

Los nombres están
modificados para ser
ameno el audio.

No hay imágenes ya
que es la WN

Capítulo 377 El oso haciendo flores prensadas

Estoy de vuelta en Crimonia.

El niño que duerme en el autobús de osos regresa a casa mientras se frota los ojos. El niño enérgico corre al encuentro del gallo. Después de eso, Liz la persigue.

"Señor Yuna, gracias por este tiempo. Creo que los niños también se divertieron. Después de conocer al Señor Yuna, las sonrisas de los niños aumentaron. Esto también es gracias al señorita Yuna".

El director mira feliz a los niños corriendo enérgicamente.

El director inclina levemente la cabeza, toma la mano del niño pequeño y regresa al orfanato. Cliff estaba mirando esa figura.

"Así es. Borré las sonrisas de esos niños debido a mi mala gestión".

Cliff murmuró en voz baja. No estoy diciendo que Cliff, que es el jefe de esta ciudad, no sea responsable, pero si un hombre que solía ser su subordinado hizo algo como malversación de fondos. Solo desearía haberlo notado antes.

En cualquier mundo, incluso si la parte superior es sólida, la parte inferior no es necesariamente excelente. A menudo escuché historias en la televisión sobre la malversación de dinero de la empresa. Pero gestionarlo es trabajo del responsable. Tratar con la gente es difícil.

Con eso en mente, si los niños que trabajan en la tienda hacen algo malo, ¿será mi responsabilidad supervisarlos? Bueno, no creo que los niños le causen problemas al director oa Liz.

Si causas problemas a los demás, los adultos no tienen más remedio que asumir la responsabilidad. Adulto yo o yo. Pero tengo que tratar de no hacer eso.

Mirando la espalda del director y el niño, viene el Señor Neef.

"Yuna-chan, gracias por este tiempo. Cuando regresé a la ciudad y me encontré con un conocido, sentí que podía dar un paso adelante y deshacerme de algo que bloqueaba mi corazón. Esto también es gracias a Yuna -chan y el director."

Neef dice gracias. Fue el director quien me dijo que fuera a ver a un conocido. Simplemente lo llevé al pueblo de Mirira y no hice nada.

El Señor Neef baja la cabeza y corre tras los niños al trote.

Anzu y Mireira miran felices al Señor Neef. Tal vez no dice que quiere volver con Mirilla. Si te lo digo, no puedo detenerte.

"Bueno, entonces, trabajemos duro a partir de mañana, ¿de acuerdo?"

"La tienda estará abierta a partir de pasado mañana".

"Yuna, fue divertido. Muchas gracias".

"Gracias, Yuna-chan".

Anzu y los demás agitan sus manos y comienzan a caminar hacia la tienda.

Después de eso, Morin-san, Karin-san y Elena también agradecieron y se fueron.

"Entonces iremos también. Yuna-chan, fue muy divertido".

"Gracias, Yuna-onee-chan".

"Gracias, Yuna-nee-chan".

"Fue divertido.

La familia de Tirumina también regresará. No se puede evitar porque el Señor Gentz estuvo ausente del trabajo. Además, el señor Gentz no es el único que estará trabajando a partir de mañana. Los niños de un orfanato tienen que cuidar un gallo. Anzu y Morin se están preparando para la inauguración. Tengo que ir a comprar ingredientes y tengo que limpiar la tienda. Tengo mucho que hacer.

Solo Noah y yo tenemos un día libre.

"Bueno, entonces, Yuna-san. Te estaré esperando en casa mañana".

fue. Prometí hacer flores prensadas con Noah.

Misa le pidió a Gran-san que se quedara en Crimonia por unos días. Podría haberlo enviado. El Señor Gran dice que irá a casa con Misa. Gran-san no puede evitar encontrar a su nieta Misa tan linda.

Noah y los demás también le dieron las gracias y regresaron a la mansión.

Lurina y Gil van a comer juntos con Masrika e Itia como compañeros de aventuras.

Todos se van y yo estoy solo. estoy solo y solo..... No, me voy a casa con Kumayuru y Kumakiu que se convirtieron en oseznos. Ellos son mi familia, así que no estoy solo. Tome un baño con Kumayuru y Kumakiu, duerma juntos y deshágase de la fatiga del viaje.

Al día siguiente, quiero tomármelo con calma al día siguiente de regresar de mi viaje, pero prometí hacer flores prensadas, así que llevé a Fina y Shuri a la mansión de Noah.

Cuando llegué a la mansión, Lara-san me saludó y me guió a la habitación de Noah. Noah, Misa y Shia estaban esperando en la habitación.

"Señor Yuna, lo he estado esperando. Fina y Shuri también son bienvenidas".

"Gracias por invitarme hoy".

"gracias"

Cuando Fina saluda, Shuri también imita a Fina y saluda.

"Tal saludo está bien, así que hagámoslo de inmediato".

"¡Sí!"

"¡Sí!"

Noah toma la mano de Fina y Shuri.

Camino detrás de esos tres y llego al frente de la mesa. Las herramientas y las flores necesarias para las flores prensadas se preparan sobre la mesa.

"¿Qué pasa con esta flor?"

"Onee-sama y Fina tienen flores, pero Misa y yo no las tenemos, así que las compré".

"Te dije que hay flores que traje, incluso si no las preparaste por separado".

"Voy a hacer todo lo posible para hacerlo. Creo que sería bueno tener una variedad de flores. Tanto Fina como Shuri pueden usar las flores que quieran. En cambio, déjenme usar las flores que ustedes dos trajeron".

"¡Sí!"

"sí, está bien"

Los dos están de acuerdo con la propuesta de Noah.

Sobre la mesa, pongo las flores que los tres habíamos recogido con Targui. También tiene flores de colores.

"Es una flor que nunca había visto antes".

"¿Noah sabe mucho sobre flores?"

"No, no sé mucho al respecto. Lara decora la casa con flores, así que pensé que nunca lo había visto antes".

"Nunca lo he visto en mi casa, pero cada flor es hermosa".

Misa recoge las flores.

¿No lo han visto los dos nobles? Bueno, las flores que florecen en cada región son diferentes. Mucho menos la flor que floreció en Targui, la isla en movimiento. Si Targui viaja por el mundo, no sería extraño encontrar flores que nunca he visto por aquí.

Tal vez, si tengo una floristería, podría ser un buen negocio, pero es problemático, así que lo descarto de inmediato. Sobre todo, solo pensar en mí como una floristería me hace sonreír. Una floristería es a menudo uno de los sueños de los estudiantes de primaria, pero un sueño tan lindo no me conviene.

"¿Qué pasa, Yuna-onee-chan?"

"¿Sí? No es nada."

No puedo decir que me reí cuando me imaginé vendiendo flores rodeada de flores. Los floristas podrían adaptarse a Fina. Imagina a Fina cuidando flores. Fina con un lindo delantal cuida las flores. Se ve docenas de veces mejor que yo con un disfraz de oso.

Cuando miro a Fina, Fina inclina la cabeza.

"Entonces hagamos algunas flores prensadas".

"Yuna-nee-chan, ¿cómo lo haces?"

"Es fácil. Lo intentaré, así que míralo".

Recojo una pequeña flor blanca y la coloco sobre la tela. Luego, usa pinzas para limpiar los pétalos. Cuando se sienta bien, ponte la tela.

"Shia, toma el hierro".

"Sí"

Cuando recibo la plancha, presiono la plancha sobre la tela durante decenas de segundos. Retire la plancha, espere a que el calor se escape de las flores y vuelva a planchar. Después de hacer esto varias veces, la flor prensada permanece coloreada.

Al ver esto, Shuri pone la flor en su palma con su pequeña mano.

"Las flores se han aplanado".

"Y si te lo pones en la frente y lo decoras así, siempre podrás ver hermosas flores".

Bueno, recuerdo que hubo algunos detalles, pero debería haber sido algo como esto.

"Shia-nee-chan. ¿Solo tienes un hierro?"

"Hay tres. Dividámonos en dos personas y hagámoslas".

Por eso nos dividimos en Noah y Mass, Fina y Shuri, y yo y Shia.

Cada uno toma una flor favorita y la convierte en una flor prensada. Luego, acomoda las flores para decorar la frente.

"Yuna-san, ¿qué tal hacer algo como esto?"

"Suenan bien"

Shia está decorado con flores amarillas y rojas. Solo lo hice en una clase de primaria, pero lo recuerdo. Bueno, incluso si cometes algunos errores, no importa mientras no cometas un gran error.

Cada persona arregla las flores a su manera.

No sé si necesito un desecante, pero Shia me lo preparó, así que lo puse en mi frente.

Y cada flor prensada se completa.

"Uh ~, como era de esperar, Yuna-san es la mejor".

"Nada de eso. Noah también es bueno".

Las flores prensadas de Noah son principalmente flores de colores brillantes, lo que le da una sensación ligeramente llamativa. Pero es una flor prensada con energía. Parece ser Noah si se dice que es Noah. Noah lo decorará en su habitación.

Por otro lado, las flores prensadas de Mass están hechas principalmente de flores finas. Parece que se lo daré a mis padres que todavía están en la ciudad.

Miro a Fina y Shuri.

Las flores prensadas de Shuri se componen de flores grandes.

"¿Tu madre será feliz?"

"Shuri trabajó duro para lograrlo, así que será feliz. Fina también hizo un buen trabajo".

"Sí, estoy pensando en decorarlo en la habitación de Shuri conmigo".

En mi corazón, no quiero que nadie se lo dé al Señor Genz~, pero no lo digo en voz alta.

"¿Shea a Elerora-san?"

"Noah estará más complacido con su regalo que yo ofreciéndole flores prensadas a su madre, así que le regalaré esto a Cattleya".

"¿Voy a darle un regalo a tu madre?"

"Eso me haría feliz. Quedan flores, y si las haces, se las daré a mi madre".

"Está bien. Entonces lo haré. Pero hagamos onee-sama juntos".

Noah y Shea comienzan a hacer flores prensadas como regalo para Elerora.

Las otras tres personas que lo vieron también crean nuevas flores prensadas.

Incluso si lo hago, no tengo a quién presentárselo. Puedes decorar tu habitación. Siento que ese tipo de cosas femeninas no me quedan bien. Bueno, no me queda bien cuando estoy decorando un osito de peluche.

Entonces, si se lo presento a la princesa Flora, ¿estará feliz? Pero no es un oso, por lo que no está claro si la Princesa Flora estará feliz. El castillo tiene hermosos macizos de flores, por lo que no es necesario decorarlo con flores prensadas.

¿Entonces hacer una cara de oso con flores prensadas? Lo pensé, pero parece imposible, así que me rindo. Bueno, no sé si te gustará, pero por el momento, decidí hacer flores prensadas para regalárselas a la Princesa Flora.

Fina preguntó: "¿Está bien si lo muestro en la tienda?", Así que acepté. Sin duda es una buena idea colgarlo en tu tienda. Las flores prensadas que hice también son una idea más significativa que decorarlas en mi habitación.

Capítulo 378 El oso ayuda en la tienda.

Las flores prensadas que hacen pueden usarse como decoración en sus habitaciones o como regalos. Las flores prensadas sobrantes se exhiben en la tienda de Morin y en la tienda de Apricot.

Al día siguiente, Misa regresará a Shirin en unos días, así que decidimos invitarla a comer pan, pastel y budín en el lugar de descanso del oso.

No solo se llevarán a las tres masas, sino también a Fina y Shuri.

Cuando llegué a la tienda para molestar a la tienda antes de que abriera, ya estaba Cinco Hay alrededor de una docena de clientes haciendo fila. Me hace feliz pensar que esperaban con ansias el pan y los pasteles en nuestra tienda.

Llevo a Noah y a los demás a la cocina desde la puerta trasera de la tienda. La cocina huele a pan recién horneado. Después de saludar a Morin-san y Elena-san, recibimos pan, budín y pastel recién horneados, y decidimos comerlos en un asiento de la esquina.

"Después de todo, es delicioso. Estoy celoso de las hermanas Noah que pueden comerlo en cualquier momento".

"Estoy de acuerdo con las palabras de Misa".

"Pero Shia puede comer budín y pasteles en las tiendas de la capital real".

Si no me equivoco, la tienda creada por el Señor Elerora y el Señor Zeref debería estar abierta. Tengo una figura de oso, así que no me acerco.

"Ese restaurante es más caro que este, así que no puedo comerlo fácilmente. Madre, no me das tanto dinero de bolsillo".

Aunque es una dama aristocrática, es un sistema de asignación.

"Entiendo. Padre no me da dinero de bolsillo, así que no puedo ir todos los días".

Noah parece estar gastando dinero también. Bueno, es mejor que un niño que piensa que si pides algo, lo puedes conseguir. Si un niño que cree que puede conseguir todo lo que pide se convierte en adulto, se convierte en un adulto que causa problemas a los que le rodean.

Cuando lo pienso, la educación de Cliff y Elerora-san es sólida.

"Por eso le pido a Lara que coma postres y pasteles aquí una vez a la semana".

"Noah, eso es hacer trampa".

"Sí. No puedo comerlo".

Por un momento, pensé que Lara-san era dulce, pero una vez a la semana es aceptable. Como era de esperar, si es todos los días, no es bueno, pero a ese nivel es lindo y egoísta.

Mientras conversamos, se abre la tienda.

Abrir una tienda puede ser un gran problema. Al principio, pensé que solo había unos cinco clientes, pero la cantidad de clientes ha aumentado constantemente y la cantidad de clientes que vienen a la tienda no se detiene. Los asientos en la tienda se llenan rápidamente y los niños en el trabajo corretean por la tienda.

"Yuna-oneechan, te ayudaré".

"Hermana, yo también"

Fina y Shuri se ofrecieron como voluntarias para ayudar y se dirigieron a ayudar en la tienda. No puedo dejar de ayudar.

"Lo siento por los tres, pero voy a ayudar, así que los tres están comiendo lentamente".

Cuando dejo mi asiento, Noah abre la boca.

"Yuna-san, yo también te ayudaré".

"¿Noé?"

"Entonces yo también".

"Si ustedes dos van a ayudar, no puedo evitar hacerlo también".

Cuando Noah se ofrece a ayudar, Misa y Shea también dicen eso.

¿Ayudarán los tres nobles a la tienda?

Si lo piensas normalmente, quiero negarme. Estoy feliz por los tres, pero cuando estoy ocupado, no tengo tiempo para enseñarles a trabajar. Si lo dices mal, llevará más tiempo. No puedo ver el problema. Y sobre todo, los tres son nobles. Me pregunto si debería dejarlo hacer su trabajo.

"Mill y todos aquí son amigos que jugaron juntos. No puedo hacerlo todos los días, pero quiero ayudar hoy".

"Es justo como dijo Noah-nee-sama".

"Puedo hacer cualquier cosa, incluso lavar los platos".

"¿En serio? Entonces realmente tienes que lavar los platos".

Al final, ni siquiera pude negarme, así que decidí que los tres me ayudaran con la tienda.

Hay 6 niños ayudando en la tienda, 3 en la tienda y 3 en la cocina.

Tengo a Misa y Shia lavando los platos y tazas en la cocina. Normalmente, dos nobles no podrían lavar los platos, pero eso es todo lo que les pido que hagan. Dije que lavaría los platos, así que tuve que hacerlo.

Quiero decir, ese es el único trabajo que tengo. No hay forma de pedir ayuda para hacer pan, y es difícil atender a los clientes si no está familiarizado con la tienda. Entonces todo lo que tengo que hacer es lavar los platos para las tareas del hogar. Sin embargo, a los dos no les disgusta y lavan los platos. Y lavar los platos es una de las tareas más importantes. Si los dos lavan los platos, el niño que se suponía que debía lavar los platos será liberado para ayudar a Morin-san a hacer el pan y a Elena-san a hacer el pastel.

Uno de ellos está preparando masa de pan.

"Morin-san, traje un poco de masa de pan".

"gracias"

Cuando Morin recibe masa de pan, hace una nueva barra de pan.

Y otro aristócrata, Noah, está haciendo pan de oso duro. Ella me enseñó cómo hacer bollos de oso de Fina hace un tiempo, y parece que a veces los hace en casa con Lara-san. El pan de oso debe hacerse con cuidado, por lo que requiere mucho tiempo y esfuerzo. Pero Noah hace pan de oso con un sentimiento familiar.

Como era de esperar, hay algo que decir: "Por favor, déjame a mí hacer el pan de oso".

"Noir-sama, eres bueno en eso".

"Pero no puedo hacer todo tipo de pan como un molino".

"Ayudo a Morin-san todos los días, por lo que Noir-sama, que puede hacer incluso pan de oso solo, es increíble".

Noah y Mill están teniendo una conversación divertida.

Misa y Shia están viendo la situación con envidia, pero no puedo dejar que estas dos personas que no tienen experiencia lo logren.

Luego, Morin-san confirma el pan hecho por Noah y Mill y lo pone en el horno de piedra junto con el pan que él mismo hizo. El pan se cuece simultáneamente en tres hornos de piedra. Morin-san comprueba la cocción del pan con sus propios ojos. Si solo se trata de hornear, incluso los niños pueden hacerlo, pero las habilidades de Morin-san no son rival para la delicada cocción.

"Yuna-chan, el pan está quemado, así que ve a la tienda".

Mi trabajo será llevar pan. De hecho, quería hacer pan de oso, pero Noah lo hizo, así que perdí mi trabajo.

Recibo el pan de Morin-san y lo llevo a la tienda. Cuando entro a la tienda, los niños se mueven por la tienda siguiendo las instrucciones de Karin-san.

"La mesa para los osos que pelean ha sido limpiada, ¡así que por favor límpiala!" "Por favor, ten también la mesa para los osos que corren".

"Me voy al oso de pelea"

"Yo limpiaré donde está el oso que corre".

Los dos que respondieron fueron a sus respectivas mesas sin dudar.

Al dar instrucciones de mesa en la tienda. Llamándose unos a otros con una figura de oso sobre la mesa. Karin y sus hijos saben exactamente qué figura de oso está en qué mesa. Entonces, si menciona el nombre de la figura del oso, lo entenderá de inmediato. Cuando lo vi, le pregunté: "¿Quieres numerar las tablas?" Por cierto, tanto Fina como Shuri parecen recordar.

"Por favor, cuídate del oso que tiene el pez en la boca".

Karin mira alrededor de la tienda y da instrucciones a los niños. Los niños se mueven según las instrucciones de Karin. Fina y Shuri también se disfrazan de osos y ayudan en la tienda.

"Este pan y este pan. ¿Te gustaría comer aquí?" "Gracias". "Por favor, espera un momento. Estará listo pronto".

Fina está sirviendo a los clientes con un sentimiento familiar.

"Fina, te traje pan nuevo".

"Gracias, Yuna-onee-chan".

Fina acomoda el pan que traje en el estante. Luego, cuando se recibe un pedido de un cliente, se atiende al cliente.

Shuri limpia la mesa vacía y guía a los clientes. Como Fina y Shuri ayudaron dentro de la tienda, no hay confusión en la tienda. La cocina también funciona gracias a Noah y los demás.

Después de confirmar que la tienda se está calmando, me dirijo a la tienda de Anzu.

La tienda de Apricot está cerca de la tienda de descanso de Bear. Posiblemente, la tienda de Anzu también esté en serios problemas. Cuando llegué a la tienda de albaricoques, aquí también había fila. Cuando entré en la tienda, Anzu estaba gritando.

"Uu, no tengo suficiente arroz. ¡Señor Forne, el arroz está listo!"

"Estará listo pronto".

"Anzu-chan, agrega pescado a la parrilla".

"Sí, el pescado a la parrilla que mencioné anteriormente está listo".

"Además, me gustaría un juego de bolas de arroz de tres tipos y verduras salteadas".

"Señor Forne, por favor, deme una bola de arroz".

"entendido"

En esta tienda, están Anzu y Forne-san en la cocina, y Seno-san y Bettle-san en la tienda. Y como encargado de tareas aquí, el Señor Neef ingresó a la ayuda y logró hacer lo mejor que pudo.

"Anzu, pareces ocupado, ¿estás bien?"

"¿Señor Yuna?"

Anzu felizmente responde. No hay ayuda de los niños en la tienda de Apricot. Normalmente trabajan cuatro personas. Cosas como hoy son raras. Y en la tienda de Anzu, los clientes se calman después de la hora del almuerzo. Se ve bien aquí, así que dejo la tienda de Anzu y vuelvo a la tienda de descanso de Bear. Después de la hora del almuerzo, también se calma. Limite la adición de pan y pasteles.

"Noah, Shea, Misa, gracias. Me salvaste".

"Solo he lavado los platos".

"Eso solo me ayudó mucho".

"Quería hacer pan como la hermana de Noah".

"Bueno, Noah aprendió a hacerlo con Fina, y parece que a veces lo hacía en casa".

"También practico en casa".

No, no sé si alguna vez conseguiré una tienda para hacerlo, incluso si practico.

Después de eso, se llevó a cabo una pequeña cena, incluyendo un sentimiento de gratitud. El pan de oso que hizo Noah estaba delicioso.

Y luego, pasó el tiempo de diversión, y Misa y Gran-san regresaron a la ciudad de Shirin. Vine a la mansión de Cliff para despedirlo.

"Yuna-san, muchas gracias por este tiempo. Fue divertido. La próxima vez, te lo agradeceré, así que por favor ven a la ciudad de Shirin. Entonces, si quieres, Fina-chan y Shuri-chan, por favor ven".

