me preguntaba como tratar mejor con estos idiotas, recibí respaldo de un lugar inesperado.

— Hey, chicos.

— ¿Que quieres? Retrocede, plebeyo.

El hombre quien empujó su camino a través del grupo no era otro más que Tolma el idiota, todavía en sus ropas de viaje.

— Lo lamento, pero tenemos que ir a ver a Lady Sara en el Templo Tenion, luego le diremos ‘Hola’ a nuestro amigo Lord Worgoch. Si no tienen nada que hacer aquí, ¿les importaría seguir su camino?

— Sara... ¿No es ella la hija del duque quien se está quedando en el Templo Tenion?

— Y Lord Worgoch es un virrey, ¿No es así?

Las palabras de Tolma hicieron que los jóvenes nobles temblaran en sus botas.

— ¡Escucha, plebeyo! ¡Son malos modales el actuar amigablemente con aquellos encima de tu posición! ¡Te haré pagar por eso justo aquí y ahora!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Horan, el cabecilla del grupo encogido por el miedo, voló en rabia y sacó su espada.

— Vaya, eres de corto temperamento. Aquí, dale un vistazo a esto.

Idiota alcanzó su abrigo y sacó la daga con el escudo de la familia Siemmen en ella, mostrándola a los tontos jóvenes nobles.

— ¡H-hey...!

— La-la mayor familia noble en la vieja capital...

Horan y los otros conocían el nombre y escudo de la familia Siemmen; ellos se retiraron con exclamaciones de sorpresa. Era como cuando un policía encubierto hace resplandecer su placa.

Sonriendo levemente, Idiota tomó un simple paso adelante.

— ¡Lo lamentamos!

Inmediatamente los jóvenes nobles de disculparon al unísono, luego se apresuraron hacia la calle principal con el rabo entre las piernas.

Ciertamente no esperaba que este chico viniera a nuestro rescate.

Supongo que probablemente debería volver a llamarlo Mr. Tolma en mi cabeza...

— Ha sido de gran ayuda, Lord Tolma.

— Oh, no es nada. En realidad, yo estaba esperando que pudiera hacerme un favor de todos modos...

Tolma señaló avergonzadamente a varios propietarios de carros de comida, quienes parecían estar esperando por el.

...¿Así que no trajiste dinero, huh?

Muy bien, voy a excluir el 'Mr.' A partir de ahora, el es simplemente Tolma.

Una vez que pagué por la comida de Tolma, fuimos y compramos unas cuantas cosas para llevar de regreso a las otras por sus recomendaciones de puestos elegidos. Había un montón de carros de comida con alimentos básicos, como brochetas de pollo y melones enfriados con agua de pozo.

Mientras caminábamos en los alrededores, le pregunté a Tolma porque los nobles estaban tan interesados en la lanza mágica de Liza.

— Ya veo. ¿Así que una lanza mágica podría eximirte de la primera ronda preliminar del torneo de artes marciales?

— Es correcto. No solo lanzas, también Espadas Mágicas y hojas de Mithril y demás funcionan también.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Pero incluso si ellos consiguen la exención, ¿no serían derrotados en la segunda ronda preliminar si ellos no tienen la fuerza para soportar?

¿Ellos quieren unirse al torneo en la vieja capital tan seriamente?

— No es así. Veras, si llegas a través de la primera ronda de calificación, puedes enlistarte en la guardia real del duque.

— ¿Ellos irían a través de todos esos problemas para entrar en la guardia real?

— Usted puede que no sepa esto, Sir Satou, pero la guardia real es algo como un trabajo de ensueño para jóvenes nobles sin título.

Ya veo. Así que era un método poco honrado de recibir una oferta de trabajo de un lugar que normalmente estaría fuera de su liga.

Ahora entiendo un poco.

Pero me gustaría realmente aceptar ese otro asunto completamente.

Yo solo esperaba que pudieran mantener su esfuerzo alejado de mí a partir de ahora.

* * *

Una vez que todas comieron la comida que trajimos de los puestos, reanudamos nuestro viaje al Templo Tenion.

— ¡Personas de Ciudad Gururian! ¡Despierten de su falsa religión!

Escuché un sospechoso llamado desde fuera de la ventana del carruaje, así que me moví junto a Lulú y di un vistazo.

El orador era un hombre en una túnica morada parado encima de un barril al lado del camino.

El era parte de Alas de Libertad, ese grupo de fanáticos que encontramos en Ciudad Muno.

— ¡Los dioses no quieren que la gente sea feliz! ¡Es su voluntad lo que permite que nosotros continuemos cubiertos ante la amenaza de monstruos describiendo cualquier movimiento hacia la libertad como ‘tabú’! ¡Buena gente! ¡Ahora es tiempo de volver a tomar la libertad de la raza humana!

La voz del hombre con túnica morada era tan loca que no me habría sorprendido encontrar espuma en su boca, pero las personas pasando por ahí no le daban ninguna reacción.

Solo una persona se detuvo para cuestionar su discurso: Dama Caballero, quien nos estaba acompañando.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Como una caballero cuyo trabajo era defender el templo, ella probablemente no podía solo dejar que su herejía se deslizara.

— ¡Retírate, tú seguidor del señor demonio!

— ¡Tch! ¡Maldito vigilante de un tonto dios!

Al momento en que reconoció a Dama Caballero, el hombre de túnica morada saltó del barril y salió hacia un callejón como un conejo.

— ¡Detente justo ahí! ¡Canalla!

Su repentina huida debe haber disparado una reacción instintiva para Dama Caballero, quien salió tras el a caballo.

¿Su jefe no estará enojado por abandonar su deber de proteger al bebé Mayuna?

Con ese trivial pensamiento pasando a través de mi mente, busqué en el mapa de la ciudad otra vez por Alas de Libertad.

Por alguna razón, la mayoría de ellos parecían estar moviéndose como si estuvieran siendo perseguidos. Lo mas probable, ellos intentaron dar discursos hasta que las autoridades o funcionarios del templo les dieron cacería.

...¿Hmm?

Repentinamente, un punto rojo apareció en el mapa.

Justo en la calle donde estábamos viajando...

— ¡Corran! ¡Hay un monstruo en las calles!

Un grito de la multitud causó un pánico que comenzó en la avenida principal.

Decenas de personas comenzaron a huir de donde el monstruo había aparecido.

— ¡Arisa!

— ¡Okeydokey!

Con una sola respiración profunda, Arisa invocó su hechizo Campo Repelente de su Magia Psíquica.

Después de que la Magia Psíquica aterrizó, las personas huyendo alrededor de nosotros comenzaron a evitar nuestro carruaje, como si ellos hubieran visto algo verdaderamente repugnante.

Usamos el mismo hechizo para tratar con las personas huyendo de los goblins en Ciudad Muno.

Una vez que vi que estaba funcionando, revisé los detalles de la luz roja en mi radar.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

No era solo un monstruo... Era un demonio.

— Todas excepto Lulú, prepárense para la batalla. Lulú, por favor estaciona el carruaje al lado del camino.

Por supuesto, los únicos ‘Preparativos de batalla’ que realmente necesitaban ser hechos eran que Arisa y Mia recogieran sus bastones y Tama y Pochi sus espadas cortas de la Bolsa Garaje.

Mientras ellas se preparaban para hacer eso, estiré el mapa.

La criatura que había aparecido era un demonio menor llamado [**Demonio de cuerno corto**].

El era nivel 30, con solo las capacidades Transformación y Mano de Flama, ambas específicas de su raza, y las habilidades “Súper Fuerza” y “Cuerpo Duro”; el no tenía ningún tipo de habilidades mágicas. El estaba probablemente dirigido para ser algún tipo de vanguardia.

Por las apariencias, el ya estaba metido en la batalla, rodeado por caballeros y guerreros de nivel 13 a 33.

Había al menos tres personas de aproximadamente el mismo nivel que el demonio, así que deberían estar bien sin mi... *No, espera.*

— *Se necesita a un escuadrón completo para tener una oportunidad de derrotar incluso un demonio menor, y todavía corres el riesgo de perder a la mitad.*

Las palabras de Sir Keon el Caballero del Templo hicieron eco en mi mente.

No sabía que tan grande era un escuadrón de caballeros, pero era probablemente más de siete.

Además... cerca del demonio, mi radar mostraba puntos azules que indicaban que eran conocidos míos. Dos de ellos.

No puedo simplemente mirar a otro lado.

— Lulú, tu espera aquí. Cuida de los caballos y el carruaje. Ustedes también, Mia y Arisa...

— Ir.

— ¡Voy a ir también, por supuesto!

Mia y Arisa no me dejaron incluso terminar de decirles que se quedarán antes de que ellas se negaran.

— Muy bien. Solo manténganse atrás y cúbranme. Nana, mantén a Lulú segura. Liza, sígueme y dirige a Tama y Pochi.

— Maestro, aquí.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Arisa me entregó la espada de las hadas y el cinturón.

— Gracias, Arisa. ¡Vamos!

Con eso, corrí a través de la escasa multitud.

Mientras las otras me seguían, les dije que había un demonio por delante, no un monstruo, y expliqué su nivel, habilidades, y cosas a tener en cuenta durante la batalla.

Había planeado dejar el combate a los caballeros y proporcionarles soporte desde atrás, mientras las otras transportaban o curaban a los heridos.

Las chicas bestia tenían mayor defensa que los caballeros del mismo nivel, así que mientras las cubriera bien, ellas deberían ser capaces de hacer frente incluso a un demonio menor.

Aun así, no tenía idea de por qué un demonio se había materializado en el medio de la ciudad tan repentinamente de esta forma.

Por lo menos, estaba seguro de que no había demonios cuando entramos a la ciudad.

De hecho, no había ninguno en todo el ducado. El no parecía capaz de teletransportarse, así que alguien lo había convocado o enviado aquí.

Finalmente, no había mas multitudes huyendo en absoluto, solo carros abandonados y carruajes esparcidos por las calles.

Cuando giramos en la esquina hacia la intersección de la calle principal, vimos a los caballeros y guerreros enfrentando al demonio.

El demonio en si mismo parecía bastante diferente del de Ciudad Muno. El se parecía a un enorme gorila rojo con seis brazos y cuernos cortos.

Los restos de carruajes demolidos estaban esparcidos alrededor del campo de batalla, así como varios grandes agujeros en los edificios frente a la calle.

Unos cuantos guerreros estaban desplomados sobre el suelo alrededor del demonio, incapaces de luchar más.

Milagrosamente, no parecía haber victimas todavía. Pero si esto se alargaba demasiado, personas seguramente morirían.

A juzgar por la situación, los heridos parecían estar demasiado cerca del alborotado demonio para ser rescatados.

Los poderosos brazos del demonio golpearon a unas cuantas personas luchando en la vanguardia, y ellos fueron lanzados en el aire, tan alto como si hubiesen rebotado en un trampolín, hacia nosotros.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Si ellos golpearan el suelo así, incluso caballeros fuertemente armados podrían perder su vida.

— ¡Mia! ¡Usa Globo!

Con la espada de las hadas, corté un barril de licor cercano tirado en el suelo y lo arrojé hacia el área donde los caballeros estaban a punto de aterrizar.

— ¡...■■■■■Globo *Kyuubouchou!*

La magia de Mia produjo un torrente explosivo de vapor que canceló la aceleración descendente de los caballeros.

Eso debería mantenerlos vivos, por lo menos. Espero que puedan salir caminando.

Uno de los peleadores estaba en una trayectoria ligeramente diferente y también resultó ser una hermosa mujer. Rápidamente, me lancé para atraparla.

— ... ¿Qu-que?

La mujer, usando un vestido, había apretado sus ojos en preparación para el impacto y ahora parpadeaba unas cuantas veces.

— Por favor trate de no ponerse en peligro, Lady Karina.

— Sa... Er, Sir Pendragon.

Notando que la había capturado, Miss Karina ondeó en pánico.

Quisiera saber porque ella estaba tartamudeando, pero ¿que ocurre con este ritual de entrelazar y liberar sus dedos alternativamente frente a su pecho? ¿Era esta su manera de actuar tímida?

Encima de eso, ella seguía murmurando comentarios cada vez más absurdos en mis brazos, desde “¡Cielos, pensar que podría sostenerme de esta manera dos veces!” hasta “Eres sorprendentemente fuerte, ¿no?”, y finalmente “¿Quizá deberíamos ir a la capital real para nuestra luna de miel...?”

Claramente, su incapacidad para encargarse de cualquier contacto físico con el sexo opuesto no ha cambiado desde nuestro último encuentro.

— ¡Te prohíbo cargar de princesa a alguien maaas!

— Mm, prohibido.

Una vez que ellas me atraparon por detrás, Arisa y Mia inmediatamente presentaron sus quejas.

Mientras tanto, Tama y Pochi les estaban dando pociones de recuperación a los caballeros que habían caído.

— *Gracias por su ayuda, Sir Pendragon.*

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Dijo Raka, el collar consciente brillando de azul en el pecho de Miss Karina. Le respondí amablemente pidiéndole que ayudara a su maestra para que dejara de lanzarse al peligro.

Incluso con la protección de Raka, Miss Karina había perdido casi el 20 por ciento de su salud, así que le pedí a Mia que la sanara.

Mientras ponía a Miss Karina abajo, ella se aferró a mi manga, pero ella parecía tener muy poca idea de por qué lo hizo.

Mia estrechó sus ojos, pero ella comenzó a cantar el hechizo para sanar a Miss Karina, sin embargo.

— Maestro, las líneas frontales están a punto de caer.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Ayudaremos!

— ¡Puedes venir también, Karina, ma'am!

Tama y Pochi acariciaron cada uno de los pechos de Karina como saludo, luego se colocaron a ambos lados de Liza.

¿Por qué ellas hicieron eso...?

— ¡Muy bien! Tomaré el mando, Liza, tu y las otras ayuden a los heridos primero.

Yo apenas podía imitar el saludo de Tama y Pochi, así que simplemente di un ligero saludo con la mano antes de correr hacia la batalla.

En las líneas frontales, dos personas más habían colapsado, dejando solo al caballero imperial de nivel 33 Sir Ipasa y un guerrero de nivel 29 con un gran escudo.

Ambos estaban sangrando y moviéndose lentamente.

El demonio lanzó tres disparos de Mano de Flama, los cuales impactaron como balas en el escudo del guerrero.

El pavimento se rompió bajo los pies del guerrero, levantando suficiente suciedad para cubrir sus tobillos.

Antes de que la suciedad golpeará el suelo, el demonio giró alrededor y golpeó al guerrero con su cola, lanzándolo.

El guerrero giró dos veces, luego tres, finalmente rompió a través de la pared de una casa cercana y aterrizó en algún lugar del interior.

Contrario a su pesada apariencia, el demonio era muy ligero sobre sus pies.

La espada de Sir Ipasa acuchilló al demonio pero fue bloqueada por su cola, y el demonio se preparó para disparar una Mano de Flama al indefenso caballero imperial.

Justo cuando él liberó el disparo, yo usé el hechizo Pozo justo debajo de sus pies para hacerlo perder el equilibrio.

El hechizo se lanzó fuera de curso, arañando la armadura de Sir Ipasa y lo envió a rodar a través del suelo unos cuantos metros.

Mientras el caballero intentaba levantarse, vi un rastro de marcas de quemaduras a través de la placa en su pecho. Eso parecía doloroso pero probablemente era mucho mejor de lo que un golpe directo hubiese sido.

Sir Ipasa intentó levantarse pero finalmente se derrumbó en el suelo, chorreando sangre.

El demonio lentamente se aproximó al par para terminar con ellos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ambos tenían menos del 10 por ciento de salud restante.

Y su posición no tenía buen aspecto.

No tenía opción.

No quería atraer la atención, pero podía al menos proteger a los pelearos caídos hasta que se recuperaran.

— ¡Liza, peleen a distancia! ¡La evasión es su mayor prioridad!

— ¡Entendido!

Después de darle a Liza sus órdenes, verifiqué dos veces la información mostrada en la AR junto al demonio.

Este chico era duro. El tenía casi el 90 por ciento de salud restante.

— ¡Aquí! ¡Tu, feo gorila!

Yo grité, usando la habilidad “Provocación” en mi voz.

El demonio inmediatamente cargó hacia mí, saltando sobre la cabeza de Liza y las otras con facilidad mientras ellas trataban de atacar.

Cuando descendía hacia mí desde el cielo, el movió su brazo hacia atrás.

Entonces, en el instante siguiente...

Él vino hacia mí como una bala de cañón.

Lo esquivé a quemarropa retorciendo mi cuerpo hacia un lado.

La Mano de Flama voló delante de mí, con aire caliente rozando mis mejillas.

— ¡Sir Pe... Satou!

— ¡Maestro!

— ¡Satou!

Creí haber escuchado a Miss Karina, Arisa, y Mia gritando detrás de mí.

La caliente mano del demonio se hundió profundamente en el suelo con un rocío de rocas y tierra.

Mirando hacia arriba, vi los ojos del demonio distorsionándose con odio.

Supongo que el no esperaba que yo esquivara.

La extremidad se arrugó hacia atrás y se desvaneció en la tierra.

Mientras tanto, tres de los brazos del otro lado del demonio vinieron volando hacia mí con la misma fuerza que el ataque anterior.

Parecía potencialmente doloroso, así que lo evité con un ligero salto.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Sacando mi espada de las hadas, la infundí con solo suficiente magia para fortalecerla sin invocar “Spellblade”.

Momentos después, la corta cola del demonio se estiró por detrás y me azotó como un látigo. Fue el mismo ataque sorpresa que había derribado al guerrero no hace mucho.

Evité ceder ante el instinto de cortar la cola. En su lugar, salté para evitarla así como a la nube de polvo, esperando por el momento justo, y clavar al demonio justo en la cara.

Con un chillido de gorgoteo incomprensible, el demonio dejó de moverse por un momento.

Era una apertura perfecta, así que decidí darle un ligero corte al tobillo del demonio con la espada de las hadas.

Me tomó mucho esfuerzo no cortar descuidadamente la pierna en el proceso.

— ¡Ooh! ¡Cortó a través de la piel súper resistente del demonio!

— ¡Incluso los caballeros no podían ir a ningún lado con eso! ¡Es una locura!

— Que bella hoja...

— ¡Debe ser una espada de Mithril de los enanos!

— El debe ser un famoso espadachín entonces. ¿Quién es él?

¿Qué pasa con todos esos comentarios molestos de la zona del fondo⁸?

Salté ligeramente hacia un lado para evitar otro ataque de la cola, y busqué a mis alrededores.

En un callejón cercano, cinco o seis niños bien vestidos estaban dando un vistazo alrededor de la esquina. Yo tenía una audiencia. Atraje al demonio lejos del anterior campo de batalla, y personas quienes habían estado escondidas en los edificios cercanos trabajaron juntas para transportar a los heridos, incluidos Sir Ipassa y el guerrero.

Por ahora, espero que ellos estén recibiendo pociones de recuperación en la seguridad de los edificios.

Repentinamente, un claro tintineo hizo eco a través de la calle, y los movimientos del demonio se desaceleraron a media Mano de Fuego.

La pantalla AR junto a él mostraba las palabras: [**Poder reducido en 30 porciento.**]

⁸ En la versión inglés, el termino usado es ‘Peanut Gallery’, el cual en el siglo XIX era el apodo que se le daba al área donde estaban los asientos mas baratos en un teatro, los cuales eran ocupados por personas conocidas por molestar a los demás.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Girando hacia la fuente de sonido, vi a Arisa sonando la campana selladora de demonios, la cual emitía una pálida luz azul. Miss Karina probablemente se la había entregado.

— Diríjense a sus piernas.

— ¡Aye-Aye, siiir!

— ¡Roger, nano desu!

Tama y Pochi saltaron ante las instrucciones de Liza.

Las chicas bestia se lanzaron alrededor, asestando un golpe corto en la parte trasera de las rodillas del demonio.

Irritado, el demonio trató de impulsarlas lejos oscilando su cola alrededor, pero para ese momento, las tres ya estaban fuera de su alcance.

Así que ellas estaban con la misma estrategia de “Atacar una vez, luego retirarse” que habíamos usado en las batallas contra los monstruos en el laberinto de Ciudad Seiryuu.

— ¡Aquí! ¡Yo soy tu oponente!

Usé “Provocación” otra vez para atraer la atención del demonio.

Justo entonces, dos Disparos de Flama golpearon al demonio y explotaron. Arisa y Mia estaban usando las Varas de Fuego que habíamos confiscado de los ladrones.

— La magia no funciona...

— Debe ser resistente a las flamas.

— ¿Quizá si impactan dentro de su boca?

De acuerdo con la *zona del fondo*, las Varas de Fuego no tenían ningún efecto aquí.

— ¡Le ayudaré! ¡Sir Pendragon!

Miss Karina, corriendo como un torbellino como de costumbre, envió una patada voladora a un costado del rostro del demonio.

Desearía que ella no hubiera gritado mi nombre. ¿Ella está intencionalmente tratando de anunciar mi identidad?

Ella miraba en esta dirección como si estuviera esperando que yo gritara su nombre, pero firmemente me negué.

No podía consentirla así.

Notando que las Varas de Fuego no estaban funcionando, Mia usó el hechizo Neblina Irritante de la Magia de Agua, quemando los pulmones del demonio.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Yo le lancé una mirada acusadora cuando mis pulmones comenzaron a punzar, pero ella cuidadosamente evitó mis ojos.

Mientras yo estaba distraído, el demonio vino hacia mí con Mano de Fuego.

— No debe apartar la mirada durante una batalla, lo sabes.

Miss Karina desvió el ataque entrante con una patada y me miró con una sonrisa triunfante.

— *¡Lady Karina! ¡No baje su guardia!*

El consejo de Raka llegó demasiado tarde, ya que una Mano de Fuego del lado opuesto del demonio inmediatamente la hizo volar a través del campo de batalla.

Quizá la próxima vez no debería apartar la mirada.

Afortunadamente, la poderosa defensa de Raka protegió a Miss Karina, así que ella debería estar bien.

Incluso después de recibir un feroz golpe, ella estaba casi completamente ilesa. Probablemente eso solo la dejó aturdida por un momento.

La defensa de las múltiples capas de escamas que Raka produjo alrededor de ella era tan fuerte que era comparable con el hechizo Escudo de la Magia Práctica, tanto que desearía equipar a mis niñas con ese duradero mecanismo de auto-defensa.

Con ese pequeño incidente aparte, nuestra batalla continuó de manera ininterrumpida. Era tedioso, pero solo tenía que afrontarlo. No podía distraerme y dejar que una de mis niñas se lastimara.

¡WHOOOOSH!

Harto de su incapacidad para golpearme, el demonio giró su brazo alrededor y alrededor en el aire sobre su cabeza.

— ¡Retrocedan!

Con mi orden, las chicas bestia saltaron para alejarse, y segundos después la tierra explotó en nubes de polvo bajo el ataque del demonio.

— ¡Waaah! ¡Mis ojos, mis ojoos!

Los niños en el callejón dieron alaridos y cubrieron sus rostros. Así que el polvo se metió en sus ojos, ¿No?

Nadie podía verme en los escombros, y aproveché esta oportunidad para girar alrededor detrás de mi enemigo e incapacitar su otra pierna con un corte.

Mientras estaba en eso, obtuve unos cuantos pinchazos en las articulaciones de los hombros.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

No logré contenerlo tanto como pensaba, sin embargo, la salud del demonio se redujo aproximadamente en 70 por ciento.

Apresuradamente sacudí la sangre fuera de la espada y la limpie antes de que el polvo se aclarara.

— ¡Mira, mira!

— ¡Estamos ganando ahora!

— ¡Hay sangre en sus piernas y en toda la espalda!

— ¡Debe haber sido la dama de la tribu escama con la lanza mágica!

— ¿Entonces las pequeñas niñas hicieron lo de las piernas?

Los ruidosos espectadores ya se habían recuperado, pero afortunadamente ellos parecían haber caído en mi truco.

Mientras la sangre brotaba de sus heridas, el demonio me persiguió, con los puños levantados, azotando su cola hacia mí.

Entonces, una luz azul brilló desde el techo de un edificio cercano.

— ¡¡Karina Kiiiiiiick⁹!!

Gritando el tonto nombre de un ataque, Miss Karina hizo llover patadas voladoras hacia abajo en la cabeza del demonio.

El demonio estaba empezando a esquivar cuando yo pateé su mandíbula hacia arriba, atrapándolo entre mi barrera de ataques y la de Miss Karina.

Sentí un desagradable crujido bajo la planta de mi pie ya que el cráneo del demonio se agrietó.

Su indicador de salud se estaba drenando con increíble velocidad ahora.

— ¡Liza! ¡Ahora!

— ¡Entendido!

La lanza mágica de Liza dibujó un arco de luz roja en el aire mientras la impulsaba hacia el cuello del demonio.

— ¡Ha!

Ella la retorció profundamente.

Por solo un momento, la punta de la lanza brilló de rojo.

Liza no parecía haberlo notado, pero ella había usado “Spellblade” justo ahora.

⁹ Patada Karina. En esta parte siento que era mejor dejarlo en inglés.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Con su salud drenada a cero, el demonio se derrumbó en polvo negro. El viento barrió los restos lejos, borrando los rastros de su existencia.

Agachándose, Liza recogió algo del suelo donde el polvo había estado.

— Maestro, he recogido un núcleo y lo que parece un cuerno.

— ¿Un cuerno?

Los objetos que Liza me entregó fueron un pequeño núcleo de aproximadamente el tamaño de mi pulgar y un diminuto cuerno rojo.

