



HOW TO PAINT

# Blue & Rusty Column



이번에는 나이트윙의 푸른 장식과 부식된 철기둥 장식을 칠하는 과정을 알아보겠습니다.

우선 장식이 될 부분 전체를 Vallejo Andera Blue 로 칠해줍니다. 이 도료는 채도가 매우 높기 때문에, 앞서 어둡게 칠한 슈트와 좋은 대비가 되어줄 겁니다.



Vallejo Andrea Blue + AK 3rd Dark Blue (1:1) 을 뭉게 희석한 뒤, 글레이징 기법을 이용해 그림자를 표시해주세요. 처음부터 글레이징 기법을 사용하는 이유는 그림자를 희미하게 넣기 위해서입니다.



이제 AK 3rd White Grey + Vallejo Andrea Blue (1:1) 을 이용해서 빛을 받아 반짝이는 부분들을 표시해준 뒤, 글레이징 기법을 이용해 경계선을 없애주세요. 확대해서 보면 알 수 있다시피, 이번에도 짧은 선 기법을 사용했습니다.

동시에 기둥 전체를 AK 3rd Ash Grey 로 칠해주세요.



이제 기둥을 본격적으로 칠할 차례입니다.

AK 3rd Reddish Grey 를 스폰지에 찍은 뒤, 불규칙하게 기둥 전체에 칠해주세요. 불규칙할 수록 좋습니다. 저는 미니어처를 사면 흔히 포장용으로 들어있는 스폰지를 찢어서 사용했습니다.



녹을 표현할 차례입니다. 망가진 마른 붓에 Vallejo Pigment Brown Iron Oxide 를 듬뿍 찍어서 과감하게 기둥 곳곳에 칠해주세요. 물에 젖은 피그먼트는 질감이 달라지니 주의하세요. 이후 바람을 불어서 넘치는 피그먼트를 날려주면 됩니다.

이때 모델이 노출되어 있다면, 열심히 칠한 부위에 피그먼트가 묻어 엉망이 될 수 있습니다. 따라서 꼭 마스킹 테이프나 마스킹 퍼티 등을 사용해서 모델을 가린 후에 진행하세요.

피그먼트를 충분히 묻혔다면, 무광 마감제를 뿌려서 접촉시켜주세요.



이제 AK 3rd Deep Brown 을 살짝 희석한 뒤(도료 3 : 물 1), 깊은 골이나 틈새, 리벳 주변 등에 칠해주세요. 이 과정을 2-3번 정도 반복하고 나면, 위 사진처럼 녹이 슨 느낌이 아주 강해집니다.



AK 3rd Esmerald 를 묽게 희석해서(도료 1 : 물 2) 기둥 곳곳에 얇게 칠한 뒤 말려주세요. 2-3번 정도 반복하면 위 사진처럼 초록색 녹을 얻을 수 있습니다.

이후 AK 3rd Dark Sea Grey + AK 3rd Silver Grey (1:2) 를 이용해서 기둥의 테두리 부분을 하이라이팅 해주시면 됩니다. 이때 모든 부위를 하이라이팅하는 것보단, 중간에 선이 조금씩 끊기게 만드는 편이 좋습니다.

마지막으로 AK 3rd Black + AK 3rd Dark Sea Grey (1:1) 와 곳곳에 깊은 스크래치를 그려주면 완성입니다!