"Sí, en ese momento, por favor".

"Misa-neechan, nos vemos luego."

Misa regresó a la ciudad de Shirin con el Señor Gran.

Capítulo 379 El oso se dirige a la capital real.

La misa regresará, y unos días después, Shia también regresará a la capital real, y yo seré la escolta.

Shia, que sabía que le regalaría flores prensadas a Flora-sama, dijo: "Entonces, ¿por qué no vamos juntos a la capital real?" Podría haber declinado. Si Shia regresó a la capital real e inmediatamente fue a la capital real, parecería que se negó porque no quería ir con Shia. Por eso, aunque es un poco problemático, decidí ir a la capital real con Shia.

Rechacé la tarifa de escolta, pero se decidió recibirla a través del gremio de aventureros.

Cuando salgo de la ciudad, convoco a Kumayuru y Kumakiu.

"Si montas a Kumayuru y Kumakiu y regresas a la capital real, puedes presumir ante Cattleya".

A Cattleya también le gustaba mucho Kumayuru y Kumakiu. No he visto a Cattleya desde el festival escolar. No puedo evitarlo porque no tengo tiempo para conocerte.

"Entonces, ¿cuál debo tomar?"

Shia preguntó mientras acariciaba al oso. Shia monta a Kumayuru y yo monto a Kumakiu.

"Kuma Yuru-chan, por favor".

"Kuu~n"

"Uu, es lindo. Lo pensé cuando estaba en el mar, pero es cómodo de manejar y lo quiero. Si Kumayuru-chan y Kumakiu-chan estuvieran aquí, podría ir a Crimonia pronto".

Se decidió que el caballo que Shia había montado desde la capital real se mantendría en la mansión de Cliff. El caballo de la capital real y el caballo de la mansión de Crimonia son los caballos de Cliff, así que no importa cuál. Parece que puedes llevarlo contigo la próxima vez que vayas a la capital real. Bueno, si eres un noble, no importa si aumentas el número de caballos en uno.

"Voy a toda prisa, así que no te caigas. Kumakiu, Kumakiu. Por favor".

""Kuu~n""

Kumayuru y Kumakiu, quienes nos cargan, comienzan a correr. Era demasiado tarde para ocultárselo a Shia, así que aumenté mi velocidad. Más rápido que cuando escolté a Noah a la capital real.

"Yu, Yuna, ¿no eres rápido?"

"Incluso con esto, me contengo y corro".

"¡Esto es todo! Kuma Yuru-chan, ¿estás bien?"

"Tomaré un descanso, así que está bien. Kumakiu, Kumakiu, avísame cuando estés cansado".

""Kuu~n""

Cuando lloras, Kuma Yuru y Kumakiu aceleran por alguna razón.

Kuma Yuru y Kumakiu se salen del camino y corren por un camino sin camino para acortar el tiempo hasta la capital real.

"Yuna-san, estás fuera del camino".

"Está bien, porque este es el atajo".

Nuestros osos y osos corren por pastizales, corren por bosques, corren por ríos sin usar puentes. Shia sabía que podía correr sobre el agua, así que no hubo problema. Ahorra tiempo.

Luego, por la noche, salen de la casa de los osos y pasan la noche allí.

Cuando Shia entró en la casa de los osos, miró inquieta alrededor de la habitación. Esta es la segunda vez que Shia entra a la casa de los osos. La primera vez fue en Targui. En ese momento, estaba tan nervioso que no podía ver dentro de la casa de los osos. Por eso hoy es la primera vez que veo la casa de los osos.

"Escuché de Noah, realmente hay un baño y hay un oso".

Shia se movió por la habitación, encontró un baño e hizo un escándalo.

"Prepararé un baño y una comida, así que espera un momento".

"Yo también te ayudaré".

"Todo lo que tienes que hacer es poner agua caliente en el baño y sacar la comida de la bolsa de artículos, para que esté bien".

Preparo un baño, saco pan de la caja de osos y hago una cena sencilla.

"Te mostraré la habitación más tarde, así que vete a la cama después de bañarte".

"Normalmente, no hay un campamento como este. Kumayuru-chan y Kumakiu-chan se mueven muy rápido. Tengo una bolsa de artículos que puede caber en una casa como esta. Yuna-san, es demasiado conveniente".

Shia dijo eso mientras abrazaba al cachorro de oso Mayuru.

"Normalmente, duermo bajo el cielo nocturno con una manta envuelta alrededor de mí. Por supuesto, no hay baño.

Lo mismo ocurre con la casa para osos, pero creo que la caja para osos que puede contener una casa para osos de este tamaño es la más asombrosa. Los monstruos grandes pueden caber dentro, y es una marioneta bear-san realmente conveniente.

Y Shia me llama después de terminar su comida.

"Yuna-san, ¿te gustaría tomar un baño juntos?"

"Tengo que limpiar, así puedo hacerlo más tarde".

Rechazo cortésmente la invitación de Shia.

Bañarse con Shia, que tiene la misma edad, sufre daño mental. Miro el pecho de Shia. Definitivamente más grande que yo. Si los comparas, podrías mojar tu almohada con lágrimas.

Debería ser superado en medio año o un año, así que hasta entonces tendré que aguantar.

"Creo que Kumayuru también está cansado, así que entremos con Kumayuru".

Sacrifico a Kumayuru y escapo.

"Entonces entraré con Kuma Yuru-chan".

Sin saber mis intenciones, Shia lleva a Kumayuru al baño. Y después de que terminé de limpiar, guíé a Shia a la habitación cuando salió del baño.

"Me iré temprano mañana. Kumayuru, si Shia se quedó dormida, despiértala".

"Kuma Yuru-chan, por favor".

"Kuu~n"

Me baño con Kumakiu y me acuesto con Kumakiu.

Pimienta, Pimienta.

Al día siguiente, Kumakiu me despierta. Le di las gracias y me levanté y fui a preparar el desayuno.

"Yuna-san, la forma en que despiertas a Kuma Yuru-chan es terrible".

Shia se corrió mientras frotaba mi estómago. Cuando escuché la historia, parece que me comí un cuerpo saltador.

"Eso es porque Shia no se despierta correctamente".

Cuando escuché la historia, parece que estuve charlando con Kuma Yuru hasta tarde. Hablador, Kumayuru no podrá hablar. Es como hablar con tu mascota. Bueno, también hablo con Kumayuru y Kumakiu, así que no puedo hablar de personas.

"¿Pero no te levantaste temprano?"

"No quiero que la gente vea la casa de los osos, así que me iré temprano".

Por el momento, aunque está lejos de la carretera, hay casos.

Después de desayunar, partimos hacia la capital real. El camino toma un atajo y llega a la capital real alrededor del mediodía.

"No puedo creer que hayas llegado tan rápido".

"Vamos."

Después de enviar de regreso a Kumayuru y Kumakiu, entré en la capital real y envié a Shia a casa.

"Bueno, entonces, nos vemos luego".

"Yuna-san, ¿no vas a conocer a tu madre?"

"Hmm, voy a ir al castillo ahora, así que creo que podré reunirme contigo allí".

Si ingresa al castillo, hay una alta probabilidad de que Ellerora-san venga.

"Entonces, si alguna vez ves a tu madre, ¿podrías decirle que he vuelto?"

"entendido"

Después de separarme de Shia, me dirijo al castillo.

Atraviesa las puertas del castillo como de costumbre. Le dije al guardia de la puerta: "Regresaré pronto, así que no le digas al rey", pero él dijo: "No puedo hacer eso", y salió corriendo.

Llega a la habitación de Flora-sama y llama a la puerta. (Por supuesto, se quitan los guantes de oso).

Anju-san aparece desde el interior de la habitación.

"Esta es Yuna, bienvenida".

Me invita a su habitación con una sonrisa.

Cuando entré en la habitación, vi a Flora-sama sosteniendo un bolígrafo y escribiendo algo en un papel.

"Flora-sama, vino Yuna-san".

"¡Oso!"

Cuando me ve, sonrío. Ver esta sonrisa me da ganas de ir a ver a Flora-sama.

"¿Qué estaba haciendo Flora?"

"Estaba dibujando un oso"

Flora levanta el papel y me lo muestra.

Allí se dibujó una imagen negra parecida a un animal. Aparentemente, el animal negro parece ser un oso. Es una linda foto para un niño.

No creo que me convierta en pintor en el futuro, pero es bueno que tenga sentido del arte desde que era joven. Porque desarrolla la sensibilidad.

"La imagen de Yuna-san también está bien dibujada esta vez".

"¡Sí!"

"eh"

Espera un minuto, acabo de escuchar palabras de las que no puedo deshacerme. ¿Será que ese animal negro soy yo? Estoy seguro de que dijo "Oso". Es un animal negro se mire como se mire. Es bueno renunciar a cien pasos y ser un oso. ¿Pero ese soy yo?

"¿Este oso negro soy yo?"

"¡Sí!"

Flora-sama afirma con ojos puros.

Si es un dibujo hecho por una niña pequeña, creo que es algo como esto. Pero al menos quiero que la gente entienda.

Después de eso, le presento flores prensadas a Flora-sama.

"Gracias, Oso".

"Entonces decoraré la habitación".

Cuando Anju recibe una flor prensada enmarcada, la cuelga en la pared.

"Oso, te daré esto".

Flora presenta la imagen del animal negro que dibujó antes con una sonrisa. Por supuesto, mi respuesta ya está decidida.

"Gracias.

Cuando lo recibo, Lady Flora se ve feliz. Esta es una imagen dibujada por Flora. Podría ser una buena idea cuidarlo bien y mostrárselo a Flora-sama en unos años.

Después de eso, cuando estaba dibujando con Flora-sama, Elerora-san llegó más tarde de lo habitual. Pero la única persona que entró en la habitación fue Ellerora. Ningún rey a la vista.

"Yuna-chan, estuviste aquí. ¿Podría ser que Shia también haya regresado?"

"Vine contigo, así que estoy de vuelta".

"Me acompañaste. Gracias. Me pregunto si ella también lo disfrutó".

"Me estaba divirtiendo. No esperaba que Shia viniera".

Me sorprendí cuando apareció Shia con Lurina.

"Porque Shia quería ir después de escuchar sobre el mar. Entonces, ¿qué estabas haciendo?"

Ellerora mira la mesa. Hay un papel y un bolígrafo sobre la mesa, y el dibujo de un oso está dibujado en el papel.

"Como de costumbre, Yuna-chan es buena dibujando".

Se filtra tal impresión cuando ve la imagen del oso que dibujé. Estaba enseñando, con la esperanza de que las habilidades de dibujo de Flora-sama mejoraran, aunque fuera un poco.

"¿I?"

"Flora-sama también es buena en eso. Esta es Yuna-chan".

Mira la imagen a mi lado y responde. Esa es la imagen que recibí de Flora-sama antes. ¿Cómo sabes que esa pintura de animales negros soy yo?

¿Tal vez me veo así para otras personas?

Capítulo 380 Comiendo helado con un oso, una princesa y dos personas

"Ahora que lo pienso, ¿no vendrán el rey y la reina?"

Por lo general, vienen a pesar de que no los llamé. Los guardias también corrieron. No sería extraño que viniera a mi habitación pronto.

"No sé sobre la Reina, pero Su Majestad el Rey no vendrá por trabajo.

ese rey.....¿No estás malinterpretando que si vengo, te traeré comida?
Incluso si lo hay, se lo traje a Flora-sama, no por el bien del anciano.

"¿Algo para comer?"

Flora-sama reaccionó a la palabra comida. ¿Tenías algo de comida?
Pensándolo por un momento, recordé que había helado.

"¿Te gustaría algunos dulces fríos?"

Debido a mi disfraz de oso, me cuesta notar los cambios de temperatura. Cuando me di cuenta de que hacía calor, inmediatamente me vino a la mente el helado, pero el disfraz de oso me impidió pensar en el helado. Si miras a Flora-sama, ella está usando ropa delgada y linda.

"¿Un refrigerio frío? ¿Es delicioso?"

"Es frío y delicioso".

"Entonces vamos a comer"

Saco una taza de helado y una cuchara de la caja del oso.

"Oh, Yuna-chan. ¿Comida nueva?"

"Pensé que haría calor cuando fuera a la playa, así que hice algunos dulces fríos".

"Por supuesto, yo también tengo mi parte".

Después de todo, comes. Puse 4 helados en la mesa para el Señor Ellerora.

"Señor Anju, esto es para el Señor Anju y el Señor Zeref para el rey y la reina. Si se calienta, se derretirá y no sabrá bien, entonces, ¿podría guardarlo en el congelador?"

"Está bien. Entonces date prisa y ponlo en el congelador".

Anju-san sale de la habitación con un helado. Siento que me estoy olvidando de algo, pero eso es solo mi imaginación.

"Entonces vamos a tenerlo".

Flora y Ellera empiezan a comer helado.

"Oh, es frío y delicioso".

"Sí, es delicioso".

Mirándolos a los dos me dio ganas de comer también, así que saqué mi porción y me la comí.

Estábamos los tres comiendo helado cuando la puerta se abrió sin tocar. Tal vez, pensé que era el rey o la reina, pero ambos eran diferentes.

"Yuna está realmente aquí"

Quien ingresó a la habitación fue la hermana mayor de Lady Flora, Tyria, la princesa de este país. Eso es todo. Lo olvide por completo. ¿Prometí llamarte y prepararte la comida la próxima vez que vengas?

Entonces, cuando saqué el helado hace un momento, sentí que me estaba olvidando de algo.

"Cuando estaba caminando en el castillo, escuché 'vino un oso' y 'un oso estaba caminando', así que pensé que tal vez realmente venía a la habitación de Flora".

Tyria viene a nosotros mientras se queja.

"Y también me estás comiendo algo. ¿Por qué Elerora me llama y no me llama?"

Incluso si dices tal cosa, será problemático. En primer lugar, el señor Elerora no llamó. Ni el rey ni la reina fueron llamados. Todos vinieron aquí por su propia voluntad. nunca llamé

"Hermana, ¿estás ofendida?"

"No estoy enojado. Flora, ¿eso es delicioso?"

"Sí, es delicioso".

Responde con una gran sonrisa. Podía imaginar fácilmente lo que diría Tyria después de ver esa expresión.

"Yo también quiero comer"

Palabras inesperadas salen de tu boca.

Si resulta que no preparé la porción de Tyria en el congelador aquí, la próxima vez que venga armaré un escándalo. Para engañarme aquí, serviré helado a Tilia.

"Es frío y delicioso. El hielo raspado también es frío y delicioso. Esto es diferente".

El hielo raspado es solo hielo con jarabe saborizado. Es diferente al helado.

"Creo que puedo comer más que hielo raspado con esto".

"Te voy a romper el estómago".

No es bueno enfriar demasiado el estómago.

"Pero cuando iba a la escuela, todos siempre comían una comida tan deliciosa".

"Haré una corrección, pero se lo llevé a Flora-sama, y los demás vinieron solos. Ni siquiera los llamé".

"En ese caso, te preparas para todos cada vez".

"Estoy ganando mucho, pero definitivamente no es para el Señor Ellerora".

"No tienes que decir cosas tan malas. Todo el mundo está deseando que llegue".

Después de eso, Flora-sama terminó de comerse el helado y todavía parecía haberlo comido. Dele más crema. Por eso, tuve que enviar a Ange-san al congelador nuevamente.

Por supuesto, terminé preparándome para Tyria y Elerora-san también.

Después de que terminamos de comer helado, empezamos a dibujar. Tyria, que lo estaba mirando, abrió la boca.

"Esta es Yuna. A Flora le gusta mucho Yuna. A veces quiero que dibujes a mi hermana".

"¿Qué hay de tu hermana? Sí, está bien".

Entonces, ¿cómo sabes que ese animal negro soy yo? lloro en mi corazón ¿Nadie enseña pintura? Si eres miembro de la familia real, también deberías estudiar arte, ¿no?

Luego, enséñale a Flora a dibujar un oso. Como el Rey y la Reina no vinieron, lo cual era raro, pude pasar un tiempo tranquilo con Flora-sama.

"Bueno, entonces, Flora-sama, vendré de nuevo".

"Sí"

"Si es posible, ven cuando yo esté aquí".

Es difícil. Una vez que comience la escuela, habrá menos días libres. menos probabilidades de encontrarse.

Entonces respondo:

"Lo haré lo mejor que pueda."

Ese día, pensé en volver a Crimonia una vez, pero el Señor Elerora me detuvo. Como agradecimiento por enviar a Shia, me invitaron a cenar y decidí quedarme en su casa.

A la mañana siguiente.

"Yuna-san, cuando vengas a la capital real, pasa por mi casa".

"Despídete de Noah y Cliff".

Después de separarme de Shia y Elerora-san, comencé a caminar en una dirección diferente sin dirigirme a la casa de los osos.

Usó un cuchillo de mithril cuando luchó contra un wivern. Antes de eso, lo usé cuando luché contra Scorpion. Como he venido hasta la capital real, me dirijo a la tienda de Ghazal-san para que le den mantenimiento a mi cuchillo.

Llego a la tienda del Señor Ghazal mientras escucho las miradas habituales y las palabras "Es un oso". Tan pronto como ingrese a la tienda, será recibido por un golem de hierro. Se mantiene sin ser derretido adecuadamente. No es un perro de letrado, es un golem de letrado.

Después de tocar ligeramente el golem de hierro, diríjase a la parte trasera de la tienda. Todavía no hay clientes, probablemente porque es temprano. Khan, Khan y el sonido de golpear el hierro se pueden escuchar desde atrás.

"Señor Ghazal, ¿está ahí?"

Voy a la parte de atrás de la tienda y llamo a Ghazal-san. Entonces el sonido de golpear el hierro se detiene y sale una voz.

"Espera un minuto"

Sí, cuando llega la respuesta, el sonido de golpear la plancha comienza de nuevo. Y cuando estaba deambulando por la tienda, el sonido de golpear la plancha se detuvo y vino el Señor Ghazal.

"¿Es Osito? Lo siento.

"Oye, he estado en la capital real, así que pensé en pedirte que cuidaras mi cuchillo. Dijiste que lo harías gratis".

Dijo que si le daba el Iron Golem como regalo, el mantenimiento sería gratis. Así que enfatiza eso.

"Incluso si no lo enfatizas tanto, me encargaré del cuchillo".

"Ahora que lo pienso, Ghazal-san, ¿estás manejando la tienda tú solo?"

Creo que es difícil hacerlo solo y el comerciante. ¿El Señor Gordo tiene al Señor Nelt, pero el Señor Ghazal no tiene uno? Enanos, las mujeres parecen jóvenes, pero los hombres se sienten como tíos pequeños, y realmente no sé su edad.

"Bueno, ahora estoy solo".

Ghazal-san está tartamudeando. No pregunto demasiado profundamente. Acabo de tener una pregunta normal, así que no preguntes demasiado.

"Toma, echaré un vistazo, así que saca tu cuchillo".

Saco dos cuchillos de mithril de la caja del oso y se los doy a Ghazal-san. El Señor Ghazal saca el cuchillo de su vaina y lo mira fijamente.

"No parece ser un problema en particular. Ha sido bien cuidado. Por si acaso, haré el mantenimiento. Entonces, ¿qué cortaste exactamente?"

"....."

"¿Duende o Lobo?"

".....¿Es inútil si no lo digo? "

Si dices wivern, te sorprenderás.

"Si no quieres decir nada, no tienes que decirlo. Sin embargo, como artesano que fabricaba armas, solo quiero saber qué se cortó para hacer esta arma. ¿Luchaste contra monstruos? ¿O no?" choque con las armas? Así es como veo las armas y pienso en cómo lo haré la próxima vez. Así que solo quiero saber como artesano quién hizo las armas.

Si dices eso, no podrás mentir y no podrás quedarte callado.

"Si prometes no decírselo a nadie".

"No diré nada más. Como dije antes, solo quiero saber cómo se maneja el arma que fabriqué, qué corta y su estado actual".

Hablaré honestamente.

"Umm, wivern"

"....."

"¿También cortaste un gran Escorpión antes de eso?"

"....."

En mis palabras, el Señor Ghazal compara el cuchillo que tiene conmigo.

"No estoy bromeando. Aun así, ¿cortaste el Wivern?....."

"Fue increíblemente afilado, y lo corté con un chasquido. Alas de Wivern....."

Por alguna razón, termino poniendo excusas.

"Aún así, es un Wivern, estoy realmente sorprendido por ti.

Diles que recuerden algo.

¿Podría ser que el gran caparazón sea Jade-san y los demás?

"¿Ese caparazón de escorpión está relacionado contigo?"

"Tal vez. ¿Pero hay tanto alboroto?"

"Principalmente usamos metal, pero me enteré por un conocido que fabrica armaduras con pieles de monstruos y otros materiales.

"Uuu, ese tipo de cosas....."

"Ya que solo había una parte, ¿dónde está la otra parte? ¿La tienen los aventureros? ¿La tienen otros aventureros?"

Parece que ha habido un poco de alboroto. Parece que les preguntaron a los aventureros, pero no parecían poder escuchar los detalles".

Aparentemente, Jade-san y los otros aventureros mantuvieron sus promesas y guardaron silencio sobre mí.

"Nunca pensé que estuvieras involucrado".

"Oye, terminé derrotándolo. No lo derroté porque me gustara....."

"Es por eso que el aventurero guardó silencio sobre la razón por la que lo consiguió y otras partes".

Ghazal-san asintió con la cabeza.

"Aún así, estoy sorprendido por el Escorpión, pero ¿es un Wivern?"