El núcleo era bastante normal, pero cuando miré más de cerca al otro objeto, la pantalla AR mostró el nombre [**Cuerno Corto**]. En la descripción detallada se leía, [**Transforma a una criatura inteligente en un demonio**].

Así que ese era al motivo de que un demonio apareciera repentinamente en la ciudad.

Busqué por otros artículos similares en el mapa, pero no pude encontrar ninguno.

Sin embargo, no podía buscar dentro de las Cajas de Objetos, Bolsas Garaje y esas cosas de otras personas. No puedo decir con certeza que no existan.

Bueno, puedo pensar sobre eso después.

Después de poner eso en Almacenamiento, salí para rescatar a los heridos.

Primero, me dirigí de regreso a donde Sir Ipasa y los otros habían estado luchando, específicamente el área donde tres o más carruajes fueron aplastados juntos.

El punto azul en mi radar se acercaba ahora.

Salté sobre un simple carruaje del templo y entré por la puerta abierta.

— ...Lady Sara.

La llamé, pero sus parpados se mantuvieron cerrados, temblando de dolor.

Su HP había bajado aproximadamente un 40 por ciento, y en su condición de estado se leía [**Inconsciente**] y [**Heridas Internas**], así que produjo una poción mágica para verterla en su boca.

Sin embargo, la poción simplemente escurría fuera de sus labios, haciendo difícil conseguir que ella tragara.

Aunque me sentía mal, no tenía más elección que pasar la poción de boca a boca. Esta vez, sentí la poción mágica pasar a través de sus suaves labios y fluir hacia abajo en su garganta.

Los ojos de Miss Sara se abrieron débilmente.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Retiré mi rostro lejos del suyo, esperando a que ella despertara completamente.

— ¿...Sir Pendragon?

— ¿Está despierta ahora?

— S-si...

Levanté a Miss Sara en mis brazos y la llevé fuera del carruaje.

No estaba seguro de cuando exactamente Miss Sara recuperó la conciencia. Ella tenía su cabeza abajo y continuaba presionando sus dedos contra sus labios, así que no podía leer su expresión.

Pero lo hice solo como un método de tratamiento de emergencia, así que no cuenta, ¿Está bien?

* * *

Solo porque rescatamos a Miss Sara no significa que el caos terminara.

Una vez que la llevamos junto con los otros heridos al templo, separamos nuestro camino con Tolma y su familia ahí. Fuimos convocados al castillo del virrey, donde recibí su agradecimiento, una medalla, cien monedas de oro, y una invitación a permanecer durante un banquete.

Solo Miss Karina y yo fuimos capaces de disfrutar de la excelente y deliciosa cena, así que decidí que haría mi mejor esfuerzo para reproducir los platillos para el resto del grupo después.

Una vez que el banquete terminó, nos movimos al salón para una amigable conversación.

Mujeres elegantes estaban participando en algún chisme romántico rodeando a Miss Karina.

— Lady Karina, ¿Sir Pendragon es su novio?

— ...N-no, no lo es.

Miss Karina le respondió a la esposa del virrey después de una pausa sospechosa.

Ella actuaba altanera pero era realmente bastante tímida, así que ella estaba teniendo un difícil momento interactuando con todos estos nuevos rostros.

Me hubiera gustado lanzarle un salvavidas, pero yo me encontraba siendo asediado por hombres con preguntas acerca de la defensa de Ciudad Muno y la batalla con el demonio mas temprano este mismo día.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Si puede derrotar a un demonio, seguramente un espadachín como usted podría incluso aspirar a la victoria en el torneo de artes marciales!

— Gracias, pero como dije antes, todo lo que hicimos fue dar el golpe final después de que los caballeros y guerreros ya habían llevado al demonio cerca de la muerte. Y sin la ayuda de mis compañeras y la protección de la magia, estoy seguro de que yo podría haber caído en batalla por mi cuenta.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Uno de los nobles insistía en que yo debería entrar al torneo, así que repetí mi explicación mientras educadamente rechazaba.

Realmente me gustaría mucho el ver un torneo de lucha.

Oh, y hablando de caballeros...

Descubrí por qué el caballero imperial Sir Ipasa estaba defendiendo Miss Sara del demonio menor esta tarde en lugar del caballero del templo Sir Keon.

Resulta que, los caballeros del templo se encontraban en una misión para acabar con Alas de Libertad.

Ese debe ser el motivo por el cual parecía como si alguien estuviera persiguiendo por los alrededores a los miembros del culto anteriormente.

A propósito, la dama caballero quien había abandonado su puesto de defender a la bebé Mayuna a favor de perseguir al miembro del culto, recibió un fuerte regaño de alguien de alto rango del templo.

— ¿Está diciendo que incluso si va a la vieja capital, no participaré en el torneo de artes marciales?

El virrey parecía desconcertado al escuchar que yo no iba a participar.

¿Realmente luzco tanto como un peleador?

— Es correcto. No estoy muy bien adaptado a la competencia, me temo...

— Usted sabe, si lo recomiendo formalmente, usted podría omitir los preliminares y participar en la selección final.

— Creo que tal honor sería mejor concederlo a sus propios dignos guerreros, Su Excelencia.

— Hmm. Ya veo... Que humilde joven eres.

Después de que repetidamente rechacé, el virrey finalmente aceptó mi decisión.

— Por cierto, Sir Pendragon, me han dicho que su espada fue capaz de cortar a través de la piel del demonio. ¿Es el trabajo de un maestro herrero de espadas, quizá?

— Si, el Anciano Dohal del dominio Bolehart me hizo el gran honor de forjarla.

Di una respuesta honesta a la pregunta de un viejo noble.

— ¡¿Qu-que dijiste?!

— ¿Logró que ese brusco Anciano Dohal hiciera una espada para usted? ¡Estoy impresionado, Sir Satou!

— Ese viejo hombre rechaza hacer una espada a cualquiera que no se ajuste a su fantasía, incluso un noble del alto rango...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¿Qui-quiza fue recomendación de la Vizconde Lottel?

Los nobles elevaron un coro de impresión. La única persona quien parecía relajado era Tolma, quien había conseguido una invitación a la cena. El estaba vestido como un noble apropiado ahora, aparentemente había pedido ropas prestadas de la casa del virrey.

Aun así, la reputación de Anciano Dohal cargaba una impresionante influencia.

El virrey y compañía se estaban muriendo por ver la espada, así que tuvimos que traerla al salón. Se las había dado en custodia cuando llegué al castillo.

— No puede ser... ¿¿un sello?!

Aceptando la espada de las hadas de manos del mayordomo, el virrey dio una exclamación de sorpresa cuando sus ojos aterrizaron en la empuñadura.

El resto de los nobles tuvieron una reacción similar.

— ¡Ese es el sello que dicen que solo se añade a verdaderas obras maestras, incluso entre las obras de Anciano Dohal!

— Nunca lo había visto en persona antes.

— La artesanía en esta empuñadura es increíble también.

— Cielos, la funda por si sola tiene valor como una hermosa obra de arte. Me encantaría tener esa elegante pieza para mi propia espada, para estar seguro. ¿Qué taller la produjo?

La espada estaba causando escandalo incluso antes de que dejara la funda.

Realmente había arreglado esta en un apuro al ser invitado a la cena del virrey, ya que no quería aparecer con una funda negra y simple, así que realmente no tenía una buena respuesta a esa pregunta.

En su lugar, decidí solo decir que la había obtenido de Anciano Dohal también.

Sacando la espada, la coloqué sobre un soporte que el mayordomo sacó para mostrarla al virrey.

— Su inscripción es ‘Espada de las Hadas’.

— Que bello patrón en la hoja.

— Este borde verde y plateado es difícil de producir incluso con el mejor Mithril.

— En verdad, solo Anciano Dohal podría haber diseñado tal espada.

Ciertamente era una bella arma, pero no había esperado que cautivara a estos nobles exigentes tan completamente.

Tengo que ser cuidadoso de no mostrarla a los extraños.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Si me disculpan, voy a conseguir un poco de aire.

Me excusé del salón por un corto tiempo. El virrey había estado entreteniéndonos con historias de travesuras de su juventud mientras disfrutábamos de su licor de primera categoría, pero cuando el tema se dirigió hacia las políticas privadas de Ciudad Gururian, me pareció mejor el retirarme. Un forastero probablemente no debería escuchar esto de todas formas.

Abrí la puerta del balcón y salí al porche. A pesar de que estábamos en el segundo piso, el patio estaba al nivel de la terraza.

Cerré las puertas de cristal detrás de mí. De acuerdo a lo que escuché antes, fueron hechas en un taller en la vieja capital. Fabricas de vidrio eran relativamente comunes en el Ducado Ougoch.

— ¿Sir Pendragon?

Una clara voz llamó mi nombre, y me giré para ver a Miss Sara, su cabello resplandecía de color plateado a la luz de la luna.

Ella casi parecía...

— ...Un hada.

— Oh mi, Sir Pendragon.

La segunda mitad de mi pensamiento se escapó de mis labios contra mi mejor juicio. Mi habilidad "Mentira" debe haberme traicionado debido a todo el alcohol.

— Buenas noches, Lady Sara. Por favor olvide mi comentario; fue un lapsus.

— Hee-hee. Estoy segura que no.

Quizá porque no había nadie alrededor, la usual moderación de Miss Sara había dado paso a una actitud relajada más típica de chicas de su edad.

Debido a que mi largo nombre parecía un poco difícil de pronunciar para ella, le dije que podía simplemente llamarme Satou.

— Bien, Mr. Satou, ¿Damos un paseo por el jardín?

— Si, eso sería un placer.

Miss Sara dio una traviesa sonrisa.

El patio contenía una pequeña fuente de agua que se asemejaba a un arroyo, bordeado con primulas nocturnas floreciendo con un tenue brillo bajo la luz de la luna. Parecían estar emitiendo la luz por su cuenta, así que deben ser diferentes de cualquier primula que haya visto en Japón.

De debajo de las flores, escuché lo que sonaba como el llamado de los grillos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Oh, luciérnagas...!

Siguiendo su mirada, vi dos luciérnagas revoloteando entre las primulas en un baile.

— Es muy hermoso.

Una bella joven misteriosa en un jardín fantástico. Era una escena perfecta para pintarla. Si pudiera, me gustaría colocar a Lulú en la pintura también.

Miss Sara y yo caminamos a lo largo del curso de agua entre los sonidos del burbujeante arroyo y los chirridos de los insectos.

Podía sentir la calma regresando a mi corazón y mente.

Que atmosfera tan terapéutica.

— Satou... ¿Puedo preguntarte algo?

Todavía mirando hacia adelante, Miss Sara me murmuró tranquilamente.

—¿Tu crees... que puedes cambiar el destino?

Bueno, ese es un tema bastante difícil.

Seguro, yo pensaba en todas esas cosas cuando todavía estaba atravesando la pubertad, pero no tanto ahora que soy mayor.

Una vaga respuesta positiva era probablemente mi mejor apuesta aquí.

— Por supuesto....

Miss Sara reaccionó con sorpresa ante mi rápida y clara respuesta, así que decidí dar un poco mas de detalles.

—No hay tal cosa como un destino que no pueda ser cambiado.

Quiero decir, no creo que alguien pueda cambiar cosas como el Big Crunch o esas cosas, pero eso probablemente no es lo que ella está preguntando.

— ¿Tu... realmente piensas eso?

Miss Sara titubeó, como si ella estuviera luchando con algún conflicto interno.

Yo no tenía dudas de que una chica como Sara, quien era tanto la hija del duque y un oráculo sacerdotisa, tenía todo tipo de problemas pesando sobre ella.

— SI, lo creo. Así que si alguien trata de forzar algún tonto destino en usted, solo hágamelo saber y le pondré fin a eso con mis dos manos si tengo que.

Le respondí tan suavemente como fue posible, tratando de levantar su espíritu y ayudándola a olvidar sus preocupaciones.

Con sus dedos entrelazados tras su espalda, Miss Sara giró hacia mí con una pequeña risita.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¿Incluso si un señor demonio está a punto de matarme?

— Si, por supuesto que la salvaré de un señor demonio. Por qué, lo golpearé antes de que sepa que lo golpeó.

Le respondí en broma a la despreocupada Miss Sara, finalmente provocándole una genuina risa.

Ella se rió tan fuerte que las lágrimas salieron de sus ojos, así que le di un pañuelo.

— ...Me alegro de que estés aquí, Satou.

Miss Sara limpió las lágrimas de sus ojos y esbozó una sonrisa. “Gracias.”

Su tenue sonrisa parecía a punto de desaparecer en cualquier momento, y tuve un repentino impulso de abrazarla. Aun así, me las arreglé para resistir el impulso.

Un extraño silencio cayó sobre nosotros por un momento.

¿Qué estaba pensando? Esta chica es de prácticamente la mitad de mi edad. Quizá si ella fuera cinco años mayor eso sería una historia diferente, pero...

...bueno, supongo que técnicamente, en este cuerpo yo *tenía* su edad.

— ¿Oh? Pero si son Sir Satou y Sara. ¿Teniendo un pequeño encuentro?

Una voz desde la oscuridad hizo que Miss Sara se sobresaltara. De atrás de un particularmente alto arbusto, Tolma surgió en el camino.

— ¡T-Tolma! ¡Satou y yo nunca haríamos algo tan indecoroso!

— ¿De verdad? Porque parece estar llamándolo por su primer nombre...

En momentos como este, la constante incapacidad de Tolma para leer una situación realmente vino de ayuda.

— ¡Oh, tu!

Miss Sara hizo una mueca enfadada hacia la burla de Tolma.

— Lord Tolma, no hay necesidad de burlarse mas de ella, por favor.

— Eres increíblemente maduro para tu edad, Sir Satou. No puedo conseguir una reacción de ti, ¿huh?

Bueno, si, quizá porque realmente tengo casi treinta en el interior.

— Yo estaba simplemente agradeciéndole a Satou por su ayuda de hoy.

— ¿Tan alejados de miradas entrometidas?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Tolma!

— Perdón, me detendré, me detendré.

Pienso que era una pregunta bastante justa, pero Miss Sara puso frenos a los comentarios de Tolma arrugando sus lindas cejas.

— No quiero que ninguno de nosotros atrape un resfriado por estar afuera demasiado tarde. Deberíamos volver al salón pronto.

— ...Supongo.

— ¿Oh? ¿Van a regresar? Yo estaba a punto de dejarlos para que así pudieran continuar su pequeña cita.

Con eso, el noble bromista huyó hacia el camino de regreso al salón como para evitar la última exclamación de “¡Tolmaaa!” proveniente de Miss Sara. Nosotros dos lo seguimos después.

Mientras caminábamos, Tolma inició una nueva conversación.

— Aun así, es un milagro que no hubo ni una sola baja en esa pequeña pelea con el demonio hoy.

— Si, gracias a la protección de Dios y la ayuda de Satou y sus amigas. Los heridos pueden ser sanados con magia, pero no hay nada que podamos hacer por los muertos...

A pesar de que el tono de Tolma fue casual, Miss Sara respondió de una manera propia de una persona del templo.

Aprecié que ella le diera créditos a mi grupo también, pero una de las cosas que ella dijo tomó mi atención aun más.

— ¿No hay magia que pueda resucitar a los muertos?

— ...No, ninguna.

Desprevenida ante mi pregunta, Miss Sara tomó un momento antes de responder.

¡Hombre, no puedo creer que un mundo de fantasía como este no tenga Magia de Resurrección! ¡Que lástima!

— ¿No estás olvidando algo, Sara? Cuando ese joven noble fue asesinado, la mujer santa...

— ¡Tolma!

La expresión de Miss Sara se oscureció con el último error de Tolma, y su amonestación vino en un tono completamente diferente.

— Perdón, perdón, olvidé que se suponía que no debíamos hablar acerca de eso. Sir Satou, por favor olvide lo que acaba de escuchar, ¿Está bien?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Ciertamente, yo no he escuchado nada.

Acepté con gusto la petición de Tolma.

Mi suposición era que la existencia de algún objeto de resurrección se mantenía en secreto, o quizá los requisitos para usarlo eran tan estrictos que solo podría usarse bajo condiciones específicas.

Si algunos rumores a medias acerca de la resurrección salieran, eso sin duda causaría un alboroto de personas esperando para usarlo.

— ¿Salió a pasear, Lady Sara?

El virrey nos saludó a los tres cuando regresamos al salón.

Era una buena cosa que Tolma se mostrara. Si Miss Sara y yo hubiésemos regresado juntos, eso sin duda sembraría las semillas de algún indeseable chisme.

Por alguna razón, Miss Karina parecía estar viéndome muy fuerte.

Quizá ella estaba enojada por irme sin liberarla.

— Fui al jardín para buscarla por mi cuenta, pero debemos habernos perdido la una a la otra. — Dijo la esposa del virrey.

— ¿Necesitan algo de mí? — Miss Sara inclinó su cabeza.

— Sí, de hecho, un mensajero vino del Templo Tenion hace un momento... — El tono de la esposa del virrey fue amable.

Agradeciéndole, Miss Sara se dirigió hacia la habitación donde el mensajero estaba esperando.

Por alguna razón, Tolma fue tras ella, así que terminé siguiéndolos también. Yo estaba curioso acerca de la naturaleza del mensajero.

— ¿...Un llamado urgente del Templo Tenion en la vieja capital?

— Sí, pero fue transmitida con señales de luces desde el gran río, así que me temo que no conozco los detalles.

— Entiendo. Tomaré prestada un barco exprés del virrey y volveré a casa de una vez, entonces.

Mientras escuchaba el intercambio de Sara con el sacerdote, abrí el mapa para comprobar la situación alrededor de la vieja capital y el Templo Tenion, pero no vi ninguna señal de un disturbio mayor.

Era probablemente un problema interno en el templo, entonces.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Navegar durante la noche estaba prohibido incluso en emergencias, así que se decidió que el virrey prepararía un barco exprés para que así Miss Sara pudiera salir a la vieja capital a primera hora de la mañana.

— Tenga cuidado en su viaje a casa, Lady Sara.

— Gracias, Satou. Permitámonos encontrarnos otra vez en la vieja capital.

Vi a Miss Sara partir esta mañana de los muelles para uso exclusivo de los nobles.

Arisa y Mia estaban viendo desde atrás como si ellas me hubieran atrapado con una amante, pero no sentía ni un trozo de culpa acerca de decirle adiós a una amiga.

Las campanas de Ciudad Gururian sonaron para anunciar que una embarcación estaba pasando por un asunto urgente.

El sonido hizo eco en el agua como si el gran río gritara en respuesta.

Alguien agitó una bandera desde la torre de control de los muelles, y el barco exprés esperando en el río abierto repentinamente despegó en un rocío de agua.

— ¿Rapidooo?

— ¡Tan veloz, nano desu!

Viendo a mis costados, Tama y Pochi agitaban sus manos frenéticamente en sorpresa.

Según entiendo, los barcos exprés estaban equipados con una hélice de alta velocidad que operaba con magia, así que ellos podían moverse sobre el agua a velocidades de hasta 96 kilómetros por hora.

Di un breve vistazo, pero parecía estar relacionado con el hidro-planeador.

Barcos exprés parecían tener una muy pequeña capacidad para pasajeros, por lo que escuché, así que la única persona acompañando a Lady Sara era el caballero del templo Sir Keon. Tolma y su familia, así como los otros caballeros del templo, tomarían un barco más grande proporcionado por el virrey para ir a la vieja capital.

Yo tenía planeado solicitar un pasaje en el mismo barco como recompensa por derrotar al demonio.

Capítulo 6

Viaje por el Gran Río

>>Satou aquí. Mis padres siempre pensaron en viajar en barco como un lujoso crucero, pero como un miembro de la clase media baja, me inclino a pensar en tomar un ferry hasta una isla remota. De cualquier manera, creo que la imagen de un bote dejando una estela a través de las olas es algo clásico. <<

Dos días después de que Miss Sara partiera, nos embarcamos en la nave del virrey con Tolma y su familia, el grupo de Miss Karina, y los caballeros del templo guardianes.

El barco era más grande de lo que había imaginado, con espacio suficiente para cargar varios carruajes sobre la cubierta.

El nuestro era el único carruaje esta vez, así que tuvimos a algunos de los trabajadores del puerto cargándolo el día anterior. La mayoría de ellos eran Golems de 6 metros de altura o pequeños gigantes, y verlos usar la grúa de carga del puerto para mover nuestro carruaje hasta el barco nos dejó impresionados.

El silbato de vapor sonaba, indicando nuestra partida.

¿En realidad, ya que es una herramienta que opera con magia en lugar de vapor, quizá debería llamarlo una flauta mágica?

— ¡Leven anclas!

Los marineros se movieron rápidamente ante la orden del capitán.

El capitán era un humano, pero más de la mitad de los marineros eran de la tribu bestia. Semi-humanos tipo volador, como parientes de ave y parientes de murciélagos, estaban a cargo de labores de vigía en el mástil principal.

Me apoyé contra la barandilla de la cubierta, saludando a las personas que habían venido a vernos partir.

— ¡Lord Satouuu, Lady Mia, vengan a jugar otra vez algún diaaa! ¡Oh, y tu también Arisa!

La fuerte voz pertenecía a la hija del virrey.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ella era una de los infantes quienes habían estado en la zona del fondo durante la batalla con el demonio. Yo había asumido que todos eran niños, así que estaba bastante sorprendido cuando lo descubrí.

Ella había implorado por lecciones de magia para aprender de Mia quien era una elfo, y Mia se había entregado, con interpretaciones y explicaciones suplementarias de parte de Arisa y mías.

Ella evidentemente se había atado un poco a mí durante el proceso, no para dejarme ir a cualquier parte. Ella estaba alrededor de la edad de escuela media.

A pesar de ser reconocida como un pensamiento tardío, Arisa estaba saludando bastante contenta.

Esa fue Arisa para ustedes, sin embargo. Siendo una reencarnada y todo, ella era realmente muy adulta....

— ¡Mwa-ha-ha! Como si fuera a dejar que un nuevo personaje levante alguna bandera. ¡Desaparece de nuestra historia para siempre!

¿Un “nuevo personaje”...? ¿Así es como Arisa veía a la hija del virrey? Ella era particularmente perversa hoy.

Mientras el barco giraba, di un ligero golpe sobre la cabeza de Arisa. Luego ambos caminamos hacia la proa, donde Pochi y Tama estaban alegremente viendo el agua.

— ¿Hay miembros de ese culto en la vieja capital también?

— Si. Es un grupo mas grande del que me di cuenta la primera vez.

Mientras hablábamos, obedientemente sujeté a Arisa por la cintura mientras ella estiraba sus brazos ampliamente en la proa.

— ¿Vas a hacer una limpieza otra vez entonces?

— Tanto como pueda. Algunos de ellos son nobles de alto rango esta vez, así que podría no ser tan fácil como antes.

Los miembros de Alas de Libertad en Ciudad Gururian habían sido acorralados y encarcelados después de que di sus nombres y paradero a las autoridades.

Unos cuantos habían escapado, pero los capturé a altas horas de la noche bajo una capucha negra y los llevé a prisión con el resto.

— ¿Vas a decirle al duque acerca de ese cuerno?

El cuerno al que Arisa se refería era el ‘Cuerno corto’ que podía convertir humanos en demonios.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Probablemente, primero solo quiero conocerlo y conseguir una impresión de él.

— Si, buena idea.

Seguro, la idea de demonios menores repentinamente apareciendo en las ciudades era aterrador, pero también lo es la idea de una insurrección causada por la paranoia y el miedo.

— Nunca esperé que los terroristas existieran en un mundo de fantasía.

— Ni en broma. — Estaba totalmente de acuerdo con la protesta de Arisa.

— Um, Sir Vizconde, esto es bastante peligroso, así que si no le importa...

Donde estábamos parados se suponía que estaba fuera de los límites, pero habíamos conseguido permiso ante la insistente petición de Arisa.

La guía quien estaba a cargo de satisfacer nuestras necesidades parecía angustiada, así que regresé a la cubierta con una Arisa de apariencia satisfecha detrás de mí.

— ¡Esa es una cosa mas que puedo marcar de mi lista de cosas por hacer de mi vieja vida!

Parecía que ella quería recrear una escena de una famosa película americana.

Me parecía familiar, y la película había logrado bastante fama para que reconociera el título, pero había estado demasiado ocupado con el trabajo para ver algo, excepto el tráiler.

— Ahora, permítame mostrarle sus habitaciones.

La guía nos llevó escaleras abajo hacia las habitaciones en la parte trasera de la nave.

El considerable barco tenía tres pisos en total, incluida la cubierta, el segundo piso tenía habitaciones para invitados y la cabina del capitán; y el tercer piso tenía habitaciones para el ganado, carga y los alojamientos de los marineros.

La vieja capital estaba a casi 320 kilómetros río abajo, pero con el barco especial del virrey, conseguiríamos eso en escasos dos días.

En un barco normal, tomaría tres o cuatro días con todas las paradas en las otras cuatro ciudades y pueblos en el camino a la vieja capital.

Yo había estado preocupado acerca del mareo, pero las únicas víctimas fueron una de las sirvientas de Miss Karina (quien cayó dentro de la primera media hora de viaje) y Tolma (quien cayó después de una hora).

Había muchas otras quienes nunca habían estado en un barco antes, pero ninguna había conseguido marearse.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La guía le dio medicamentos contra el mareo a Tolma y a la sirvienta, así que deberían recuperarse pronto.

Después de que colocamos nuestro equipaje en la habitación, les di a todas algo de tiempo libre.

— Amo esta brisa.

— Si, huele muy bien. Como el río y la flora.

