



HOW TO PAINT
**CREAM TABARD &
RED PURITY SEAL**



이번에는 블랙 템플러의 크림색 타바드를 칠하는 방법을 알아보겠습니다. 이 기법은 다른 로브나 천에도 적용할 수 있습니다.

우선 타바드가 될 부분을 모두 GW Base Steel Legion Drab 으로 칠해 주세요. 얇게 여러 번 나눠서 칠하는 것을 잊지 마세요.



이제 GW Base Morghast Bone + GW Base Steel Legion Drab (1:1)로 밝은 부분들을 칠해준 뒤, 두 색의 경계를 글레이징 해주세요.

이 과정이 끝나면 위와 같은 모습입니다. 일반적으로는 이 위에 Morghast Bone 으로 다시 하이라이팅과 글레이징을 하겠지만, 오늘은 갑옷과 느낌을 맞추기 위해 텍스처를 주도록 하겠습니다.



스티플링 기법을 이용해서 GW Base Morghast Bone + GW Base Steel Legion Drab (1:1) 으로 망토 전체에 작은 점들을 찍어주세요. 더 밝은 부분은 Morghast Bone 만 이용하고, 어두운 부분은 Morghast Bone + Steel Legion Drab (1:2) 을 이용해서 계속 점을 찍어주시면 됩니다.

따로 희석할 필요 없이, 얇은 붓을 이용해 찍어주세요. 붓이 휘면서 점의 크기가 고르지 않아도 상관 없습니다. 점의 수가 충분하면 거의 눈에 띄지 않게 됩니다.



이제 AK 3rd Pale Sand + GW Base Morghast Bone (1:1) 로 다시 망토와 타바드에서 빛을 받는 부분에 작은 점들을 찍어주세요. 앞서 칠한 부분과 차이가 너무 심하게 느껴진다면, Morghast Bone 의 비중을 늘려서 색의 경계 부분에 다시 스티플링을 해주면 됩니다.



AK 3rd Pale Sand + GW Base Morghast Bone (2:1) 로 망토와 타바드의 테두리와 튀어나온 부분에만 하이라이팅을 해주세요.

이걸로 기본적인 타바드는 완성되었습니다. 만약 더 밝은 색을 원한다면, Pale Sand 의 비중을 높여가면서 계속 스티플링을 해주시면 됩니다.



이제 붉은 퓨리티 싘을 칠할 차례입니다. AK 3rd Burnt Red 로 퓨리티 싘이 될 부분을 칠해주세요. 이후 AK 3rd Burnt Red + AK 3rd Black (1:1) 로 퓨리티 싘의 옆면과 타바드의 경계 부분 등을 칠해주세요.



이어서 AK 3rd Scalet Red 로 퓨리티 싯이 접히는 부분에서 빛을 받는 부위들을 칠해주세요. 얇게 여러번 칠하는 것을 잊지 마세요. 이후 AK 3rd Sclaet Red + AK 3rd Burnt Red (1:1) 로 두 색의 경계를 글레이징 해줍니다.

이 과정이 끝나면 위와 같은 모습이 됩니다.



이제 AK 3rd Scalet Red + AK 3rd Pale Sand (2:1) 로 퓨리티 심의 테두리 부분을 하이라이팅 해주세요. 만약 분홍색의 느낌이 마음에 들지 않는다면, 하이라이팅 후에 붉은 잉크나 Scalet Red 로 글레이징을 하면 됩니다.



AK 3rd Silver Grey 로 퓨리티 싺의 글자들을 표현해주세요. 이때는 희석하지 않은 도료를 얇은 붓 끝에 살짝 묻혀서 그려주는 편이 좋습니다. 이렇게 얇은 선을 그려야 할 경우, 실제 모델에 칠하기 전에 손등에 얇은 선을 그리며 붓 끝을 모아주는 편이 좋습니다.

글자를 그릴 때는 완전한 직선보다는 중간에 조금씩 굴곡이나, 끊긴 부분이 있는 편이 자연스럽습니다.



완성입니다!

긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다.