"Ese también terminó peleando. No fui a derrotarlo yo mismo".

Luché para proteger a Fina y a los demás y evitar que fueran al pueblo de Mirira. No es como si yo mismo fuera a vencerlo.

"Por el momento, entiendo lo que dices.

El Señor Ghazal entra con un cuchillo.

Aun así, nunca imaginé que tal cosa sucedería con Scorpion. Con esto, no creo que pueda vender fácilmente los materiales restantes de Scorpion.

Bueno, en ese caso, todo lo que tengo que hacer es que Cliff o el Rey se hagan cargo.

Capítulo 381 El Oso hace budín con un huevo grande

"Se acabó."

Una vez finalizado el mantenimiento, se le devolverá el cuchillo.

"Escuché que lucharon contra wiverns y grandes escorpiones, pero no pasó nada.

Me hace feliz que me estés alabando. Bueno, es malo para Ghazal-san, quien hizo el cuchillo, si lo usas mal y haces que la hoja se astille o se rompa.

Sin embargo, las armas también son consumibles. No se puede romper o quedar inutilizable. Pero lamento romperlo en algunas batallas.

"Ahora que lo pienso, dijiste que investigarías el mineral que obtuviste en ese momento, pero ¿fuiste a la ciudad de los enanos?"
"Todavía no he podido ir por varias cosas".

Kumamonite se deja en la caja del oso.

Desde entonces, he estado ocupado yendo a la fiesta de cumpleaños de Mass, yendo al bosque de elfos, participando en festivales escolares, yendo al desierto, yendo al mar, etc. Oye, no tuve tiempo de ir al pueblo de los enanos. Cuando lo piensas, se está moviendo incluso si es una moratoria. Pero ahora que tengo tiempo, si voy a la ciudad de los enanos, si sé acerca de Kumamonite, me gustaría ir allí. Pero el nombre Kumamonite es absolutamente mi propia herramienta. Incluso los enanos que están familiarizados con el mineral en sus corazones tienen la sensación de que "puede que no sea posible" en alguna parte.

Además, si es un juego, puedes resolver el misterio y seguir adelante, pero como no es un juego, no estoy en problemas aunque no sepa sobre Kumamonite.

Sin embargo, desde que lo obtuve, tengo la sensación de que quiero aclararlo. Eso es jugador.

Casualmente elimino a Kumamonite.

¿eso? ¿Es este color?

Según mi memoria, era un mineral redondo un poco extraño. Es todo blanco. Cuando saco otro, este también es blanco puro.

Definitivamente no era ese color.

Comprueba tus habilidades.

Kumamonita, un mineral misterioso.

El nombre y la descripción no han cambiado, pero parece que definitivamente es kumamonita.

"Parece diferente de antes".

"Sí, no lo he sacado de la bolsa de artículos desde entonces, pero es el mineral que obtuve antes".

Ghazal-san recoge Kumamonite.

"Es una piedra extraña".

No estoy tan sorprendido como el Señor Ghazal. Porque es kumamonita. No te sorprendas si pasa algo.

"Quiero cortarlo y probarlo".

"Supongo que romperla es el último recurso. Oye, hay algo en esta piedra que me molesta. No puedes romperla o romperla".

La kumamonita es un mineral raro. Es muy probable que nunca lo vuelvas a tener. Sería problemático destruirlo y dejarlo inutilizable.

"Eso es cierto. Si ese es el caso, tal vez no sea mi maestro quien lo sepa".

"Si es ese maestro, ¿entiendes? (aunque kumamonita)"

"Mi maestro viaja por todo el mundo y ve varios minerales, por lo que puede saberlo. Si no lo sabes, no conozco a nadie más que pueda saberlo".

Si ese es el caso, podría ser una buena idea reunirse con él una vez. Incluso si no sabes mucho sobre Kumamonite, si has viajado por el mundo, es posible que escuches algunas historias interesantes.

"Si alguna vez tienes que ir, por favor saluda a mi maestro".

Doy las gracias al Señor Ghazal y salgo de la tienda.

Si regreso así, habré hecho un viaje de ida y vuelta en tres días, así que mataré el tiempo antes de regresar a Crimonia.

Limpia la casa de los osos es matar el tiempo. Cuando regreso a la casa de los osos en la capital real, invoco a Kumakiu y a Kumakiu que se han convertido en cachorros de oso. Luego, entrego el trapo para el polvo a Kumayuru y Kumakiu y les pido que limpien el piso.

Kuma Yuru y Kumakiu ruedan y limpian el piso con un trapo.

Deja el piso a Kumayuru y Kumakiu, y recoge los futones. Y sécalo fuera de la casa del oso en el árbol sagrado de la aldea de los elfos. Si está en el árbol sagrado, nadie lo verá. Los únicos que pueden llegar al Árbol Sagrado son aquellos que cruzan la barrera.

Recojo los futones y otras cosas que usé para viajar en el pueblo de Mireira y los seco. Como hay una caja de osos, es fácil de coleccionar. Si no hubiera cajas de osos, habría tenido que cargarlas una por una. Es realmente conveniente.

Hace buen tiempo en el pueblo de los elfos y es un buen día para lavar la ropa. Recoja la ropa sucia de todas las casas de los osos, lávela y séquela.

Después de terminar de lavar y limpiar, llevo a Kumakiu y a Kumakiu a ir debajo del árbol sagrado. Y cuando devuelvo a Kumayuru y Kumakiu a su tamaño original, tomo una siesta en lugar de una cama.

Luego, por la noche, me desperté y tenía prisa por guardar el futón y la ropa sucia.

Después de ajustar la cantidad de días apropiadamente y regresar a Crimonia, les pediré a los miembros del grupo de la tienda que se reúnan en la tienda durante las próximas vacaciones. Los seis miembros del grupo de la tienda que se reunieron desde la mañana se convirtieron en el grupo de niños de Fina y Shuri.

"Yuna-oneechan. ¿Qué haces reuniendo a todos?"

"Oye, tengo un huevo raro, así que pensé que todos haríamos budín juntos".

"¿Es un huevo raro?"

"Jajaán"

Saco un huevo grande de la caja del oso con mi voz.

"....."

"....."

"....."

Oh, la reacción de los niños es débil.

"Oh, por casualidad, ¿no son raros los huevos grandes?"

Pero los huevos normales eran raros, así que ese no es el caso, ¿verdad?

"¿Es esto un huevo?"

"Eh~, eso es mentira~. No existe tal cosa como un huevo tan grande~"

Estoy seguro de que hay una gran cigüeña.

"No lo sabes. Son huevos de dragón. Dicen que los dragones son grandes, así que son huevos de dragón".

"Nunca he visto un dragón"

Aparentemente, no entendía qué era un huevo, por lo que estaba preocupado por su reacción.

Los niños dicen muchas cosas cuando ven un huevo del tamaño de un pato pico. ¿Es un dragón un wivern? ¿O hay un dragón vicioso como en el juego?

"Yuna-oneechan. ¿Es esto realmente un huevo?"

"Muy grande"

Fina y Shuri también miraron con curiosidad el huevo del tamaño de un pato de pico manchado y lo pincharon con los dedos.

"No es un huevo de dragón, no es un huevo de gallo grande, es un huevo de pájaro grande que nada en el lago".

"¿Un pájaro grande?"

"Hmm, ¿era así de largo?"

Extendí mi mano para expresar el tamaño del pájaro.

"¿Hay un pájaro tan grande?"

"Entonces, si calientas este huevo, ¿nacerá un pájaro grande?"

"Hmm, no tengo un pájaro padre. ¿así que supongo que es imposible? Además, no creo que sea posible criarlos a menos que estén en un lugar con mucha agua como un lago".

"Yuna-oneechan, ¿puedo tocarte?"

"yo también"

"Está bien. Es pesado, así que ten cuidado".

Los niños tocan y sostienen los huevos con miedo.

"Pesado y grande"

"realmente pesado"

"Siguiente yo"

Me preocupa dejar caer los huevos sostenidos por las manos pequeñas de los niños.

"Es tu turno. Incluso si no entras en pánico, no escaparás, así que, si el huevo se rompe, estarás en problemas, así que ten cuidado".

Bueno, ocho personas, incluidas Fina y Shuri. Tengo dos huevos, así que no es como si fuera a ser un revuelto. Los huevos volverán a salvo.

"Entonces, voy a hacer budín con estos huevos, ¿puedes ayudarme?"

"Sí"

"Te ayudare."

"Pero, ¿cómo se rompe un huevo? Es difícil".

He visto romper un huevo de avestruz golpeándolo con un objeto duro como un martillo para hacerle un agujero y extraer el contenido. Entonces, saco las pinzas que preparé de antemano de la caja del oso.

"Usaré esto"

"¿Vas a romperlo con un martillo?"

"Creo que la respuesta correcta es hacer un agujero.

Puede haber un método diferente en este mundo, pero no lo sé, así que haré un agujero con un martillo.

Se sostiene un martillo en la boca del títere de oso. Y no se rompe, aunque lo golpees ligeramente. Si lo golpees con un poco más de fuerza, el huevo se romperá.

"¿agrietado?"

"Solo un poco más largo."

Vuelva a tocarlo ligeramente para abrir un agujero.

Tráeme un cuenco para los huevos.

"Sí"

Después de recibir el recipiente, retire el contenido del huevo a través del orificio. Sin embargo, no pude sacarlo bien, y la yema estaba en un estado de desmoronamiento.

"Oh, la yema se ha desmoronado".

Los niños están desilusionados porque la yema ha sido triturada.

Hmm, pensé en mostrarles los huevos a otros niños más tarde, así que cometí un error al hacer el agujero más pequeño.

Esta vez, cuando hice el agujero más grande y saqué la yema en estado limpio, los niños vitorearon.

"grande"

"Esto va a ser un gran pájaro".

"Tori-san, quería verte".

Quiero mostrártelo, pero no puedo llevarte conmigo, así que es imposible. Se pueden traer pájaros con la puerta de transferencia de osos, pero no se pueden criar, por lo que se pueden usar como alimento. También estoy comiendo cucarachas, así que no hay problema. Se siente como algo.

"Mira, voy a hacer budín, así que lo removeré".

Cuando aplasté la yema, salieron las lamentables palabras "Ah~" y "Está aplastado".

"Estoy seguro de que me ayudarás. No olvides preparar herramientas y tazas".

Nos separamos y comenzamos a hacer budín con huevo del tamaño de un pato de pico.

Un huevo de avestruz se trata de 20 veces más grande que el de un pato. Puedes hacer 2 postres con 1 huevo, por lo que tienes 2 huevos grandes, 80 veces más grandes que el de un pato.

Es solo un cálculo simple. Sin embargo, incluso si aumenta o disminuye un poco, podemos asegurar el número que se distribuirá a los niños del orfanato y partes relacionadas.

Y con la cooperación de todos, se completó el budín con huevos del tamaño de patos de pico. Lo probé, pero era un budín espeso con un sabor diferente al del gallo.

El budín terminado se repartió con una cáscara de huevo del tamaño de un pato con pico. Me sorprendió el sabor del budín, pero me sorprendió más el huevo con pico.

Tal vez la próxima vez traeré el gallo e iré con Karina.

Capítulo 382 Habla con el oso y Tirmina-san

No he estado en Targui ni una sola vez desde que regresé a Crimonia. Hay algunas cosas que me molestan, así que decidí invitar a Fina e ir hoy a Targui.

Temprano en la mañana, ve a la casa de Fina e invítala.

"Hoy, ¿es solo tu hermana?"

Después de invitar a salir a Fina, Shuri abre la boca con una expresión solitaria. Ciertamente, a menudo llevo a Fina conmigo y dejo que Shuri se quede en casa. A los ojos de Shuri, podría parecer que los dos siempre salen a jugar.

"Yo también quiero ir contigo".

Por favor, no me mires con ojos tan tristes. Si vas a salir montando Kumayuru y Kumakiu, te invito a que me acompañes. Esta vez, estoy pensando en ir a la isla de Targui usando la puerta de transferencia del oso. Si traes a Shuri, le enseñarás sobre la puerta de transferencia de osos.

Hmm, ¿qué debo hacer?"

"¿No es bueno?"

Shuri mira hacia abajo con una expresión triste. Fina abraza suavemente a Shuri.

"Yuna-oneechan, hoy me quedaré con Shuri".

"hermana mayor....."

Se trata de separar a hermanas que se llevan bien. Shuri no le contó a nadie sobre el último Targui. Shuri no es del tipo de chismosos. yo decido

".....Lo entiendes. Vamos con Shuri. Pero tengo una promesa".

"¿promesa?"

"Sí, hay un secreto para ir allí. Quiero que Tirumina-san y Gentz-san lo mantengan en secreto".

Si hablas de la puerta de transferencia de osos, debes mantener la boca cerrada.

"¿Incluso tu madre?"

"Sí, no le digas a mamá o papá".

"Oh, estás contando una historia interesante".

"....."

Detrás de mí, escuché voces que no debería haber escuchado. Cuando me di la vuelta lentamente, vi a Tirumina-san.

"Me pregunto qué es un secreto para mí".

"....."

La gente solía decir que cuando se sorprendían no podían hablar, pero en realidad no lo hacían.

"Mamá, eh.....esto es....."

Fina trata de explicar, pero tartamudea sin palabras.

"¿Por qué, Señor Tirumina? ¿Qué hay de su trabajo?"

"Se lo dejé a Liz hoy, y ella solo estaba cuidando el jardín. Lo escuché, y como madre, no puedo ignorarlo, así que salí".

Pensé que fui al orfanato a trabajar con los huevos de gallo, pero estaba en el jardín.

Ciertamente, como padre de una hija pequeña, no puedo evitar preocuparme cuando escucho que ella va a salir en secreto.

"No me importa salir con Yuna-chan.

Como padre, Tirumina-san pregunta con una mirada seria.

"No estoy haciendo nada malo"

"Entonces, ¿por qué es un secreto para mí y para Gantz?"

"No se trata solo de Tirumina-san y Gantz-san, significa mantenerlo en secreto para todos".

"Confío en Yuna-chan, pero ¿es algo de lo que no puedes hablar conmigo?"

"....."

Estoy pensando en hablar con Tirumina-san sobre la puerta de transferencia, pero no me da tiempo para pensar.

"Fina, realmente no has hecho nada malo, ¿verdad?"

"Sí, no lo he hecho".

"Entonces podemos hablar."

"eso es....."

Fina se ve atrapada en un dilema cuando su madre le pide que cumpla la promesa que me hizo. Cuando Fina nos mira a mí y a Tirumina-san alternativamente, mira hacia abajo.

"fina....."

Si esto continúa, se formará una brecha entre padre e hijo.

"Tirumina-san, por favor, no interrogues tanto a Fina. Le pedí a Fina que se callara porque se trata de mi secreto. Así que Fina debería cumplir su promesa".

"¿El secreto de Yuna-chan?....."

"Fue un poco problemático si la gente se enteraba".

Tirumina-san nos mira a mí y a Fina.

".....Jaja, ya veo. Fina tampoco puso esa cara, fue culpa de mi madre. Fina trató de proteger el secreto de Yuna-chan".

"madre....."

Tirumina-san sonrío suavemente y pone su mano sobre la cabeza de Fina.

"Yuna-chan, en realidad no es algo malo o peligroso".

"Lo juro por Dios"

Pero me siento incómodo dejando que Fina mantenga a Tirumina-san en secreto. Me decido.

"Tirumina-san, te lo explicaré, ¿vendrás a mi casa ahora?"

"¿¡Hermana menor Yuna!?"

Fina parece sorprendida. Ya no puedo callarme. Me preocupa dejar que Fina siga mintiendo así. Y me costará invitar a Fina como antes.

"¿Está bien? Si es el secreto de Yuna-chan, quiero saberlo, pero es algo que no puedo contarle a nadie, ¿verdad?"

"Considerando el futuro, sería mejor que Tirumina-san lo supiera. Además, me siento incómodo pidiéndole a Fina que guarde silencio, y yo también iba a decírselo a Shuri. Por favor"

"Si Yuna-chan, mi salvavidas, me pide que lo haga, me quedaré callado. ¿Está realmente bien?"

"No hay problema mientras te quedes callado".

"Está bien. Juro por Dios que no se lo diré a nadie".

Tirumina-san dijo en broma. Nos hace sonreír.

Llevo a Tirumina-san, Fina y Shuri a la casa de los osos.

"¿Pero vas a ir a la casa de Yuna?"

"Es más rápido si lo ves, y no creo que me creas si te lo digo".

"De alguna manera, estoy nervioso. Hay demasiados secretos sobre Yuna-chan, así que me pregunto qué me dirá".

¿Tengo tantos secretos?

Familia, ciudad natal, atuendo de oso, fuerza, dinero, recetas de cocina, hechizos de curación, convocatorias de osos, teléfono de osos, está lleno de secretos cuando lo piensas. No he podido preguntar profundamente hasta ahora, pero podría ser una preocupación de Tirumina-san.

Cuando regresé a la casa de los osos con Tirumina-san, Fina y Shuri, entré en la habitación donde se encontraba la puerta de transferencia de los osos.

"Es una puerta grande. Pero incluso la puerta es un oso. Entonces, ¿qué pasó con esta habitación?"

"Um, Señor Tirumina. ¿A dónde cree que conducirá si abre esta puerta?"

"¿Dónde está, no es la habitación de al lado?"

Tirumina-san da una respuesta de sentido común. Nadie piensa que al otro lado de esta puerta se llega al pueblo de Mirira o a la capital real.

"Esta puerta es una herramienta mágica, y está conectada al lugar donde se coloca la misma puerta, y cuando abres la puerta, puedes ir a un lugar lejano".

Después de escuchar mi explicación, Tirumina-san mira a Fina una vez y luego me mira a mí con una expresión seria.

".....No estás bromeando, ¿verdad?"

Asiento con la cabeza.

"Pensé que Yuna era una chica realmente misteriosa, pero es aún más misteriosa de lo que pensaba. Entonces, ¿a dónde conduce esta puerta?"

"Está instalado en un lugar en el que he estado. Es la capital real o la ciudad de Mirira. ¿A cuál te gustaría ir?"

"Entonces, por favor, en el pueblo de Mirira".

Abro la puerta mientras imagino el pueblo de Mirira. La puerta conduce a la habitación contigua a la mía en Kumavir, en el pueblo de Mirira. Voy a la siguiente habitación y abro la ventana. El mar azul se extiende más allá de la ventana abierta.

Es el mar donde estaba jugando en un viaje de empleados.

"Océano"

Shuri ve el mar desde la ventana y llora.

"No pensé que fuera una mentira, pero después de experimentarlo así, no sé qué decir. Lo sabías, ¿no?"

"Sí, lo siento"

"Te pedí que te callaras, así que no te enojas".

"No me enojaré contigo. Además, me alegro de que seas una chica que cumplió su promesa a Yuna-chan. Si eres una chica que habla sobre los secretos de otras personas, la regañaré".

Tirumina-san acaricia la cabeza de Fina.

"madre....."

Fina felizmente le sonríe a Tirumina-san. Incluso los miembros de la familia tienen secretos. Pero no quiero que la relación entre Fina y Tirumina empeore por mi culpa.

"Pero siento que elegí a Yuna-chan sobre mí como madre, así que estoy un poco triste.
"Uu~, madre....."

Fina parece avergonzada.

"Pero esto tenía mucho sentido. A veces le preguntaba a Fina: ' D nde has estado?'
"Porque no puedo decir que fui a la capital real".

Parece que Fina pas  por muchos problemas. Pero con esto, la animosidad de Fina y Tirumina-san se ha ido. De ahora en adelante, Fina puede hablar con Tirumina-san sobre varias cosas sin mentir.

Después de eso, ll vate a todos y transf erelos a la capital real. Y luego la primera voz de Tirumina-san cuando salió.

"La casa en la capital real también es un oso".

Tirumina-san mira la casa de los osos en la capital real. Las casas de los osos se construyen en varios lugares, como Crimonia, Mirilla, la capital, el pueblo  lfico y la isla de Targui. Eso es todo, he estado en varios lugares.

"Mamá, puedo ver el castillo".

Fina señala el castillo donde vive el rey.

"Ya no puedo creerlo. Ciertamente, no puedo decirle esto a nadie. Tanto Fina como Shuri deberían cumplir sus promesas a Yuna-chan y decir esto".
" Incluso tu padre?"

Shuri pregunta. así es. El Señor Gentz estaba all . no me olvid  A veces se me olvida que existe.

"Quiero que guardes silencio si es posible".
"S . Mantengamos esto en secreto entre las chicas".
"S "
" S , chicas!"

Estoy salvado, pero  es solo mi imaginación lo que siento por el Señor Gentz?
Después de eso, visitamos la capital real y luego regresamos a Crimonia.
y de camino a casa.

"Como era de esperar, la apariencia del oso se destaca".

Dijo de mala gana.

Capítulo 383 el oso da vueltas por Targui

El día después de que Tirumina-san y Shuri se enteraran de la puerta de transferencia de osos. Esta vez, usar  la puerta de transferencia de osos e irá a la isla Targui con Fina. También está Shuri.

Shuri sale de la casa de los osos y mira a su alrededor inquieta.

Por el momento, revis  los alrededores con la habilidad de detección, pero no obtuve respuesta del monstruo. Invoco a Kumayuru y Kumakiu.

"Yuna-nee-chan.  Es esta la isla móvil?"
"así es"
" Est  bien el monstruo?"