Me incliné contra el sofá que la guía había preparado para nosotros en la cubierta y tomé un sorbo de la copa con agua sabor frutas. En lugar de un lujoso sofá que podrías ver en una casa noble, este era uno simple y resistente a la humedad.

Liza estaba sentada cerca de una esterilla redonda hecha de hierba tejida, entrecerrando los ojos ante el suave viento que ondeaba a través de su cabello bermellón¹⁰.

Incluso en el barco, ella todavía tenía su amada lanza mágica cerca a un costado.

Obviamente, usar una armadura hubiera sido demasiado, así que ella hoy tenía puesto un simple vestido que coincidía con la ropa de las otras niñas. Cada una de ellas tenía un patrón único; el diseño de Liza era de llamas rojas.

Las otras niñas fueron a explorar el barco.

No esperaba que Lulú se uniera a ellas, pero puedo entender por qué su curiosidad saca lo mejor de ella cuando ella nunca había estado en un barco de este tamaño antes.

Mientras reflexionaba sobre esto, Miss Karina regresó de un recorrido por la embarcación.

— No tengo nada que hacer en absoluto.

— Lady Karina, ¿Por qué no se une a las chicas en la exploración de la nave?

— ... ¿No soy bienvenida aquí, Sir Pendragon?

Miss Karina me miró con una mueca que fue casi completamente oscurecida por su enorme pecho. Yo intercambié miradas con Liza, quien se levantó para preparar un lugar libre en el sofá para ella.

Bueno, la única ‘preparación’ involucraba solo remover la sabana impermeable que lo cubría.

— Por supuesto que lo es. ¿Le gustaría tener un asiento?

¹⁰ Que mal que Shri no hizo una ilustración de esta escena; estoy seguro de que Liza se ve hermosa.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ...Si, gracias.

Miss Karina se sentó elegantemente en el sofá que Liza tenía preparado para ella.

Haciendo una nota mental de como la ley de inercia afecta a sus gigantes pechos, me dirigí a Miss Karina.

— ¿Le gustaría algo de agua de frutas? Es bastante energética.

— ¿Es... energética?

— Ciertamente, no es como algo que haya tenido antes.

— Energética... Como nada que tuve...

Murmurando algo incomprensible, Miss Karina dio vistazos unas cuantas veces entre mi boca y la copa que le ofrecía.

— N-no, gracias, yo... yo no estoy tremendamente sedienta actualmente.

Ruborizándose de un rojo brillante, ella enfáticamente sacudió su cabeza pero sus manos no. El baile de sus pechos mágicos fue cautivador.

No se que es lo que ella pensó que era a lo que me refería, pero supongo que una joven mujer de su edad tiene una poderosa imaginación.

Después de unos cuantos minutos, pareció calmarse un poco, pero ella se mantenía con el rostro de color escarlata y evitaba mi ojos.

Justo entonces, Tama y Pochi regresaron de su exploración.

— Estamos de regreso

— ¡Nano desu!

— Bienvenidas de vuelta.

Las atrapé en el aire mientras ellas saltaban hacia mí, colocándolas a ambos lados del sofá.

Ellas parecían sedientas, así que les ofrecí mas agua de frutas de la mesa lateral.

— ¿Tan gaseoso?

— ¡Está burbujeando en mi boca, nano desu!

Las dos chicas bestia saltaron sobre sus pies en el sofá, mirando las copas que estaban agarrando con ambas manos.

Las dos ampliaron sus ojos en sorpresa. La cola de Tama incluso se hincho.

— ¡Ooh, esto es carbonatado, ¿No es asi?! ¡Por dios, ha sido tanto tiempo!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Arisa robó mi copa, tomó un sorbo, y exclamó fuertemente.

En este ducado, el agua carbonatada natural existía, así que era vendida relativamente barata en las ciudades a lo largo del gran río.

— Injusto.

Mia jaló la copa de las manos de Arisa y la puso en sus labios.

Ella no parecía sorprendida por el agua carbonatada de frutas, así que quizá era común en el pueblo elfo.

— No hay necesidad de pelearse, chicas. Hay muchas mas copas ahí en la mesa.

— ¿Tu simplemente no lo entiendes...?

— Mm. Denso.

Eso fue grosero. ¡Todo lo que hice fue señalar lo obvio!

Lulú sonrió cariñosamente ante la escena mientras ella vertía la bebida en una nueva copa.

— Lulú, asegúrate de solo llenar hasta la mitad.

— Co-correcto... ¡W-waah!

Lulú entró en pánico cuando el líquido carbonatado comenzó a burbujear.

Rápidamente, recogí la copa y sorbí la espuma antes de que pudiera desbordarse.

— Ahí, debería estar bien ahora.

— Muchas gracias, maestro. Permanezca quieto por un momento, por favor.

Lulú limpió la espuma de mi labio superior con un pañuelo.

— Bien hecho, mi querida hermana. Permíteme deshacerme de este pañuelo para...

— No, gracias, Arisa. Lo lavaré por mi cuenta.

Arisa, quien de alguna manera reapareció junto a Lulú, trató de jalar el pañuelo de manos de su hermana.

Mientras Lulú parecía ocupada con su pequeño juego, vertí algo de agua de frutas para Nana en su lugar.

— Gracias, maestro, yo reporto.

— ¿Se cuidadosaaa?

— Es muy gaseoso, ma'am.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Tama y Pochi le dieron una seria advertencia a Nana mientras ella levantaba la bebida carbonatada hacia sus labios.

— Su consejo ha sido registrado. Seré cuidadosa, yo reporto.

Después de asentir a Tama y Pochi, Nana tomó un sorbo...

— ¡Maestro!

...y se sacudió hacia mi con movimientos como de muñeca.

— Maestro, esta agua de frutas está viva, yo reporto.

— Es simplemente ácido carbónico. Es gaseoso debido a una reacción química.

Nana parecía alarmada a pesar de su expresión siempre en blanco, así que traté de tranquilizarla.

Por un momento, había considerado hacer una historia para burlarme de ella un poco, pero decidí lo contrario; ella probablemente me crea.

— Sa... Sir Pendragon, ¿podría quizá darme un vaso también?

Miss Karina, quien estaba mirando hacia nosotros de manera furtiva por un momento, finalmente cedió a su curiosidad.

— Seguro, lo verteré en uno.

— Permítame encargarme de eso, maestro.

Tras triunfar en su batalla con Arisa, Lulú regresó a su trabajo con una animada sonrisa.

Tama y Pochi, ya cansadas de la novedad de la carbonatación, treparon en el sofá para sentarse junto a mí.

Se suponía que era de dos asientos, así que era bastante pequeño.

— ¿Juntoos?

— ¡Nano desu!

Una vez que Tama y Pochi estaban sentadas en el sofá, Liza les entregó el resto de sus bebidas.

— ¡Yo pido el regazo!

Arisa levantó sus manos exigentemente, así que la recogí y la coloqué sobre mi regazo como ella solicitó.

— Mrrr.

Mia gruñó enfadada, pero no había espacio disponible.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

En su lugar, ella se tambaleó alrededor detrás del sofá y se sentó en mi espalda y detrás de mi cabeza, jugando con mi cabello¹¹.

— Mia, por favor deja de tocar mi cabello.

— Mm.

Mia dejó mi cabello, pero entonces ella comenzó a estimular mis oídos con sus dedos.

Prefiero que solo mujeres adultas hagan eso, gracias.

— ¡Es vergonzoso que esté actuando de manera inadecuada tan temprano en el día!

Miss Karina, aparentemente disgustada por el perfectamente inocente acurrucamiento ocurriendo, estrechó sus ojos, arrebató la copa que Lulú le ofreció, y la bebió de un trago.

Uh-oh.

Creo que todos los presentes tenían el mismo pensamiento en ese momento.

Con un fuerte ruido, un rocío naranja arqueó a través del cielo.

Miss Karina, habiendo encontrado la carbonatación por primera vez en su vida, realizó un dramático escupitajo, tirando la copa de sus manos.

La bebida salpicó completamente a la pobre e inocente Lulú, mientras que la copa rebotó fuera de los amplios senos de Miss Karina hacia la cercana Nana, luego hacia el suelo.

Oh chico.

Puse a Arisa en el piso y me levanté, entregando toallas de la Bolsa Garaje a las tres víctimas.

El vestido blanco de Nana y Lulú estaban empapados, proporcionando un vistazo de su ropa interior de estilo moderno por debajo. Meforcé para apartar mis ojos.

Arisa la diseñó y yo ajusté la ropa interior, por cierto. La costura en tres dimensiones era bastante difícil.

Las ropas de Miss Karina eran transparentes también, pero las envolturas para el pecho de este mundo no tenían ningún atractivo sexual para mí.

Hablando de eso, yo había pensado que Raka debería ser capaz de defenderse de una copa... Oh, espera. Si la defensa de Raka se hubiera activado, el agua

¹¹ Rodeado de niñas pequeñas. Te envidio Satou.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

de frutas podría haber rebotado en el y causado incluso mas daño, así que fue probablemente una decisión deliberada.

— ¡Miss Nana! ¡No debes desnudarte para secarte estando en publico!

— ¡Pero, Lulú! Esta agua de frutas debe ser removida de inmediato por el bien de la sanidad, yo insisto.

— No.

Lulú y Mia regañaron a Nana cuando ella trataba de desvestirse.

— Nana, vuelve a la habitación para cambiarte. Es una orden. Puedes secarte ahí.

— ...Maestro, su orden ha sido registrada, yo reporto.

La bebida pegajosa probablemente se siente bastante repugnante.

Por alguna razón, hubo una corta pausa antes de la respuesta de Nana.

— Lady Karina, puede cambiarse de ropas en nuestra habitación también, si gusta.

— Po-por supuesto.

— ***Lady Karina, por favor límpieme también, si es posible.***

Miss Karina todavía estaba paralizada en su lugar cuando Raka habló.

El incidente impropio de una dama debió tenerla angustiada, ya que ella no hizo ningún esfuerzo para cubrir su pecho con la toalla.

Sus ojos siguieron a Nana y Lulú hacia la habitación. Ella debe haber estado sintiéndose culpable.

Tomando otra toalla de la Bolsa Garaje, la colgué sobre los hombros de Karina, ocultando su pecho.

— Lulú y Nana no están enojadas. Y es difícil mirarla en ese estado sin ser grosero, así que por favor, siga adelante y cámbiese la ropa.

Con mi segundo comentario, Miss Karina se volvió roja, presionando la toalla contra su pecho, y corriendo hacia las escaleras para seguir a las otras.

En la entrada, capté su disculpa hacia Nana y Lulú gracias a mi habilidad "Gran Audición".

Mientras la tripulación limpiaba el área alrededor del sofá, nos paramos ante la barandilla de un lado del barco y vimos el gran rio pasar.

— ¡Mira, mira! ¡Sirenas, sirenas!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

¿Tenías que decirlo dos veces?

Seguí hacia donde Arisa estaba apuntando, y bastante seguro, ahí estaban.

La pantalla AR los llamaba [**Tribu Aleta**] ... Semi-humanos habitantes del agua.

Había soldados de la tribu branquia en el barco, pero no me había dado cuenta de que había otros tipos de personas peces también.

Los de la tribu aleta estaban reuniendo moluscos, camarones y demás y los llevaban a las personas en un pequeño barco pesquero.

De alguna manera, parecían menos como bellas mujeres buceadoras y más como cuervos marinos.

Yo estaba satisfecho solo con ver el pequeño barco, pero cuando la guía lo notó, les hizo señas.

La conversación rápidamente se volvió a la compra y venta de productos marinos, así que Liza y yo nos dirigimos hacia el ascensor al frente de la nave.

Liza, la guía y yo, fuimos cargados en una góndola sobre el ascensor, la cual descendió a la superficie del agua para que así pudiéramos ver dentro del pequeño bote.

Ahí había moluscos del tamaño de platos, camarones del tamaño de langostas espinosas, e incluso pulpos de casi dos metros de largo.

No creo que los pulpos puedan vivir en agua dulce, pero supongo que no tenía sentido asumir que este mundo funcionaría con la misma lógica que el mío.

— ¿Es-esta extraña criatura es comestible?

— Sí, es llamada 'pulpo'. Se que luce extraño, pero realmente es muy sabroso.

Liza parecía alarmada, así que expliqué.

Ella no parecía estar consciente de que se había aferrado a mi brazo en su impresión, pero decidí que no valía la pena señalárselo.

— Sir Caballero Hereditario, ¿Cuándo deberíamos comprar?

Imaginé que un camarón para cada persona, unos cuantos moluscos, y unos tres pulpos deberían ser suficientes.

Cuando hice mi pedido, la guía reaccionó con sorpresa.

De acuerdo a ella, la mayoría de los nobles o personas de otros territorios tienden a evitar el pulpo.

El precio de todos los productos llegó a dos grandes monedas de cobre, lo que era mucho menos del precio que mi habilidad "Estimación" sugería.

— ¿Pulpooo?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Vamos, nano desu.

Tama y Pochi atraparon un pulpo que trató de escapar de la cubeta, solo para que ellas consiguieran enredarse en sus tentáculos.

Cansada de las ventosas, Pochi estaba mordiendo ferozmente uno de los tentáculos.

Puede tener buen sabor y todo eso, pero desearía que ella dejara de morder alimentos crudos.

Tama finalmente se liberó por su cuenta, luego fue a unirse a Pochi, arañando al ofensivo tentáculo con sus uñas.

¿Podrías dejar de jugar y rescatar a Pochi? Era lindo como ella se enloquecía, así que no puedo culpar a Tama por no ser de más ayuda.

Muy bien, supongo que debería ayudarle a salir...

— Satou...

Escuchando a Mia llamar miserablemente detrás de mi, me giré para encontrar que ella también había caído presa de un pulpo.

Si una mujer madura estuviera en esta indefensa situación, podría traer a la mente algunas asociaciones indeseables, pero con Mia no había tal efecto.

Desearía que Arisa ayudara a rescatarla en lugar de contar chistes acerca de sexys elfos.

Con ayuda de Lulú, quien justo había regresado de cambiarse la ropa, extraje a Mia. Mientras tanto, Nana y Liza ayudaban en el escape de Pochi.

— Pegajoso.

Mia parecía efectivamente muy infeliz.

Con mi petición, la guía fue a recoger algo de agua.

Detrás de mi, escuché a Pochi exclamando...

—¡Ayuda, nano desu!

Cuando me giré, vi que ella estaba cubierta en tinta negra del pulpo. Liza y Tama habían logrado esquivarla.

— Maestro, permiso para usar Flecha Mágica, yo solicito.

El pulpo que había sido removido de Pochi ahora estaba enredado alrededor de la parte superior del cuerpo de Nana.

A diferencia de Mia, esto era demasiado sexual.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Liza y yo jalamos a la criatura lejos de ella, pero como un zorrillo defendiéndose, el pulpo consiguió lanzar un ultimo ataque de tinta, empapando la camiseta por la que Nana justo se había cambiado.

— Maestro...

A pesar de que Nana estaba inexpresiva, ella lucía miserable mientras miraba en mi dirección.

Tengo la sensación de que ella va a desarrollar una aversión al agua.

Debido a que el barco estaba en movimiento, no podíamos usar el agua en nuestras habitaciones en caso de que se derramara sobre los costados del contenedor.

En su lugar, tuvimos que instalar una pantalla divisoria en la cubierta para que las tres victimas del pulpo se bañaran detrás.

Sigilosamente puse el hechizo Cortina de Aire alrededor de modo que la pantalla no pudiera derrumbarse.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Esto era para prevenir que consiguieran un resfriado así como para evitar que cualquiera pueda verlas, incluido yo.

Los caballeros y marineros fueron bastante amables como para darle la espalda a todo el asunto mientras trabajaban. Que caballerosos.

— Secar.

— Por favor seque a Pochi también, nano desu.

Mia y Pochi vinieron alrededor de la pantalla para pedirme que las secara, pero les di instrucciones de hacerlo ellas mismas y las empujé de regreso tras la pantalla.

No fue mi culpa que por casualidad captara un vistazo de Nana en el proceso. Así que no hay razón para que me sienta culpable.

— Estás sonriendo, sabes.

— Oh, silencio.

Ante las palabras de Arisa, cubrí mi boca bajo el pretexto de estirarme y bostezar.

Bueno, debido a que vi algo bueno el día de hoy, podría probar mis manos cocinando algo de pulpo por mi cuenta.

La guía le preguntó al capital si yo tenía permiso para cocinar en el barco.

Me dijeron que no había problemas mientras no iniciara un incendio, así que acepté usar una herramienta mágica de calefacción diseñada para cocinar.

— ¿Rosadooo?

— Enrollado, nano desu.

Tama y Pochi miraban curiosamente al pulpo hervido.

Lo corté en trozos pequeños, añadí hierbas, y los dividí en pequeños tazones para ser encurtidos.

— Maestro, el arroz está listo.

— Gracias, ¿Puedes traerlo aquí?

Usé el arroz que Lulú me trajo para hacer pilaf de pulpo. Para Mia, usé zanahorias y brócoli en vez de carne para hacer un pilaf de vegetales.

Mientras tanto, tuve a Liza preparando los moluscos y camarones, y luego colocándolos en la malla de alambre.

Cuando terminé el pilaf, puse la malla de alambre sobre la poderosa herramienta mágica de calefacción para empezar a cocinar.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Al rebanar y colocar algo de salsa de soya sobre los moluscos, un tentador aroma llenó el aire.

— ¡Oh, huele increíble!

— ¿No puedo esperaaaar?

— ¡Mi estomago se está encogiendo, nano desu!

Arisa, Tama, y Pochi olfatearon alrededor emocionadamente cerca de la malla de alambre.

Mientras estábamos esperando, rebané el pulpo sin cocinar y lo probé. Me preocupaba que pudiera tener un sabor lodoso, pero parecía que realmente haría un bien sashimi.

— ¡Déjame probarlo también!

— ¿Yo también?

— Pochi también, nano desu.

Entregué un trozo a cada una de las niñas con ojos afilados.

— Ah, el pulpo fresco siempre es un placer.

— ¿Masticar?

— No me gusta mucho, nano desu.

A Arisa parecía gustarle, pero Tama y Pochi no parecían entusiasmadas.

— Maestro, usted podría enfermarse si come algo como eso crudo.

— Perdone mi insolencia, pero estoy de acuerdo con Lulú, maestro.

Lulú y Liza parecían preocupadas.

— No se preocupen. Algo así de fresco debería estar bien.

Sashimi, el método clásico japonés de servir rebanadas de pescado crudo, podría no ser muy popular aquí debido a temas de salud y frescura.

Pero había usado mi muy abandonada habilidad “Analizar” para comprobar si era seguro, así que debería estar bien para consumo.

La tripulación parecía un poco envidiosa, así que le di a la guía una propina y le pedí que se asegurara que tuvieran un buen almuerzo.

Para el momento en que ya había preparado la comida, las más jóvenes regresaron con Miss Hayuna, tal como les había instruido.

Ella estaba cargando a la bebé Mayuna, pero Tolma no podía ser visto en ningún lugar.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Los caballeros del templo tampoco estaban aquí. Al instante en que ellos vieron que estaba cocinando pulpo, se excusaron con el pretexto de que tenían otros alimentos.

En su lugar, ellos permanecían parados contra el viento en la cubierta trasera para evitar el olor, contemplando los alrededores de la nave.

...Bueno, ellos se lo pierden.

— Joven Maestro Pendragon, gracias por invitarnos. Tolma dijo que el no tenía apetito, así que lo dejé en la habitación.

Miss Hayuna estaba usando palabras muy formales conmigo, quizá debido a que ella fue originalmente una plebeya. La familia de Tolma no le permitiría casarse con una plebeya, por lo que había aprendido, así que ellos dos se fugaron.

Más tarde, cuando se enteraron que la hija Mayuna de la pareja tenía el regalo ‘Oráculo’, la familia de Tolma aprobó el matrimonio y les dio la bienvenida de regreso a la vieja capital.

— Muy bien, ya está listo. Tomen sus asientos, por favor, todas.

Los únicos “asientos” eran esteras circulares en el suelo, pero oh bueno.

Las sirvientas de Miss Karina se encargaron de las raciones, y todos dijimos en coro “Gracias por la comida” y empezamos a comer.

— ¡Delicioso! ¡No puedo parar!

— ¡Delicioso, nano desu!

Arisa ansiosamente arrebató algunos sashimi de pulpo con sus palillos y los lanzó en su boca junto con el pilaf.

Pochi la imitó, llenando sus mejillas como una ardilla.

Sus rostros estaban iluminados como el sol mientras ellas masticaban sus enormes bocados de comida.

Ante un rostro con tanta alegría, no podía decirles que lo hicieran más lentamente.

— El crujido único, el dulce y fuerte sabor del camarón que brota desde dentro de la amargura... bastante maravilloso.

— ¿Yummy yumyyy?

Liza y Tama masticaban violentamente los camarones a la parrilla sin quitarles el caparazón.

Parecía gustarles de esa forma, así que no me molesté en corregirlas acerca de como comerlos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Miss Karina, intrigada por lo mucho que ellas estaban disfrutando los camarones enteros, trató de imitarlas y recibió un rápido regaño de su sirvienta Pina.

— Yum.

Mia parecía un poco abandonada mientras ella masticaba su pilaf de vegetales.

Hice algunas verduras a la parrilla en la malla de alambre, batí una rápida salsa de miso y sésamo, y lo serví para ella.

— Satou.

Entregando una sonrisa satisfecha, Mia me dio un pequeño abrazo. Yo estaba feliz de haberla animado.

— Mia, por favor comparte una de tus estrellas, yo suplico.

— Mm, aquí.

Las “estrellas” a las que Nana se refería eran zanahorias que habían sido cortadas en forma de estrellas.

Mi intento de tener un poco de diversión mientras rebanaba los vegetales debe haber golpeado un acorde con Nana.

Quizá debería tratar de hacer mas formas con los vegetales la próxima vez que hagamos un guiso.

— Maestro, usted parece estar disfrutando.

— Si, lo estoy.

Lulú pasó un molusco particularmente regordete a mi plato, y yo respondí con una sonrisa.

¿Como podría no estarlo al comer deliciosa comida con lindas niñas y bellas mujeres jóvenes bajo un cielo azul?

Espero poder pasar momentos como este con Zena y Miss Sara también, algún día.

Las sirvientas de Miss Karina se encargaron de la limpieza, así que el resto de nosotros nos estiramos sobre algunas suaves pieles que la guía había extendido sobre la cubierta para que nosotros pudiéramos disfrutar de una siesta.

Miss Hayuna se unió a nosotros con Mayuna en sus brazos, así como también Miss Karina.

Aprendí que esta era la piel de un monstruo llamado ‘Leopardo de ocho patas’. Con un rápido vistazo en mi mapa, descubrí que vivían en la parte sureste del ducado, así que tendría que ir a cazar algunos cuando tuviera la oportunidad.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Mientras consideraba tales vanos pensamientos, poco a poco me fui quedando dormido.

* * *

...Tuve un sueño.

Un sueño de un caluroso día de verano en mi infancia.

Debajo de mí, entre los incesantes gritos de las cigarras, un joven chico corría por un largo tramo de escalones de piedra.

Ese era yo. Estaba tirando de la correa del perro mascota de mi abuelo mientras saltaba otro escalón.

Si la memoria me sirve, la mochila colgando de mi hombro contenía la última consola de juegos portátil de la época.

Este sueño parecía ser desde la vista de un pájaro, así que cambié mi mirada a más allá de las escaleras.

Sobre los terrenos de un santuario Shinto, mi amiga de la infancia con cabello castaño estaba tranquilamente pateando una roca alrededor por diversión.

Tan pronto como mi yo infante llegó a los terrenos del santuario, mi punto de vista se unió con el suyo.

Cuando yo entré a los terrenos, una pequeña niña con cabello *rubio* se dio la vuelta emocionadamente hacia mí.

— ¡Mi, mi! ¡Te he estado esperando, Satou!

— Vamos, llámame Ichirou cuando no estamos jugando, ¿Si?

Satou era el nombre del perro de mi abuelo. Era un raro nombre para un perro, pero el lo heredó de la persona quien le dio el perro a mi abuelo. Mi familia siempre había tenido una tendencia a ser arbitraria acerca de ese tipo de cosas.

— Hmph, le hablaba al perro, no a ti.

— ¿De verdad? Entonces supongo que evitaremos el juego por hoy y jugaremos con el perro afuera.

Tan pronto como hice ese comentario burlón, la chica dejó caer su actitud altanera y comenzó a agitarse en pánico. Como de costumbre, ella estaba pegada con su extraña, y antigua manera de hablar.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡Es-espera solo un momento! Si no somos nosotros, ¿entonces quien salvará a los Troyanos del Imperio Achaean?

— Si, si. Vamos a jugar en la sombra, entonces.

Nos sentamos uno al lado del otro en la sombra del porche del santuario. Con su correa removida, Satou el perro corrió alrededor de los terrenos desafiando al calor del verano.

Saqué dos portátiles de mi mochila y le di una a la chica.

A ella le gustaba la que hacia sonidos de chasquidos cuando el joystick se movía.

Como ella siempre hacía, ella jugueteo con el incluso antes de encenderlo, disfrutando el sonido que hizo. Una vez que conecté las dos consolas con un cable de enlace, lo encendí.

— ¡Oh-ho, empezó!

El juego era una simulación de batalla espacial en torno a la Guerra de Troya. A pesar de ser para niños, incluía mecánicas como suministros y detección de enemigos.

— Hmm, atacarme desde fuera de mi campo de detección de enemigos, ¿Eh? Tú perro. Esa es la razón por la que te llamo Satou.

