

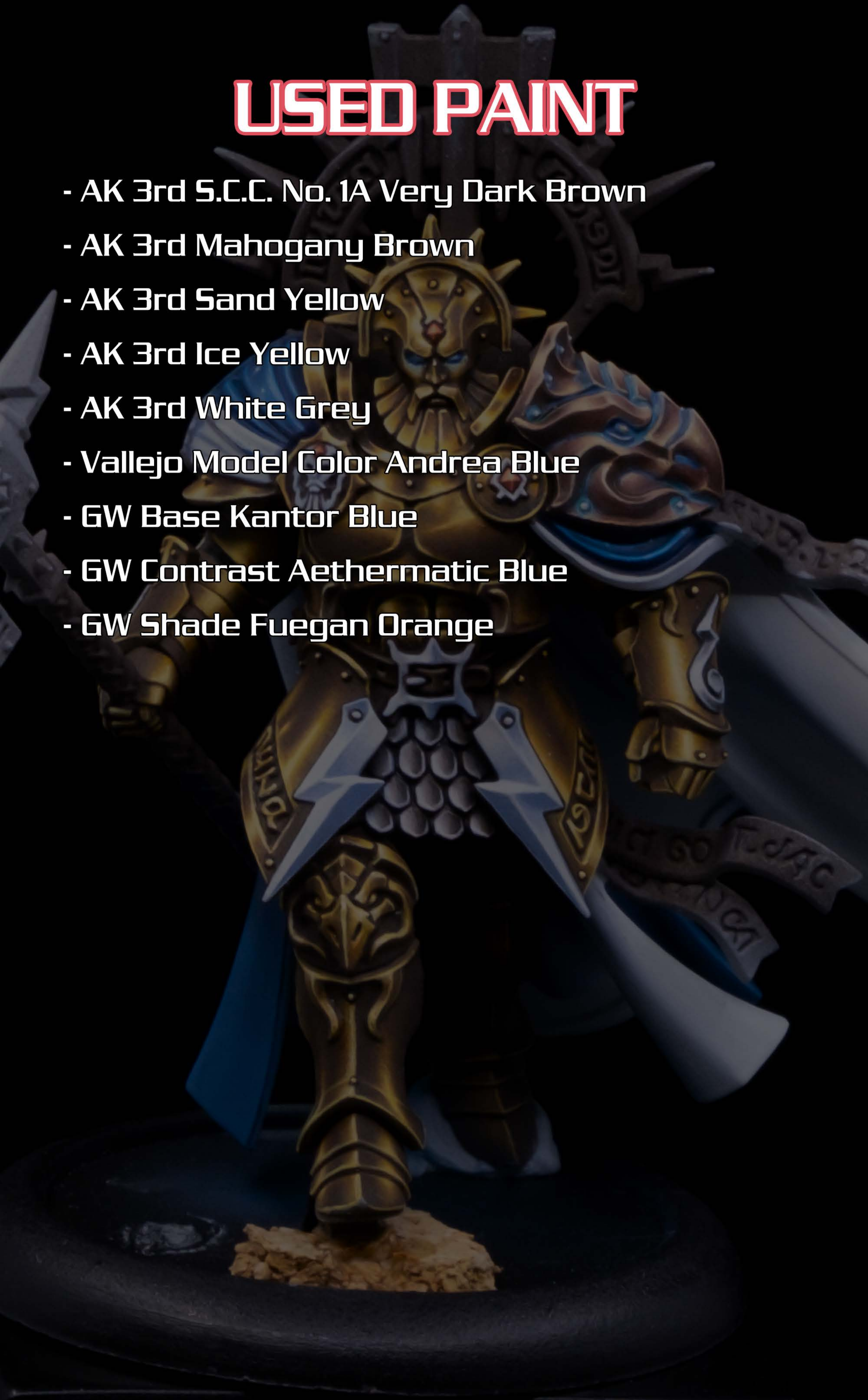


HOW TO PAINT

Copper Shoulder Pad

USED PAINT

- AK 3rd S.C.C. No. 1A Very Dark Brown
- AK 3rd Mahogany Brown
- AK 3rd Sand Yellow
- AK 3rd Ice Yellow
- AK 3rd White Grey
- Vallejo Model Color Andrea Blue
- GW Base Kantor Blue
- GW Contrast Aethermatic Blue
- GW Shade Fuegan Orange





오늘은 스톰캐스트 이터널의 구리 갑옷을 칠하는 방법을 알아보겠습니다.
모델 전체를 프라이밍한 후, 구리 갑옷이 될 부분을 AK 3rd S.C.C No. 1A
Very Dark Brown 으로 칠해주세요.