Me aferr  a Kumakiu, luciendo un poco inquieto.

"No hay más monstruos, así que est  bien. Además, Kumayuru y Kumakiu te dirán si sucede algo peligroso".
""Kuu~n""

Kuma Yuru y Kumakiu lloran con una voz como "déjame a mí". La expresión preocupada de Shuri desapareció.

“Entonces, ¿tienes flores y frutas?”

Ahora que lo pienso, dijiste que te llevarías la fruta como recuerdo, pero yo tenía prisa y no tenía tiempo para hacerlo, así que no la recogí.

"¿Debería llevarle algo de fruta a Tirumina-san más tarde?"

"Sí"

Quiero llevar plátanos a casa conmigo. Creo que haré un parfait de plátano y me lo comeré.

"Yuna-oneechan, ¿qué vas a hacer después de venir a esta isla?"

"Pensé en explorar un poco. Cuando vine la última vez, no pude averiguarlo debido a varias cosas. Creo que está bien, pero no puedo dejar a Kumayuru y Kumakiu".

Llegamos a un monumento de piedra con el libro de Kruna-Hulk. Derramo poder mágico en el monumento de piedra. El monumento de piedra brilla y aparece el libro de Kruna-Hulk, como la última vez.

"¿Estás leyendo un libro?"

"No voy a leerlo ahora, pero podría necesitarlo. Hoy voy a ir al otro lado donde no llegué la última vez".

Entonces, si no entiendo algo, lo busco en un libro. Siento que el carácter de no leer las instrucciones cuando se juega el juego también aparece aquí. No odio leer libros, pero tengo la costumbre de leer el manual si no lo entiendo después de jugar. Además, los juegos de hoy en día tienen tutoriales, por lo que no tienen manuales.

Por eso, cuando recibimos el libro, comenzamos a caminar en la dirección opuesta a la última vez que caminamos.

Alrededor de la cabeza de Targui (el monumento de piedra donde estaba el libro de Kruna-Hulk) hay un alto acantilado. Y cuando vas a la parte de atrás (lado opuesto de la cabeza), el acantilado se vuelve más bajo. La primera vez que llegamos a la isla también fue donde los acantilados detrás eran bajos.

"¿A qué distancia está del pueblo de Mirira?"

Fina abre la boca mientras mira el mar.

Puedo ver el mar, pero el horizonte se extiende y no puedo ver una sola isla. Todo lo que puedo escuchar es el sonido de las olas. Quiero responder a la pregunta de Fina, pero no tengo la respuesta. Incluso si uso la habilidad del mapa del oso, es solo un mapa negro con un punto brillante donde estoy ahora. El mapa no se puede alejar, por lo que no puede ver todo el mapa. Por lo tanto, no sabemos hacia dónde navega Targui. Hasta cierto punto, la posición del sol se puede imaginar a partir de la dirección en la que viaja, pero no se puede conocer la posición exacta.

Puede haber tomado un meandro o haber cambiado de dirección en el camino. Sólo Targui lo sabe.

Y una vez que conoces el mapa del mundo, no lo necesitas porque uno de los placeres desaparece.

En términos del juego, parece que se ha lanzado una nueva tierra. Solo imaginarlo me hace feliz. Algún día quiero que pases por una tierra que no conoces.

"El viento se siente bien".

El pelo y las faldas de Fina y Shuri se mecen con el viento. me veo a mí mismo En un disfraz, ni mi falda ni mi cabello se balancean. De niña, me pregunto cómo sería. Estoy usando una falda, así que no es como si fuera una niña, pero cuando comparo la figura de Fina conmigo, la diferencia como una niña sale.

Por el momento, le quito la capucha al oso para sentir el viento. Definitivamente sopla una brisa agradable. Pero en el momento en que me quité la capucha, el sol calentaba. Llevo una capucha de oso.

"¿Están ustedes dos bien? ¿No hace calor?"

"bien"

"bien"

Aparentemente, Fina y Shuri están entrenadas, a diferencia de mí, que ha vivido una vida más tranquila. El sol es muy duro con los ex-hikikomori. No puedo vivir sin mi equipo de oso.

Pero creo que hubiera sido mejor si a Fina y Shuri se les permitiera usar sombreros.

"Además, es peligroso si ustedes dos van demasiado lejos de la costa".

Ante mis palabras, los dos abandonan el acantilado. Kumayuru y Kumakiu están a su lado, así que no hay peligro, pero ten cuidado. Después de disfrutar del mar, comenzamos a caminar detrás de Targui. El paisaje no es tan diferente del otro lado. Un lado es el mar y el otro lado es el bosque. Hay una pequeña montaña en el centro, y hay una segunda boca de Targui.

"Yuna-neechn, hay una manera".

Como dice Shuri, hay un camino que conduce al bosque. Pero el propósito de hoy es dar la vuelta a la isla de Targui, así que no me desviaré. Saque una hoja de papel y simplemente tome notas.

"Yuna-oneechan, ¿qué es eso?"

A medida que avanzamos cuesta abajo, Fina señala hacia adelante. Hay un monumento de piedra similar donde se señaló el libro de Krana-Hulk.

¿Estás seguro de esta zona?

Paso las páginas del libro de Krana-Hulk.

sí es cierto. Este es el lugar que fue escrito para escapar en caso de emergencia. Parece que el monumento de piedra aquí no se ha tocado durante mucho tiempo y está sucio, así que uso magia de agua para quitar la suciedad.

Um, ¿qué está escrito?

"Área de escape de emergencia"

Después de todo, es el lugar escrito en el libro.

"La forma de escapar de esta isla, el vórtice se debilita periódicamente. En ese momento, toca el monumento de piedra y canta Liberación. aparece un barco

¿Qué significa cuando aparece un barco?

"Yuna-neechn, ¿puedo tocarlo?"

Shuri parece haber tocado el monumento. Pero seguirá mis órdenes y no actuará egoístamente.

"Hmm, no sé qué pasará, así que lo haré. Ustedes dos deberían quedarse con Kumayuru y Kumakiu".

"Uu, quería probarlo".

"Yuna-oneechan, por favor ten cuidado".

Fina toma la mano de Shuri y se mueve hacia Kumayuru y Kumakiu. Después de confirmarlo, toco el monumento de piedra y canto "liberar". En ese momento, un barco aparece en la orilla.

"Es un barco ~"

Lo que apareció fue un barco de tamaño mediano. Es un barco que puede contener alrededor de una persona. Al mismo tiempo que apareció el barco, también apareció una cuerda en el monumento de piedra y el barco se fijó. Parece que si quitas la cuerda, puedes mover el barco.

Aparentemente, era una nave de escape de emergencia.

"El barco está temblando mucho".

Como dice Shuri, el barco se mece con olas y remolinos. Aunque está sujeto con una cuerda, el barco se romperá si se deja como está.

Si puedes apagarlo, deberías poder guardarlo. Toco la cuerda atada al monumento y pienso en volver. Entonces el barco desaparece.

"El barco ha desaparecido"

"Parecía que estabas dentro de un monumento de piedra".

"¿Podría ser una especie de bolsa de artículos?"

Lo confirmo en el libro de Krana-Hulk.

Después de todo, parece una bolsa de artículos. Al soltarlo, cualquiera puede llamar al barco. Se suponía que íbamos a subir a esta nave y escapar.

Cuánto de un santo piensa Kruna-Hulk cuando no estaba allí. Es lo mismo con este libro, y hay una nota sobre Targui. Pero luego, para el cerezo, quería un monumento de piedra debajo del cerezo. Supe de inmediato que era más peligroso que escribirlo en un libro. Había otro monumento de piedra, pero no sé si se agotó o el barco no estaba listo, pero no salió nada.

Luego damos la vuelta a la isla y completamos el mapa dibujado a mano. Fue un día significativo ya que pude descubrir varios lugares y frutas interesantes.

Por supuesto, recolecté varias frutas. Es verdaderamente una isla del tesoro. Ya he decidido que esta isla será mi depósito privado de alimentos.

Al día siguiente, cuando llegué a la tienda, los niños estaban haciendo pan con caras frías.

"Por casualidad, ¿pudiste vestirme?"

"Sí, Yuna-oneechan, gracias".

Cuando regresé del mar antes, los niños estaban trabajando en caliente. Incluso sin eso, la cocina tiene un horno de piedra, por lo que la temperatura sube. Le dije: "Kuma-san, puedes quitarte la sudadera con capucha y usar ropa fresca para trabajar".

"Si no usas la ropa de Kuma-san, no será la tienda de Kuma-san".

"Quiero usar la ropa de Kuma-san para trabajar".

respondió.

"Te digo que te vistas bien porque yo tampoco quiero que me derriben".

Morin también estaba preocupado.

Está bien hacer una hielera falsa, pero me recuerda a las capas que usaban Jade-san y otras personas que conocí en el desierto. Así que le pedí a Sherry que hiciera una sudadera con capucha de oso de repuesto que usa piedras mágicas de agua para suavizar el calor. Creo que se completó.

"Se ve genial, ¿no?"

Karin-san está mirando a los niños que trabajan con frialdad.

"Entonces, Karin-san, ¿también usarás una sudadera con capucha de oso-san?"

"¡Eso es imposible!"

No tienes que esforzarte al máximo para decir que no.

El Señor Morin lleva muchos años haciendo pan, por eso dice que aguanta el calor.

Utilizo las piedras mágicas de hielo y las piedras mágicas de viento que tengo a mano para crear una hielera.

"Morin-san, por favor úsalo cuando esté muy caliente y doloroso".

Por cierto, Karin me pidió que me lo pusiera en la tienda, pero me negué porque me avergonzaría si el cliente se quedaba demasiado tiempo.

"En ese caso, Karin también debería usar una sudadera con capucha de oso".

dije de nuevo.

"Uu, si solo es verano....."

Ahora estoy empezando a preocuparme.

Capítulo 384 El oso va a Rudnik, el pueblo de los Enanos.

"Yuna-chan, ¿vas a Rudnik?"

Decidí ir a Rudnik, la ciudad de los Enanos. Entonces, antes de irme, vine a ver a los herreros Gordo-san y Neruto-san.

"Entonces, si tiene un mensaje o una carta para un conocido, se la entregaré".

"¡Tú, Yuna-chan, vas a Rudnik!"

Cuando el Señor Nelt llama al Señor Gordo, que parece estar en la parte de atrás, viene el Señor Gordo.

"Por favor, saluda a mi maestro".

El Señor Gordo intenta dar marcha atrás después de decir eso. El Señor Nelt se golpea la cabeza para detenerlo.

"Aunque Yuna-chan vino hasta aquí, no se comportaría así. Lo siento.

"¿No enviaste la carta?"

"Lo apago una vez al año".

En ese caso, es mucho mejor que Sanya-san. Los enanos son diferentes de los elfos.

"Entonces, ¿por qué Rudnik?"

"Encontré una piedra rara, así que quería investigarla. Pensé en ir a ver cómo era la ciudad de los enanos".

También llamado matar el tiempo. No me gustan mucho las piedras. No importa lo que digas, es kumamonita.

"¿Una piedra rara?"

Saco Kumamonite de la caja del oso.

"Ciertamente es una piedra que nunca había visto antes. ¿Pero te gustaría ir a Rudnik solo para ver la ciudad de los Enanos?"

"Estoy un poco preocupado por las piedras, así que visitar el pueblo es mi pasatiempo".

Ha pasado mucho tiempo desde que visité otro mundo. No había razas como los enanos en el mundo original, así que es divertido ver cómo viven.

"Entonces espera un minuto. Haré que Gordo escriba una carta ahora".

Nert-san le dice a Gordo-san que escriba una carta.

¿No escribe usted, señor Nelt?

"Porque no tengo parientes".

"Lo siento"

"No te preocupes por eso. Incluso los niños en casa de Yuna no tienen padres. Es lo mismo. Por eso cuando Gordo dijo que se iba de la ciudad, lo seguí. diferencia"

"Estás en buenos términos".

"Bueno, me salvé gracias a Gordo".

El Señor Gordo dio la espalda a las palabras del Señor Nelt. ¿Eres tímido?

Pero es una relación divertida.

"Toma, es una carta. Está dirigida a mi maestro y a mis padres. También he escrito sobre ti.

El Señor Gordo envía una carta detrás de él de espaldas. Lo recibí. En el anverso de la carta, estaban escritos "maestro" y "padres". Si miras la parte de atrás, hay algo que parece una dirección escrita en él.

"Lo entregaré correctamente".

"Creo que Yuna-chan estará bien, pero ten cuidado".

"Kumayuru y Kumakiu están aquí, así que está bien".

Después de recibir la carta, salí de la tienda.

Y me dirigí a casa para decirles a Tirumina-san y Fina que me iría de Crimonia por un tiempo, pero Tirumina-san estaba allí, pero Fina y Shuri no.

"¿Es trabajo dejar la ciudad por un tiempo?"

"No, estoy pensando en ir a la ciudad natal de los Enanos del Señor Gordo".

"¿Una ciudad de enanos? Escuché sobre ella cuando era un aventurero.

En la puerta de transferencia de osos que he establecido, lo más cercano es comenzar desde el pueblo de los elfos.

"Hemos instalado una puerta de transferencia cerca, por lo que no debería llevar tanto tiempo".

Si quieres ir en carruaje desde Crimonia, llevará mucho tiempo. Sin embargo, puede ahorrar mucho tiempo utilizándola puerta del oso, Kuma Yuru y Kumakiu Combo.

"Es una puerta muy conveniente".

"Es inútil si no vas y lo instalas una vez".

"Sigue siendo lo suficientemente conveniente".

Siempre estoy en deuda con la puerta de transferencia de osos. Incluso ir a la capital real se puede hacer como caminar por el vecindario.

"Si pasa algo, volveré, así que por favor contáctame".

Como Fina tiene un teléfono de oso, podemos contactarla de inmediato.

"Normalmente, incluso si dices que regresarás fácilmente, no puedes regresar. Si Yuna-chan lo dice, realmente puedes hacerlo, así que no puedes decir nada. Ese es el teléfono de oso que sostiene Fina. Está muy lejos. Normalmente sería difícil mantenerse en contacto con la gente, pero puedo hablar con ellos fácilmente".

"Por favor, no me hables de eso".

"Pero, ¿vas a dejar atrás a Fina?"

"¿Está bien darle permiso a mi hija para alquilar tan fácilmente?"

"Debido a lo que sucedió la última vez, el nivel de confianza de Yuna ha aumentado. Y si hay peligro, puedes usar esa puerta para regresar. Además, escuché de Fina que se preocupa por sus hijas. Si aparece un monstruo, Kumayuru-chan y Kumakiu-chan lo acompañará como escolta. Nunca lo llevaré a un lugar peligroso. Si hay peligro, me dejaré escapar por la puerta de los osos".

¿Estás hablando de los guardias de Noah, las minas o Targui?

"Si Yuna-chan se preocupa tanto por su hija, puedo dejársela. Además, no es una experiencia fácil ir a varios lugares. Si Yuna-chan decide llevarla. Si no hay problema y ella quiere ir, llévala contigo".

Tirumina-san....."

"Por mi enfermedad, la hice sufrir. Quiero liberarla".

"¿Qué pasa con Shuri?"

"Hmm, ¿no es demasiado pronto para esa chica? Además, Genz estará triste si Fina y Shuri se van".

Después de convertirse en una familia, el Señor Gentz parece haberse vuelto más dulce con Fina y Shuri. Parece feliz de ser llamado "papá". Aparentemente, el Señor Gentz era un padre idiota.

"Los padres pronto serán llamados sucios, malolientes y tratados como una molestia. Porque yo también pensé eso".

Tirumina piensa en los viejos tiempos. Estoy empezando a sentir pena por el Señor Gentz, pero me pregunto si no se puede evitar si el niño crece.

Ahora que lo pienso, no he hablado de eso hasta ahora, pero la madre y el padre de Tirumina-san, Fina y Shuri, ¿no tienen abuela y abuelo? Teniendo en cuenta que Tirumina-san no estuvo allí cuando estuvo enferma, es posible que no esté allí.

Cuando Tirumina-san y yo estamos hablando, la puerta principal se abre.

"Estoy en casa~"

"Estoy en casa"

Las voces de Fina y Shuri provienen de la entrada. Entonces ven a la habitación donde estamos.

"Mamá, compré lo que pediste".

"Lo compré ~"

"Gracias a los dos."

Parece que los dos fueron a hacer un recado a pedido de Tirumina-san. Hay varios vegetales en el bolso.

"¿Hermana menor Yuna?"

Dos personas me notan y vienen.

"¿Por qué está Yuna-oneechan en casa? ¿Le preguntaste a tu madre?"

"Oye, estaré fuera de la ciudad por un tiempo, así que pregúntame sobre la tienda y Kokekkou".

"Yuna-neechan, ¿a dónde vas?"

Les explico lo que les dije a Tirumina-san a los dos.

"Mira, ¿no te acuerdas? Recogí una piedra en la mina y se la mostré al Señor Ghazal, pero él no sabía, así que me dijo dónde vivían los enanos en mi ciudad natal".

"Ah, sí. Recuerdo cuando le pedí al Señor Ghazal un cuchillo".

Aparentemente, aunque fue una pequeña conversación, lo recordaba.

"Fina. Si quieres ir con Yuna-chan, puedes ir".

"¿madre?"

"Yuna-chan dijo que si Fina quería ir, me llevaría".

Tirumina-san parece dejarlo en manos de la autonomía de Fina.

"Es una ciudad de enanos, así que no sé si es divertido. Si no te importa, ¿te gustaría ir conmigo? Yo también quiero hablar con alguien".

".....Si Yuna-oneechan no es una molestia, me gustaría ir".

Fina abre la boca con un poco de vacilación.

"No me molesta. Es más divertido para mí que ir solo".

"Bueno, entonces, vamos".

Fina sonrío feliz ante mis palabras.

Por eso decidí ir con Fina. Shuri parecía querer ir también, pero como era un viaje largo, me convertí en un contestador automático. Y como Fina vino con él, el papel del celular del oso se convirtió en Shuri. Tirumina-san y Fina se veían preocupadas, pero si te vas a quedar en casa, esto es mucho.

Shuri felizmente agarró su teléfono de oso.

Unos días después, llevaré a Fina a la aldea de los elfos y usaré la puerta de transferencia de osos. En ese momento, una vez me mudé solo a la aldea de los elfos, y después de salir de la barrera del árbol sagrado, construí una nueva puerta de transferencia y trasladé a Fina.

Porque no sé qué pasará con Fina que entró en el árbol sagrado. No podía permitirme probarlo, así que tuve que pasar por el problemático procedimiento.

Incluso si digo eso, solo apago la puerta de transferencia de osos fuera de la barrera y abro la puerta.

"¿Dónde está este lugar?"

Fina, que salió de la puerta de transferencia de osos, miró a su alrededor inquieta. Pero hay paredes rocosas y bosques por todas partes, nada que marque este lugar.

"Um, ve a la ciudad de Larousse desde la capital real.....a través de un gran río....., en el bosque avanzado desde allí? "

Responde mientras lo piensas.

"No sé."

¿no es así?

"En pocas palabras, los elfos viven lejos. Es un pueblo de elfos".

"¿Es un pueblo de elfos?"

"Hace un tiempo.

Mientras le explicaba a Fina, escuché pasos corriendo por el bosque.

"Ah, Yuna-san está aquí. Lo siento. Llego tarde".

Lo que apareció fue una chica de cabello verde claro, Luimin.

Ayer me puse en contacto con Luimin a través del celular del oso para ir a la aldea de los elfos y me dijo que vendría a buscarme. Dije que no necesitaba nada más.

"Yuna-san, la chica de allí dijo ayer, Fina-chan".

"Es Fina, mi salvavidas".

"¡Yuna-oneechan!

Fina hace pucheros y me golpea. Pero no duele.

"Soy Luimin. ¿Yuna-san es la salvadora de mi vida? Ella me ayudó cuando estaba acostado".

"Umm, soy Fina. Hice que Yuna-oneechan me ayudara cuando fui atacado por un monstruo. Muchas gracias".

Fina corrige mi presentación y se presenta.

¿Pero no es extraño que ambos se presenten?

Normalmente, creo que hay cosas como "Soy Ruimin el elfo" o "Soy Ruimin, la hermana menor de Sanya que es la maestra del gremio de aventureros en la capital real".

Creo que Fina también tiene algo así como "Vengo de Crimonia".

"Fuimos salvados por Yuna-san".

"Sí"

De alguna manera, tan pronto como nos conocimos, nos llevamos bien.

Capítulo 385 El oso llega a la Aldea de los Elfos

Fina y yo nos dirigimos al pueblo de los elfos con Luimin, que vino a recogerlos. Fina y Louismin caminan a mi lado.

"Aun así, Fina-chan también sabía sobre la puerta del oso".

"Tampoco pensé que el señor Ruimin supiera sobre la puerta del oso".

"Las únicas personas que conozco son la familia de Fina y la familia de Luimin".

No toda la familia, sino sólo dos parientes. Cuando lo piensas, son dos personas con un entorno similar.

"Pero no pensé que haría un contrato mágico de Laughing Hell para averiguar sobre la puerta del oso".

"¿Es magia de contrato?"

"Sí, cuando trato de contarles a otros sobre el secreto de Yuna-san, me río y sufro.

Ruimin muestra una expresión de dolor mientras se ríe.