Yo sonreí irónicamente ante su queja irracional.

— Bien. Comenzando el siguiente mapa, puedes tener una 'Búsqueda del Mapa' como una desventaja.

— ¡Huzzah! Entonces tu debes lanzar en un 'Disparo Cometa' también.

— ¿Qué? ¡De ninguna manera! Eso puede darle la vuelta a toda una batalla.

— ¡Ciertamente! Vamos, solo uno. ¿Por favor? Ten misericordia... solo uno.

Agitando su cabello *rojo*, ella me suplicó hasta que finalmente cedí. Como dicen, no hay como ganar contra un niño llorando o un conde, después de todo. Aunque no estoy seguro por qué un conde, específicamente.

— ¡Bwa-ha-ha! ¡Toma esto!

Ella parecía evidentemente feliz mientras alegremente destruía mi fuerza principal con un "Disparo Cometa". Ella continuó riendo fuertemente mientras saqueaba mi principal acorazado ahora inmovilizado.

— Ah, 'Disparo Cometa', eres demasiado amable. Por qué, incluso obtuve un acorazado como recuerdo.

Sin embargo, su actitud engreída se convirtió en impresión después de que ella llevó el acorazado a su lado.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Este juego estaba modelado a partir de la Guerra de Troya. Así que por supuesto incluía una estrategia de “Caballo de Troya”.

— ¡Robots están saliendo del acorazado! Argh, solo completé ese carguero... Nooo, ¡No deben tocar esa fabricaaaa!

Una vez que mis robots destruyeron sus suministros desde el interior, revelé mi verdadera fuerza principal y fui tras su ejército. Fue una pelea cerrada, pero de alguna manera me las arreglé para obtener la victoria.

— Vaya, tan cruel. ¿No tienes piedad por una pequeña niña?

Ella golpeó el porche con ambas manos lamentándose, su hermoso cabello *índigo* rozando el piso.

— Quiero decir, es descortés pelear con alguien sin usar todas tus fuerzas, ¿Cierto?

— ¡Hmph! Te desprecio, Satou. ¡Solo las chicas con pechos planos caerán por tí!

Incluso si es una broma, esa es una fuerte maldición.

Todos en nuestra clase estaban locos por las idols con grandes pechos, después de todo.

— De todas maneras, tu seguramente te molestas cuando pierdes ¿huh?

Eso es lo que hacía divertido jugar con ella.

— ¡Por supuesto! ¡Debes arremeter con todas tus fuerzas si pierdes, o de lo contrario nunca crecerás! ¡Las personas maduran solo por cometer errores!

Con lágrimas en sus ojos, la chica cepilló su cabello *naranja* fuera de su rostro y adoptó una pose mientras ella hacía su declaración.

Mientras ella elevaba su brazo, las campanas azules en su brazalete reflejaron la luz del sol.

— ¿Huh? Hey, ¿Siempre has usado ese brazalete?

— ¡Ho-ho, es mi amuleto de la suerte hoy!

La chica infló su pequeño pecho, luego retiró una de las campanas y me la presentó.

— Te daré una también, Satou. Debes atesorarla siempre para que así pueda traerte fortuna, ¿Entiendes?

— Seguro, gracias.

Cuidadosamente metí la campana en el bolsillo de mi pecho...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

* * *

Que nostálgico sueño.

No recuerdo cuando exactamente había ocurrido, pero recuerdo jugar con mi amiga de la infancia en los terrenos de un santuario.

Lo que no recordaba hasta ahora era el origen del nombre de mi personaje en juegos, Satou, era realmente el nombre del perro de mi abuelo.

Tengo que asegurarme que nadie más se entere acerca de...

Igual que el flashback que tuve en la Puerta de Viaje en el Condado Seiryuu, el color de cabello de la chica era totalmente inconsistente. Los sueños tienden a venir con un poco de aleatoriedad.

Cuando me senté para tomar un poco de agua, mis ojos cayeron sobre la campana colocada a un costado de la durmiente Miss Karina.

Era la campana selladora de demonios, un regalo de los gigantes del bosque.

Todavía medio dormido, comencé a conectarla al sueño que justo había tenido, cuando...

Repentinamente, Arisa saltó sobre mí.

— ¿Qué ocu...?

— ¡Maestro!

Antes de que pudiera terminar de hablar, Arisa se acercó a mí y envolvió sus brazos y piernas alrededor de mi fuertemente.

Al principio pensé que ella estaba simplemente acosándome como de costumbre, pero esto parecía diferente.

Ella repetía ansiosamente “Maestro...” en mi pecho, así que acaricié su cabeza.

— ¿Arisa...?

— Lo-lo lamento.

Arisa se apartó bruscamente, disculpándose con inusual sinceridad.

— ¿Tuviste un mal sueño?

— Sí, fue acerca de...

Ella se detuvo sin terminar su oración.

— ...No puedo decirlo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¿Arisa?

— ¡No puedo decirte que estabas a punto de ser rodeado por machos musculosos en un festival de hombría, maestro!

Arisa agarró un pañuelo y lo llevó a su rostro, fingiendo lágrimas.

Lo mas probable, ella realmente tuvo un sueño acerca del pasado que no quiere revivir, así que decidí dejarla engañarme.

— ¡¿Entonces por qué lo dijiste?!

Envolví un brazo alrededor de la cabeza de Arisa, pretendiendo ponerla para estrangularla.

Yo estaba siendo extremadamente cuidadoso, pero Arisa todavía gritó...

—...¡Duele! ¡Duele!

yY golpeó mi pecho dramáticamente, así que la dejé ir antes de que fuera demasiado tarde.

Todo ese juego terminó por despertar a las otras.

— No quiero estar friaaaa...

— No quiero estar hambrienta, nano desu.

— ¡Maestro! ¡Está a salvo!

Las chicas bestia me abrazaron tan fuertemente que apenas podía respirar.

— Satou.

Mia, todavía medio dormida, se acercó a mi cabeza y comenzó a frotar mi cabello.

— Maestro.

Y Nana hizo la misma cosa que Mia.

Mientras disfrutaba la sensación, miré alrededor he hice contacto visual con Lulú, quien estaba llorando en silencio.

Cuando lo hice, una aliviada sonrisa apareció en su rostro, y ella se limpió las lágrimas.

No estaba seguro de por qué, pero parecía que todas habían tenido algún tipo de mal sueño.

Por alguna razón, mis ojos cayeron sobre la oráculo sacerdotisa, la bebé Mayuna, pero probablemente no tenga nada que ver con ella.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Si ella pudiera influir en los sueños de las personas solo por dormir cerca, su madre, Miss Hayuna, probablemente sería atacada con extraños sueños cada noche, después de todo.

Debido a que viajar por el río después del anochecer estaba prohibido, nuestro barco entró al puerto de Ciudad Zurute cerca del atardecer.

Aun así, el viaje iba bastante tranquilo. Habíamos ido a unos cientos de kilómetros río abajo solo hoy, así que deberíamos llegar a la vieja capital temprano mañana.

A lo largo del camino, piratas nos atacaron una vez y monstruos tres veces, pero antes de que mi grupo o los caballeros pudieran involucrarse, los soldados de la tribu branquia y tribu ave se deshicieron de ellos fácilmente.

* * *

— ¿Realmente no puede unirse a nosotros, Sir Pendragon?

— Me temo que no fui invitado.

Miss Karina me suplicó frente a un carruaje que se había detenido en el puerto de Ciudad Zurute, pero yo sacudí mi cabeza.

Afortunadamente, su vestido de noche era uno modesto.

Si hubiera sido un diseño más revelador que mostrara su busto, yo podría haber conseguido ser encantado y asentir.

El evento al que ella se refería era una cena organizada por el virrey de Ciudad Zurute.

La familia de Tolma, Miss Karina, y los caballeros imperiales habían sido invitados. Los caballeros del templo irían al castillo del virrey como guardianes de Mayuna.

Mientras que yo había sido invitado al banquete en Ciudad Gururian como agradecimiento por derrotar al demonio, los caballeros hereditarios como yo, somos la clase mas baja de nobles y rara vez recibimos invitaciones para un evento como la cena de un virrey.

Uniéndose a Tolma y su familia, Miss Karina abordó el carruaje enviando por el anfitrión.

Ella continuó mirando hacia atrás mientras el carruaje se alejaba, así que saludé y sonreí alegremente.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Así que exploraremos el distrito comercial cercano al puerto, luego iremos al restaurante del que Sir Tolma nos habló, ¿Vamos?

— ¿Podemos entrar sin reservación?

— No hay de que preocuparse. Tuve a la guía reservando una mesa para nosotros.

Ella nos dijo que deberíamos estar bien gracias a nuestras conexiones, e incluso si cancelan nuestra reservación, siempre podíamos ir a algún otro restaurante o puesto de comida.

Después de todo, parte de la alegría del viaje es tratar con lo inesperado.

El distrito de compras de Ciudad Zurute tenía calles estrechas, y las tiendas eran de aproximadamente dos metros cuadrados. En vez de que invitar a los clientes para que entren, la mayoría de los vendedores se paraban al frente para hacer ventas y atraer clientes. En general, no había escaparates en absoluto.

Ya que no había orden y razón en la distribución; no era inusual encontrar restaurantes junto a las galerías.

No quería perder a nadie en el caos, así que tuve a todas sosteniéndose las manos en grupos de dos o mas.

Como otra medida precautoria, las chicas bestia y Nana estaban equipadas con armas baratas de bronce en lugar de su equipamiento habitual.

— ¡Maestro! ¡Es kombu!

— ¿Oh, alga seca, huh?

— ¡Deberías hacer kobumaki con eso!

Esa era una petición bastante complicada. Pero las algas deberían ser buenas para hacer caldo y cosas así, así que decidí comprar unos cuantos paquetes.

— ¿Qué tal algunas babosas de mar secas, hijo? Son buenas para caldos también.

— Entonces tomaré una bolsa de esas también, por favor.

— Graciaaas.

Los paquetes de kombu y la bolsa de babosas fueron muy baratas, tan solo una moneda de cobre cada una.

— ¡Maestro!

Nana jaló mi brazo contra su pecho y urgentemente me dirigió hacia la tienda de al lado.

— ¡Me gustaría pedir uno de estos objetos, yo suplico!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Nana estaba apuntando a algunos pequeños adornos de vidrio para el cabello.

Los accesorios venían en muchos diseños, pollitos, peces, gatos, perros y demás.

— ¿Qué le parecen, joven hombre? Es una grande de cobre por pieza.

— Hmm, eso parece un poco alto...

De acuerdo a mi habilidad “Estimación”, deberían ser de solo una de cobre.

Las otras niñas vinieron también, así que les permitir elegir uno cada una.

Mientras esperaba, decidí platicar con el tendero.

— ¿Hay un taller de soplado de vidrio alrededor de aquí, donde todo esto es hecho?

— Ciertamente. Pero se encuentra mas allá de los muros interiores en las viviendas de los nobles, así que no puedes comprarles directamente, sabes.

El tendero parecía estar en guardia, quizá sospechando que yo era un comerciante extranjero o algo similar.

— ¿Tienes algún espejo?

— ¿En un lugar como este? Por supuesto que no. Hojas planas de vidrio para espejos y ventanas solo son hechas en el taller de vidrio de la vieja capital, así que tienes que comprarlas ahí.

Le agradecí al tendero, revisé a las niñas, y ellas parecían haber hecho su elección.

Para matar el tiempo, elegí unas cuantas piezas extra para amigas como Miss Karina y Miss Sara. Por un momento, el rostro de mi amiga Zena de Ciudad Seiryuu vino a mi mente, así que decidí buscar algo para ella. Por eso, elegí un broche de cristal azul que coincidía con la ropa que ella usó en nuestra cita.

Regatear por todo esto hubiera sido un dolor, así que simplemente pagué.

Obviamente sorprendido de que había comprado todo sin tratar de bajar el precio, el tendero sonrió mientras el terminaba la transacción.

— Joven maestro, si está comprando recuerdos, ¿Por qué no compra una copa de vidrio orco?

El probablemente me conoció como alguien fácil de marcar y sacó una caja desde la parte trasera de la tienda.

— ¿Qué es el vidrio orco, exactamente?

— Es vidrio hecho en el Imperio Orco, por supuesto.

El respondió mientras habría el caso.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—¿Sabías que esta área fue usada para ser compartida con los orcos hasta que el rey ancestral derrotó al señor demonio?

— Si, por lo que he escuchado.

— Bueno, es llamado vidrio orco debido a que era una especialidad de ese imperio.

Saliendo de la caja vino una copa de vidrio rojo.

Tenía adornos de plata alrededor de la empuñadura, y vidrio azul en forma de flor estaba soldado en el centro del cuerpo. La soldadura era tan perfecta que parecía como todo hubiera sido una pieza desde el comienzo.

— ...Es bastante impresionante.

— Lo es, ¿Cierto? Solo tengo dos, así que, ¿Qué tal seis monedas de plata?

Eso era realmente más barato que el precio del mercado. Quizá el no había sido capaz de encontrar un comprador por aquí.

Decidí comprar al precio que pedía y usarlo para beber alcohol y demás.

Después de comprar en unos cuantos puestos más, llegamos al restaurante como planeamos.

No estaba seguro de que tipo de introducción fue la que dio la guía por nosotros, pero incluso las chicas bestia fueron recibidas sin problemas. Nos dieron una habitación privada y un excelente festín.

El plato principal consistía de camarones gigantes envueltos como sushi con forma de barcos, con los lados cuidadosamente elaborados en pequeños platos y cuencos, así como una variedad de coloridas frutas y vegetales para llevar.

Por lo que puedo decir, la guía había incluso informado al lugar que algunos de nosotros no podíamos comer carne o pescado.

Si alguna vez construyo mi mansión, me gustaría tener un mayordomo o una secretaria tan talentosa como ella.

— ¿Barriguita llenaaa?

— Tan feliz, nano desu.

Tama y Pochi murmuraron satisfechas, sus estómagos hinchados con comida. Todo lo que comieron las había hecho soñolientas, así que ellas comenzaron a tambalearse alrededor.

De hecho, todos nosotros habíamos comido demasiado para la cena, así que tomamos un paseo por el puerto antes de regresar al barco.

— Los camarones al vapor eran adorables, yo reporto.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Si, el platillo era exquisito.

— La comida era deliciosa, y los caparazones de los camarones eran deliciosamente crujientes.

Nana, Lulú y Liza, todas hablaban muy bien de la comida.

El comentario de Liza fue un poco extraño, pero decidir hacer la cosa amable e ignorar.

— Llena.

Mia murmuró mientras ella tomaba mi mano.

Arisa, quien estaba sosteniendo mi otra mano, estaba muy tranquila.

Ella había estado muy alegre durante la cena, pero una vez que comenzamos nuestra caminata, ella tomó una expresión preocupada y parecía estar pensando profundamente.

— ¿Acaso comiste demasiado y conseguiste un dolor de estomago?

— ...Si, un poco.

Era casi seguro que esa no era la causa, pero no quería mencionar el sueño que ella había tenido durante nuestra siesta en la tarde.

Si ella quería hablar acerca de eso, ella probablemente lo mencionaría primero.

Caminamos en silencio por un rato, disfrutando la brisa nocturna. Las estrellas y las luces de la ciudad se reflejaban juntas en el gran río, creando una bella imagen como ninguna que haya visto.

Cuando me detuve para ver tranquilamente el paisaje, Lulú dio un suspiro emocional.

— Que maravilloso.

— La observación de Lulú es correcta, yo afirmo.

Por las apariencias, ellas estaban disfrutando de la vista del río también.

Yo tenía una extraña suposición de que ellas no estaban realmente mirando en esa dirección, pero...

No había nada más alrededor para ser llamado “maravilloso”, así que debe haber sido mi imaginación.

— ¿Deberíamos ir?

Sintiendo algo fuera de lugar, miré hacia abajo.

En el breve tiempo en que dejamos de caminar, Tama y Pochi habían caído dormidas ante los pies de Liza.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ya que ambas tenían sus estómagos tan llenos, hice que Nana y Liza cargaran a cada una, en vez de Liza cargando a las dos bajo sus brazos como de costumbre.

— Maestro, hay un barco navegando por el río...

Liza murmuró discretamente en mi oído.

Preguntándome quien podría estar navegando después del anochecer, cuando viajar por el río estaba prohibido, abrí el mapa para comprobar.

Afiliación: Alas de Libertad.

— ¿Qué, esos chicos otra vez?

Arisa rompió su largo silencio para reaccionar a mi murmullo.

— ¿Es el grupo de adoradores del señor demonio?

— Si, eso parece.

Los miembros de Alas de Libertad en la ciudad se estaban dirigiendo a algún lugar bordo de ese barco.

Sería una cosa si funcionarios los estuvieran ahuyentando, pero no podía dejarlos pasar si ellos salían e iban a hacer algo malo en algún lugar. Si los ignoraba y ellos convocaban a un señor demonio o algo así, eso sería un gran dolor.

Puse un marcador en el barco y en los miembros de aspecto más importante.

Preguntándome si el llamado de emergencia de Miss Sara tenía algo que ver con este desarrollo, abrí el mapa para verificar su estado.

... ¿Que?

— ¿Qué ocurre, maestro?

Yo estaba demasiado aturdido para responderle a Arisa acerca de lo que había encontrado.

[Condición: Poseída.]

Ese era el estado actual de Miss Sara.

Capítulo 7

Una Noche Secreta

>>Satou aquí. Existe esta línea que leí en una novela de exorcismo una vez. “Uno nunca debe negociar con demonios. Ellos tientan y seducen humanos con sus dulces palabras.” Yo todavía pienso en eso a veces. <<

— ¡Maestro! ¿Qué ocurre?

Mientras yo todavía permanecía congelado y en shock, Arisa repitió su pregunta.

— Vuelvan al barco sin mí. Tengo un pequeño asunto del cual encargarme primero.

— ¿Qu-qué quieres decir? Vamos...dime.

Arisa parecía pálida. A diferencia de sus usuales expresiones bromistas, esta era una completamente seria.

— Lady Sara está en peligro en la vieja capital. Voy a ir a ayudarla.

— ¿La oráculo sacerdotisa...? ¡¿Tu crees que estén tratando de resucitar a un señor demonio?!

Eso probablemente era ir demasiado lejos. Destruimos la jarra del caos necesaria para el ritual, después de todo, y también confisqué la urna de la malicia que encontré de camino aquí. Si un señor demonio fuera a ser resucitado, eso no debería ocurrir por un largo tiempo. Por ahora, ellos estaban probablemente convocando a un subordinado como un primer paso hacia su meta final.

— No, no. Debe ser solamente un demonio menor.

— ¡No-no vayas! ¡¿Qué pasará si resulta ser un señor demonio?!

Las otras niñas parecían convencidas, pero Arisa estaba inusualmente preocupada.

— Estaré bien. Volveré seguro; no te preocupes. Prometí que te haría algo de delicioso kobumaki, ¿Recuerdas?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— ¡No traigas la mala suerte a ti, estúpido!

Bastante cierto, eso suena como el tipo de línea que dirías antes de ir a tu muerte, pero yo no tenía la intención de conseguir que me mataran. Con una angustia poco característica, Arisa agarró mi túnica tan fuertemente que pensé que sus delicados dedos podrían romperse si yo la jalaba.

— Lady Sara ha sido poseída. Tengo que ir a ayudarla antes de que las cosas se pongan realmente mal. Deja ir mi túnica, Arisa.

— No puedo... ¿Recuerdas cuando mencioné tener un mal sueño esta tarde?

— La voz de Arisa tembló. — Estaba mintiendo... era realmente sobre ti luchando contra un hombre gigante con una cabeza de jabalí. Tu estabas blandiendo una espada negra, pero el gigante usó una hoja dorada para cortarte...

La interrumpida confesión de Arisa era demasiado seria para descartarla como "Solo un sueño." Por una cosa, ella no sabía acerca de mi Espada Sagrada negra. Pero incluso si había un señor demonio ahí, no podía dejar a Miss Sara valerse por sí misma. Si yo solo esperara a que un héroe viniera del Imperio Saga, eso probablemente le costaría la vida a Miss Sara.

— No te preocupes. Incluso si un señor demonio está ahí, solo voy a golpearlo. Así que déjame ir.

— ¡No! No vayas... estoy preocupada. — Arisa agitó su cabeza obstinadamente.

Me sentía culpable por las lágrimas en sus ojos, pero no tenía tiempo para discutir algo como eso.

— Si no me escuchas, tendré que darte una orden, ¿Bien?

— Adelante y trata... Mi corazón no perderá contra alguna estúpida orden.

No tenía opción. No me gusta usar órdenes, pero justo ahora, la vida de Miss Sara estaba en juego.

— Entonces... esta es una orden. Suelta mi túnica. Te ordeno que vuelvas al barco y esperes.

— ¡Yo no! ¡No te dejaré ir!

Incluso después de eso, Arisa se negó a liberar mi túnica. Su respiración irregular incrementó, y gotas de sudor se formaron en su frente. Ella estaba probablemente sufriendo por desobedecer su contrato de esclava.

— N-no vayas... Sa...tou...

El dolor dejó inconsciente a Arisa, y ella colapsó, todavía sujetando mi túnica.

— ¡A-Arisa!

Ansiosamente viendo los eventos, Lulú se apresuró y la atrapó por el hombro.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Cuidadosamente liberé de mi túnica los dedos de la inconsciente chica y puse sus manos en su regazo mientras Lulú la sostenía.

Acaricié la cabeza de Arisa. Ella todavía parecía angustiada incluso en su inconsciencia, así que murmuré en su oído que yo cancelaba la orden.

No estaba seguro de si funcionaría, pero después de un momento, la expresión de dolor dejó su rostro.

— Lulú, cuida de ella, por favor.

— Po-por supuesto.

Dando un suave beso en la mejilla de Arisa, limpié sus lágrimas. “Puede favorecer la fortuna.”

— Maestro, buena suerte, yo animo.

— Por favor no se presione demasiado duro, maestro.

— Satou. Regresa seguro, ¿ok? No puedes ser herido. ¿Promesa?

Le asentí a Liza, Nana, Lulú, y finalmente a las nada características largas oraciones de Mia, después desaparecí en la noche vestido como el héroe de máscara plateada.

Por cierto, Tama y Pochi permanecieron dormidas todo el tiempo.

* * *

Antes de mi urgente viaje a la vieja capital, me detuve en la mansión del virrey para ver a Miss Karina. Tenía que pedirle prestada la campana selladora de demonios.

Cuando miré su ubicación en el mapa, sin embargo, noté algo extraño.

[Condición: Paralizada]

Supongo que hay problemas en el hogar del virrey también.

Bajé desde el cielo hasta el anfiteatro sede de la fiesta en la tarde.

— ¿Ahora, deberíamos empezar el tormento? ¿Cuál de ustedes va a ser el primero en ofrecer su desesperación a la urna de la malicia?

Un hombre en túnica morada estaba parado sobre una mesa en el centro de la habitación.

El era un miembro de Alas de Libertad y un nigromante de nivel 31. Los espíritus flotando a su alrededor tenían la capacidad inherente **Parálisis**. Sin mi indicador en la AR, ellos serían solo vistos como objetos marrones translúcidos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Bueno, ¿Quién es mejor para sacrificar que una doncella? ¡Ve, mi Poltergeist...!

Con las instrucciones del nigromante, una cuerda voló de su bolsa y se envolvió alrededor de la caída Miss Karina, capturándola.

Ella debe haber dejado atrás a Raka para participar en el banquete.

— Ngh, Satou...

— ¡Bwa-ha-ha! ¿Llamando el nombre de tu amado en tus momentos finales? ¡Para el momento en que ese hombre llegue, tú estarás en tal estado que él gritará de desesperación al verte!

El nigromante se burló asquerosamente hacia Miss Karina.

—Empecemos con ese pecho tu... ¡Gah!

Hice llover hechizos de Aturdimiento Remoto sobre el hombre para proteger a Miss Karina y sus pechos mágicos.

Con un chillido falto de originalidad, el hombre voló hacia atrás, se estrelló a través de una pared, y desapareció de la habitación.

Fui cuidadoso de no matarlo, pero en su condición se leía **[Lesiones Graves]**, y su HP casi había desaparecido.

Los espíritus y la cuerda sostenida por el poltergeist vinieron tras mí, pero usé una Espada Sagrada de Almacenamiento para destruirlos con un solo golpe.

También guardé la urna de la malicia de la mesa en Almacenamiento.

— Parece que lleva una vida bastante turbulenta, Hija de Muno.

Tratando de recordad como interpreté al héroe la ultima vez, le di a Miss Karina una poción para curar su parálisis.

— ...Gra-gracias, S-Sir héroe.

— Me disculpo por pedir esto en tal situación, pero requiero que me preste su campana selladora de demonios. Me temo que es terriblemente urgente.

Miss Karina dudó por un momento, después desabrochó el botón superior de su camisa y sacó la campana de su pecho.

El valle que apareció amenazaba con robar mi vista, pero me resistí por la fuerza, recordándome la situación actual.

— A-aquí tienes...

— Si, esta es. Gracias.

Miss Karina parecía querer decir algo, pero yo simplemente le prometí...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

—Se la traeré de vuelta cuando todo termine —entregándole suficientes pociones anti-parálisis para los otros invitados, y dejé la mansión atrás.

Mas tarde, cuando el virrey regresó con las tropas que fue a convocar, ellos recogieron al casi muerto nigromante.

* * *

Me elevé a través del cielo nocturno sobre el río en mi ala-delta, llegando a la vieja capital en menos de media hora.