금속이 빛을 받는 부분을 AK 3rd Mahogany Brown 으로 칠해주세요. 저는 미술의 전문가가 아니어서 금속이 빛을 반사하는 정확한 방향 같은건 알지 못하지만, 보통은 빛이 있다고 가정한 방향일수록 많이 칠하고, 빛이 없거나 약한 방향일수록 조금 칠하면 됩니다. 이때 빛을 완전히 정면에서 받는 것이 아니라면, 모든 면적에 조금씩 그림자를 남겨두면 더 현실적인 느낌을 줍니다.



AK 3rd S.C.C No. 1A Very Dark Brown + AK 3rd Mahogany Brown (1:1) 을 살짝 희석한 뒤, 두 색의 경계를 글레이징 해주세요. 두 색은 상당히 잘 섞이므로, 그리 어렵지 않게 블렌딩이 가능할 겁니다. 이때 그림자가 가장 깊은 부분들(골짜기나 눈 주변 등)은 Very Dark Brown 색이 또렷하게 남아있도록 건드리지 않는 편이 좋습니다.



이제 AK 3rd Mahogany Brown + AK 3rd Sand Yellow (1:1) 을 아주 살짝만 희석한 뒤, 빛을 받는 부분을 조금 더 밝게 칠해주세요. 동시에 엷지도 같은 색으로 하이라이팅 해주면 됩니다.

굳이 구리 도색에 노란색을 섞은 이유는, 옆에 있는 황금색과의 톤을 맞추기 위해서입니다. 만약 여러분이 더 붉은색이 강한 구리를 칠하고 싶다면 노란색이 아닌 핑크색이나 살색(AK 3rd Brown Rose 등)을 사용하세요.



AK 3rd Mahogany Brown + AK 3rd Sand Yellow + AK 3rd Ice Yellow (1:1:2) 를 이용해서 테두리를 하이라이팅하고, 가장 밝은 부분들을 칠해주세요. 이렇게 되면 밝은 하이라이팅을 위해 사용한 색이 금색과 동일하므로 훨씬 어울리는 분위기를 만들어낼 수 있습니다.



이제 GW Shade Fuegan Orange 를 중간 색부터 어두운 색까지 얇게 칠해주세요. 이 과정을 거치면 붉은 색감이 생겨서 반사광의 느낌을 더하면서, 금색과의 조화도 맞출 수 있습니다. 지나치게 많이 혹은 진하게 바를 경우엔 색 자체가 오렌지색으로 바뀔 수 있으니 주의하세요. 만약 웨이드를 칠하는 과정에서 밝은 색의 색감이 바뀌었다면 너무 걱정할 필요 없습니다. 그 자체로도 이쁠 수도 있고, 되돌리고 싶다면 앞선 색을 다시 사용해서 하이라이팅 해주시면 됩니다.

구리 자체는 끝났습니다. 저는 여기에 스톰캐스트의 번개가 감도는 효과를 추가하기로 결정했습니다.



저는 Vallejo Model Color Andrea Blue 를 뭉게 희석한 뒤, 흙과 리벳 주변에 칠해주세요. 저는 번개의 힘이 은은하게 빛나는 것을 표현하고 싶어서 이 작업을 시작했지만, 원하신다면 이를 녹슨 효과를 표현하는데 사용하실 수도 있습니다. 이 경우엔 Andrea Blue 가 아닌 Blue Green 같은 청녹색 도료를 사용하세요.



Andrea Blue 작업을 2-3번 정도 반복해서 진한 색을 만들어준 뒤, GW Contrast Aethermatic Blue 를 같은 부위에 살짝 칠해주세요. 이 과정은 색감을 살짝 변화시켜서 깊이감을 줄 겁니다. 이어서 Vallejo Andrea Blue + AK 3rd White Grey (1:1) 을 이용해서 리벳이나 눈처럼 빛을 받아 튀어나온 부분들을 칠해주세요.

만약 녹슨 것을 표현하시는 거라면, 튀어나온 부위를 다시 구리색으로 칠해주시면 됩니다.



GW Kantor Blue + Vallejo Andrea Blue (1:1) 을 이용해 가장 깊은 흠을 칠해서 깊이감을 표현해주세요. 저는 눈동자 주변에 칠해 주었습니다. 이후 AK 3rd S.C.C. No. 1A Very Dark Brown 을 아주 묽게 희석한 뒤, 그림자 부분에 지나치게 얼룩진 선을 정리해주면 됩니다.



이걸로 완성입니다!

긴 가이드 읽어주셔서 정말 감사합니다!