Vi a Sanya-san y Mumrut-san riéndose, pero aunque sus rostros sonreían, se veían muy doloridos. Me pregunto qué tiene eso de gracioso. Creo que es divertido escuchar una historia divertida, es divertido que tu cuerpo te haga cosquillas o que comiste hongos de la risa, pero me pregunto de qué tipo serás.

"Te lo diré al principio, fue el abuelo de Ruimin quien lo dijo, y yo no lo dije. Además, al principio era un contrato para morir, pero lo convertí en un infierno de risas".

"Pero si hablas de eso, es un infierno de risas, ¿no?"

"Está bien si no intentas hablar".

Está bien si no intentas contarme el secreto de mis pantalones de oso como cualquier otro elfo. El secreto de los pantalones de oso será llevado a la tumba.

"Yuna-san, ¿cuánto sabes, Fina-chan?"

"Quizás Fina sabe lo que sabe Louisimin.

"Entonces, si hablo con el Señor Luimin, ¿será una gran risa?"

"Fina no tiene contrato, así que está bien".

"estuvo bien"

Fina muestra una expresión de alivio.

"Así que Fina-chan también conoce a celular de oso".

Ruimin saca un teléfono de oso de su bolsillo. Entonces Fina saca un teléfono de oso de la misma manera.

"Yuna-oneechan. ¿Puede este celular de oso hablar con Ruimin-san y Shuri?"

Fina mira el teléfono de oso que tiene y el teléfono de oso que tiene Ruimin.

Hablando de eso, nunca he hecho un experimento. Hasta ahora, solo Fina y Luimin tenían un teléfono de oso. Y como no se conocen, no lo intentaron.

Sin embargo, al dárselo a Shuri, se convirtieron en tres, y Fina y Louismin se conocieron. Si quieres usar celular de oso, Fina y Shuri. Fina y Louismin pueden tener una conversación.

Pero teniendo en cuenta la puerta de transferencia de osos, es un lugar delicado.

"Oye, nunca lo he probado, entonces, ¿qué piensas?"

"¿Es así? Entonces, ¿puedo intentarlo más tarde? Si puedo hablar, puedo hablar con Shuri".

Fina felizmente agarra el teléfono del oso.

"Está bien, pero el pueblo aparecerá pronto, así que más tarde".

"Bueno, entonces, Fina-chan. Intentémoslo más tarde".

"Está bien intentarlo, pero inténtalo en ausencia de todos".

"¡Sí!"

Cuando llego al pueblo de los elfos, la gente que pasa me recuerda y me saluda. Hace aproximadamente un mes, estaba preocupado por los monstruos porque la barrera se había aflojado, pero ahora no tengo que preocuparme por eso. Tiene un paisaje tranquilo.

"Yuna-oneechan, ¿todas las personas aquí son elfos?"

Fina mira a su alrededor con curiosidad.

Muchos de ellos tienen orejas largas y cabello verde, que son característicos de los elfos. Por supuesto, hay duendes con cabello de diferentes colores, pero hay muchos duendes con cabello verde.

"¿Es raro que Fina vea duendes?"

Fina negó con la cabeza ante la pregunta de Ruimin.

"Es la primera vez que veo tantos, pero los veo en la ciudad y en el gremio de aventureros. El maestro del gremio del gremio de aventureros de la capital es un elfo".

Esa es Sanya, ¿no?

"Sanya-san es la hermana mayor de Ruimin".

"¿¡En realidad!?"

Fina se sorprende por el hecho de que Ruimin y Sanya son hermanas.

"También me enteré el otro día. Fina, sé lo de tu hermana".

"Sí, te he visto varias veces. Eres una persona hermosa, ¿no?"

Ruimin se ve feliz cuando se elogia a su hermana mayor, Sanya-san. Creo que en el futuro, Louismin también se convertirá en una mujer hermosa.

Luego, cuando llegué a la plaza cerca del centro del pueblo, vi niños jugando. Cuando los niños me ven, corren hacia mí.

"Kumada~"

"Es un oso~"

"Soy Louimin-oneechan".

Los niños elfos arman un escándalo y empiezan a rodearnos. En particular, hay muchos niños que se reúnen a mi alrededor.

"Todos, no es bueno si molestan a Yuna-san. Yuna-san no podrá caminar".
"Eh~"

Los niños tiran de mis brazos y ropa.
"abuelo,Hiciste una larga promesa".

Ruimin es como una hermana mayor y advierte a los niños. Entonces los niños responden "sí" y se van.
No pude quitármelo de encima, así que me salvé. Parece que el Señor Mumurut, que es el jefe, habla en voz alta.

"Gracias, Louismin.
"Porque eres mi hermana".

Louismin infla el pecho.
Cuando los niños se alejan de nosotros, escuchamos voces de otros lugares.

"Pensé que era ruidoso, pero vino Yuna. Todavía estás vestido como siempre".

¿Juventud elfa? Se acerca Ravirata.

"Todavía estás en la cima de Buda".
"Puedes quedarte en el pueblo todo el tiempo que quieras, pero no hagas demasiado ruido en el pueblo".

Ravirata sonrío por un momento y se va.

"¿Qué pasó?"
"Fufu, aun así, me preocupo por Yuna-san, quien salvó la aldea".
"¿Es eso así?"
"Tal vez si no hubiera detenido a los niños, el Señor Ravirata los habría detenido. Así que, por favor, no odien al Señor Ravirata".
"No te odio"

No me han acosado, así que no lo odio. En el camino de regreso, se le agradeció. Tal vez no sea solo yo, creo que es esa actitud hacia todos. Hay personas que son antipáticas con todos.

"Entonces, Yuna-san, ¿vas a conocer al abuelo?"
"Sí, hay algo que quiero preguntarte".

Estoy pensando en preguntarle a Mummrut-san sobre la ciudad del Desierto. ¿Es realmente el Señor Mumurut, el elfo que conquistó esa pirámide? Es posible que tengan el mismo apellido y la misma raza.

"¿Para que puedas conocer al Señor Mummrut?"
"Está bien. Si Yuna-san viene a verme, el abuelo se reunirá conmigo. Después de todo, él es el benefactor que salvó la aldea de los elfos".
"Benefactor, estás exagerando".
"Lo dijiste antes. Yuna-oneechan, ¿salvaste la aldea?"
"Oye, acabo de derrotar a un monstruo. No hice un gran alboroto".
"No diré eso por un tiempo".

Cuando Luimin insiste, llega a la casa del Señor Mumurut. Frente a la casa, el Señor Mumurut estaba sentado en una silla larga.
¿Estás tomando el sol?

"Abuelo, Yuna-san está aquí".
"¿Niña oso?"
"Mumurut-san, ha pasado un tiempo".
"Jovencita, encantada de conocerte. ¿Viniste a buscar té y champiñones del árbol sagrado?"
"Yo también quiero eso. Hoy es un asunto diferente. Ruimin, lo siento, pero ¿puedes mostrarle a Fina el pueblo?"
"Está bien, entonces, Fina-chan, vamos. Te mostraré el pueblo".

Ruimin agarra la mano de Fina y comienza a correr. Cuando Fina casi se cae, Luimin se la lleva.
Yo, que me quedé solo, tuve una conversación con Mumurut-san.

"Entonces, señorita, ¿cuál es la historia?"

"Señor Mummrut, ¿le suena familiar la ciudad de Deserte?"

"¿Ciudad del desierto?"

El señor Mummrut inclina la cabeza.

Mummrut piensa.

El Señor Mummrut intenta recordar tocándose la frente.

Introduciré información adicional en el cerebro del señor Mummrut.

"Es una ciudad en el desierto, con un lago y una pirámide cerca".

"....."

Apestar.

Mummrut hace un gesto de dejar caer el puño de su mano derecha sobre la palma de su mano izquierda.

"Ah, la ciudad de Desert en el desierto. Es una historia nostálgica".

Aparentemente, recordó. A juzgar por la reacción, es como la persona misma después de todo.

"Entonces, ¿fue el Señor Mummrut quien conquistó el laberinto de la pirámide? Oye, cuando fui a la ciudad del Desierto y le pregunté al señor de la ciudad al respecto, surgió el nombre del Señor Mummrut, un elfo. Eso es por qué estoy preocupado

"Definitivamente soy yo. Definitivamente es la ciudad que construí con mis compañeros aventureros cuando era joven".

El Señor Mummrut me dice que recuerde.

Se dice que cuando Mummrut-san y otros que despejaron el laberinto salen, el agua brota y se completa un lago. Así que construí un lugar de descanso para la gente que viajaba hacia y desde el desierto para que pudieran relajarse. Parece que la ciudad fue construida.

Se dice que quien lo logró fue el antepasado de Karina y compañero de aventuras de Mummrut.

"Cuando supimos que la temperatura estaba controlada por una barrera alrededor del lago, solíamos construir muros".

"Cuando le conté a ese señor sobre el señor Mummrut, parecía haberme conocido".

"Ya veo, fuiste a la ciudad que construyeron Quat y Cyan. ¿La ciudad que construyeron todavía está protegida por sus descendientes?"

El señor Mummrut habla con nostalgia.

"Entonces, ¿vas a ir a la ciudad del Desierto la próxima vez?"

"Me gustaría ver a sus hijos, pero no puedo dejar el pueblo por mucho tiempo, así que es imposible".

"Entonces está bien. Hemos establecido una puerta de osos en la ciudad de Desert, para que puedas ir allí en un día".

".....Señorita, ¿está bien?"

"Bien.

"Esperemos años, décadas".

así es. Los elfos eran una raza así.

Capítulo 386 El oso es atrapado por Talia-san

Ku~n, ku~n.

Después de recibir hojas de té del árbol sagrado de Mummrut-san y hablar de varias cosas, el títere de oso polar a mi izquierda comenzó a llorar.

Es el sonido de un teléfono de oso. Cuando lloras de repente, parece un títere de oso cantando. ¿Pero de quién? celular de oso solo tiene tres personas: Fina, Shuri y Luimin.

"Bueno, entonces, Señor Mummrut. Vendré a invitarlo la próxima vez".

El Señor Mummrut parecía estar preocupado por los gritos, pero lo dejó y se mudó a un lugar donde no había gente. Y luego, saqué el teléfono del oso que seguía sonando "Kuu~n, Kuu~n".

"Hola"

"Ah, estoy conectado"

La voz de Fina proviene del teléfono del oso.

"¿Qué pasa? ¿Qué pasa?"

"Lo siento. Incluso si intentara hablar con Ruimin-san o Shuri usando el teléfono del oso, no podría hacerlo en absoluto. Pensé que estaba roto, así que lo usé en Yuna-oneechan.]

"Entonces no podría tener una conversación con Luimin".

"Sí, no podría"

Aparentemente, el celular de oso no se puede usar sin mí.

Bueno, está dentro de tu imaginación. El equipo de osos no es transferible y es exclusivo para mí, y solo yo puedo abrir la puerta de transferencia de osos. Dado que el celular de oso fue creado con mi poder mágico, solo puede usarse a través de mí.

Si alguien pudiera usarlo, sería un artículo versátil.

"Entonces, ¿dónde están ustedes dos?"

"Um, Señor Ruimin. ¿aquí? 』

"Fuera del pueblo"

La voz de Ruimin proviene del teléfono del oso.

Les digo que se unan a nosotros frente a la casa de Louismin. Cuando llegué a la casa de Ruimin, ya había dos figuras.

"Yuna-oneechan, no está roto, ¿verdad?"

Fina pregunta ansiosamente mientras agarra su teléfono de oso.

"No está roto. Probablemente solo esté conectado a mí. Nunca lo había usado antes, así que no lo sabía".

"Uuu, lo siento."

"Bueno, si pasa algo, te lo diré".

"Sí"

Fina se ve un poco decepcionada.

Pues bien, ya he saludado al Señor Mummrut, y es hora de partir hacia el pueblo de los Enanos.

"Oh, Yuna-chan todavía está aquí".

Una voz gritó desde atrás. Cuando me di la vuelta, vi a la madre de Ruimin, Talia. Como de costumbre, no puedo creer que sea joven y madre de tres hijos.

"Cuando estaba caminando por el pueblo, inmediatamente supe que era Yuna-chan porque vino un oso".

Talia parece feliz de que su deducción fuera correcta.

Pero, ¿es esa la forma correcta de reconocerlo? ¿No sería peligroso si una persona que vio un oso real dijera: "Ha venido un oso" o "Ha aparecido un oso", y la persona que escuchó eso supuso que yo había venido?

Bueno, si aparece un oso real, al menos gritará, ¿está bien?

Estoy preocupado por la tranquila Talia.

"¿Podría ser que esa niña sea la hermana pequeña de Yuna?"

Pídele a Fina, que está a mi lado, que adivine. En primer lugar, Fina y yo no nos parecemos.

"Pero no estás vestido como un oso".

Talia inclina la cabeza.

Entonces, si te vistes como un oso, ¿serás mi hermana pequeña?

"No. Esta niña es Fina. De mi vida... la niña con la que estoy en deuda".

Cuando miré a Fina y traté de presentarla, "Eres mi salvavidas", Fina me miró fijamente, así que reformulé.

“Fina-chan.

Dijo Talia sin dudarlo.

"Así que eres la hermana mayor de Sanya".

Fina ni siquiera duda de las palabras de Talia.

"Oh, también sabes sobre Sanya".

"Sí"

Talia y Fina inician una conversación normal. Louismin interviene entre los dos.

"¡Madre!

"¿madre?"

Fina se sorprendió por las palabras de Ruimin.

Bueno, incluso si se dice que la apariencia de Talia-san es la de una hermana mayor, no hay sentido de incongruencia. Por eso es fácil engañar con ese tipo de mentira.

"Desearía no tener que regalarlo tan pronto".

"¡Es vergonzoso, basta!"

El rostro de Ruimin se puso rojo mientras prestaba atención a Talia-san.

"Entonces no se puede evitar si está expuesto. Fina-chan, tengo una fruta deliciosa para disculparme por mentir, así que cómela".

Talia agarra la mano de Fina y la lleva dentro de la casa.

“¿Eh, Yuna-onee-chan?”

Cuando Fina tira de su mano, se da la vuelta y me mira. Negué con la cabeza y seguí a Talia y Fina a la casa. Ruimin también suspiró y lo siguió.

Mientras comíamos la fruta que nos dio Talia-san, nos apresuramos a la hora del cuento.

Su padre, Artur, está en el trabajo y su hermano menor, Lucca, está de viaje en el bosque. Por eso me invitaron a pasar el tiempo.

"Fina-chan, come mucho".

"gracias"

Come frutas agridulces. Podría ser delicioso poner esta fruta en un pastel.

"Ahora que lo pienso, Yuna-san. Escuché de Fina-chan que irás a la ciudad de los enanos".

"Oh, Yuna-chan. ¿Vas a ir a Dwarf Town?"

Cuando estaba comiendo la fruta, Louismin me preguntó.

"Oye, vamos a jugar".

"Definitivamente pensé que estabas visitando el pueblo de los elfos".

Louismin parece un poco decepcionado.

"La próxima vez, vendré a visitar a Fina de nuevo".

Fina y Louismin parecen haberse convertido en buenas amigas en poco tiempo.

"Es una promesa.

"¿Alguna vez has estado allí?"

¿Elfos en la Ciudad de los Enanos? ¿No se llevan mal los elfos y los enanos?

"¿Estás bien?"

"Estaba con mi padre, así que no me perdí. Puede que me haya perdido solo, pero..."

Eso no es lo que quiero preguntar.

"Los elfos y los enanos no se llevan bien, así que pensé que estaría bien que los elfos fueran a las ciudades de los enanos".

"¿Se llevan mal los elfos y los enanos?"

Soy yo el que pregunta.

"¿Está mal?"

"Nunca había oído hablar de eso. Cuando fui a la ciudad de los enanos antes, fueron amables conmigo".

Aparentemente, mi sentido común no se aplica aquí. En el manga y las novelas que he leído, hay muchas obras en las que los elfos y los enanos no se llevan bien. Hay muchas escenas donde pelean.

"Yuna-san, ¿puedo ir contigo? Te mostraré la ciudad".

"¿Dónde está Louismin?"

Cuando veo a Luimin en la capital real, todo lo que puedo pensar es en una imagen de él perdiéndose.

"Oh, eso es bueno. Louismin, me gustaría una sartén y una olla nuevas, por favor. Además, quiero un cuchillo de cocina nuevo. Así es. Tengo que preguntarle a mis vecinos".

"¿madre?"

Después de que Talia lo dice sola, se levanta y sale de la habitación.

Lo despedimos en silencio.

"Um, esto es lo que significa".

¿qué significa eso?

"Parece que yo también me voy. Lo siento, madre".

Ruimin se disculpó con una mirada de disculpa.

"No me importa si vas conmigo.

"Está bien. No puedo detener a mi madre así".

Ruimin parece estar pasando por un momento difícil también.

"¿Pero una sartén y una olla?"

Cuando piensas en enanos, piensas en armas y armaduras, pero ese no es el caso.

Gordo-san y Ghazal-san trabajan principalmente en armas y armaduras, así que no me doy cuenta, pero también trabajan en el procesamiento de metales.

"Fina, ¿también deberíamos comprar algo para Tirumina-san?"

Por supuesto que se vende en Crimonia, pero cuando lo compro en Dwarven Town, siento que es algo realmente bueno.

Además, las sartenes y ollas tienen sus pros y sus contras.

Hay diferentes tipos de materiales, como peso, antiadherente y buena conductividad térmica. Hay muchos tipos.

Podría ser bueno elegir en la ciudad de los Enanos. sí buena idea.

Pero cuando veo a Fina, abro la boca con un poco de dificultad.

"Um, bueno, también me lo pregunta mi madre".

"¿Es eso así?"

"Sí, me preguntaron muchas cosas".

Como se esperaba de un ama de casa. Parece que ya le has preguntado a Fina.

"Entonces lo compraré para el orfanato y los albaricoques".

"Me han pedido que haga eso también. El orfanato quiere una olla grande".

De alguna manera, te estás adelantando.

Pero me pregunto si un orfanato necesita una olla grande o algo así. Si cocina mucha comida, una olla grande le ahorrará tiempo y esfuerzo.

¿Debo comprar uno para mí también? Si lo compras, necesitarás tantas como casas de osos. Teniendo en cuenta la reserva, se necesitarán más. Uno, si lo pones en una caja de oso, puedes reutilizarlo, pero es problemático guardarlo después de lavarlo. Si es posible, me gustaría mantenerlo en cada casa de osos en todo momento.

Mientras hablábamos mientras comíamos la fruta que Talia-san preparó para nosotros, Talia-san regresó.

"Ruimin. Esta es la lista".

Talia le da a Ruimin varias hojas de papel. La expresión de Ruimin cambia cuando ve el papel.

"Oh, madre, hay muchos".

Ruimin puso el papel sobre la mesa. El nombre del cliente está escrito en la parte superior y, debajo, los nombres de los productos y los tamaños de sartenes, ollas, cuchillos de cocina y otros artículos están escritos en detalle. Hay muchos papeles de este tipo.

"Porque todos dicen que lo quieren".

Bueno, te ves joven así que te queda bien. ¿Tienes más de 100 años?

"Bueno, le pedí prestada una bolsa de artículos a Ojii-chan, así que está bien. Y dinero".

Diciendo eso, le entregué la bolsa de artículos y la bolsa que contenía el dinero a Luimin.

"El abuelo quiere una olla grande en la que todos puedan sentarse y comer".

"Uuu, incluso abuelo".

Louismin se inclina sobre la mesa.

Parece que se ha confirmado que Louismin irá con él.

Capítulo 387 El oso parte hacia la ciudad de los Enanos

Cuando salgo del pueblo con Fina y Luimin, convoco a Kumayuru y Kumakiu. A partir de aquí, es el turno de Kumayuru y Kumakiu.

"Kumakiu-chan, Kumakiu-chan, mucho tiempo sin verte"

Ruimin saluda a Kumayuru y Kumakiu mientras les acaricia la cabeza. Kuma Yuru y Kuma Kyu gritan "Kuu-n".

Los dos subimos a Kumayuru y yo me voy a Kumakiu.

Se dice que las ciudades enanas se construyeron donde hay minas, antes que las aldeas élficas. Parece que no será un país de Solzonark, sino un solo municipio.

"¿Estás seguro de que estás bien?"

"Está bien. Estuve allí una vez".

Ruimin respondió con total confianza. Decidimos ir a la ciudad de los Enanos con la guía de Ruimin en lugar de la ruta que nos mostró el Señor Ghazal.

Originalmente, para ir al pueblo de los Enanos, vuelve a la carretera que conduce al pueblo de Larousse con un gran río, y desde allí, haz un gran desvío a través del gran bosque donde se encuentra el pueblo de los elfos, y bordea las montañas. .

Hay caminos en el bosque, pero son un poco angostos para que Kumayuru y Kumakiu corran a máxima velocidad. Por eso siento que es más rápido salir a la autopista y correr.

También es un proverbio. "Si tienes prisa, date la vuelta". Yo también me perdí tratando de tomar un atajo cuando iba al desierto.

Sin embargo, dijo que el camino que siguió Ruimin con su padre, Artur-san, estaba cerca. Dudaba al principio, pero Louisin dijo con confianza: "¡Está bien!".

Como una persona que conoce el incidente en la capital real, no puedo evitar sentirme incómodo. Pero hay un mapa de osos, para que no te pierdas, y hay una casa de osos, para que no te pierdas.