De acuerdo a mi mapa, la actual posición de Miss Sara era en el [**Laberinto del Señor Jabalí: Ruinas.**]

Cuando activé la pantalla 3-D del mapa, encontré su marcador brillando muy por debajo de la capital en una zona en blanco del mapa.

Usando esa información, busqué por un camino subterráneo.

Debajo de la vieja capital había un complicado alcantarillado similar a un laberinto. Había incluso un refugio bajo las habitaciones de los nobles.

Mientras continuaba mi estudio, encontré docenas de los de Alas de Libertad moviéndose a través de las alcantarillas.

Eso es sospechoso.

Puse marcadores sobre todos los miembros en la vieja capital, luego todos se dirigieron hacia la entrada de las alcantarillas.

Mantuve los marcadores abiertos en una esquina de mi visión, donde pronto vi que la ubicación de algunos de ellos cambió de [**Ducado Ougoch**] a [**Laberinto del Señor Jabalí: Ruinas.**]

Así que mi presentimiento era correcto.

Mientras monitoreaba sus movimientos, todos los miembros se reunieron en el mismo lugar y por alguna razón se movieron al laberinto.

Una vez que determiné la ruta más rápida a su lugar de encuentro, me dirigí a los túneles.

Mientras me aproximaba a la entrada de los túneles, tuve que usar un pañuelo perfumado para cubrir mi nariz y boca para evitar el horrible olor.

Los pasajes de las alcantarillas estaban sucios, así que usé “Correr por el Cielo” para esprintar a través del aire sin tocar el suelo.

Mientras volaba a través, revisé mi equipamiento.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Definitivamente tenía suficientes armas. Aparte de la Hoja Divina, yo tenía la Espada Sagrada que usualmente usaba, Excalibur, así como otras tres Espadas Sagradas y una Lanza Sagrada, además dos hojas mágicas y el Arco Mágico que los gigantes me dieron.

La mayoría de ellas habían estado escondidas en Almacenamiento desde que las obtuve en el Valle de los Dragones, pero debería ser capaz de usarlas sin problemas.

Además, yo tenía diez Flechas Sagradas desechables, mas las tres Lanzas Cortas Sagradas que hice en el mismo lote.

Con la ayuda de mi habilidad “Sobrecarga”, ya había llenado esas armas desechables hasta el borde con poder mágico.

Mi armadura, por otro lado, era un poco problemática.

Mi Lluvia de Meteoros había destruido la mayoría de las armaduras de alta calidad del Valle de los Dragones, creo, así que todo lo que tenía era un simple Escudo Sagrado. El resto era la armadura que yo había hecho.

Aun así, era mejor que nada. Usé mi habilidad “Cambiado Rápido” para ponerme algo de armadura.

Sobre la posibilidad de que realmente haya un señor demonio esperando por mí, no quiero ser el idiota quien se mostró en un traje de tela.

Pronto, llegué al área donde los miembros del culto estaban congregados.

Había unas cuantas alarmas disfrazadas como telarañas a lo largo del camino, pero usé mis habilidades “Descubrimiento de Trampa” y “Sentido del Peligro” para evitarlas con facilidad.

Mientras continuaba a través de las alcantarillas, robé una túnica morada de un miembro solitario y me la puse.

El uniforme estaba diseñado para ocultar el rostro y figura del cuerpo del portador, algo propio de una sociedad secreta. Era tan holgada que incluso podía usarla sobre mi armadura de cuero.

— Las alas danzan...

— En los cielos de la libertad.

Mi habilidad “Gran Audición” recogió una conversación del otro lado del túnel.

Esa era probablemente un código de los miembros usado para identificar a cada uno.

Pasé a través del túnel rápidamente, repitiendo la contraseña al hombre parado frente a una puerta de aspecto sospechoso al fondo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El hombre se apartó silenciosamente, permitiéndome pasar.

Del otro lado de la puerta había una enorme habitación. Un objeto escarlata, quizá un gigantesco dispositivo mágico de algún tipo, estaba consagrado en el centro. Convenientemente, la habitación era sombría, así que mi rostro era apenas visible bajo la capucha.

Varios miembros estaban reunidos alrededor del objeto, discutiendo acerca de algo.

— ¿Qué deberíamos hacer? Nuestro joven noble Morado Tres aun tiene que llegar.

— Conociéndolo, el debe estar simplemente descansando en algún lugar.

Aparentemente, uno de los ejecutivos estaba retrasado.

— Hay poco tiempo antes del ritual. Debemos ir sin él. ¿Tienes suficiente magia?

— De hecho.

El hombre que habló primero parecía ser el líder, mientras que la mujer quien respondió estaba revisando el panel de control del dispositivo mágico.

La palabra ritual definitivamente me preocupaba un poco, pero tomé consuelo en el hecho de que no había tomado lugar aún.

Si ellos me envían junto con estos tipos, yo debería ser capaz de salvar a Miss Sara.

— ...La puerta está abierta.

— ¡El momento es ahora, camaradas! ¡Permítanos emprender hacia el ritual!

Todos los miembros respondieron a las palabras del ejecutivo levantando un brazo hacia el cielo, así que los imité solo para estar seguro.

Una vez que entramos al círculo en el centro del objeto, fuimos transportados de la habitación a una inmensa cueva subterránea.

El círculo debe ser algún tipo de dispositivo de teletransportación. Mi radar ahora estaba mostrando un área inexplorada donde vi el marcador de Miss Sara.

Usé “Búsqueda Completa del Mapa” desde el menú magia para aprender acerca de mi nueva ubicación.

Como resultado, yo estaba en la parte mas profunda del laberinto bajo la vieja capital.

No había monstruos en este laberinto, y las únicas personas presentes eran aquellos en esa gran cueva.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Estaba formada como un huevo puesto de costado, y era de poco más de 3 kilómetros de ancho, yo estaba sorprendido de que no colapse sobre si mismo.

Había varios objetos extraños alineados en la enorme caverna, el mas pequeño siendo de casi dos metros y el mas largo era de casi cinco metros.

Toqué uno curiosamente; parecía estar hecho de piedra, casi tan duro como mármol.

Había una región notablemente más brillante a la distancia, donde los miembros parecían estar realizando algún tipo de ceremonia. Podía escuchar voces cantando algo, quizá sutras. Era algo diferente de los usuales encantamientos para lanzar hechizos.

— Así que la ceremonia ya ha comenzando...

¿Espera, que?

— ¡Apresúrense! ¡Debemos hacerlo a tiempo para el Rito de la Segunda Llegada!

Con las palabras del ejecutivo, todos los miembros se apresuraron a través del bosque de objetos de piedra.

Mientras los seguía al sitio del ritual, reuní la información que necesitaba para rescatar a Miss Sara y escapar. Además de Miss Sara, había otras dos chicas de alrededor de su edad con la misma habilidad "Oráculo Sacerdotisa". Como ella, ellas parecían estar poseídas.

Había un total de doscientos miembros de Alas de Libertad presentes. La mayoría de ellos eran menores al nivel 5, mientras que tres eran superiores al nivel 30, incluyendo al líder del culto.

El líder podía usar Magia de Gravedad y Magia Espacial. Encima de eso, me di cuenta que los dos ejecutivos de alto rango alrededor del mismo nivel poseían un cuerno corto, así que tengo que ser cuidadoso con ellos.

Había tres rutas de escape al piso superior. El pasillo norte parecía ser el mejor camino para perderlos sin que nadie nos siga.

Para el momento en que terminé mi chequeo de información, el ritual estaba justo frente a mis ojos.

El santuario donde el líder estaba parado era una cama de piedra, donde Miss Sara estaba tumbada inconsciente.

En cuanto a las otras dos doncellas capturadas, los ejecutivos de alto nivel habían atado sus manos y estaban sostenidas sobre el cuerpo de Miss Sara. Ellos sostenían las muñecas de una oráculo sacerdotisa en una mano y agarraban una aterradora daga ceremonial en la otra.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El par de jóvenes mujeres estaban impávidas, probablemente debido a su condición de poseídas.

Las tres mujeres capturadas estaban completamente expuestas, con misteriosos patrones morados pintados sobre su piel.

Aprendí toda esta información en un parpadeo. Sin embargo, antes de que pudiera determinar el mejor momento para mi operación de rescate, el ritual procedió.

— ¡Ofrecemos a estas puras doncellas en oración para la segunda llegada del gran señor!

— ¡La segunda llegada!

Los miembros hicieron eco al grito del líder.

Los ejecutivos sosteniendo a las dos oráculos sacerdotisas levantaron sus dagas.

Inmediatamente, me lancé hacia adelante como una flecha. Había más de 180 metros de distancia entre nosotros.

Un fuerte *crack* hizo eco a través de la caverna, y escuché a los miembros del culto gritar detrás de mí.

El retroceso de mi repentino lanzamiento con “Correr por el Cielo” había probablemente golpeado a unos cuantos de ellos. Mientras tomaba mi segunda zancada, lancé unos cuantos guijarros de mi bolsillo.

Sobresaltados por la conmoción, los líderes del culto giraron hacia mí.

Antes de que diera mi tercer paso, los guijarros rompieron las dagas ceremoniales en pedazos.

Sin embargo, eso no fue suficiente para detener a los ejecutivos, y las destrozadas dagas se precipitaron hacia los corazones de las doncellas.

¡Casi ahí!

En ese momento, sentí una extraña sensación alrededor de mi cuerpo, como si estuviera corriendo a través del agua.

La siguiente cosa que supe, yo estaba justo encima de los ejecutivos del culto, pateando las dagas fuera de sus manos.

>>> Habilidad Obtenida 「Contraer」

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Parecía potencialmente útil, pero debido a la urgencia de la situación actual, tendría que posponerla por ahora.

Los ejecutivos aun no habían soltado a las sacerdotisas, así que envié a cada uno a volar con un golpe a su mandíbula y jalando a las jóvenes mujer.

— *¿Quién se atreve?!*

Eso era probablemente lo que el hombre quien parecía ser el líder del culto quería decir, pero antes de que las palabras pudieran dejar su boca, disparé una barrera de Aturdimientos Remotos en su estomago para derribarlo. No importa que raras habilidades el pueda tener, no importan si yo lo golpeo antes de que el tenga la oportunidad de usarlas.

Sin prestar atención al líder mientras se desplomaba encima de un rocío de sangre, saqué una campana de Almacenamiento y la dirigí hacia las doncellas poseídas.

Era la campana selladora de demonios, por supuesto.

Un claro sonido resonó, y dos formas translucidas, una roja y otra azul, fueron expulsadas de las dos jóvenes mujeres.

Por alguna razón, no hubo ningún efecto sobre Miss Sara.

Eso me enfrió los huesos con una terrible sensación de temor, pero decidí terminar con quienes había exorcizado primero.

Agarrando a las formas azul y roja, los arrojé lejos del sitio del ritual y envié un par de Disparos de Fuego tras ellos. Si ellos eran demonios menores, eso debería ser suficiente para incapacitarlos.

Los miembros del culto se acercaron alrededor de nosotros con bastones en la mano, así que los golpee con una lluvia de Aturdimientos Remotos.

A diferencia de su líder, estos chicos probablemente morirían de un golpe directo, así que por supuesto fui cuidadoso de solo arañarlos.

Detrás de la muchedumbre de miembros del culto quienes estaban cayendo como moscas, dos figuras demoniacas aparecieron... los mismos dos que justo había arrojado.

¿Así que ellos no eran demonios menores?

Sentí el mismo intenso poder de ellos que el que sentí del demonio mayor que enfrenté en el laberinto de Ciudad Seiryuu.

— Que Grosero Sujeto, Interrumpiendo Nuestro Ritual, Ciertamente.

— Verdaderamente Un Vulgar Humano, Si.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

“Ciertamente” tenía piel roja, cuernos de ciervo, y cuatro metros de largo desde la cabeza a la cola, mientras que “Si” era un poco mas pequeño con piel de un bronce-azulado, cuernos como de búfalo, y dos pares de alas.

El primero usa Magia Espacial, mientras que el segundo usa Magia de Gravedad. Ambos eran nivel 63.

El demonio de piel azul aulló, y Miss Sara apareció en sus brazos cruzados.

¿Esa fue Magia de Teletransportación?

— Bastante. Debes ser increíblemente tonto para interrumpir los ritos de mi segunda llegada, claro que sí.

Miss Sara no mostraba ni una pizca de vergüenza mientras ella se dirigía hacia mí, usando las rodillas del demonio como reposabrazos.

Sus ojos destellaban abiertos, brillando de color morado.

...eso no está bien.

Los ojos de Miss Sara eran de un ligero color verde.

Hice sonar la campana selladora de demonios otra vez, tratando de ahuyentar a la criatura que había poseído a Miss Sara.

Esta vez, traté poniendo magia en ella para fortalecer su efecto tal como Arisa había hecho en la pelea en Ciudad Gururian.

— Hmm. Que desagradable, claro que si.

...Pero el resultado fue el mismo.

El demonio que poseía a Miss Sara fue apenas perturbado.

— Maestro, Deje Esto A Nosotros, Si.

— Muy bien. Derrotaran al héroe, claro que si.

El demonio azul se paró adelante, y una grieta como una boca se abrió en su hombro, liberando un aullido.

Sin esperar a que “Sentido del Peligro” me advirtiera, recogí a las dos sacerdotisas y salté hacia atrás.

El líder del culto y dos ejecutivos tirados a mis pies fueron aplastados como por un martillo invisible.

No había manera de que pudiera haberlos ayudado, y yo tenía que salvar al menos a las dos doncellas secuestradas en primer lugar.

Para ayudar en mi escape, asigné algunos puntos de habilidad a “Contraer” y la activé.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Velocidad de Reacción Bastante Rápida, Ciertamente.

Si escapo, ellos probablemente me persigan.

Con eso en mente, salté hacia atrás para poner distancia entre los demonios y yo, después creé una serie de barreras con el hechizo Muro.

— La Magia de Tierra Parece Simple Para Un Humano, Ciertamente.

— Pero Muros No Son Útiles Si Puedes Volar Sobre Ellos, Si.

El alado, demonio de piel azul enterró su cabeza sobre el muro.

Tan pronto como puse mis ojos sobre el, lancé una ronda de Flechas Mágicas, Aturdimientos Remotos, y Disparos de Fuego justo en su rostro.

Eso probablemente no sería suficiente para derrotarlo, pero debería al menos retrasarlo por un momento.

Sin esperar para ver los resultados de mi ataque, agarré a las doncellas y escapé con “Contraer.”

Yo estaba un poco preocupado acerca de dañar a las delicadas jóvenes mujeres por la contracción demasiado rápida, pero ellas parecían estar bien. No había ningún cambio en su HP.

“Contraer” usa algún medio mágico para mover al usuario como el hechizo Correr por el Cielo de la Magia Práctica, no una técnica física. Cada “Contraer” usa aproximadamente diez puntos de MP.

Después de usar la habilidad más y más, llegué al pasillo norte en solo un parpadeo.

Miré de vuelta al sitio del ritual, pero los demonios no parecían estar persiguiéndome. Bajando a las doncellas inconscientes, usé Refugio y Muro para crear una barrera para protegerlas.

De esta manera, ellas deberían estar seguras incluso si el techo se hunde.

Cuando regresé al sitio del ritual, se había convertido en un mar de sangre.

— ¿...Los sacrificaste a todos? ¿No eran tus seguidores?

— Como mis devotos, su mayor deseo debe haber sido fertilizar mi resurgimiento, claro que sí. —La criatura respondió con el cuerpo de Miss Sara.

Los demonios mayores rojo y azul estaban parados detrás de el.

— No tienes intención de dejar ese cuerpo, ¿entonces?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Hmph. ¿Esta chica es importante para ti, cierto? — El demonio sonrió malignamente y casualmente puso la mano de Miss Sara sobre uno de sus pechos.

— ¿Todavía dirías eso si cortara estos pechos, claro que si? ¿O que tal cortar este bello rostro?

El sostuvo la daga en la otra mano sobre la mejilla de Miss Sara de manera amenazante.

Desafortunadamente, debido a que la campana selladora de demonios no parecía funcionar en el, mi única esperanza para recuperarla era a través de una guerra de palabras.

Decidí tomar un golpe al apostar por su orgullo.

— ¡Libera a Sara, y enfréntame! ¡¿O tienes miedo de tomarme sin un rehén...!

Si esta criatura tenía demonios mayores como sirvientes, entonces el solo puede ser una cosa...

— ...señor demonio?!

— Bwa-ha-ha, ¿Te atreves a retarme? ¡Entonces debes ser un héroe, ciertamente!

Oh, eso fue sorprendentemente bien.

— Yo perdí una vez ante el héroe Shiga Yamato y los dragones del cielo pero solo cuando ellos trabajaron juntos. No tengo tiempo para desperdiciar en héroes mediocres. Si deseas enfrentarme, derrota a mis subordinados. Si ganas, entonces te regresaré el cuerpo de esta chica como un premio por nuestra batalla.

Yo había ganado la palabra del señor demonio, aunque no tenía idea de saber si él mantendría esa promesa.

Si se viene abajo, quizá podría conseguir que la mujer santa del Templo Tenion realice un exorcismo.

— Se Cuidadoso De Su Magia, Si.

— No Temas, Tengo La Defensa Reflejo De Mi Lado, Ciertamente.

Solo para estar seguro de que el cuerpo poseído de Miss Sara no quedaría atrapada en el fuego cruzado de nuestra batalla, usé “Correr por el Cielo” para conseguir algo de distancia del altar.

— No Podrás Escapar, Ciertamente.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El demonio rojo apareció frente a mis ojos, cortando a través del aire. El estaba probablemente usando su Magia Espacial.

Disparé una barrera de Flechas Remotas y Aturdimiento Remoto del menú magia para rechazarlo. Por supuesto, elegí 120 flechas, la cantidad máxima.

— Regresaré Estos, Ciertamente.

Los hechizos que disparé al demonio rojo rebotaron de regreso hacia mí.

Las flechas auto-guidas cambiaron de curso de regreso al demonio inmediatamente, pero los Aturdimientos Remotos continuaron volando directo a mi.

Eso debe haber sido la cosa “Defensa Reflejo” que el demonio mencionó antes. Eso podría ser un dolor.

Evité los disparos usando “Contraer.”

Detrás de mí, escuché un ruido mientras los Aturdimientos Remotos impactaban las extrañas figuras de piedra y las golpeaban.

— Que Molesto, Ciertamente.

El demonio de piel roja dio un aullido, y una grieta apareció en el aire frente a las Flechas Remotas, destruyéndolas.

Saqué la Espada Sagrada Durandal del Almacenamiento.

Normalmente debería estar usando Excalibur, pero se encontraba repleta con magia como parte de un experimento de “Sobrecarga”, así que estaba reacio a empezar a blandirla alrededor.

La última cosa que quería era tirar una Espada Sagrada como esa.

Durandal no es tan poderosa como Excalibur, pero era mucho más fuerte que Gjallarhorn, así que no debería ser un problema.

Mi habilidad “Sentido del Peligro” me alertó de algo a mi izquierda, así que usé “Contraer” para conseguir alejarme.

La tierra donde había estado parado hace unos momentos repentinamente se hundió.

— No Mantengas Toda La Diversión Solo Para Ti, Si.

Esa debe haber sido la Magia de Gravedad del demonio de piel azul.

Usé “Contraer” para moverme alrededor, aterrizando directamente en frente del demonio azul, y saltando para cortar con mi Espada Sagrada...

Repentinamente, una enorme presión me aplastó hacia abajo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

>>> Habilidad Obtenida 「Magia de Gravedad: Demonio」

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia a la Gravedad」

Forcé mi espada hacia arriba contra la poderosa gravedad, pero justo cuando la Espada Sagrada estaba a punto de cortar al demonio azul, me detuve abruptamente y salté hacia atrás.

— Este Nuevo Héroe Tiene Fuerte Intuición, Si.

— Si El Me Hubiera Cortado, El Habría sido Rebanado En Dos También, Ciertamente.

Así que ambos tenían Defensa Reflejo.

Si mi “Sentido del Peligro” no hubiese sonado la alarma en el último segundo, yo podría haber estado en problemas.

Justo entonces, sentí mi cuerpo siendo jalado ligeramente hacia el demonio de piel roja. El registro me dijo que él había usado un hechizo llamado Atraer, otra técnica que esperarías ver a un jefe usar en un juego.

>>> Habilidad Obtenida 「Magia Espacial: Demonio」

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia al Espacio」

Activé mis dos nuevas habilidades de resistencia.

— Para Alguien Con Tan Bajo Nivel, La Magia Dífícilmente Funciona En El, Ciertamente.

— Har-Har-Har, ¿Estás Haciendo Excusas En Tu Vejez, Si?

Mientras los dos demonios mayores discutían entre ellos, decidí probar mi próximo truco.

Disparé más Aturdimientos Remotos a los dos demonios. Bastante seguro, se reflejaron de regreso a mí, así que los evité con un ligero salto hacia atrás.

Cuando observé la trayectoria de los ataques, los disparos reflejados no se movían en el opuesto exacto de su dirección original.

Otra vez, disparé una ronda de Aturdimientos Remotos a los dos.

— No Importa Cuantas Veces Intentes, No Funcionará, Ciertamente.

Así que esta Defensa Reflejo no tenía usos limitados... Que dolor.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Las bocas extra de los demonios rojo y azul aullaron conjuros.

Con mi habilidad “Sentido del Peligro” hormigueando, esquivé hacia un lado.

Una profunda grieta se abrió en el suelo donde había estado, y un invisible martillo de gravedad sacudió grandes cráteres en el suelo, moviéndose hacia mí.

Esquivé con “Correr por el Cielo”, después hice más muros entre el demonio azul y yo para comprar tiempo.

Primero, yo quería derrotar al demonio rojo para así no tener que lidiar con esa problemática Magia Espacial.

Cuando los ataques se detuvieron por un momento, hice mi siguiente movimiento.

Usé el hechizo Soplar de la Magia de Viento desde el menú magia y esparcí sal desde Almacenamiento en el vendaval.

Los finos granos flotaron a través del aire.

— Que Pobremente Planeada Distracción, Ciertamente.

Pero el remolino de sal hizo la Defensa Reflejo del demonio rojo visible a mis ojos.

Anticuado como el método, los resultados fueron excelentes.

En lugar de un reflector perfecto, Defensa Reflejo parecía estar hecha de incontables agujeros que flotaban alrededor del usuario al azar, algunos succionando objetos y otros lanzándolos.

Cada agujero era más pequeño que una partícula de polvo, por lo cual no podía verlos.

Los granos de sal eran claramente más grandes, pero tan pronto como uno hacía contacto con un succionador, este inmediatamente se transfería a un eyector. Así que no eran diminutos agujeros físicos sino minúsculas puertas de teletransportación.

Solo para estar seguro, lancé una delgada uña hacia la pequeña brecha entre los succionadores.

Tan pronto como empezaba a pasar entre ellos, era absorbido por el succionador más cercano y lanzado de regreso por un eyector cercano.

Así que incluso un estoque o una flecha no serían capaces de lograr atravesar.

Notando que el demonio azul no había atacado en un tiempo, miré alrededor y vi que el estaba parado a un costado con sus brazos cruzados, viendo mi pelea contra el demonio rojo con gran interés. El parecía despreocupado.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Saqué una bola de hilo de Almacenamiento. Estaba hecha de las fibras de la fruta del Árbol-Montaña, con excelente conducción mágica.

Vertí poder mágico en la bola, creando Spellblade en todos los hilos.

— ¿Haciendo Un Erizo, Héroe? Si Crees Que Hilos Pueden Pasar A Través De Huecos En Mi Defensa Reflejo, Adelante y Trata, Ciertamente.

El demonio de piel roja dio una risa confiada.

Ríe mientras puedas, amigo.

Salté frente al demonio rojo con “Contraer”, clavándolo con la bola de hilo Spellblade que el llamó un “erizo.”

— ¿Un Ataque Suicida, Ciertamente?

Tan pronto como los incontables trozos de hilo se dispararon de vuelta a mí, usé el hechizo Escudo que ya había invocado para bloquearlos.

El escudo se rompió en un instante, pero eso era todo lo que necesitaba.

Te tengo.

Cancelé el Spellblade en los hilos pero dejé solo el poder mágico fortaleciéndolos. A continuación, agarré un puñado de los hilos disparados de regreso hacia mí de los eyectores y les di un fuerte tirón a un costado.

Los incontables agujeros llenos con los hilos se fueron junto con ellos.

El confiado gesto de desprecio desapareció del rostro del demonio rojo y fue reemplazado con una expresión de sorpresa.

Los succionadores libres se movieron para llenar el hueco... pero era demasiado tarde para eso.

Un solo momento de apertura era todo lo que yo necesitaba.

Para el momento en que las sendas de luz azul de la Espada Sagrado Durandal se fundían en la oscuridad, el demonio rojo ya se había disuelto en polvo negro y dispersado.

>>> Habilidad Obtenida 「Ataque a Velocidad Luz」

>>> Título Obtenido 「Maestro de los Hilos」

— Fue Una Sorpresa, Si.

El demonio de piel azul usó Magia de Gravedad para destruir la Defensa Reflejo alrededor de su cuerpo. El no caería en el mismo truco, supongo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Activé la habilidad que justo había obtenido.

— Te Mostraré mi Técnica Secreta, Si.

Las bocas en sus dos hombros comenzaron a aullar de forma alarmante. Al mismo tiempo, infundí mi Espada Sagrada con magia.

Los cantos de demonios son mucho más rápidos que los de humanos...

La Espada Sagrada brilló de azul con devastador poder mágico.

...pero todavía les toma tiempo.

Usé “Contraer” para borrar la distancia entre el demonio azul y yo, y antes de que él pudiera terminar su canto, y lo golpee con “Ataque a Velocidad Luz.”

Mi espada cortó justo a través de él sin resistencia, y el demonio de piel azul se convirtió en polvo negro y se desvaneció.

...Bueno, eso fue decepcionante.

Era verdaderamente impresionante el que tan efectivas eran las Espadas Sagradas contra los demonios. Mientras pudiera llegar a ellos con la hoja, difícilmente había una diferencia entre demonios menores y mayores.

* * *

Cuando regresé al altar a través de “Correr por el Cielo”, el señor demonio en el cuerpo de Miss Sara estaba sentado con una rodilla sobre el borde de la cama de piedra.

Mientras me aproximaba, él se levantó y me aplaudió.

— Maravillosamente hecho, claro que si. Debo disculparme por confundirte con un héroe de poco tiempo, claro que sí. — De pie y desnudo en una imponente postura, el señor demonio habló como una actriz en el escenario.

— No esperaba que un héroe solitario derrotara a mis súbditos completamente por su cuenta, claro que si.

El cuerpo de Miss Sara brillaba con una tenue luz morada.

Algo se siente mal aquí.

Tengo que conseguir que el señor demonio salga de ella inmediatamente.

— ¡Mantuve mi parte del trato, señor demonio! ¡Deja el cuerpo de Sara de una vez!

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Muy bien. Es deber de un gobernante el recompensar a aquellos quienes han completado una prueba, claro que sí.

Bien. El estaba cooperando más de lo que yo esperaba.

El señor demonio lanzó sus brazos abiertos, y la luz morada cubriendo el cuerpo de Miss Sara profundizó en color.

— Héroe. He juzgado que eres un digno oponente, claro que sí. — El declaró, y un intenso resplandor violeta brotó de los ojos y boca de Sara.

¿Qué pasa?

— Héroe de cabello negro, perro de caza de Parion. No se por qué disfrazas tu apariencia, pero ¿me puedes entretener como Yamato lo hizo, claro que sí? No perdonare ninguna decepción, claro que sí.

Con las palabras del demonio, toqué mi cabello y me di cuenta que mi peluca rubia ya no estaba ahí.

Yo tenía pelucas y mascararas de sobra, pero apenas había tiempo para preocuparse acerca de eso.

Tengo que sacarlo de su cuerpo o...

— ¡Ciertamente! ¡Una vez que dejes ese cuerpo, estaré feliz de aceptar!

— Entonces *aceptaré tu reto, claro que sí.*

Escuché un sonido de crujidos.

La espalda de Sara se desgarró.

La cabeza de un jabalí emergió.

...No...

— *Satou... ¿Puedo preguntarte algo?*

— Tengo suficiente poder ahora que has sacrificado a mis súbditos para mi, claro que sí.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El señor demonio cabeza de jabalí y piel morada apareció y arrojó a Miss Sara como ropas viejas. Su infantil forma se expandió inmediatamente, creciendo cinco veces más grande que un adulto normal.

Anillos violetas de luz ondearon a través de su cuerpo, convirtiendo su piel a un resplandor dorado.

...¿Por qué creí que había un señor demonio?

— *¿Tu crees... que puedes cambiar el destino?*

Mi conversación con Sara se reprodujo al fondo de mi mente.

Tan pronto como el señor demonio sin pelo comenzó a aparecer, la llama de la vida de Sara se fue extinguiendo.

¿¡Como pude prometerle que “la salvaría de un señor demonio”!?

Una tormenta de pesar arrasaba dentro de mí.

Sin embargo, duró solamente un momento.

En tiempo real, fue probablemente menos de un segundo.

Mi alta estadística de MND rápidamente restauró mi mente a su estado normal, claramente alejando las nubes de culpa.

Una vez que yo estaba lúcido otra vez, algo en mis recuerdos encendió un rayo de esperanza.

Magia de Resurrección.

La frase repentinamente vino a mí.

Sara lo había negado al comienzo, pero Tolma había confirmado que la Magia de Resurrección existía. Y si recuerdo correctamente, Sara no lo contradijo.

Lo que significa que era demasiado temprano para caer en desesperación.

— El Momento De Mi Resurrección Ha Llegado. ¡Tiemblen De Miedo, Humanos! Hoy, El Mundo Toma Su Primer Paso Hacia La Destrucción Total, Claro Que Si.

Me moví mas cerca del señor demonio durante su triunfante discurso y lo empujé lejos del cuerpo de Sara con un golpe a toda potencia con la palma de la mano.

Después, recogí el cuerpo todavía caliente y lo guardé en Almacenamiento. Incluida la sangre que había salpicado sobre el suelo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

En mi sistema de Almacenamiento, las cosas no se deterioran con el paso del tiempo. Podría ser posible para la mujer santa del Templo Tenion el regresar un cuerpo recientemente fallecido de vuelta a la vida.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Podrían muy bien existir riesgos y condiciones específicas para el uso de la Magia de Resurrección, como Sara había insinuado en el Castillo Gururian.

Pero no tenía sentido preocuparse acerca de eso justo ahora.

Así que... hagámoslo, Satou.

Por ahora, todo lo que tenía que pensar era en verter mi todo para destruir a este chico.

— ¿Hmm? ¿Qué Estás Tratando De Hacer, Claro Que Si? Deberías Venir En Contra De Mi, No Recuperar Un Cadáver, Claro Que Si.

Ignorando la arrogante provocación del señor demonio, me preparé para la batalla.

Antes de que la lucha comenzara, verifiqué la información del señor demonio.

Su nombre era **Señor Jabalí Dorado**, y él era un orco señor demonio de nivel 120.

En adición a su alto nivel sin precedentes, él tenía tres habilidades únicas: “Fuerza Invencible”, “Poderoso Guerrero”, y “Protean.”

Supongo por los nombres de esas habilidades, que aumentan la fuerza, aumentan la resistencia, y algún tipo de transformación, respectivamente.

Como corresponde a un señor demonio, el tenía una gran cantidad de otras habilidades de batalla, incluidas habilidades físicas normales como “Espada” y “Evasión”, junto con otras raras como Magia de Destrucción y Magia de Explosión.

El oro cubriendo su piel parecía ser una de sus habilidades únicas o soporte mágico; en la pantalla AR mostrada junto a él se leía [**Daño Físico Reducido En 99 Por ciento**] y [**Daño Mágico Reducido en 90 Por ciento**].

Que ridículamente alta defensa.

En este caso, los ataques mágicos probablemente serían lo mejor, excepto que él también tenía una molesta habilidad llamada “Anulación de Magia Menor.”

Eso tenía que ser la versión avanzada de la habilidad “Resistencia a la Magia Menor” perteneciente al demonio que enfrenté en la batalla por la Ciudad Muno.

— Debido A Que Justo He Sido Revivido, Soy Mas Débil De Lo Que Una Vez Fui. ¿Esta Es Una Rara Oportunidad De Victoria Para Ti, Claro Que Si?

Si esto era su estado debilitado, ¿Qué tan fuerte él había sido normalmente...?

La negra grieta de una Caja de Objetos se abrió junto al señor demonio, y removió un manto y dos sables.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Cuando el señor demonio se vistió con el manto rojo, se transformó en un extravagante atuendo.

De acuerdo a la AR, los sables eran clasificados como **Espadas Mágicas** y presumían de impresionantes estadísticas a la par con las de una Espada Sagrada.

La cubierta de luz dorada alrededor del demonio se extendió para bañar sus espadas.

Mientras él hacía eso, el poder de ataque de los sables se incrementó en mi pantalla AR. Ya eran comparables a una Espada Sagrada, pero ahora eran realmente más fuertes que Durandal.

— Ahora Entonces, Ven A Mi Con Todo Tu Cuerpo Y Alma, Claro Que Si.

Ya estaba planeando hacer justo eso.

El señor demonio sufriría mi venganza por Sara y por mi propia furia. Además...

— ...No tengo intención de retroceder.

El señor demonio sonrió malignamente y con placer ante mis palabras.

Saqué la espada negra de Almacenamiento y observé al señor demonio.

Iré con todo desde el comienzo esta vez. No tengo razón para intentar ocultar mi poder aquí.

De hecho, con el fin de destruir al señor demonio con mi primer golpe, decidí fortalecer la Espada Sagrada.

Normalmente, añadir magia a una simple espada de madera la fortalecería, así que ni pensar sobre una Espada Mágica o Sagrada. Seguramente esto aplica a una Hoja Divina también.

Empujé algo de mi poder mágico en la espada.

¡¿Pero que...?!

Añadí diez simples puntos para empezar, pero inmediatamente después, toda la magia en mi cuerpo comenzó a ser succionada en la Hoja Divina a una velocidad alarmante.

¡Detente, maldita sea!

Logré reducir el consumo de mi poder mágico, el cual no había sido drenado tanto desde que usé Lluvia de Meteoros, con verdadera fuerza de voluntad.

Para el momento en que se ralentizó, sin embargo, ya se había drenado casi la mitad de mi MP, y la Hoja Divina seguía absorbiendo a un ritmo de diez puntos por segundo.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Solo Un Inexperimentado Héroe Sería Así de Obstaculizado Por Una Espada Impropia De Su Talla.

Las palabras del señor demonio me enojaban.

Cuando mi habilidad “Sentido del Peligro” me advirtió de algo, vi un aura negra azabache alrededor de la Hoja Divina. No había información sobre eso en la Pantalla AR.

¿Qué está pasando?

— Si Estás Inseguro De Como Proceder, Permíteme Demostrar, Claro Que Si.

Usé “Contraer” para alejarme del sable de la mano derecha oscilándose hacia mi, después usé “Correr por el Cielo” para esquivar la mano izquierda barriendo desde un costado. ¡Avanzando al mismo tiempo, por supuesto!

Los ojos violeta del señor demonio brillaron con una luz que me hizo sospechar.

Tengo que acabarlo antes de que él pueda hacer algo.

Corté con la Hoja Divina justo hacia abajo directo a la cabeza con forma de jabalí del señor demonio.

Antes de que la espada alcanzara su objetivo, escudos mágicos como los que Raka creaba alrededor de Miss Karina, brotaron para detenerla.

Entonces, agrietándose como una delgada capa de hielo, los escudos se rompieron en fragmentos de luz blanca.

Era probablemente una muy poderosa magia defensiva, pero eso no significa nada para una Hoja Divina.

— Impos...

No tenía interés en escuchar sus últimas palabras.

Antes de que él pudiera terminar de hablar, corté justo a través de la cabeza del señor demonio.

Tan pronto como la espada hizo contacto con, el rostro del señor demonio comenzó a desmoronarse. Solo una Hoja Divina podría hacer eso.

¡Repentinamente, mi “Sentido del Peligro” estaba gritando a mi derecha!

Usé “Correr por el Cielo” para escapar alto en el aire.

Momentos después, un sable cortó donde justo yo había estado con un pesado *whoosh*.

Sería una cosa si esto era solo un espasmo moribundo, pero ese no era el caso.

Apenas podía creerle a mis ojos cuando una nueva cabeza creció del cuello del señor demonio.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

...Supongo que un señor demonio no caería fácilmente.

—Pensar Que Me Obligas A Usar Los Efectos De “Poderoso Guerrero...

El demonio restaurado saltó hacia atrás, manteniendo su distancia.

...Extraño. Incluso después de que el señor demonio retrocediera, mi habilidad “Sentido del Peligro” seguía sonando fuerte.

Primero, yo había detectado peligro desde el señor demonio, pero ahora yo estaba teniendo una fuerte reacción a la Hoja Divina en mis manos.

— Que Aterradora Espada, Claro Que Si. Es Mucho Mas Fuerte Que La Espada De Yamato, Claíomh Solais, Claro Que Si.

Mientras afianzaba la espada delante de mi directo hacia el señor demonio, algo extraño atrapó mi mirada.

El aura negro azabache enrollada alrededor de la espada estaba retorciéndose como una criatura viviente, llegando desde la hoja hasta mis manos.

...No es bueno.

Esto era sin duda, un signo de algo muy malo.

Rápidamente puse la Hoja Divina de vuelta en Almacenamiento.

Entonces saqué a Durandal, la espada que había usado contra los demonios mayores, y cambié mi título de vuelta a Héroe.

Esto ciertamente no era tan fuerte como los sables del señor demonio, pero usar la Hoja Divina por más tiempo parecía una pésima idea.

Cuando revisé mi registro por cualquier condición de estado extraño afectándome, un escalofrío recorrió mi espalda.

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia a la Muerte Instantánea」

>>> Habilidad Obtenida 「Divisor de Casco」

Así que el extraño brillo en sus ojos anteriormente había sido un ataque de muerte instantánea.

Si yo no tuviera un alto nivel y la habilidad “Resistencia al Ojo Malvado”, podría haber sido acabado. Rápidamente activé “Resistencia a la Muerte Instantánea.”

— Tomaré Esto Seriamente También, Entonces, Claro Que Si.

Un segundo brillo morado cubrió el cuerpo del señor demonio.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Esta era la misma luz que había visto antes. Parecía como cuando Arisa usaba sus habilidades únicas.

A juzgar por la declaración de mi enemigo, él había probablemente usado sus dos otras dos habilidades únicas.

— ¿Que Le Ocurrió A Esa Espada Negra Tuya, Claro Que Si?

Notando que yo estaba sosteniendo una espada diferente, él parecía dudoso.

— Perdón, pero la cambié. Tendrás que hacerlo con esta Espada Sagrada ahora.

Los labios del señor demonio se curvaron.

— Ya Veo, Así Que Tiene Un Número Limitado De Usos, Claro Que Si.

Realmente no puedo usarla más porque hice algo estúpido, pero realmente yo no quería explicarle eso.

En su lugar, fortalecí la Espada Sagrada Durandal con un poco de poder mágico, entonces protegí la superficie con Sacredblade, el equivalente sagrado del Spellblade.

Este tipo de cosas eran probablemente necesarias si yo iba a enfrentarme contra el señor demonio “Saber III” o lo que sea.

Aquí vamos.

Primero, una distracción.

Para probar como trabaja, primero disparé una barrera de mi habitual combinación de Flecha Remota, Aturdimiento Remoto, y Disparo de Fuego al señor demonio.

Pero los tres tipos de magia desaparecieron justo antes de tocar su piel dorada. Todo lo que llegó a él fueron los últimos rastros de Disparos De Fuego.

Desafortunadamente, aunque no sorprendente, parecía que yo no sería capaz de arañar al señor demonio con hechizos de magia menor; él tenía “Anulación de Magia Menor”, después de todo.

Usando los hechizos como cobertura, me desvié a un punto ciego del señor demonio y barrí con mi Espada Sagrada hacia él.

Mucho antes de que mi espada alcanzara al señor demonio, los mismos escudos de habían bloqueado la Hoja Divina obstaculizaron a Durandal también.

Se rompían fácilmente cuando la Espada Sagrada los tocaba, pero...

Lento pero seguro...

Si, incluso tan lentamente, se dividían con el impulso de mi hoja.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Después de haber roto a través de casi cien escudos y avanzar aproximadamente 45 centímetros, la Espada Sagrada se detuvo en el lugar.

Traté de usar mas fuerza para empujarla a través, pero por supuesto el señor demonio simplemente no se quedaría parado y observaría.

— ¡No Llegarás A Mi Con Un Ataque Tan Débil, Claro Que Si!

Con un rugido, el señor demonio cortó hacia abajo sobre mi.

Atrapé el sable con la Espada Sagrada Durandal.

Inmediatamente, chispas azules y doradas iluminaron la caverna subterránea, cegándome por un momento.

Que poderoso ataque. Tomó toda la fuerza en mis piernas para resistirlo.

Incapaz de soportar la presión, el suelo bajo mis pies comenzó a hundirse con un fuerte *crack*.

Mi habilidad “Ajuste de Intensidad Lumínica” rápidamente restauró mi visión.

Cuando perdí mi equilibrio ligeramente, el señor demonio dirigió otra oscilación con el sable en su mano izquierda.

Instantáneamente saqué un Escudo Sagrado de Almacenamiento para bloquearlo.

Sin embargo, debido a que el escudo no estaba asegurado a mi brazo con una correa, el golpe lo lanzó cruzando la caverna.

Mientras el señor demonio se recuperaba de su oscilación, tomé ese momento para retroceder y poner algo de distancia entre nosotros.

Entonces, escuché un pesado estruendo de la dirección del señor demonio.

— ¡Toma Esto, Claro Que Si!

Anillos negro azabache comenzaron a formarse alrededor del señor demonio.

Me atacaron como si fueran criaturas independientes. Usé Aturdimiento Remoto y Flechas Guiadas para tratar de interceptarlos, pero ambos hechizos se evaporaron cuando golpearon los anillos.

¿Un ataque anti-mágico?

Lancé algunas piedras de Almacenamiento a los anillos, pero se evaporaron como agua impactando un sartén caliente. Así que ataques físicos no funcionan tampoco.

Esta vez, guardé mi espada y saqué una estaca de bronce infundida con Sacredblade, entonces lo lancé hacia uno de los anillos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Con un fuerte *crack* como de un plato siendo roto, el anillo negro azabache se hizo añicos. En ese caso, debería ser capaz de defenderme de ellos con una Espada Sagrada.

Mi habilidad “Sentido del Peligro” repentinamente reaccionó a algo.

Instantáneamente salté a un lado para evitar algún ataque invisible.

El objeto de piedra detrás de donde yo había estado fue inmediatamente pulverizado.

— ¡¿Cómo Evitaste Mi Gran Magia De Destrucción, Claro Que Si?!

Así que el demonio podía usar magia sin un canto, al igual que Arisa y yo podíamos.

Él es un señor demonio, después de todo. No es de extrañar que sea tan fuerte.

Incluso si contraataco ahora, los escudos de escama solo se quedarían en el camino. Si quiero que mis ataques lo alcancen, tengo que hacer algo acerca de eso primero.

Encima de eso, traté de poner distancia entre nosotros, el debería solo atacar con magia.

Tengo que salir con más maneras de tratar con su ofensiva.

Después del último intercambio de golpes, con una rápida mirada, revisé la condición de la Espada Sagrada, la cual había perdido su protección de Sacredblade.

La hoja tenía unas cuantas astillas. Si sigo usándola para bloquear, podría incluso caer con una Espada Sagrada.

En su lugar, decidí conservar mis Espadas Sagradas y Lanza Sagrada de repuesto y en su lugar usar una hoja mágica para tratar con los sables.

Con eso, saqué la Espada Mágica Balmung en mi mano izquierda libre.

No era una Espada Sagrada, pero su poder de ataque estaba a la par con Durandal. Realmente no importa, pero ambas tenían empuñaduras con patrones dorados.

Infundí la Espada Sagrada con Sacredblade y la Espada Mágica con Spellblade. Era imposible usar Sacredblade en una Espada Mágica.

— ¡¿Usando Spellblade Y Sacredblade Al Mismo Tiempo, Claro Que Si?!

Sin embargo, el sorprendido señor demonio taladró hacia mí con sus sables gemelos.

Repelí los ataques con mis dos espadas.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Yo apenas podía mantenerme deteniendo y esquivando la impredecible oleada de ataques violentos desde todos lados.

>>> Habilidad Obtenida 「Estilo de Dos Espadas」

Juzgando que los sables por si solos no serian suficientes para derrotarme, el señor demonio comenzó a lanzar más de esos ataques de balas invisibles

Un disparo me arañó. Mi habilidad sintió mas peligro de los sables, así que era difícil evitar los disparos invisibles.

>>> Habilidad Obtenida 「Magia de Destrucción: Demonio」

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia a la Destrucción」

Inmediatamente activé la habilidad de resistencia y “Estilo de Dos Espadas.”

Las balas invisibles podían evaporar trozos de mi ropa solo por pasarme zumbando, así que mi estado desgarrado en batalla probablemente le encantaría a Arisa.

Traté de usar Escudo desde mi menú, pero un simple ataque invisible lo destruyó. Supongo que la magia menor no puede bloquear magia mayor.

Cada vez que uno de los imperceptibles disparos roza mi cuerpo, dejan una picazón sobre mi piel. Si no fuera cuidadoso, conseguiría distraerme y tomar un impacto directo bastante pronto.

Yo quería bloquear los ataques invisibles con la Espada Sagrada con Sacredblade, pero estaba demasiado ocupado usándola para repeler los sables.

Incluso con la ayuda de mi Espada Mágica, apenas podía mantenerme esquivando.

— ¿Qué Tipo De Precipitado Héroe Eres, Claro Que Si? Puedes Ordenar Spellblade Y Sacredblade, Y Tu Velocidad De Evasión y Habilidad De Espadachín Pueden Incluso Superarme, Pero Tus Ataques Suenan Huecos, Claro Que Si. Y Tu Magia No Es Nada Mas Que Una Absurdamente Fuerte Magia Menor.

Incluso mientras hablaba, los ataques del señor demonio con los sables y balas invisibles no se detuvieron en lo absoluto.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Gracias a la habilidad “Estilo de Dos Espadas” sentía que el esquivar se había vuelto un poco más fácil.

— No Pareces Estar Conteniéndote. Es Como Si Te Hubieran Dado Poder Pero No Entrenamiento, Claro Que Si.

Su análisis fue dolorosamente preciso.

— Tu Resistencia Es Extrañamente Alta También, Claro Que Si. Muerte Instantánea, Petrificación, Maldición, Parálisis... Ninguno De Mis Ojos Malvados Te Han Afectado, Claro Que Si.

Vi un conjunto impresionante de ataques especiales en mi registro, desde Petrificación hasta Parálisis, pero había resistido todas ellas.

— Es Como Si Estuviera Enfrentando A Un Dios...

Bueno, eso fue un poco exagerado. Solo estoy un poco sobre-nivelado con un montón de habilidades defensivas.

Entre responder silenciosamente a las palabras del señor demonio y el dolor de la picazón, perdí la concentración suficiente para echar a perder un bloqueo.

Mi Espada Mágica Balmung voló cruzando la caverna.

Como medida desesperada para evitar su seguimiento, lancé el hechizo Fragua.

Tenía la esperanza de que al menos nublara su visión por un momento. Pero el efecto resultó ser más poderoso de lo que yo esperaba.

Los escudos que había rechazado mi Espada Sagrada comenzaron a quemarse como trozos de papel.

— ¡¿Infierno?! ¡Así Que Esa Es Tu Arma Secreta, Claro Que Si!

Cuando el señor demonio gritó, escuché un enorme rugido.

Había una inmensa cantidad de luz y presión directamente frente a mí. En lugar de resistir, dejé que me lanzara hacia atrás.

Parece que tomé un impacto directo de un ataque mágico de amplio rango.

Los extraños objetos de piedra en el área habían sido quemados.

>>> Habilidad Obtenida 「Magia de Explosión: Demonio」

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia a la Explosión」

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Yo no estaba seguro de cual era exactamente la diferencia entre “Destrucción” y “Explosión”, pero por ahora yo simplemente estaba agradecido por la resistencia.

Francamente, ese ataque dolió demasiado. ¿Donde estaba mi “Resistencia al Dolor” cuando la necesitaba?

Mi HP apenas descendió, pero este dolor... si yo estaba en agonía por eso, me estremecía el pensar como el impacto directo de uno de esos sables podría sentirse.

Mi habilidad “Auto-Curación” rápidamente arregló mis heridas, pero mis ropas andrajosas se habían desecho.

Yo realmente no quería pelear desnudo, así que saqué algunas ropas con las que era fácil moverse y me las equipé en un instante con mi habilidad “Cambiado Rápido”. Sin secuencias innecesarias de transformación.

Mientras tenía la oportunidad, saqué la Espada Mágica Nothung como reemplazo a la que había sido lanzada de mi mano, Balmung.

Oh, es cierto.

Para prevenir cualquier error adicional debido a la picazón, usé el hechizo Anti-Picazón de la Magia Cotidiana desde el menú magia por primera vez.

Una fría sensación se envolvió alrededor de mi cuerpo, borrando la situación distractora. *La magia es realmente maravillosa.*

Mientras yo apreciaba nuevamente las maravillas de lo sobrenatural, el señor demonio emergió de la nube de polvo.

— Hmph. Parece Que Fue Un Empate, Claro Que Si.

¿Un empate?

No luce de esa manera para mí.

La mitad del cuerpo del demonio estaba cubierto de quemaduras.

Las llamas de mi hechizo Fragua habían roto a través de sus escudos de alguna manera. ¿Él era débil al fuego? O quizá fue porque Fragua era un hechizo de magia intermedia.

— ¡¿Qué Tal Esto, Claro Que Si?!

El señor demonio disparó otro ataque de explosión y más de los anillos negros al mismo tiempo.

Tan pronto como escuché el rugido del hechizo bomba, disparé un Aturdimiento Remoto al suelo para hacer una pantalla de humo, entonces usé ese momento para dar un salto mortal en el aire y correr sobre el señor demonio para llegar detrás de él.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Debajo de mí, vi los anillos negro azabache pasando.

La nube de humo de mi Aturdimiento Remoto reveló el camino del ataque de una bala invisible.

Parece que el señor demonio había disparado tres hechizos, no dos. Por alguna razón, me sentía como si pudiera ver las balas invisibles ahora incluso sin la nube de polvo.

>>> Habilidad Obtenida 「Visión Mágica」

Oh querido. Esa es una habilidad que suena útil, pero no tengo tiempo para activarla ahora.

Caí en picada para atacar al señor demonio desde arriba y atrás como un ave de rapiña.