Además, si realmente se convierte en un atajo para ir al pueblo de los Enanos, tiene la ventaja de no agobiar a Kumayuru y Kumakui, y también tiene la ventaja de no preocuparse por la gente que pasa. No todo es malo en realidad. Por lo tanto, se puede decir que hay más méritos si Louismin no duda.

No hay necesidad de apresurarse, por lo que puede ser una buena idea ir tranquilamente.

Por el momento, creí en las palabras del elfo Ruimin, quien declaró que el bosque era un jardín y avanzó a través del bosque.

"Aún así, fue una cantidad increíble".

Fina habla para recordar lo que pasó antes.

Cuando estábamos a punto de salir de la casa de Louismin para salir del pueblo, las esposas elfas se reunieron frente a la casa. Me sorprendió por un momento, pero cuando Talia-san fue a hablar sobre la olla caliente, le dije que estaba aquí. Por eso las esposas elfas me trajeron una canasta llena de vegetales silvestres y hongos cosechados en las montañas.

No estoy familiarizado con las verduras silvestres y los champiñones, así que les agradecí y los recibí. No importa cuánto lo consigas, no se dañará porque hay una caja de osos.

"Yuna-san, cuando viniste la última vez, trajiste mucho contigo felizmente.

"La última vez, Yuna-oneechan trajo muchos hongos y vegetales silvestres a la casa, y fueron cosechados aquí".

Las verduras silvestres y los champiñones que recibí la última vez fueron llevados a la casa de Fina, compartidos con albaricoques y usados para cocinar cuando fui al mar. Como podría esperarse⁴⁰ Si comes más de una persona, desaparecerá rápidamente. Así que estaba feliz de poder reponerlo. ¿Debería comerlo como tempura?

"¿Te gustaría comer esta noche?"

"Te ayudaré"

Fina también está lista para comer.

Después de eso, aunque al principio estaba preocupado, Ruimin dio instrucciones a Kuma Yuru y Kumakui sin dudar.

A través de bosques, ríos y montañas.

Mirando el mapa del oso de habilidades, está doblado, pero va en la misma dirección. No se supone que vaya por el mismo lugar como una caricatura.

Es bueno moverse lentamente de vez en cuando.

Dejo las direcciones a Luimin, y los monstruos y animales peligrosos a Kumayuru y Kumakui.

Fina y Luimin están teniendo una agradable charla. La mayoría de las palabras que escucho son sobre dos conocidos mutuos, yo y Sanya-san.

Mientras tomaba un descanso en el medio, Ruimin impidió que Kumayuru caminara y miró inquieto a su alrededor.

"Es gracioso.....Debería haber estado por aquí".

Hay acantilados alrededor y no hay caminos.

"¿Estás perdido?"

"No estoy perdido. Debería haber un puente aquí".

"Puente, ¿te refieres a eso?"

Hago girar la marioneta del oso negro. Parece que había un simple puente hecho de cuerda más adelante, Estaba roto.

"No puedo pasar por aquí".

Ruimin mira el puente roto y tiene una expresión preocupada.

"Si no puedes pasar por aquí, vuelve por donde viniste....., eso sería un largo camino alrededor."

Ruimin sostiene su cabeza y comienza a ponerse nervioso.

Cuando respiro profundamente, salgo de Kumakui y me acerco al acantilado.

"¿Señor Yuna?"

"Espera, vete"

Me siento y dejo que la marioneta del oso negro toque el suelo. Luego, vierte magia en la imagen. El suelo aparece desde el acantilado y el suelo se extiende hasta el acantilado opuesto para completar el puente.

Había hecho un puente cuando estaba explorando las pirámides subterráneas, así que pude imaginarlo fácilmente y pude hacer un puente.

"Yuna-san es asombrosa"

"¿Pero por qué hay un oso?"

Los pilares que sostienen el puente al final del puente son osos. Cuando traté de fortalecer el puente, solo obtuve un oso. Bueno, esto no debería hacer que el puente se caiga.

"Bueno, ahora puedo pasar".

Cruzamos el puente y pasamos al otro lado.

Y sin ser atacado por monstruos o animales feroces, y sin que Ruimin se pierda, todo va sobre ruedas hasta que cae la noche.

"Está oscureciendo pronto, así que pasemos la noche por aquí".

"Yuna-san, ¿es la casa del oso?"

preguntó Louismin alegremente.

"La casa de oso es increíble, ¿no es así? No tienes que dormir a la intemperie, hay un futón calentito, hay un baño y es la mejor casa para deshacerte del cansancio del día".

Ruimin parece haber tenido dificultades para ir a la capital real, por lo que le gusta la casa de los osos.

Cuando saco la casa de los osos, convierto a Kumayuru y Kumakiu en cachorros y entro. Luego, mientras la bañera se llena de agua caliente, empiezo a preparar las comidas. Como tengo verduras silvestres, decidí hacer tempura de verduras, aunque lleva un poco de tiempo.

Por cierto, estoy usando equipo de oso, así que está bien si el aceite salpica, y estoy usando un títere de oso, para que mis manos no se pongan grasosas. Defensa completa.

Cortar las verduras, enharinarlas y freírlas en aceite. Freír está bien, pero como hay plantas silvestres comestibles, las sumergiré en harina y las freiré hoy.

Zanahorias, papas, pimientos y otras verduras están en la caja del oso. Compro mucho cuando voy a Crimonia, pueblos y la capital real. Porque es molesto ir a comprarlo después, ya veces no lo venden. Es mi política comprarlo cuando sea el momento.

Y como tengo a Luimin, decidí poner tempura de calamar, que nunca he comido, y hacer tempura de bosque y marisco.

"Yuna-oneechan, yo también te ayudaré".

"Entonces, lo freiré, ¿puedes ponerlo en un plato?"

"Sí"

Le pido a Fina mi ayuda. Luimin, que lo estaba viendo, también llega.

"Señor Yuna, ¿qué hay de mí?"

".....siéntate"

Después de pensar por un momento, respondí que sí.

"Uu, es cruel".

"Estoy bromeando, pero no hay nada que puedas hacer al respecto".

Es solo hacer tempura, así que no es algo que hagas con tres personas.

"Ruimin te ayudará la próxima vez, para que puedas descansar con Kumayuru y Kumakiu".

Ruimin miró a Kumayuru y Kumakiu, quienes se convirtieron en oseznos acurrucados.

"Uf, esa es una propuesta muy atractiva. Si ustedes dos están cocinando la cena, yo soy el único que la está disfrutando"

Mientras digo esas cosas, miro a Kumayuru y Kumakiu que se han convertido en cachorros de oso.

"Entonces, ¿puedes limpiar la comida?"

".....entiendo. Pero si hay algo que pueda hacer para ayudar, hágamelo saber".

Esto se convierte en un compromiso y Ruimin comienza a jugar con Kumayuru y Kumakiu.

Luego, los preparativos de la cena se terminan de manera segura y tenemos una conversación mientras comemos tempura. Al principio, Louismin se sorprendió de que el arroz fuera diferente al arroz de cebada, pero lo comió deliciosamente.

"Así es. Yuna-oneechan, ¿qué hiciste en la aldea de Ruimin-san? No importa cuánto le pregunte a Ruimin-san, él no me lo dirá. Yuna-oneechan dice algo como si hiciera algo en la aldea, así que yo no te importa Conviértete en "

"Porque si hablas de eso, podría ser un infierno de risas".

Ruimin responde a las palabras de Fina mientras come tempura de zanahoria.

Pero ¿qué piensas? Me pregunto si será un infierno de risa si hablo de ello.

El contenido del contrato es: "Quiero que te guardes mi secreto". En ese caso, la magia del contrato puede activarse si quiero que sea un secreto. De hecho, ¿qué pienso de lo que pasó en el pueblo de los elfos?

"No sé, ¿por qué no lo intentas?"

"¡No!"

Fui rechazado por Louismin en voz alta. Quería probarlo, pero parece que no funcionó.

"Bueno, si es Fina, puedes hablar".

Probablemente, el contrato debería haber desaparecido cuando di permiso. Si se activa, es un problema.

"Yuna-san, confías en Fina-chan".

"Sí, bueno. Sé que Fina no es una chica que rompe promesas. Confío en ella".

"Hermana mayor Yuna....."

"Es por eso que no puedes decirle a Fina lo que escuchaste de Luimin".

"Sí"

"Ah, pero si me preguntas, ¿Fina podría estar en un gran problema?"

Hablar es conocer a la cocatriz. Hasta ahora, me he estado conteniendo, pensando que me sorprendería. Si lo sabes, puedes pedirle a Fina que desmantele la cocatriz.

"¿¡Cual es el problema!?"

"¿Qué es? ¿No lo preguntarás?"

Fina comienza a preocuparse por mis palabras significativas.

".....Ah, quiero escucharlo".

Porque yo te aconsejé. Cuando Fina lo dice, Luimin comienza a contarme lo que hice en la aldea de los elfos.

Ruimin habla sobre Volgaras y Cockatrice, que escuchó de Mummrut. Fina deja de comer en el momento en que escucha a Cockatrice.

".....Hermana Yuna. Por casualidad, ¿me vas a hacer desmantelar la cocatriz? "

Pregunta tímidamente Fina.

"Porque no puedo hacerlo".

Intentaré imitar a Talia.

"¡Eso es imposible!"

Fina gritó.

Por eso te advertí que si lo sabías, estarías en un gran problema.

Capítulo 388 El Oso pasa la noche en la casa del oso.

Después de terminar la comida, dejo la limpieza a Luimin, y Fina y yo tomamos un descanso después de comer mientras tocamos el vientre de Kumayuru y Kumakiu. Esponjoso y cómodo. Ya que Kumayuru y Kumakiu también se sienten cómodos, ganar-ganar.

Sin embargo, Fina, que está tocando el vientre de Kumayuru junto a ella, dice repetidamente: "No puedes dismantelar una cocatriz". En ese caso, ¿es dismantelar el gremio de aventureros? ¿O tal vez el Señor Mummrut pueda hacerlo? Es un antiguo aventurero y, dado que ha estado vivo durante mucho tiempo, es posible que tenga experiencia en dismantelar una cocatriz. Pero incluso si está dismantelado, el gremio de aventureros podría estar mejor considerando dónde venderlo. Pero el problema es que hace un escándalo.

La forma discreta es vendérselo al rey. El rey sabe mucho al respecto, por lo que incluso si aumenta el número de cocatrices, es demasiado tarde. Además, considerando dónde vender los materiales, el rey sería la mejor opción.

Mientras piensa en esas cosas, la barriga de Kumakiu está esponjosa y el oso polar títere en la mesa comienza a llorar, "Kuu~n, Kuu~n".

"Yuna-oneechan, los guantes de oso están sonando".

"Es un teléfono de oso. ¿Es de Shuri?"

Me pongo el títere de oso y saco el teléfono de oso de la caja de oso.

"¿Hola, Shuri?"

"¿Una-nee-chan? 』

"¿Qué pasa? ¿Qué pasa?"

"Me preguntaba si mi hermana estaba bien y mi padre estaba preocupado, así que quería escuchar su voz".

"¿Estás preocupado por tu padre?"

Fina le pregunta al celular del oso.

「Sí, ¿estás herido o eres atacado por monstruos? Estaba preocupado mientras comía. Mi madre y yo tenemos a Yuna-nee-chan, así que incluso si digo que está bien, podría separarme de Yuna-nee-chan y perderme.]
"padre....."

Gentz-san realmente parece haberse vuelto un idiota. No puedo evitarlo si puedo tener chicas lindas como Fina y Shuri. Ser sobreprotector también es un problema.

"Bueno, papá no sabe nada de celular de oso, así que no sirve de nada decirle que no se preocupe.....Shuri, por favor cuida de tu padre y tu madre. Además, el celular de oso no parece poder conectarse al mío, así que si pasa algo, díselo a Yuna-oneechan".

"Vale, entiendo. Cuida a tu hermana también.]"

La llamada termina y llega Luimin.

"Señor Yuna, ha terminado de lavar los platos. ¿Es la hermana pequeña de Fina con quien estaba hablando hace un momento?"

"Sí, se llama Shuri, y es una chica linda que se ve exactamente como Fina".

Tienen personalidades diferentes, pero ambos son buenos chicos.

"¿Es Shuri-chan? Me gustaría conocerte la próxima vez".

Tanto Ruimin como Shuri conocen la puerta de transferencia del oso, por lo que puedes ir a verlos desde cualquiera de los dos. Puedes llevar a Ruimin a Crimonia, o puedes llevar a Shuri al pueblo de los elfos.

"Así es. La próxima vez, puedes llevarte uno de ellos".

"Quiero ir al pueblo donde viven Yuna-san y Fina-chan".

"Quiero caminar por el pueblo de los elfos con Shuri".

Ambos parecen querer ir a donde vive el otro.

"Dado que hay una puerta de transferencia de osos, está bien ir y venir. No es posible con frecuencia, pero de vez en cuando".

"Gracias, Yuna-san.

Louismin y Fina se ven felices.

"Bueno, entonces, tomemos un baño y descansemos".

"Normalmente, no puedes bañarte cuando estás durmiendo al aire libre, pero es un lujo".

"¿Yuna-oneechan, Kumayuru-chan y Kumakiu-chan están juntas?"

"¿Kumayuru y Kumakiu?"

Dirijo mi mirada a Kumayuru y Kumakiu.

"¿Qué vas a hacer?"

Les pregunto.

Luego grita "Ku~n" y se acerca a Fina.

"Ven conmigo"

"Entonces, Yuna-san, entremos juntos. Es una pérdida de tiempo si entramos por separado".

"Puedo hacerlo más tarde"

Es mejor entrar solo y sin prisas.

Pero cuando Luimin y Fina toman mi muñeca, tiro de ella.

"Te lavaré la espalda".

"Me lavaré el pelo"

Además, incluso Kumayuru y Kumakiu se frotarán entre sí. Tomo una respiración profunda.

"Entiendo. Entraré contigo, así que no me jales".

No pude quitarme de encima a los cuatro, así que los cinco terminamos dándonos un baño.

A la mañana siguiente, me pregunto si durmieron bien, y cuando me desperté, ya estaban despiertos.

"Temprano, eh"

"Sí, cuando entré en el futón, era mullido y cómodo, y me quedé dormido de inmediato".

"En realidad, estaba pensando en hablar con Fina-chan, pero el futón era tan cómodo que me quedé dormido de inmediato, así que me desperté temprano".

Ah, el futón ciertamente era suave y cómodo. Tal vez sea porque sequé el futón el otro día. Después de secarlo, lo devolví a la casa de osos y lo guardé en la caja de osos, por lo que puede haber mantenido el estado de secado fresco en ese momento.

Es por eso que los dos se quedaron dormidos tan pronto como entraron al futón. Parece que fue temprano en la mañana.

Todos los días, uso un cómodo traje de oso y duermo rodeado de las mejores pieles de Kumayuru y Kumakiu. Si duerme cómodamente, puede despertarse cómodamente por la mañana. Así que sé cómo te sientes.

Pero a veces, cuando me despierto por la mañana y me entrego sintiéndome bien, me duermo por segunda vez. ¿Cuántas veces he dormido dos veces porque se sentía tan bien?

"Mereció la pena secar el futón antes de salir".

Después del desayuno, partimos hacia la ciudad de Rudnik.

Ruimin dijo: "Claro, debería haber sido de esta manera". "Puedo ver esa montaña.....", '¡Acuérdate de mí!'

Si miras el mapa del oso, vas en la misma dirección. Te lo dejo a ti hasta que Louisin diga que está perdido.

Disfruto del paisaje circundante mientras como papas fritas o helado en Kumakiu. Por supuesto, lo dividí entre los dos.

"Si sigues aquí"

Kumayuru sale corriendo con Louismin y Fina a bordo. A través del bosque, el prado se extiende. Parece que salió del bosque.

"Si sigues así, debería haber una manera".

Dejo que Kumayuru y Kumakiu corran por las praderas.

"Yuna-oneechan. Hay una manera".

Como dijo Luimin, había un gran camino donde los carruajes y demás podían ir y venir.

"Si vas por este camino, encontrarás Rudnik, la ciudad de los enanos".

Ruimin, que parecía inquieto hasta ahora, respondió con confianza.
Aparentemente, Louismin era un niño que podía hacer cualquier cosa.

"Luimin, ¿qué clase de pueblo es el pueblo de los Enanos?"

"Bueno, solo estuve allí por un corto tiempo, así que no sé los detalles. Pero hay muchos enanos".

"Sí, eso es normal".

Es una respuesta muy parecida a la de Louisin.

“Además, los aventureros vienen a comprar armas y armaduras, y también hay comerciantes que las compran.

"¿A qué viniste aquí la última vez?"

"Vine a comprar un arma para dársela a un elfo adulto. Es un arma para proteger la aldea de los elfos. Los elfos masculinos tienen el papel de proteger la aldea, así que cuando crezcan, el abuelo y el jefe se los darán". . Fui de compras con mi padre por

Ahora que lo pienso, los Raviratas estaban patrullando el bosque cuando llegué.

Tengo una imagen de que los elfos pueden hacer arcos, pero no pueden hacer espadas, así que tengo que ir a comprarlos.

Después de eso, continuamos por la carretera, evitando a la gente que pasábamos para no sorprender a Kumayuru y Kumakiu, y llegamos cerca de la ciudad de Rudnik.

"¿Deberíamos salir de Kumayuru y Kumakiu pronto y caminar?"

Montar a Kumayuru y Kumakiu a una ciudad desconocida te sorprenderá. Si es Crimonia, no existe tal cosa, pero si estás visitando la ciudad por primera vez, debes tener cuidado.

"¿Pero no sería extraño si yo entrara?"

"Luimin, ¿hay pueblos o aldeas por aquí?"

Si hay pueblos y aldeas cerca, no sospecharás si caminas hasta allí.

"Bueno, solo fui y vine entre la ciudad de Rudnik y el pueblo de los elfos una vez, así que no conozco los alrededores".

Ruimin parece disculparse. en cuanto a esto, no se puede evitar. No sé los alrededores de la ciudad, que solo he estado una vez si no tengo negocios.

Golpeé la marioneta del oso con un burbujeante burbujeo, como si estuviera aplaudiendo. En momentos como este, no soy bueno en eso, así que estoy en problemas.

"¡Una pregunta para todos! ¿Sospecharías más de mí entrando en la ciudad con un niño, una niña elfa y yo disfrazado de oso, o montando a Kumayuru y Kumakiu para acercarme a la ciudad?"

Señalándonos a Fina, Luimin y a mí con títeres de oso. Finalmente, dirijo mi mirada hacia Kumayuru y Kumakiu.

Se miran a sí mismos ante mi pregunta. No importa cómo lo mires, es sospechoso. Sin uniformidad. Si los tres fueran elfos, no deberían haber parecido un poco sospechosos. Diferentes edades, razas y apariencias.

Louismin levanta la mano.

"¡Creo que estará bien si Yuna-san le quita la ropa de oso!"

"¡Denegado!"

Responderé de inmediato.

Es la primera ciudad a la que voy. No sé qué está pasando. puede enredarse. También es mi papel proteger a Fina y Louismin. No hay ningún tsukkomi que diga que si te quitas el disfraz de oso aquí, las posibilidades de enredarte disminuirán.

"Pero si vas con Kumayuru-chan y Kumakiu-chan, te sorprenderás".

No pude encontrar una respuesta, y cuando estaba discutiendo qué hacer, Kuma Yuru gritó y miró hacia atrás. Cuando Kumayuru dirigió su mirada hacia la dirección en la que estaba mirando, un carro con techo se acercaba a una velocidad tremenda.

Cuando trato de llevar a Kumayuru y Kumakiu al costado del camino, veo a una persona en un carruaje saludando.

Eso es.....¿Podría ser?

A medida que el carruaje se acerca, reduce la velocidad y se detiene frente a nosotros. ¿Por qué estás aquí?

"Como era de esperar, es Yuna-chan".

"¿Señor Mel?"

El Señor Mel, que está sentado en la mesa del conductor, me mira feliz.

"No estaba enojado en mis ojos".

"¡Oye, Mel! ¡No arranques el carruaje de repente!"

Desde detrás del puesto de conducción, Jade-san muestra su rostro.

"¿Por qué Jade-san y Mel-san?"

"Yo también"

Senia también hace acto de presencia. Luego hay otra persona.

"De ninguna manera. Te golpeaste la espalda".

Escucho la voz de Toya desde la parte trasera del carruaje.

¿Por qué hay cuatro personas aquí?

Capítulo 389 Habla con el oso y Jade-san

Mel-san, Senia-san, Jade-san y Touya bajan en ese orden. Mel-san y Senia-san fueron directamente hacia Kumayuru y Kumakiu y los abrazaron..

"Kumayuru-chan, Kumakiu-chan, son lindos sin importar cómo los mires".

"bonito"

"Entonces, ¿por qué Mel y los demás están aquí?"

Le pregunté a Mel-san y Senia-san quiénes estaban acariciando a Kumayuru y Kumakiu.

"Esa es mi línea. Cuando conducía un carruaje, había un oso blanco y negro caminando delante de mí, y si había uno negro encima, podría decir que era Yuna-chan, incluso desde la distancia. "¿Por qué Yuna-chan está en un lugar como este? Además, trajiste a dos chicas contigo".

El Señor Mel vuelve su mirada hacia Fina y Louismin.

"Creo que fue Fina-chan, ¿verdad? ¿Desde el festival escolar? ¿Te acuerdas?"

"Lo recuerdo. El Señor Jade de allí también estaba allí".

"Me alegro de que te acuerdes de mí".