Mientras entraba en rango de ataque, activé Fragua otra vez, simultáneamente cortando hacia abajo con la Espada Sagrada y Espada Mágica en mis manos.

Las llamas del hechizo Fragua comenzaron a quemar los escudos.

Mis espadas alcanzaron los escudos antes de que se quemaran por completo, pero había unos cuantos restantes que no hicieron que las espadas perdieran mucho impulso antes de que alcanzaran el cuerpo del señor demonio.

Desgarrando a través de las llamas, mis espadas dejaron rastros azules y rojos en el aire mientras cortaban la piel del señor demonio.

Sin embargo, ondas de luz se propagaron a través de la superficie del cuerpo dorado del señor demonio, bloqueando el ataque.

Mientras él bloqueaba el ataque, sin embargo, sentí que mis espadas comenzaban a romper a través de una especie de capa delgada.

Era una fuerte defensa, muy buena, pero probablemente no podría soportar muchos ataques. Corté con todas mis fuerzas, tratando de romper a través y golpearlo.

Burlándose de mi determinación, el señor demonio blandió su brazo alrededor como un látigo y atacó con un sable.

No parece ser físicamente posible, pero supongo que ese era un efecto de su habilidad única “Protean”, y bloquee el ataque con mis dos espadas.

Pero era una trampa.

Justo como detecté con mi habilidad “Sentido del Peligro”, incontables lanzas blancas salieron de la espalda del señor demonio, dirigiéndose hacia mí.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Rápidamente tomé acción evasiva, pero las lanzas se movieron demasiado rápido para que yo las esquivara completamente.

Varias lanzas blancas perforaron a través de mi cuerpo.

¡Ow, ow, owww!

Usé mi habilidad “Poker-Face” para suprimir el amenazador chillido escapando de mis labios.

Superando la lacerante agonía con la ayuda de mi habilidad “Resistencia al Dolor”, rompí las estacas sobre mi rodilla y las arrojé. Sin embargo me equivoqué con las lanzas blancas al comienzo, esas parecen ser realmente las costillas transformadas del señor demonio.

El dolor fue intenso por solo un momento antes de alejarse como la marea. Aun había un lento latido, pero lo ignoré.

Sin la intención de dejarme solo cuando el dolor me inmovilizó brevemente, el señor demonio hizo a un lado sus sables, sujetándome con ambas manos, y apretándome.

Su agarre era como de tornillo, incluso aunque sus brazos estaban doblados en la dirección equivocada.

Teóricamente, mi alto nivel debería haberme hecho más fuerte, pero no podía sacudirlo. Sus habilidades únicas deben haber aumentado su fuerza varias veces.

El señor demonio apretó más fuerte. Él estaba tratando de aplastarme con sus manos desnudas.

Nhg, eso duele.

Mis brazos eran mantenidos a mis lados, por lo tanto no podía usar mis espadas. Así que guardé ambas en Almacenamiento.

Entonces llamé a mi última esperanza, Fragua, a pleno poder. Las llamas carmesí, suficientemente calientes como para incluso derretir Mithril, marchitaron el cuerpo del señor demonio.

Por supuesto, debido a que había disparado a quemarropa, no salí ileso.

Las llamas no me engulleron directamente como al señor demonio, pero todavía fueron bastante fuertes como para quemar mi segundo conjunto de ropas en un instante.

Mi piel se volvió roja, pero gracias a mi habilidad “Resistencia al Fuego”, no conseguí ninguna quemadura.

Por supuesto, era insoportablemente caliente.

Pero yo era el ganador de este juego de valentía, como resultado.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Las manos del señor demonio se aflojaron.

Solo ese momento era suficiente. Forcé sus dedos y me liberé.

Había perdido algo de sensibilidad en mis brazos. Probablemente les tomaría unos cuantos segundos antes de recuperarse lo suficiente para usar una espada con normalidad.

Saqué una de las Lanzas Cortas Sagradas desechables del Almacenamiento, ya sobrecargadas con poder mágico.

Luz azul llenó la caverna subterránea.

El excesivo poder mágico había convertido el Azul en el circuito mágico al centro de la Lanza Sagrada en luz sagrada.

El explosivo rayo talló directamente a través de las defensas del demonio, quemando un gran agujero a través de su abdomen y dejando rastros de luz azul en su camino.

Pero aun no había terminado.

El HP de mi enemigo aun no llegaba a cero.

A pasar del enorme agujero cruzando su estomago y el humo saliendo de su cuerpo, el señor demonio todavía lograba levantar un puño.

Ese es un impresionante espíritu de lucha.

Saque la Espada Sagrada Durandal de Almacenamiento, llenándola con poder mágico, y activé Sacredblade.

Esto termina ahora.

La brillante luz azul del corte fue absorbida en el corazón del señor demonio... y entonces se liberó toda a la vez. El brillo sagrado explotó la mitad superior del cuerpo del señor demonio.

Di varios pasos atrás y tomé un artículo de recuperación de Almacenamiento.

Usé una poción de recuperación de HP para restaurar la poca salud que perdí, luego usé la magia dentro de la Espada Sagrada Excalibur, la cual había estado usando para un experimento, para recuperar completamente mi HP. Finalmente, me cambie de ropas y me equipé unos zapatos resistentes.

Ahora ya estaba listo para la siguiente batalla.

Si, era demasiado pronto para dejar mi guardia baja.

Cuando lo derroté con la Hoja Divina antes, el todavía se recuperó. Sería tontamente optimista el asumir que el puede revivirse solo una vez.

Luz dorada brotó del cuerpo del señor demonio.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La tercera ronda había comenzado.

Cuando la luz dorada desapareció, la parte superior del cuerpo del señor demonio estaba totalmente restaurada. Es como si fuera inútil tratar de derrotarlo por completo.

Al menos había un resquicio de esperanza...sus dos sables habían volado a lugares desconocidos cuando destruí la parte superior de su cuerpo superior.

Yo tenía dos Lanzas Cortas Sagradas mas como la que acababa de usar, pero no podía permitirme desperdiciarlas cuando yo no sabía cuantas veces el demonio podría ser revivido.

— No Había Tenido Que Usar ‘Poderoso Guerrero’ dos veces desde que luché con Cabeza de Perro, Claro Que Si.

¿Espera, quien es “Cabeza de Perro”?

Eso sonaba vagamente familiar, pero si él iba a empezar a parlotear acerca de algún chico que yo no conocía, desearía que lo guardara para alguien a quien le importe.

Mientras murmuraba al fondo de mi mente, activé la habilidad “Visión Mágica” que apenas había adquirido.

— El Héroe Yamato Solo Derrotó Mi Habilidad ‘Poderoso Guerrero’ Al Trabajar Con Los Dragones Del Cielo. Dime, Héroe Sin Sombre, ¿Cómo Planeas Destruirme Sin Su Aliento De Luz, Claro Que Si?

Hmm. ¿El me llamó así debido a que mi campo de nombre estaba en blanco, huh? Quizá debería empezar a llamarme “Nanashi”, la palabra japonesa para “Sin Nombre”, en su lugar.

— Los dragones del cielo están de vacaciones justo ahora.

En la carpeta Cementerio en mi Almacenamiento, eso es.

Así que debería luchar duro para suplir su ausencia.

El señor demonio atacó con Magia de Destrucción, pero alteré su curso con un golpe con la palma.

— ¡Imposible!

El señor demonio exclamó, pero lo ignoré. Mi mano estaba hormigueando dolorosamente. *Mejor no tocar esa magia demasiado.*

En su lugar, me preparé para la batalla al infundir mágicamente las espadas que estaban de regreso a donde pertenecían: la Espada Sagrada Durandal y la Espada Mágica Nothung.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Por cierto, el héroe de tiempo completo también está de vacaciones. El está fuera con una linda chica de grandes pechos.

Hice una broma aleatoria, tratando de mantener distraído al señor demonio.

Si realmente había un héroe de vacaciones, me gustaría darle un buen golpe.

— ¿El Héroe De Tiempo Completo, Dices? ¿Entonces Que Eres Tu, Claro Que Si?

— Lo soy a tiempo parcial. Normalmente, solo soy un viajero a quien le gusta el turismo.

Le di a mi cuerpo un rápido chequeo.

Gracias a la poción de recuperación y mi habilidad “Auto-Curación”, las heridas por las lanzas-costilla hacían sanado.

Todavía dolían, pero no lo suficiente para no permitirme pelear. Mi suposición era que no tendría tiempo para sanar más por un tiempo.

El usó Magia de Destrucción otra vez, pero su objetivo era fácil de leer. *Si realmente quieres golpearme, trata usando magia con rango.*

Como si el jabalí leyera mis pensamientos, un hechizo con un rango de área de efecto vino volando hacia mí.

Crucé mi Espada Mágica y Espada Sagrada para detener el ataque, luego salté hacia atrás para anular su poder.

Pero eso no fue todo. El señor demonio siguió con un ataque Aliento, y yo pateé el suelo para evadir en medio del aire. A esta distancia, mis espadas no pueden alcanzarlo.

El ataque de Aliento gris se mantuvo persiguiéndome, así que usé “Correr por el Cielo” para obtener algo de distancia.

Guardé ambas espadas y cambié al Arco Mágico.

Justo cuando pasaba directamente sobre el señor demonio, apunté el arco hacia el y disparé una flecha.

Fue una mágicamente fortalecido Flecha Sagrada, por supuesto.

El disparo de luz azul fue directamente a través del ataque Aliento y perforó por su boca hacia su estomago.

Aterricé detrás del señor demonio, giré la cadera, y disparé tres Flechas Sagradas hacia él mientras el brillo dorado de resurrección comenzaba a engullir su cuerpo.

Pero los disparos pasaron justo a través del brillo dorado.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

¿Es invencible mientras está resucitando? ¡¡Suficiente con la mecánica del juego!!

Solo tengo que mantener esto hasta que agote sus vidas.

— Pensar Que Tirarías Incluso Mas Armas Sagradas...

Yo no tenía motivación en escuchar lo que el jabalí resucitado trataba de decir.

Antes de que él terminara su recuperación, lo rodee con muros y disparé tres Flechas Sagradas mas mientras era incapaz de esquivar, derribándolo otra vez.

Pero por supuesto, la luz dorada apareció y revivió una vez más.

— Imposible... Mi Técnica Prohibida...

Continúe ignorándolo y me concentré en reducir sus vidas restantes.

Otras tres Flechas Sagradas creaban la ronda cinco. Sin embargo, esas eran mis últimas.

Con ningún otro uso para el, puse el Arco Mágico en Almacenamiento y cree mas muros alrededor del resucitado señor demonio.

— Como Puedes Usar El Regalo Divino De Una Espada Sagrada Tan Descui...

Arrojé dos Lanzas Cortas Sagradas sobrecargadas con magia hacia el, cortando su ultima protesta.

Esta vez, traté destruyendo su cabeza y corazón al mismo tiempo, pero comenzó a revivir otra vez.

A este ritmo, tengo que cortarlo en trozos e incinerar las piezas o algo así.

Cambié de vuelta a la Espada Sagrada Durandal e invoqué Sacredblade en ella.

— ¿Donde Conseguiste Tantas Armas Magi...?

Las hice yo.

Respondiendo silenciosamente, quemé la defensa del jabalí con Fragua, luego usé la habilidad "Ataque a Velocidad Luz" con Durandal para cortarlo a la mitad.

Antes de que las mitades impactaran el piso, traje el dorso de la hoja alrededor para cortarlos también.

Cuando su mano me alcanzó con espasmos de muerte, apuñalé a través de ella, solo para encontrarme con el hueso de su brazo volando hacia mí como la flecha de una ballesta.

Dejé de atacar y giré fuera del camino como un acróbata.

Estos ataques eran cada vez más ridículos por el momento.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Viendo la luz dorada inundando al señor demonio otra vez. Saqué la Espada Mágica Nothung e invoqué Spellblade.

— ¿Qué Ocurre, Héroe? ¿No Tienes Manera De Destruir Este Cuerpo Inmortal, Claro Que Si?

En el momento que la resurrección terminó, el señor demonio lanzó Magia de Explosión de amplio rango hacia mí.

Mi “Ataque a Velocidad Luz” cortó profundamente pero falló en derribarlo por completo.

El jabalí alcanzó el interior de la herida y sacó dos costillas. Después dio un corto aullido, y llamas negras coronaron los huesos.

— Prueba La Furia De Mis Espadas De Hueso De Llamas Negras, Claro Que Si. ¡Comencemos La Danza De La Muerte!

Mi oponente atacó con una espada en cada mano, pero las espadas de hueso eran frágiles en comparación con los sables. Cuando nuestras espadas se encontraron, las llamas negras calentaron mis manos un poco, pero eso fue todo.

— ¿Quién En El Mundo Eres Tu, Claro Que Si? ¡¿Cómo Puedes Estar Ileso Por Las Llamas Negras De La Destrucción, Las Cuales Queman Incluso Dragones Hasta Las Cenizas?!

Porque mi nivel es demasiado alto, ¿quizá?

No, quizá fue porque mi habilidad “Resistencia a la Destrucción” estaba maximizada.

Además, yo estaba herido un poco. Solo me recupero muy rápido.

Aun así, “Auto-Curación” usa poder mágico, y quería evitar heridas tanto como fuera posible. No me gusta el dolor de todos modos.

— ¡Si No Estás Herido Ahora, Te Atacaré Hasta Que Lo Estés, Claro Que Si!

Debido a que las Espadas De Hueso De Llamas Negras se regeneran indefinidamente cada vez que son destruidas, el daño a mi Espada Sagrada Durandal y Espada Mágica Nothung estaba alcanzando niveles preocupantes.

Usé Fragua como una distracción para conseguir algo de distancia para que yo pudiera cambiar de armas.

Esta vez, elegí la Espada Sagrada Gallatin. De acuerdo a la descripción detallada, era una hermana de la espada Excalibur.

En mi otra mano, equipé la Lanza Sagrada Longinus. Era difícil usarla con una mano, pero Gjallarhorn probablemente no estaría a la altura de las Espadas De Hueso De Llamas Negras.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Fortalecí la Espada Sagrada y Lanza con magia, luego las envolví con Sacredblade.

Esta combinación era tres veces más fuerte que la anterior.

Esto debería reducirlo.

— ¡Vamos, señor demonio!

— ¡Te Desafío, Héroe Sin Nombre!

Cuando di un grito para motivarme, el señor demonio respondió con una línea propia de una fantasía épica.

* * *

Después de eso, derroté al señor demonio cinco veces mas, pero el todavía tenía vidas de sobra.

Mientras él pasaba a través de otra secuencia de resurrección, evalué la situación.

Mi Espada Sagrada Gallatin y Lanza Sagrada Longinus se estaban agotando, así que probablemente debería reemplazarlas pronto.

Sobre el transcurso de los últimos combates, aprendí una habilidad llamada "Ataque de Lanza de Triple Hélice," lo que la hacía incluso más poderosa que el finalizador "Ataque a Velocidad Luz."

Pero incluso eso no fue suficiente para destruir al señor demonio completamente. Me encontraba atrapado en un bucle infinito.

Por supuesto, podría ser posible derrotarlo si tomaba ciertos riesgos.

Si esta fuera algún páramo desierto, probablemente lo derrotaría fácilmente con Lluvia de Meteoros, pero estábamos debajo de la vieja capital.

Si uso Lluvia de Meteoros aquí, la ciudad sobre nosotros sería destruida. Entonces yo sería el único ostentando un título de Gran Señor Demonio.

Por otro lado, no me importaba el riesgo de perder la Espada Sagrada Excalibur para siempre y hacer que el laberinto entero se hundiera, probablemente pueda hacerlo con la sobrecargada Espada Sagrada Excalibur.

Con la Hoja Divina, me arriesgaría consiguiendo que fuera tragado en esa misteriosa aura negra, pero al menos yo sería la única víctima.

Si fuera posible, quiero evitar usar cualquiera de esas tres soluciones.

Si tan solo tuviera un hechizo de ataque intermedio o avanzado más fuerte que Fragua, podría derrotar a esta cosa tan fácilmente...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Debí haber producido en masa más Flechas Sagradas sobrecargadas.

Yo tenía suficiente Azul para hacer más Armas Sagradas, pero no había tiempo suficiente para hacer eso en el corto descanso mientras el señor demonio estaba reviviendo.

Mientras yo estaba preocupado, la luz dorada cubriendo al señor demonio comenzó a desvanecerse.

La ronda trece estaba a punto de empezar.

— ¡PUUUGUEEEEE!

El señor demonio elevó un extraño grito de guerra mientras un misterioso brillo morado llenó sus ojos.

Había notado en los últimos momentos que su pronunciación se estaba estropeando. Parece que finalmente había perdido su capacidad de habla humana.

Tal vez se estaba acercando a su fin.

— ¡BUUUGWOOOOOO!

Transformando su mitad inferior al de una serpiente, el señor demonio me golpeó con la cola.

La corté con la Espada Sagrada Gallatin, y sus escamas llegaron volando hacia mí como si hubiera golpeado una mina terrestre.

Las esquivé con “Contraer”, entonces lancé tres ataques “Lanza de Triple Hélice” con la Lanza Sagrada Longinus, pero sus brazos se transformaron en diez látigos y los lanzó lejos.

El pecho de la criatura se abrió como una escotilla de mantenimiento.

Entre los pliegues de carne morada, pude ver sus costillas.

Desde su cubierta de llamas negras, los huesos se dispararon hacia mí como seres vivientes mientras yo estaba brevemente parado.

Rápidamente me retiré hacia el cielo, pero las costillas eran más rápidas que lo que pensaba.

De alguna manera, me las arreglé para detenerlas con mi Espada y Lanza Sagrada.

Debajo de mí, pude ver la boca del señor demonio abriéndose ampliamente.

Las mismas llamas negras surgían desde el interior...

Inmediatamente, usé Fragua a plena potencia para contrarrestar el aliento de llamas negras.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Hubo un estruendo como de calor explosivo llenando la caverna.

Los ataques parecían estar amplificándose el uno al otro mientras luchaban por la supremacía.

Si ese ataque Aliento rivaliza con Fragua, el cual era suficientemente fuerte para evaporar Mithril, definitivamente quiero evitar eso.

¿Evaporar?

Algo acerca de esa palabra se pegó a mí.

Cuando revisé mi cuerpo, descubrí varias quemaduras menores.

Una imagen flotó cruzando mi mente.

Eso fue cuando comprendí el punto de evaporación del Mithril en un experimento, ¿Cierto?

Mi piel se volvió roja, pero no conseguí ninguna quemadura.

¿Cuándo fue eso?

Cierto, fue cuando por primera vez usé Fragua a pleno poder contra el señor demonio

¿Cuál era la diferencia?

¿Por qué conseguí quemaduras una vez pero no la otra?

Por supuesto. La diferencia había sido la presencia de partículas de metal calentadas con suficiente energía para evaporarse.

Específicamente, un metal mágico que conduce MP fácilmente.

Una chispa de esperanza cruzó mi mente.

Pero al mismo tiempo, lo sabía.

No sería suficiente para destruir al señor demonio.

Esta decimotercer ronda era un todo o nada.

Necesitaba solo un movimiento más para derrotar al señor demonio.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Lo que apareció en mi mente fue una brillante campana azul.

Debes atesorarla siempre para que así pueda traerte fortuna, ¿Entiendes?

Claro, por supuesto.

Debajo de mí, el señor demonio saltó a través del ataque Aliento con sus brazos convertidos en sables. Pero ahora, el parecía estar amenazándome como un insecto volando alrededor.

Puse la Espada Sagrada y Lanza Sagrada en Almacenamiento y saqué algo más.

En vez de una campana, era un vial de plata lleno de líquido azul claro.

Vertí el resto de mi magia en el Azul, la solución de metal que formaba el núcleo de las Armas Sagradas.

— ¡Esto es...

En menos de un segundo, se encontraba sobrecargado con magia, y una brillante luz se emitió a través de los espacios entre mis dedos.

Alcance al señor demonio en el medio de su inquebrantable carga.

Entonces, mientras el brillante faro azul dejaba mi mano, apunté hacia él y activé Fragua al máximo.

— ...para ti!

El líquido metálico se evaporó bajo el infierno y se convirtió en una ducha cónica de un luminiscente azul sobre el señor demonio.

En instantes, el jabalí estaba completamente devorado en el aura sagrada. Él se quemó por completo, sin dejar más que la sombra de un rastro.

Un estruendo hizo eco a través de la caverna subterránea.

El cono de luz taladró profundamente en el duro suelo del laberinto antes de desaparecer completamente.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

* * *

Usando “Correr por el Cielo” para alcanzar el fondo del hoyo recién formado, encontré un orbe morado roto el cual debe haber sido el núcleo del señor demonio.

¿Así que no se quemó, huh?

Yo estaba preocupado por un momento en el que de alguna manera resucitara a partir de esto, pero parece que finalmente terminó.

Como prueba, yo ahora tenía algunos visitantes...

— Hee-hee, parece que perdió.

— Justo como perdió ante Yamato...

— Ahora perdió ante el héroe sin nombre.

De los fragmentos del núcleo se elevaron tres pequeñas luces violetas como las que vi después de que el Rey No Muerto Zen falleciera durante el incidente de la Cuna.

No, su color era un poco más oscuro. Hubiera sido mejor describirlo como un morado oscuro, bordeado en negro.

Se sentían muy similares a las que había visto antes, pero quizá eran diferentes individuos.

— Tanto para los orcos.

— ¿Qué deberíamos usar la próxima?

— Esas comadreja parecen bastante inteligentes...

Sus palabras sugerían que pensaban que yo no podía tocarlas, así que no estaban esperando que las atacara.

Mi hoja negra cortó tres veces.

Las luces de color morado oscuro desaparecieron, dejando solo tenues rastros detrás.

Rápidamente puse la Hoja Divina y su aura negra en Almacenamiento y cambié mi título de Asesino de Dios de regreso a Héroe.

Primero, creí ver a la espada negra absorber los restos morados, pero el estado de la espada no había cambiado, así que debo haberlo imaginado.

Mi Espada Sagrada se dirigió a través de ellas una última vez, así que había tomado un riesgo al usar la Hoja Divina.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Después de aplastar las luces violeta oscuro, las recompensas llenaron el registro a una velocidad absurdamente alta, pero me desplazé hacia atrás solo para estar seguro.



Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Las palabras [¡Has derrotado a los fragmentos de un dios!] habían aparecido, así que realmente debí haberlo destruido.

En retrospectiva, supongo que podrías llamarlo ‘hacerse enemigo de un dios’, pero yo realmente había actuado sin pensar. Aun así, si este “dios” era del tipo que le presta su poder a un señor demonio, este sería hostil hacia mí de todas formas, con toda probabilidad.

Si tomará represalias, espero que lo haga en un marco de tiempo correspondiente a un dios, quizá unos cien años a partir de ahora.

>>> Título Obtenido 「Asesino del Señor Demonio」

>>> Título Obtenido 「Asesino del Señor Demonio: Señor Jabalí Dorado」

>>> Título Obtenido 「Verdadero Héroe」

>>> Título Obtenido 「Salvador Sin Nombre」

Capítulo 8

El Precio de un Milagro

>>Satou aquí. Cuando la era de las consolas de videojuegos estaba en sus albores, hubo un tiempo en el que no existían archivos de guardado. En su lugar, se dice que tenías que escribir un largo código llamado “Hechizo de Restauración” para continuar donde lo dejaste. <<

Whew, eso fue agotador.

Gracias a mi uso pesado de Fragua durante la batalla, la caverna subterránea era tan caliente como una sauna.

Usé Congelar Agua desde el menú magia para enfriar las cosas un poco, luego consumí una pizca de sal y algo de dulce jugo de frutas para rehidratarme y reponer mi sal y azúcar.

Una vez que tomé un pequeño descansó, bebí una poción de recuperación de resistencia y un suplemento nutricional para restaurar completamente mi capacidad física. Cuando lo hice, revisé el reloj.

No había sido tan largo como pensaba. Aproximadamente solo había pasado una hora desde que llegué bajo tierra.

Abrí el Almacenamiento y lo revisé para asegurarme que los artículos que perdí durante la batalla, como el Escudo Sagrado y la Espada Mágica Balmung, habían regresado a través de la recolección automática de botín.

Debido a que mi ropa había sido quemada nuevamente en la última batalla con el señor demonio, me puse algunas prendas baratas de Almacenamiento.

Antes de ir a recoger a las dos doncellas secuestradas, me aventuré en la nube de polvo para encargarme del dispositivo de teletransportación. La última cosa que necesitaba era un nuevo grupo de desgraciados encontrándolo y comenzando algunos problemas más bajo la vieja capital.

— Así que la base es de casi dos metros alrededor...

Con la ayuda de la Espada de las Hadas con Spellblade desde Almacenamiento y la habilidad “Ataque a Velocidad Luz”, corté a través de la base del dispositivo de teletransportación.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Por supuesto, una vez que lo corté, puse el dispositivo de teletransportación en Almacenamiento.

Entre esto y el Cañón Mágico que recogí en el castillo en la Baronía Muno, yo estaba comenzando a construir una seria colección de basura.

Pero con el espacio ilimitado de Almacenamiento, eso no debería ser un problema.

Sobre la base de donde había estado el transportador, encontré una sección transversal que parecía ser un cable rojo.

Probablemente había sido activado por poderes mágicos externos.

Bueno, puedo preocuparme por todo eso mas tarde.

Ahora yo estaba cubierto en polvo, así que salté en el aire con “Correr por el Cielo” y me lavé con agua del gran río. Entonces, después de secarme rápidamente, me cambié a ropas mas apropiadas.