Las palabras de Fina hacen feliz a Jade.

Fina se conoció en el Gremio de Aventureros cuando recibió una solicitud para someter a Tiger Wolf, y conoció a Jade-san y Mel-san en el evento de desmantelamiento de monstruos y animales del festival escolar.

"¿Es la primera vez que ves a un niño elfo allí?"

"Soy Luimin. Estoy en deuda con Yuna-san".

Luimin inclina la cabeza ligeramente y se presenta.

"Yuna-chan, ¿agregaste otra chica?"

"Ese es un mal nombre. ¿Qué es esa chica nueva?"

"Porque, en el festival escolar, probablemente trajiste a muchas chicas lindas contigo".

El Señor Mel responde como si recordara. Ciertamente, en ese momento, Fina, Shuri, Noah y Tyria estaban con él. ¿Shia y Misa no deberían ser vistas?

"Y parece que a Karina-chan también le gustó".

Cuando dices eso, no puedes decir nada.
Fina susurró, "¿Karina-chan?"

"Entonces, ¿por qué Yuna está aquí con estos niños?"

Jade pregunta.

"eso es....."

No me atrevo.
Podría hablarte de Kumamonite. Es problemático si me pides detalles. Como tal, las respuestas serán limitadas.

"Para visitar el pueblo de los Enanos y comprar una olla....."

"¿Recorrido por la ciudad?"

"¿Para comprar una olla?"

"Además, ¿vas a llevar a Fina-chan contigo?"

Todos, incluida Jade-san, me miran con ojos asombrados.

Sé Nadie va de Crimonia a Rudnik para ver la ciudad o comprar una olla. Así que no me mires así.

"¿Por qué estás aquí, Jade-san y los demás? Trabajan principalmente en la capital real".

"Vamos a Rudnik a comprar la espada de mithril de Touya".

Ahora que lo pienso, cuando lo conocí en el desierto, dijo que compraría la espada de Mithril de Touya. Pero la espada Mithril se puede comprar en la capital real. No creo que tengas que salir de tu camino para comprar algo como esto.

Cuando le pregunto al respecto, Touya entra en pánico.

"Oh, es cierto."

"Espera, no me digas"

Touya intenta evitar que Mel-san hable, pero Mel-san comienza a hablar de manera divertida.

"Umm, hay un herrero llamado Ghazal-san para quien Yuna-chan hizo un cuchillo de mithril. Estaba planeando hacer una espada, así que no hubo ningún problema hasta ese momento.

"Vaya, te dije que no me lo dijeras".

Touya sosteniendo su cabeza.

"¿Señor Ghazal? Me hizo un cuchillo, pero no creo que se niegue".

Le pedí normalmente y traje los ingredientes para el mithril y ella me lo hizo. No creo que los rechazaría en base a su apariencia.

"En realidad, el Señor Ghazal me echó".

"¿Fuiste expulsado?"

No entiendo. Ser expulsado es lo mismo que negarse a hacerlo.

"Toya estaba asustada por la figura del golem en la entrada de la tienda".

"No tengo miedo. Solo estoy sorprendido".

"Ambos son iguales. Así que Touya, quien fue sorprendido por el golem, retrocedió y derribó las armas y armaduras detrás de él".

No sabía que había gente que hacía cosas parecidas a mangas en la vida real.

"Así que el Señor Ghazal dijo: '¿Qué haces cuando un golem sorprende a un aventurero?' y se enojó".

"Incluso si dices eso, te sorprendería ver un golem de hierro parado allí".

Ese golem de hierro es definitivamente el que te di como regalo.

Cuando le pregunté al Señor Ghazal, escuché que fue bien recibido por los aventureros. Hay aventureros como Touya que me sorprenden.

"El Señor Ghazal dijo que Touya era el único que estaba sorprendido".

"Uu, fue porque mis ojos fueron cautivados por la espada en la tienda.....de repente en mis ojos....."

"Ser considerado con tu entorno es una cualidad necesaria para un aventurero".

"Oh"

"Además, el Señor Ghazal es famoso por ser un excelente artesano, por lo que puede haber elegido a alguien".

"Seguramente, en el momento en que vi a Touya, pensé que no podría hacerlo".

Touya pone excusas, Mel-san y Senia-san juegan con Touya. Touya se deprime cada vez que le dicen esto.

"¿Por qué no soy bueno y esta osita está bien?"

Touya me señala.

"Touya, deberías echar un vistazo más de cerca a la realidad. Yuna-chan es excelente. La habilidad de Touya es triste".

Senia-san hace una expresión triste. Aparentemente, la habilidad de Touya se expresa en su rostro.

"¿Qué quieres decir con triste? Mi habilidad no es triste".

Sentí pena por Touya, así que decidí seguirlo un poco.

"Tal vez Ghazal-san me lo hizo porque tenía una carta de presentación de un herrero en Crimonia".

"¡Eso es! Esa es la diferencia entre tú y yo".

"No me parece."

"No me parece"

"diferente"

Aunque me tomé la molestia de continuar, Jade-san, Mel-san y Senia-san rápidamente lo negaron.

Pues yo tampoco lo creo.

"Pero hay otros herreros, aunque no sea el de Ghazal-san.

No conozco a ningún herrero aparte del Señor Ghazal. Si es tan grande como la capital real, no hay motivo para que el taller de Ghazal-san sea el único herrero.

"Bueno, hay algunas cosas. El mineral de mithril es difícil de manejar, por lo que hay pocos artesanos que puedan fabricar armas de mithril. Entonces decidí fabricarlas en la ciudad de Rudnik".

¿Así que Jade y los demás están aquí?

"Además, mi espada y el cuchillo de Senia se fabricaron en la ciudad de Rudnik".

Jade dirigió su mirada a la espada en su cintura.

Cuando escuché la historia del Señor Jade y otros, Kuma Yuru y Kumakiu lloraron suavemente. Comprobando los alrededores, puedo ver venir un carruaje. Jade también lo notó.

"Es hora de mudarse. Necesitamos asegurar una posada, y podemos hablar de eso en la ciudad".

"Voy a montar en Kuma Yuru-chan".

"Yo monto a Kumakiu"

"Yuna-chan y los demás están montando un carruaje"

El Señor Mel y el Señor Senia dicen esas cosas y tratan de montar a Kuma Yuru y Kumakiu.

No, porque es imposible.

"No molestes a Yuna".

"Eso es todo."

Hablé sobre si debería montar en Kumayuru y Kumakiu o ir a pie.

"Ciertamente se destaca".

El Señor Jade mira a Kuma Yuru y Kumakiu, luego a mí. Aparentemente, yo estaba incluido en las palabras de hace un momento. Así que dígales que si hubiera una aldea o un pueblo cerca, caminarían hasta allí.

"Creo que el pueblo está cerca, así que algunas personas caminan hasta allí....."

Jade mira a Fina, a Luimin ya mí esta vez. Aparentemente, yo también estoy en este grupo. Oh querido, Diezña vieja, niña duende, niña oso (adulto). No pareces ser del pueblo.

"Entonces deberías subirte a nuestro carruaje".

"¿bueno?"

"Ah, porque Yuna me cuidó".

Me aprovecho de la amabilidad de Jade-san y lo dejo viajar en el carruaje. Kuma Yuru y Kumakiu gracias por llevarnos hasta aquí y enviarlos de regreso.

El Señor Mel y el Señor Senia despiden a Kuma Yuru y Kumakiu con pesar. Mirando hacia atrás, tanto Fina como Louismin se ven un poco tristes.

¿No está aumentando tu amor por los osos?

Salimos antes de que se acerquen los otros carruajes y nos dirigimos a la ciudad de Rudnik.

Capítulo 390 El oso entra en la ciudad de Rudnik

Jade-san y Touya se sientan en el asiento del conductor del carruaje y conducen el carruaje. Los otros miembros se suben al portaequipajes trasero.

"¿Pero de verdad vas a comprar una olla?"

El Señor Mel pregunta a Fina y Louismin, no a mí. ¿No me crees?

"Sí. Mamá me pidió una olla".

"También me preguntaron mi madre y todos en el pueblo".

Fina y Louismin afirman mis palabras. Al escuchar esas dos palabras, el Señor Mel dejó escapar un suspiro.

"Es verdad. Pensé que era un trabajo porque se trataba de Yuna-chan. Hay un monstruo vicioso".

"Si vamos a un lugar así, no llevaremos a Fina y los demás. Además, ¿qué es ese monstruo atroz?"

"Porque, donde quiera que vaya Yuna-chan, hay monstruos escandalosos, ¿no es así?"

El Señor Mel responde mientras dobla los dedos.

"Black Viper es diferente".

Pero habrías ido tú mismo.

"eso es....."

"Además, había golems que Barbolds ni siquiera pudo derrotar".

Otro dedo está doblado.

Por un segundo, ¿quién es Barbold? Eso es lo que pensé, pero luego recordé que Golem es la palabra para Stupid Ranger.

"Y es lo mismo con Karina-chan".

Mel-san parece estar hablando de un escorpión gigante.

Además, hay 10.000 monstruos, Kraken y Wivern que Mel-san no conoce. Si lo piensas, aparecerán monstruos donde quiera que vaya.

Así que eso no es lo que estoy pidiendo. La mayoría de ellos ayudan a la gente.

"También, Yuna-chan. Gracias.

Mel-san parece haber recordado la historia de Karina, y cuando dobla el brazo, se enrolla las esposas y muestra la muñeca. Había algo como un guante de plata adjunto a él.

"¿Podría ser un caparazón de escorpión?"

Parece que el color plateado es imposible, así que lo pinté.

"Sí, lo procesé y lo hice. Es fuerte pero ligero, por lo que incluso alguien como yo que usa magia no se interpondrá en el camino. Bueno, no peleo cerca, así que no lo necesito. Si Piénsalo, es mejor tenerlo".

"Los hice para mis muñecas y pies"

Senia me muestra sus muñecas y piernas. La armadura de Senia-san es negra.

"Conveniente para patear a Touya"

"¿No es para patear!"

Touya, que está sentado en el asiento del conductor, levanta la voz. Parecía que había oído la historia.

"Pero es más ligera que la armadura que he estado usando, por lo que es más fácil de mover".

Jade-san hace girar los brazos en el soporte del cocher. Aparentemente, Jade-san también está equipada con él.

"Además, un conocido aventurero lo quería, así que vendí una parte del caparazón, pero estaba bueno".

"Eso es lo que le di al Señor Mel, para que pueda hacer lo que quiera".

Los escorpiones gigantes que tengo están intactos a excepción de los que le di al Señor Jade y los demás. Miro a Fina. He desmantelado el Escorpión pequeño, ¿puedo hacer un Escorpión gigante?

Trate de imaginar. Fina desmantela a un Escorpión más alto que ella.

Sí, es imposible. Si fallas, serás aplastado por el caparazón.

"Bueno, gracias a eso, pude financiar parcialmente las armas Mithril de Touya".

Está por encima de todo.

"Touya debe agradecer a Yuna-chan".

"Oh"

"Oye, gracias Yuna-chan".

"Uuuuu"

Es una vista trasera, pero puedo ver que estás preocupado.

"No importa. Te lo prometí, siempre y cuando cumplas tu promesa".

Pero Touya abrió la boca a pesar de todo.

"Jo, señorita. Oh, gracias".

Si estás tan avergonzado, no tienes que decirlo.

Esa también fue una tarifa de silencio, y también recibí una gran cantidad de piedras mágicas. También es trueque. Así que no es como si te estuvieran dando las gracias.

¿Pero tal vez se vendió por un precio más alto de lo que pensaba?

El carruaje luego llega a la ciudad de Rudnik.

La ciudad de Rudnik se construyó en una mina, con dos montañas, y parece que la ciudad está al pie de esas dos montañas.

En la entrada de la ciudad, sostén la tarjeta del gremio sobre la placa de cristal y entra. En ese momento, el enano guardián que vio mi aparición tocó mi larga barba y me miró dudoso, pero pude entrar a la ciudad a salvo.

¿Esto también es gracias a Jade y los demás?

El carruaje avanza y entra en la ciudad.

Cuando miro afuera desde la pequeña ventana del carruaje, hay muchos enanos, aunque no es lo que dijo Luimin. Es bajito, así que si lo miras desde la distancia, pensará erróneamente que eres un niño guapo.

Por primera vez en mucho tiempo, siento que estoy en otro mundo. Como es una ciudad donde viven enanos, pensé que habría muchas casas de piedra, pero no es así, y hay muchos edificios ordinarios.

"Hay muchos edificios de herrería hechos de piedra, por si acaso".

¿Podría ser un incendio? La herrería es un trabajo que utiliza fuego. Si el fuego se extiende a las casas de los alrededores, será un gran problema.

Salimos del centro de la ciudad para dejar el carruaje.

Hay un lugar para dejar carruajes y caballos en el pueblo. Cuesta dinero, pero si lo dejas, ellos se encargarán del caballo. Hay lugares donde puedes dejar tu carruaje en algunas posadas, pero por cuestiones de espacio, hay más posadas donde no puedes dejar tu carruaje.

Por eso es posible el negocio de tener carruajes y caballos.

El carruaje se mueve y llega frente a una gran choza. Hay una persona y tengo una conversación con Jade-san. El Señor Jade les dice a todos que se bajen del carruaje, y cuando todos se bajan, colocan el carruaje dentro de la cabaña. Y después de un rato, Jade-san sale de la cabaña.

"Entonces, ¿vamos a la posada?"

Después de dejar el carruaje, caminamos hacia la posada.

Se supone que la posada debe permanecer en la misma posada que Mel-san y los demás. No me niego porque no tengo que buscar posada.

"¿La posada está lejos?"

No quiero caminar demasiado. Después de todo, los enanos que se cruzaban susurraron: "¿Oso?", "¿Oso?", "¿Oso?".

Incluso desde el punto de vista de un enano, un disfraz de oso parece raro después de todo.

"Hay una posada cerca, pero si no está vacía, tendrás que caminar".

No se puede evitar.

Cuanto más cerca está la posada del lugar donde se deposita el carruaje, más se llena. Y la posada más cercana solo tiene una habitación disponible. Decidí ir a la siguiente posada.

Vamos a tomar tres habitaciones. Jade y Touya. Mel y Senia. Y serán tres habitaciones para mí, Fina y Luimin.

El Señor Mel trató de compartir una habitación con nosotros, pero declinamos cortésmente.

Y la habitación estaba segura en la próxima posada.

"Uu, desearía tener la misma habitación que Yuna-chan".

"Aunque Kumayuru y Kumakiu vinieron sin excepción".

Mel-san y Senia-san parecen decepcionadas. Fue bueno que la habitación estuviera vacía correctamente. No tienes que quedarte en la misma habitación, y no tienes que buscar otra posada.

Alquilamos una habitación para tres y revisamos la habitación.

"Yuna-oneechan, ¿la tarifa de alojamiento fue realmente buena?"

"Si es dinero, se lo estoy ocultando a mi madre".

Le importa el hecho de que pagué por su alojamiento.

"No te preocupes por eso. Yo fui quien trajo a Fina, y Luimin me guió".

"Gracias, Yuna-onee-chan".

"Gracias, Yuna-san".

En primer lugar, no tengo ninguna intención de hacer que los dos paguen el alojamiento o las comidas desde el principio. Es mi papel como adulto pagar.

Después de confirmar nuestra habitación, decidimos cenar temprano.

Las posadas están dirigidas por enanos, por supuesto. Por supuesto, no todos los residentes son artesanos. Algunos son granjeros, otros administran posadas.

"Oh, tengo hambre. Ordenemos rápido".

Todos están de acuerdo con las palabras de Touya, así que piden comida.

"Yuna-chan, ¿vas a comprar una olla caliente mañana?"

"Me voy. Estoy planeando ir al herrero también".

"¿herrero?"

"Tengo una carta del maestro del Señor Ghazal.

Cuando el nombre del Señor Ghazal sale de mi boca, la cara de Touya parece haber recordado algo desagradable.

"¿Quién es el maestro del Señor Ghazal?"

"Um, seguro. ¿Dijiste Rosina?"

Responderé como recuerdo.

"¿Rosina? ¿Podría ser esa Rosina?"

—Jade, ¿lo sabes?

No sé si me llamas así Rosina.

"Es una persona famosa. Es uno de los tres mejores herreros de esta ciudad. Ya veo, fue discípulo del Señor Ghazal y el Señor Rosina. Entonces puedes entender esa técnica".

Aparentemente, el maestro del Señor Ghazal es famoso en esta ciudad.

"Entonces, ¿vas a hacer la espada de Touya en Rosina-san?"

"No, vamos a ir al herrero que hizo nuestras armas de mithril. Y dicen que solo hacen una al mes".

"¿Es eso así?"

"Bueno, es solo un rumor.

¿Qué alfarero eres? En mi cabeza, me viene a la mente un alfarero que rompe platos insatisfactorios. Soy herrero, así que me pregunto si puedo derretirlo.

Es un herrero tan famoso.

"Yuna-chan, si conoces a Ghazal-san, ¿tal vez puedas hacerme uno?"

Hmm, si es un arma, le pedí a Ghazal-san que me hiciera un cuchillo, así que no lo necesito. Pero recientemente, estoy empezando a pensar que también podría querer una espada normal. Pero si le voy a pedir a Ghazal-san que me lo haga, se lo voy a pedir a él.

Además, no creo que un artesano tan famoso lo hiciera para una chica como yo vestida de oso.

Capítulo 391 El Oso se dirige al Distrito Herrero

Luego hablamos de planes futuros.

Mi plan es encontrarme con la maestra de Ghazal-san y Gordo-san, Rosina-san. Ve a comprar ollas y sartenes. El otro propósito es visitar la ciudad. Pero no puedes hacerlos todos en un día. No tengo un horario establecido, pero planeo estar en la ciudad por unos días.

El plan de Jade es hacer la espada de Mithril de Touya. Compra de artículos solicitados por comerciantes. Hay cosas que hacer, y Jade y los demás parecen estar allí por unos días.

Como la herrería de Rosina-san, la maestra de Gazal-san, está cerca de la herrería donde van Jade-san y los demás, decidí ir mañana con Jade-san y los demás.

Ruimin también parece conocer la ubicación del área donde están alineados los herreros. Parece que vino con su padre Artur antes.

Después de la cena, volvimos a nuestra habitación y nos acostamos temprano para prepararnos para el día siguiente.

Por la noche, como medida de seguridad, invoco a Kumayuru y Kumakiu, quienes se convierten en oseznos. Luego, Kuma Yuru y Kumakiu son tomados por Fina y Ruimin.

Bueno, dormimos juntos todos los días, así que se lo daré a los dos de vez en cuando. Luego, puse los despertadores para Kumayuru y Kumakiu, y me fui a dormir temprano.

Al día siguiente, cuando estaba durmiendo, Fina y Louismin me despertaron primero.

Parece que Kumayuru y Kumakiu lo despertaron con un puñetazo. Parece que el despertador del oso se activó correctamente y despertó a Fina y Louismin, que dormían juntas.

Dicen que fue un despertar placentero. Aparentemente, no saltó sobre su estómago ni se cubrió la cara. Porque duele.

Repatriamos a Kumayuru y Kumakiu, y nos trasladamos al comedor del primer piso.

Mel-san y Senia-san ya estaban en el comedor. Nos sentamos en la misma mesa y pedimos comida. Y después de un rato, Jade-san y Touya, que parece adormecido, también llegan.

Y después del desayuno, nos dirigimos a la herrería.

Después de salir de la posada, me pongo una capucha de oso y camino mientras observo el paisaje urbano de los enanos. Es una forma de caminar sin preocuparte por la mirada. Pero me preocupan los ojos que están cerca.

Después de mirar alrededor, el Señor Mel me mira.

El Señor Senia me mira en silencio.

"Todo el mundo está mirando"

Murmurando Jade.

"Señorita, ¿por qué no se quita esa ropa? Sé que le gustan los osos, pero no creo que tenga que usarlos todos los días".

Touya, que no sabe nada de Kuma-san Cheat, dice algo así mientras se preocupa por las miradas de quienes lo rodean. En caso de que algo suceda, la ropa del oso no se puede quitar.

"Touya, ¿de qué estás hablando!? Si te quitas la ropa de oso, ya no serás Yuna-chan".

Mel-san se enojó con las palabras de Touya, y Senia-san pateó las nalgas de Touya sin decir palabra.

Me alegro de que me hayas cuidado. Pero si le quito la ropa al oso, ya no soy yo. Es cierto que si me quito el equipo de oso, me convertiré en una persona normal con menos fuerza física que Fina.

"¿Qué es? Solo lo digo porque se destaca. Todo el mundo está mirando".

ciertamente se ve En Crimonia, es menos probable que la gente me mire fijamente, pero cuando voy a una nueva ciudad, recibo una variedad de miradas, como interés, sorpresa y curiosidad. Incluso los niños enanos me señalan con el dedo, diciendo: "Kuma-sanda~". Tienes la misma reacción en todas partes.

Touya parece estar preocupado por su mirada y reacción.

"Entonces me iré".

Si no quieres estar conmigo, no quieras estar conmigo. Es solitario, pero es bueno si caminas un poco lejos solo. Por favor, no subestimes las bochas.

"¿De qué estás hablando? No hay forma de que Yuna-chan haga eso. Si no quieres sobresalir, Touya puede caminar solo. Estaré con Yuna-chan".

"yo también"

"Caminaré con Yuna-oneechan también".

"Yo también estoy con Yuna".

"todos....."