Esta vez elegí unas túnicas elegantes de clase alta que se asemejaban al atuendo de un clérigo.

También me puse una máscara blanca y una peluca morada de repuesto. Mi máscara plateada había sido incinerada en la batalla, y no quería usar mi peluca rubia cubierta de polvo.

Una vez que me puse una capa sobre todo, ya estaba listo para regresar.

Volví a donde había dejado a las oráculos sacerdotisas y removí los muros que había puesto alrededor de ellas.

Resultó que ya estaban despiertas, acurrucándose contra el lado lejano del refugio y temblando.

— ¿Qu-qué planeas hacer con nosotras?

— Por favor, permítanos volver al templo.

Las doncellas miraron alarmadas cuando liberé el hechizo y me aproximé a ellas.

...Bueno, si un hombre de aspecto sospechoso con máscara se te aproxima cuando has estado secuestrado, por supuesto pensaras que es uno de los secuestradores.

— Si es dinero lo que quieres, nuestros padres podrían...

Con valentía, una trató de negociar, les entregué algunas ropas y mantas para cubrirse. Yo no tenía interés en chicas de escuela media y difícilmente podía dejarles permanecer desnudas cuando ellas ya estaban en tal angustia.

— Aquí, pónganse esto. ¿O quieren volver desnudas al templo?

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Disfracé mi voz solo en caso de que ellas fueran amigas de Sara.

Cuando imité la voz de un actor durante la batalla de Ciudad Muno, adquirí la habilidad “Cambiar Voz”, así que ahora podía fácilmente hacerme sonar como una persona diferente sin siquiera pensarlo.

— ... ¿Nos dejarás ir a casa?

— Por supuesto. Hay un batallón enfrentando a los secuestradores justo ahora. Una vez que se cambien de ropas, las llevaré a la superficie.

Les di la espalda a las doncellas mientras hablaba.

No había un batallón, por supuesto, pero probablemente sería más alarmante decirles que un señor demonio sacrificó a todos los secuestradores.

— Hemos terminado de cambiarnos.

— Bien. Las cargaré, así que sujétense de mi cuello, ¿Bien?

— ¿Qu-qué...? ¿Aferrarme a un extraño caballero?

— ¡Qu-que inapropiado!

Su reacción fue adecuada para un par de puras mujeres santas, pero si tratamos de salir caminado de un laberinto subterráneo como este, podrían ser días antes de que llegemos a la superficie.

— Solo piensen en mi como un carruaje o un golem. Si vagamos alrededor en un lugar como este, no hay manera de saber cuando los secuestradores podrían encontrarnos.

Con la ayuda de mis habilidades “Mentira” y “Persuasión”, hablé con las jóvenes mujeres para que me dejaran llevarlas.

— Por favor perdóneme. Diosa Parion.

— Mi pureza ha sido manchada...

Cuando dijeron eso, noté por primera vez que ellas dos eran las oráculos sacerdotisas del templo Parion y Garleon.

Una vez que las levanté, corrí a través del rumbo que había planeado para escapar, usando “Correr por el Cielo” y “Contraer” para acelerar el proceso.

Gracias a mi habilidad “Transportar”, fui capaz de cargarlas sin empujarlas demasiado, pero iba tan rápido que esto probablemente se sentía como una montaña rusa.

Aunque pueden ser sacerdotisas, ellas todavía eran chicas adolescentes, así que tenía un coro de gritos agudos junto a mis oídos.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Para el momento en que llegamos al piso superior, ellas estaban durmiendo, posiblemente se desmayaron. Ellas fueron secuestradas y casi asesinadas, así que estaba seguro que ellas solo estaban cansadas.

También, cuidadosamente evité mirar sus condiciones de estado.

— Hmm, el camino adelante está bloqueado aquí.

Por lo que puedo decir, había existido una escalera que conducía del piso superior hasta la parte subterránea de la vieja capital, pero había sido rellena completamente con Magia de Tierra.

Mis mejores hechizos para excavación eran Aplasta-Rocas y Pulir. Cualquier otra cosa sería altamente ineficiente, sabio MP.

Hubiera sido ideal que pudiera usar Pozo, el hechizo que usé para cavar hasta la vena de Mithril antes, pero la naturaleza del hechizo limitaba su uso a la tierra bajo tus pies.

...¿Bajo tus pies?

Miré hacia abajo a mis pies, luego hacia el techo.

Salté con “Correr por el Cielo”, luego saqué mi espada de las hadas para cortar a través de la tierra de arriba.

Después de guardar las pesadas piedras que cayeron, aterricé sobre la tierra expuesta del techo.

A continuación, con la ayuda del hechizo Pozo de la Magia de Tierra sobre el “suelo” que estaba “bajo mis pies”, logre crear un pasillo hacia la superficie.

Eso fue bastante difícil, déjame decirte.

“Correr por el Cielo” estaba basado en saltar alrededor sobre invisibles puntos de apoyo en medio del aire, así que aunque podía mantenerme en el aire fácilmente, no fue pensada para ignorar la gravedad.

Para combatir esto, hice “puntos de apoyo” para mis manos y “aterricé” sobre el techo parándome de manos.

Bueno, de todas maneras, conseguí llevarnos hasta el sistema de alcantarillado de la vieja capital.

Tenía observadores a distancia, sin embargo, así que lo arruiné y salí a varios metros lejos de la habitación con el dispositivo de teletransportación a la vieja capital.

Cubrí la salida con algunas piedras cercanas, entonces lancé algo de suciedad sobre los escombros para ocultarlo.

Gracias a ciertas habilidades como “Disfrazar” y “Destrucción de Evidencia”, el trabajo de encubrimiento fue tan efectivo que sospechaba que no podría

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

reconocerla después, así que puse un marcador sobre ella en el mapa por si acaso.

Recogiendo a las oráculos sacerdotisas, me dirigí al cuarto de teletransportación.

Después de un pequeño reconocimiento a través del mapa, descubrí que la habitación estaba deshabitada por alguna razón. El hombre quien había estado de guardia fuera de la puerta se había ido, así como el miembro de Alas de Libertad a quien le había robado las ropas anteriormente.

Eso me preocupa un poco, pero mi único asunto aquí era con el transportador, el cual desconecté y lo puse el Almacenamiento como el de la gran caverna.

Con eso, debería ser imposible para cualquiera el poder hacer algo malo en el laberinto bajo tierra.

Ese era el último punto en mi lista de cosas por hacer, así que me cargué al hombro a las doncellas inconscientes y me dirigí a la salida.

Comprobando el mapa, encontré un camino que se dirigía justo a las instalaciones del Templo Tenion, así que usé “Correr por el Cielo” para seguir esa ruta.

Mientras mecánicamente me apegaba al curso, revisé el cuerpo de Sara en Almacenamiento.

En el nombre de artículo se leía [**Cadáver de Sara. Daño: Máximo. Pérdida de Sangre: Grande.**]

Primero, intenté arrastrar y soltar la sangre que Sara había perdido de regreso a su cuerpo, los cuales combiné con éxito.

El nombre de artículo cambió a [**Cadáver de Sara. Daño: Máximo.**]

En ese caso... Traté usando el mismo método para combinar una poción curativa con ella, pero no hubo suerte.

Quizá exista un título que te permita ese tipo de cosas, como el título héroe era necesario para blandir una Espada Sagrada.

Era simplemente una idea, pero todavía había un poco de tiempo antes de llegar al templo, así que decidí probarlo.

Probé unos cuantos títulos: Paramédico, Doctor, y Santo, en ese orden.

Por alguna razón, al cambiar mi título a Santo, no Doctor, eso me permitió combinar una poción curativa con el cuerpo de Sara.

Sin embargo, no la traje de vuelta a la vida.

El nombre de artículo simplemente cambió de [**Cadáver de Sara. Daño: Máximo**] a [**Cadáver de Sara. Daño: Grande.**]

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Después de sintetizar varias pociones más con su cuerpo, el nombre de artículo finalmente cambió a simplemente [**Cadáver de Sara**], así que afortunadamente no había sido en vano.

Mientras volaba a lo largo de los túneles durante esta operación, vi algunas cosas interesantes... misteriosas criaturas humanoides con ojos brillantes y vestidos con harapos, por ejemplo, así como incontables cocodrilos blancos... pero ellos no mostraron agresión hacia mí, así que los ignoré.

Una vez que nos las arreglemos para hacer algo de turismo en la vieja capital, podría ser bueno venir aquí abajo y traerles algunos regalos o algo así.

* * *

— Oh vaya, que excelente asesino han enviado esta noche. Nunca había tenido uno tan cerca sin que me percatara de él antes.

Me deslicé en la habitación de la jefa sacerdotisa del Templo Tenion, pero desafortunadamente, ella inmediatamente me confundió con un asesino.

Yo no podía culparla por no confiar en un hombre con cabello morado y una máscara blanca que salió de la nada.

— Querido, ¿Eres un secuestrador así como un asesino?

Notando a las chicas que llevaba en cada hombro, la jefa sacerdotisa parecía desconcertada.

Ella tenía habilidades como “Magia Santa”, “Analizar Persona”, y “Sentido del Peligro”, así que configuré mi título a Héroe y cambié mi nivel a 89, el mismo que el Rey Ancestral Yamato tenía en las leyendas.

— Gusto en conocerla, Jefa Sacerdotisa Yu Tenion. Soy Nanashi. No le haré daño.

Su habilidad “Analizar Persona” debería resolver el malentendido antes de que sea demasiado tarde, pero decidí presentarme primero para ahorrar tiempo. Solo eran buenos modales de todos modos.

Acosté a las doncellas en el sofá de invitados. Ellas no mostraban signos de despertar todavía, así que supongo que sería mejor dejarlas descansar.

— Ellas dos son sacerdotisas del templo Parion y Garleon. Ellas fueron secuestradas por adoradores del señor demonio.

— Creo recordarlas. Diga, Mr. Nanashi... ¿Debo suponer que no puede mostrar su rostro? Es bastante difícil mantener una conversación con una máscara como esa.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

— Mis disculpas, jefa sacerdotisa. Es mi política el ocultarme cuando llevo a cabo buenas acciones. Espero que pueda perdonarme.

— Oh, que tímido héroe eres.

Su voz sonaba bastante joven. Mirándola a la luz de la luna, no podía creer que ella tenía ochenta años. Probablemente hubiera creído si ella me decía que estaba en sus veintes.

— Entonces, Mr. Nanashi. ¿Supongo que no has visto a la sacerdotisa Sara del Templo Tenion?

— ...Lo hice.

Mi rostro estaba oculto, pero mi voz se volvió más oscura de lo que intentaba.

Sus rasgos se endurecieron, como si ella de alguna manera hubiera adivinado todo por mi simple declaración.

— ... ¿Ella falleció, no es así?

Asentí una vez.

— Mr. Nanashi, ¿Podrías responderme una pregunta?

— Si conozco la respuesta, ciertamente lo haré.

Su voz tembló un poco mientras ella hablaba. —¿Fue un humano miembro de Alas de libertad quien robó la vida de Sara? O quizá...

Ella dudó por un momento antes de responder a su propia pregunta.

— ...un señor demonio. Sara fue sacrificada para un señor demonio, ¿no es así?

— Es correcto.

Un torrente de lágrimas bajó por su elegante rostro. — Así que ella fue incapaz de escapar a su destino...

La jefa sacerdotisa lloró mientras me contaba la historia. De acuerdo a ella, varias oráculos habían predicho que un señor demonio aparecería pronto.

Sin embargo, la ubicación de su aparición difería dependiendo de quien fue la oráculo sacerdotisa que vio la visión, y había siete en total, así que cada una de ellas decidió atenerse a la visión que sus respectivos dioses les mostraron.

La jefa sacerdotisa había profetizado que ocurriría en la vieja capital.

Al final de la visión, ella vio una imagen que aludía a la muerte de Sara.

Sara sabía esto, por lo cual probablemente ella actuaba como si estuviera en un tiempo prestado cuando me encontré con ella en Ciudad Muno.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

La convocación urgente que la había llamado de vuelta a la vieja capital fue porque Alas de Libertad había aprendido acerca de la profecía y se dirigían hacia ella.

El Templo Tenion había hecho cada esfuerzo posible para protegerla, pero temprano esa noche, ella había repentinamente desaparecido de su habitación en el templo.

Ese fue probablemente el trabajo del demonio rojo con Magia Espacial o el líder del culto.

— Gracias, Mr. Nanashi. Me duele oír la pérdida de Sara, pero como la jefa sacerdotisa, debo dialogar con la diosa Tenion acerca del resurgimiento del señor demonio, enviar las palabras al duque, y sonar la campana de alarma para advertir a la ciudad.

La jefa sacerdotisa lentamente se levantó de su silla, estrechando sus ojos llenos de lágrimas. — Si el señor demonio te desafía, estoy dispuesta a ayudarte con cualquier fuerza que pueda proporcionar.

— Solo un momento. En realidad, ya lo he derrotado.

— ¿...De verdad? Pero tu título...

Solo cuando la sacerdotisa habló me di cuenta de mi metedura de pata. En lugar de Héroe, debí haber configurado mi título a Verdadero Héroe, el cual adquirí después de la batalla.

Discretamente hice el cambio antes de hablar.

— Juro por mi título y mi Espada Sagrada que digo la verdad.

Le mostré a la sacerdotisa la espada Durandal, la cual había hecho lo más pesado el día de hoy, como una tarjeta de identificación.

— Te creo. Verdadero Héroe Nanashi, permíteme agradecerte en nombre de toda la ciudad.

La jefa sacerdotisa me dio una compleja reverencia.

Más tarde aprendí que este gesto era una expresión de gratitud del más alto grado, normalmente reservado solo para los dioses.

De cualquier forma, es hora de entrar al motivo principal de mi visita.

— Sacerdotisa Yu Tenion, ¿Tiene la habilidad de usar Magia de Resurrección?

— Si, la tengo.

La sacerdotisa dijo. Sara había dicho que el milagro de la Magia de resurrección tenía cierto precio. — Sin embargo, hay ciertas disposiciones.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Escuché de manera tensa.

— En primer lugar, el sujeto debe haber sido bautizado por el Templo Tenion.

Sin duda Sara se encuentra en esa condición.

Debería tener a las niñas bautizadas aquí, por el bien de su seguridad.

— Segundo, debe ser realizado dentro de los cuatro cuartos de su muerte.

Si recuerdo correctamente, un cuarto era un periodo de tiempo de aproximadamente treinta minutos.

En términos de tiempo transcurrido, ya habíamos pasado ese punto, pero su cuerpo en Almacenamiento todavía se encuentra en el mismo estado como momentos después de su muerte, así que debería estar bien.

...Por favor que todo esté bien.

— Finalmente, debe haber suficiente magia almacenada en el Tesoro de Resurrección.

Ella removió el objeto alrededor de su cuello y me lo mostró.

— Desafortunadamente, fue utilizado hace veinte años para traer al hijo del duque de vuelta a la vida, así que no puede ser usado por otros diez años.

La voz de la sacerdotisa era desoladora.

¿Qué, eso es todo?

Coloqué una mano sobre el Tesoro de Resurrección que ella sostenía hacia mí y comencé a empujar la magia dentro de el.

Sin embargo, me encontré con una extraña resistencia, y el poder se evaporó.

— No lo haga así, Mr. Nanashi. Debe ser delicado, así, como si ofreciera una oración.

Con sus manos aun bajo las mías, la jefa sacerdotisa demostró como verter magia en el objeto.

Este tesoro parecía ser más complicado de lo que pensé. De hecho, quizá *quisquilloso* sería la palabra correcta.

La magia era requerida para abrir el camino al núcleo del tesoro, pero cuando el poder era suministrado, bloquearía el camino al núcleo mismo.

Y había más de un centenar de sendas con mecanismos como puzles dentro del tesoro.

No es sorpresa que tome treinta años el rellenar el núcleo con magia.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

El MP de la jefa sacerdotisa ahora se había reducido a la mitad, pero el indicador de poder del Tesoro de Resurrección no se había movido ni una pulgada.

Sin embargo, gracias a su demostración, imaginé el truco.

— Permítame intentarlo por un momento.

Tomé el tesoro en mis manos y comencé a empujar poder mágico en él.

Reduje el flujo de mi magia para ser tan fino como un hilo...no, como un cable molecular... y lo manipulé a través de los complicados canales del tesoro, abriendo el camino hasta el centro.

Era una tarea muy delicada, pero de alguna manera lo logré.

En ese punto, se sentía como si una hora hubiera pasado, pero solo fueron unos cuantos segundos.

La siguiente parte era el verdadero desafío. Envié un flujo constante de magia en el camino abierto. Incluso después de dos mil MP, aun no estaba completamente lleno. El proceso era bastante difícil, ya que el camino se cerraría cada vez que mi concentración vacilara incluso por un momento.

Solo había una opción.

Saqué la Espada Sagrada Excalibur de Almacenamiento para usarla como una fuente de Magia.

La jefa sacerdotisa comenzó a retroceder en sorpresa ante la ardiente luz azul de la espada.

Desafortunadamente, no podía detenerme y explicarle. Yo tenía que permanecer concentrado.

Al final, tomó un total de diez mil MP para llenar el Tesoro de Resurrección.

La capacidad de almacenamiento de esta espada mágica era realmente algo más. Debí haberla usado como un tanque de MP en la pelea contra el señor demonio.

Como aprendí más tarde, el Tesoro de Resurrección estaba supuesto para ser relleno solo por aquellos cuyo título se configure en Santo o Mujer Santa. *No me sorprende que fuera tan difícil suministrarlo...*

— Extraordinario, Mr. Nanashi. El Tesoro de Resurrección indica que ahora puede ser usado.

La jefa sacerdotisa llevaba una expresión de genuina sorpresa.

— ¿Así que ahora puede usar Magia de Resurrección?

— Bueno, si...

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Ella parecía confundida debido a que no le había explicado sobre quien quería usarla.

— Convocaré el cuerpo de Sara aquí. Para ella, solo han pasado unos segundos desde su muerte, así que las condiciones deberían ser cumplidas.

— Pero... Magia de Tiempo es cosa de los cuentos de hadas. Realmente no existe...

¿La Magia de Tiempo no existe? Eso es muy malo. Yo quería regresar y conocer al rey ancestral Yamato y cosas como esas.

Whoops. Este no es el momento para distraerse.

— Aquí, use estas pociones para asegurarse de estar completamente recuperada primero.

Le entregué una poción de salud y una poción mágica de Almacenamiento.

Podría no ser necesario, pero quería asegurarme de que todo ocurriera sin incidentes tanto como fuera posible.

Esperé a que el estado de la sacerdotisa se recuperara completamente antes de continuar.

— Muy bien, la convocaré ahora. ¿Está lista?

— Sí, cuando quieras.

La jefa sacerdotisa sostuvo el tesoro en su pecho y asintió.

Removí el cuerpo de Sara del Almacenamiento.

— ¡Sara...!

La sacerdotisa exclamó con sorpresa.

Su cuerpo estaba intacto, sin nada como un rasguño.

Sería grosero dejarla desnuda, así que la cubrí con una tela limpia.

— Por favor comience la resurrección. ¿Puedo ayudar de alguna manera?

— No, puedo encargarme desde aquí.

— Muy bien, entonces. Le deseo éxito.

La jefa sacerdotisa comenzó un muy largo hechizo.

Los cantos de la Magia Santa siempre eran largos, pero este era particularmente largo.

Mientras ella cantaba, vi el poder mágico moviéndose entre la sacerdotisa, el tesoro, y Sara, quizá como resultado de mi habilidad "Visión Mágica."

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Se manifestaba en la forma de una hermosa y brillante luz.

Finalmente, el hechizo fue completado, y el color comenzó a regresar a las mejillas de Sara.

Por ultimo, su información en la pantalla AR se convirtió de [**Cadáver de Sara**] a simplemente [**Sara**].

En su condición de estado se leía [**Debilitada**], pero esto era un templo, después de todo. Sus compañeros probablemente se encarguen desde aquí.

Abandoné la habitación de la jefa sacerdotisa y el terreno sagrado del Templo Tenion sin hacer ningún ruido.

* * *

Bueno, fue una noche larga.

Sería agradable encontrar un establecimiento donde pudiera recuperarme con algunas lindas mujeres maduras por un rato, pero Arisa y las otras tenían que estar preocupadas, así que decidí volver rápido a casa.

Volé sobre el gran río en la oscuridad de la noche, sigilosamente volviendo al barco en el puerto de Ciudad Zurute.

El barco con los miembros de Alas de Libertad que había marcado cuando salí se había hundido, pero no estaba particularmente preocupado por un asunto trivial.

Después de quitarme mi traje de héroe, cambié de regreso a mis túnicas habituales.

— ...Estoy de vuelta.

Tan pronto como entré por la puerta, todas saltaron para saludarme.

— ¡Maestro! ¡Ha vuelto!

— ¡Bienvenidooo!

— ¡Nano desu!

— Maestro, ha regresado seguro; me alegro.

— ¡Satou!

Después de las chicas bestia, Nana y Mia me abrazaron de manera entusiasta.

— Arisa, el maestro ha regresado.

Lulú acaricio a Arisa, quien estaba oculta bajo una manta en la cama.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Tan pronto como ella escuchó a su hermana, envió la manta a volar mientras ella saltaba a sus pies.

— ¡M-maestrooo!

Arisa saltó hacia mí con sus ojos rojos por llorar, así que solo esta vez, la atrapé suavemente.

— ¿No estás herido? ¿Estás bien, cierto? Tienes tus piernas, al menos. ¿Qué hay de tu estómago? ¿Ellos consiguieron tu ombligo?

En su pánico, Arisa estaba actuando incluso más extraña que de costumbre.

— Estoy bien. Te prometí que volvería seguro, ¿O no?

— Bu-bueno, si. Si, lo hiciste, pero...

Arisa enrolló mis mangas para comprobar por heridas.

Decidí dedicarme a mejorar su humor por hoy.

— Bienvenido de vuelta, maestro. ¿Está seguro de que no está para nada herido?

— Estoy bien, de verdad.

— Iré a buscarle algo para beber. Arisa, el maestro debe estar cansado, así que no le des mas molestias.

Lulú detuvo a Arisa de tratar de revisar bajo mis pantalones.

De acuerdo al mapa, Lady Karina estaba alojada en la mansión del virrey.

Tenía que devolverle la campana selladora de demonios, pero me encontraba completamente agotado, así que tendría que hacerlo hasta mañana.

Bebí a tragos el aguamiel que Lulú trajo para mí, después caí dormido con las chicas apiladas encima de mí.

Finalmente, pude disfrutar de una buena noche de sueño.

* * *

Como resultado, los siete lugares donde la resurrección del señor demonio fue profetizada fueron los siguientes.

Estaba la vieja capital, como la jefa sacerdotisa había predicho; la Ciudad Laberinto Celivera; el Reino Yowork, el cual se había apoderado de la patria de Arisa; la Provincia Parion; el Emirato de los Hombres Rata Grises; el Imperio de los Hombre Comadreja; y finalmente un reino que estaba en otro continente.

Death March to the Parallel World Rhapsody Vol. 5

Para ser uno de siete y ser la correcta, Sara, esta ciudad, y yo, todos debemos tener una suerte terrible.

Cuando le dije a Arisa acerca de eso, esta fue su respuesta:

— Los dioses debieron ser bastante descuidados, para que las profecías de los oráculos fueran tan dispersas.

— Si, en verdad.

— Pero sabes, si esto fuera un juego, apuesto a que un señor demonio aparecería en los siete lugares, ¿No crees? — Arisa sonrió ampliamente con diversión, claramente no creyendo sus propias palabras.

De todas formas, el siguiente señor demonio no debería mostrarse por otros 66 años, así que debería ser capaz de disfrutar de una visita turística despreocupada de ahora en adelante.

— ¡Y entonces, una vez que los derrotas a todos, habrá un gran señor demonio como el jefe final secreto!

— Si, puedo ver eso en un juego, pero el mundo entero podría ser destruido si eso realmente sucediera.

— Bastante justo. ¡Ah! ¡Lulú! Si estás haciendo patatas fritas, ¿Puedes hacer dos tipos? ¡Quiero saladas y consomé!

Con su atención atraída a otro sitio, Arisa saltó lejos.

...No hay manera en que eso ocurra, ¿Cierto?

Murmuré el pensamiento en voz alta, y las palabras flotaron hasta pasar la luna llena iluminado el cielo nocturno y desaparecieron.

Palabras del autor

Hola, este es Hiro Ainana

Muchas gracias por adquirir el quinto volumen de *Death March to the Parallel World Rhapsody*

Debido a que estoy corto de páginas esta vez, vamos rápidamente a cubrir los aspectos mas destacados de este volumen.

Después de darle a Karina tanta atención en el volumen anterior, el Volumen 5 pone su atención sobre Sara, una sacerdotisa del Templo Tenion. Una vez que termines la historia completa, te recomiendo altamente que retrocedas y leas otra vez. Creo que descubrirás los significados ocultos en las palabras de Sara y las acciones de algunos de los otros personajes.

No solo hay un montón de nuevas escenas... también di mas detalles sobre algunas de las secciones mas populares de la versión web, como la ciudad de los enanos y el viaje por el río.

¡Ahora los acostumbrados agradecimientos! ¡Gracias a mis editores Sr. H y nuevo Sr. H, Shri, y todos los otros involucrados en la publicación, distribución y venta de este libro!

Y a ustedes, los lectores. ¡Muchas gracias por leer todo el camino hasta el final de este libro!

¡Encontrémonos de nuevo en el próximo volumen para explorar la vieja capital!

Hiro Ainana