El Señor Mel me abraza por el hombro, el Señor Senia me abraza por la espalda, Fina toma mi mano y Ruimin responde.

Las palabras de todos me hacen feliz.

Touya se estremeció ante las palabras de las mujeres. Touya mira a Jade-san como pidiendo ayuda.

"Caminaré con Yuna también. No me importa".

"Jade~~~~"

Traicionado por Jade-san, que también es el mismo hombre, Touya se aleja un poco y camina solo.

"¿No hay mucha gente?"

"Sí. Más que la última vez".

"Hay muchos aventureros y comerciantes".

Mirando a su alrededor, Jade-san, Mel-san y Senia-san conversan.

Ciertamente, no solo los enanos, sino también mucha gente común. Definitivamente pensé que estaba de compras.

"¿No acabas de venir aquí para comprar algo?"

"Hmm, aún así, parece mucho".

Jade mira a su alrededor con asombro.

Hablar aquí no te dará una respuesta, así que deja de hablar y acércate al área donde se alinean los herreros. Parece que los herreros se concentran en esta zona. Los golpes se pueden escuchar desde varios lugares.

Ni siquiera puedo tomar una siesta si escucho este tipo de sonido en un área residencial. Si fuera un amante de la siesta, nunca querría vivir allí.

"¿Es el herrero por el que Jade-san hizo famosa la espada?"

Escuché que es difícil hacer armas de Mithril. Por lo tanto, puede ser un artesano con un cierto nivel de habilidad. Pero la respuesta de Jade fue diferente.

"Bueno, ¿qué te parece? Los herreros de esta ciudad son todos excelentes".

"Ahí es donde dicen que es el mejor".

Cuando traté de preguntar, "¿Es eso así?", Hubo alguien que respondió a las palabras de Jade-san antes de eso. Jade-san mira a su alrededor con sorpresa, y cuando descubre al dueño de las palabras, emerge una expresión de sorpresa.

"¿Señor Xero?"

"Jade, ha pasado un tiempo.

Un enano con una espléndida barba sonrió.

"Aún así, traerás a una chica con un atuendo divertido".

El enano al que Jade-san llamó Xero me mira.

"Cuando lo vi por detrás, pensé, ¿qué es? Está vestido como un oso".

El Señor Xero me mira fijamente. Por ahora, déjame presentarme.

"Umm, soy Yuna. Estoy en deuda con Jade-san".

"Soy Xero. Soy herrero. Jade no parece ser el mejor herrero".

"Señor Kusero... creo que soy el número uno".

"¡Hmph! No necesito halagos. Mientras cuides bien la espada que hice, eso es todo lo que necesito".

"Lo estoy usando correctamente"

Jade toca ligeramente la espada en su cintura.

"Yo también lo uso"

Senia también responde.

"Entonces, ¿por qué está Jade en este pueblo? ¿Y esas niñas son hijas de Mel?"

Míranos y di, no estoy dentro, ¿verdad?

"No soy tan viejo"

Mr. Mel tira de la barba de Mr. Kusero y lo niega.

"Fufu, lo siento por eso. Además, esa chica elfa parece familiar".
"Soy Luimin. Vine aquí para comprar una espada con mi padre antes".
"Ah, la hija que estaba con el elfo Arthur".

A juzgar por la conversación entre los dos, parece que cuando vinieron a comprar armas antes, las compraron en casa de Kusero-san.

El mundo parece ancho pero es pequeño. Si el maestro de Ghazal-san fuera Kusero-san, sería demasiado estrecho.

"¿Viniste aquí para comprar una espada?"
"Hoy, vine a comprar una olla caliente a pedido de mi madre".
"... una olla... si es verdad, me gustaría hacerla, pero es una especialidad de armas".

Me disculpo, pero no se puede evitar. Trabajamos con los mismos metales, pero en diferentes campos. Incluso si está cerca, la forma en que está hecho es diferente.

"Entiendo lo de las chicas, pero ¿por qué están aquí? ¿Es trabajo? ¿O rompieron la espada que hice?"
"No lo he roto.

Jade volvió su mirada hacia Touya, quien nos observaba desde la distancia.

"¿Touya? Entonces, ¿por qué está allí solo?"

Kusero-san volvió su mirada hacia Touya, quien nos miraba.
Si este fuera un juego determinado, sería como "Touya parece haberse unido a la fiesta", y aparecerían los botones "Unirse" y "No unirse".
Al ver a Touya así, Jade dejó escapar un pequeño suspiro.

"¡Touya, solo ven aquí!"

Jade eligió el botón "Unirse".
Touya viene felizmente cuando Jade llama. Aparentemente, estaba solo y solo.

"Bueno, preguntaré sobre los detalles en la tienda".

El Señor Xero comienza a caminar y lo seguimos.
La tienda de Kusero es grande y está hecha de piedra. El sonido de martillazos se puede escuchar desde el interior de la tienda.
Y cuando entras, las paredes están decoradas con espadas y cuchillos.
También se exhibió en la tienda de Gordo-san y Ghazal-san, pero siento que hay muchos de ellos. ¿Tienes una espada de mithril?

"Entonces, ¿debería hacer la espada de Touya?"
"¿Podría usted?"
"La espada de allí es inútil".

Dirijo mi atención a la espada en la pared.

Estaba pensando en pedir una espada de mithril.
"Mithril. Hace unos días, me negué, pero si es el pedido de Jade, no me importaría hacer uno. ¿Pero Touya puede manejarlo?"
"Creo que es solo el último minuto. Creo que el resto depende de Touya".
"¿Es el último minuto? Si Jade lo dice, echaré un vistazo por el momento. Después de eso, decidiré si lo hago o no".

Mira, ¿qué vas a hacer?
¿Te miras las manos como cuando el Señor Ghazal te hizo un cuchillo?
En el manga, es posible juzgar que alguien está blandiendo una espada tanto que tiene ampollas de sangre, o que la piel de sus manos es dura, pero ¿es así como se siente?
Si ese es el criterio para juzgar, nunca lo lograrás con mis suaves manos puyo puyo.
Me alegro de que Ghazal-san haya preguntado.

Capítulo 392 el oso mira la prueba de Touya

"Antes de eso, me gustaría preguntarle a Jade, ¿ya firmaste un contrato con alguien? Si no, ¿te gustaría firmar un contrato conmigo?"
".....¿contrato?"

Jade-san escucha las palabras de Kusero-san. Incluso mirando a Jade-san y a los otros miembros, parece que no entienden el significado.

"¿Qué? ¿No lo sabes?"

"Acabamos de llegar aquí ayer, y después de quedarnos en la posada, acabamos de venir aquí".

"¿Jade sabe acerca de la Puerta de prueba en esta ciudad?"

"¿Puerta de prueba?Ah, ¿es eso?"

Jade pareció recordar algo.

¿Puerta del juicio? ¿Me pregunto que? Aunque suena interesante.

"Hablando de eso, había tal cosa en esta ciudad".

"Oh, seguro que lo era".

"olvidó"

"Tal vez es por eso que hay tantos aventureros y comerciantes".

Jade-san y los demás parecen entender, y ambos están convencidos. Pero yo, Fina y Louismin no lo sabemos.

"¿Qué es esa Puerta de Prueba?"

No lo sé, así que preguntaré.

Cuando pregunté, Jade-san y Kusero-san explicaron.

Se dice que hay una puerta en esta ciudad llamada Puerta del Juicio. Se dice que la puerta de prueba se abre una vez al año durante unos días para probar la habilidad del herrero. ¿Cuánto has crecido en un año? Se dice que también es un lugar para poner a prueba las habilidades de los aprendices de artesanos.

"¿Pero por qué eres un aventurero?"

"Por supuesto. Un herrero es un fabricante de espadas. Un aventurero es un usuario de espadas".

Parece que la puerta de prueba necesita un herrero que hizo el arma y una persona que maneje la espada. Es cierto que los herreros no luchan contra monstruos, animales o personas. Manejar una espada es el trabajo de un aventurero.

"Entonces, Jade, ¿por qué no participas con la espada que hice?"

"No me importa si participas, pero si es Kusero-san, probablemente haya algunos aventureros a los que les guste incluso si no me preguntan".

"Todos los años, hay un aventurero que me pregunta. o están en un lugar donde no pueden ser contactados".

¿Así que eres Jade?

"Al principio, no pensé que era necesario participar, pero pensé que era necesario verificar si mis habilidades se estaban ralentizando.

La mayoría de los herreros veteranos dicen que le preguntan a la misma persona todos los años. La razón de esto es que hay diferencias entre las personas y las habilidades. Incluso la misma arma puede cambiar dependiendo de quién la empuñe.

Comprueba tus habilidades en la puerta de prueba. Creciente. menguante En el peor de los casos, algunos dicen que están pensando en jubilarse.

Por supuesto, los aventureros tienen crecimiento y declive, pero si digo eso, es interminable.

Algunos herreros, explica, contratarán aventureros talentosos para mostrar sus espadas.

"¿No pretende ser el número uno, Señor Xero?"

"Estoy bien con solo tratar con ustedes. Incluso si me dicen que haga regalos o haga las mejores espadas, es demasiado problema. Le daré ese tipo de trabajo a cualquiera que lo quiera. Me gusta. Si puedo crear algo bueno de esa manera, es un placer".

El Señor Kusero sonríe.

Eso es cierto. El hecho de que hayas hecho una buena espada no significa que puedas hacer una segunda. Si puedes hacer un arma de tan alta calidad, no tienes que preocuparte por eso.

No es algo que puedas hacer simplemente diciéndoles que lo hagan.

"Bueno, depende de la persona. Está bien hacer el mejor para toda tu vida. Está bien hacerlo para un aventurero como yo. La vida es diferente".

La apariencia de hablar mientras se toca su larga barba emana una dignidad acumulada durante muchos años.

"Entiendo. Si me parece bien, participaré".

"Ayuda"

La historia ha terminado y comprobaré las habilidades de Touya.

Cuando Xero-san comienza a caminar, tratamos de seguirlo, pero Jade-san, que camina frente a nosotros, se da la vuelta.

"¿Qué hay de Yuna? Si vas con el Señor Rosina, dejaré que Mel te guíe".

Hmm, ¿qué debo hacer?

Me encantaría ver cómo decides personalmente. Si solo quieres ver mis manos como imaginé, deberías estar bien aquí. Pero parece diferente de salir caminando.

Si hay un criterio de juicio, me gustaría saberlo para el futuro.

"Tengo curiosidad por saber si Touya aprobará el examen, así que esperaré y veré".

No hay necesidad de precipitarse.

"Fina y Louismin también están bien, ¿verdad?"

"Sí. No me importa".

"Yo también tengo curiosidad, así que me gustaría verlo".

Tanto Fina como Louismin parecen estar interesadas.

Bueno, es extraño llegar tan lejos y no preocuparse por eso. Sin embargo, Touya, quien interpreta el papel principal, parece ser diferente.

"No tienes que venir conmigo. Las chicas tienen un lugar adonde ir".

Odio cuando Touya intenta seguirme. Es parte de la naturaleza humana querer seguir a alguien cuando alguien no le gusta.

"Sería vergonzoso si te negaras".

"No te niegues"

Ese es el tipo de la bandera.

"Ahora que lo pienso, Señor Kusero, ¿tomó un discípulo?"

Hace un rato, escuché el sonido de golpear el hierro desde adentro. El Señor Jade pregunta mientras mira en la dirección donde se puede escuchar el sonido.

"Él es mi hijo. Dijo que quería ser herrero, así que le estoy enseñando".

Se escucha un sonido de golpes. Solo escuchar el sonido me hace sentir que estoy trabajando duro.

"Jade, conoces el patio trasero. Espera allí. Me iré cuando esté listo".

Llegamos al patio trasero mientras escuchamos el sonido del hierro golpeando desde la parte trasera del edificio.

"¿Pero qué vas a hacer con Touya?"

"Si viene Kusero-san, lo entenderás".

Después de esperar un rato en el patio trasero, Kusero-san llega con varias espadas.

"Toya. Voy a ponerte a prueba ahora".

"Ay, ay"

Touya respondió con un poco de nerviosismo.

Xero-san clavó una de las espadas que sostenía en el suelo.

"Es una espada coja la que golpeó mi hijo".

Kusero-san empuja otra espada en su mano hacia Touya.

Palidece en comparación con la espada que hice para Jade, pero es una espada de mithril que hice. Intenta cortarla con esta espada de mithril.

"han entendido"

Touya acepta la espada ofrecida. Touya saca su espada de la vaina y se para frente a ella clavada en el suelo. Respira hondo y toma su espada. Y luego, balancea su espada hacia la espada clavada en el suelo.

Una espada clavada en el suelo no se puede cortar, rebota y rueda hasta el suelo.

Todos comparan la espada volteada y Touya.

"Espera. Déjame hacerlo de nuevo".

Touya recoge la espada volada y la clava de nuevo en el suelo. Luego respira hondo y cálmate. Y una vez más, mueve la espada hacia abajo. Sin embargo, el resultado será el mismo que antes.

Touya mira fijamente la espada que está empuñando. Todos miran en silencio a Touya.

"Viejo Xero. ¿No es esta espada coja?"

Kusero-san recoge la espada que fue arrojada sin decir una palabra y la clava en el suelo. Entonces Touya le dice que extienda su espada.

"Jade, puedes hacerlo tú misma. No te lo tomes con calma. No es para Touya".

Cuando Jade-san recibe la espada en silencio, se dirige hacia la espada clavada en el suelo. Luego, la espada clavada en el suelo fue cortada por la mitad.

"Esta es la diferencia entre Jade y tú. Parece que todavía eras demasiado pronto para la espada de mithril. Incluso si hicieras una, la espada de mithril sería inútil".

No creo que necesite decir tanto.

"Toya....."

Jade-san, Mel-san y Senia-san parecen preocupadas. Touya apretó su puño con fuerza.

"Si es otro herrero, puedo hacerlo por ti. Prueba con otro".

"Señor Xero....."

Jade intenta decir algo, pero Touya lo interrumpe.

"Xero viejo, ¿debería simplemente cortarlo?"

Touya, que había estado mirando hacia abajo con frustración, miró a los ojos de Kusero-san y preguntó con ojos fuertes.

"Oh, si lo cortas, te lo haré".

"Oyasan, tomaré prestada esta espada".

Touya va a Jade y recibe una espada de mithril. Kusero-san mira a Touya.

"Te lo prestaré. Además, puedes llevar la espada allí".

Señale la espada llamada Namakura.

"Es una promesa."

Touya toma una espada que parece haber sido hecha por el hijo de Kusero-san y se va solo.

"¡Touya!"

Jade llora.

"Me iré. Jade y Mel se quedan".

Después de decir eso, Senia-san persigue a Touya.

Fina y Luimin miraron a Touya y Senia-san que se habían ido, miraron a Jade-san y finalmente me miraron a mí.

"Puedes dejárselo a Senia por ahora".

Cuando estábamos mirando a los dos que se fueron, Jade nos llamó. Estoy un poco preocupado, pero Senia-san me persiguió, así que me pregunto si está bien.

"Señor Kusero, ¿no es un poco duro con Touya? No tenía que hacer esto antes, ¿verdad?"

Hablando de duro, es duro. Sin embargo, dependiendo del juego, si no tienes suficientes parámetros de fuerza, no puedes equiparlo. Si el contenido no crece, no se pueden equipar armas con buen rendimiento.

El Señor Xero nos dio la espalda y comenzó a hablar.

"No es una gran razón. Es mi egoísmo".

"¿Soy egoísta?"

"Solo murió el aventurero novato que usó mi espada. Como tenía una buena espada, la malinterpreté como mi propia fuerza. Así que luché contra un monstruo fuerte y morí fácilmente".

"....."

"Eso es por el Señor Xero".

Un aventurero novato ni siquiera conocía su propia habilidad y era simplemente imprudente. Es como una persona común que obtiene la espada de un héroe y dice "Estoy enfermo". Tal como dijo Jade-san, no creo que Kusero-san sea malo.

"Tal vez sea así. Pero haré una espada que coincida con mi habilidad. Entonces, si Touya no puede hacer tanto, no lo haré. Es por eso que me gustaría que otro herrero hiciera la espada de Touya".

Xero-san toma la espada que cortó Jade-san y mira el corte.

"Te has vuelto más fuerte"

"Señor Xero....."

"Ese es el final de la historia. Por favor, díselo a Touya hasta que se cierren las puertas de las pruebas".

"entiendo"

Tengo que esperar poder hacerlo ahora.

Capítulo 393 El Oso acepta un desafío

Dirijo mi mirada a la espada clavada en el suelo que cortó Jade-san. Y así lo pensé. Yo también quiero probarlo. Iron ha cortado el brazo de un golem de hierro al cortar con un cuchillo de mithril, pero no tiene espada. me dan ganas de hacerlo. Si no la corto correctamente, la espada rebotará como la de Touya o se romperá. Es un fracaso aunque lo rebotes o lo rompas.

Quiero intentarlo.

Pero Touya se llevó la espada con él. Me pregunto si dejaré que lo haga con el cuchillo del Señor Ghazal.

Cuando estaba pensando en qué hacer, el Señor Mel me llamó.

"Yuna-chan. ¿Qué pasa? ¿Tal vez quieras intentarlo?"

Lee mi mente.

¿O fue en tu cara?

Aflojo mis mejillas con las marionetas de oso en ambas manos para que mi expresión no pueda leerse.

"Quiero intentarlo. Me preguntaba si podría hacerlo a pesar de que es el examen de Touya".

Esta es la prueba de Touya, y me siento reacio a hacerlo por diversión.

"¿Te importaba eso? Pero, Yuna-chan. Te he visto usar magia y cuchillos, pero ¿puedes manejar espadas?"
"Porque lo usé en el pasado, tal vez....."

Cuando vine a este mundo, intenté usar espadas baratas. También los cuchillos. Pude manejarlo sin ningún cambio de la era del juego. Así que no puedes manejarlo. Simplemente no sé cuánta habilidad tengo.

"Así es. Entonces me gustaría ver a Yuna-chan usar una espada".

El Señor Mel habla con el Señor Kusero diciendo eso.

"Kusero-san, Yuna-chan quiere probarlo, ¿está bien?"

"¿Qué quieres probar?"

"Lo que hicieron Jade y Touya".

Mel-san dirige su mirada hacia la espada que cortó Jade-san.

"¿Qué hizo Touya, la chica oso, que no parece ser capaz de sostener una espada allí, hizo? Fufu, no me hagas reír. No es algo que puedas hacer fácilmente incluso si quieres hacerlo."

Cuando me vio, resopló.

Ciertamente, normalmente no creo que yo, vestido como un oso, pueda hacer lo que Touya no pudo hacer.
Pero no sonrías por la nariz.

"Xero-san, ella también es una espléndida aventurera.

"Jade....."

Incluso Jade-san lo mencionó, y Kusero-san reflexionó mientras tocaba su larga barba.

"Ella no es una aficionada. Es una espléndida aventurera y más fuerte que yo".

"¿Eh? ¿Esa chica de aspecto extraño es una aventurera? ¿Y más fuerte que Jade?"

Kusero-san entrecierra los ojos y me mira como si estuviera mirando a una criatura misteriosa.

"No realmente, pero no pareces un aventurero tan fuerte. Dar medio paso, incluso si eres un aventurero fuerte, puedes entenderlo como un mago. Hay personas que tienen mucho poder mágico. Pero las espadas son diferentes. No es fácil adquirir habilidades con la espada. Mueve la espada muchas veces, lucha y adquiérela".

En el juego, balanceé mi espada muchas veces y luché contra muchos monstruos y humanos. Creo que tengo más experiencia que aventureros en este mundo.

—Jade, ya sabes.

Bueno, desde que vine a este mundo, he confiado en el truco del Señor Oso y no he practicado como una práctica. Tal como dijo el Señor Xero, no fue algo que aprendí con trabajo duro.

Después de venir a este mundo, las cosas nuevas que aprendí fueron la capacidad de soportar la vergüenza y la capacidad de hacer la vista gorda.

"E incluso si quieres hacerlo, ni siquiera puedes blandir una espada con tu pequeño cuerpo, ¿verdad? Una espada no es lo suficientemente liviana para que la maneje un niño".

Yo también soy bajito, así que quiero decir que no puedo hablar de personas. El Señor Xero tiene la misma altura que yo.

"Si es el poder de Yuna-chan, ¿no está bien?"

"Está bien."

Pero ambos saben que puedo derrotar al golem con un solo golpe. Quizás por eso, inmediatamente negó las palabras de Kusero-san.

Por cierto, la espada es pesada. Sin el equipo de oso, puedo levantar la espada, pero no puedo manejarla como quiero, así que lo que dice el Señor Xero no está mal. Sin mi equipo de oso, soy muy débil.

"Además, Touya se llevó la espada de Mithril con él, así que no puedo dejar que lo haga aunque yo quiera".
"Quería ver a Yuna-chan empuñando una espada".

Mel-san está decepcionada, pero yo también. Tanto Fina como Louismin parecen haberlo visto. Mientras tanto, Jade-san habla.

"Entonces, ¿te gustaría usar mi espada?"

Jade-san cambia su mirada a la espada en su cintura.

"Pero podría ser demasiado grande para Yuna".

Ciertamente, la espada de Jade-san es un poco larga. Pero eso está bien. En los juegos, he usado espadas cortas y largas.

"Si me lo puedes prestar, quiero que me lo prestes".

El Señor Jade sostiene la espada en su cintura. Lo recibí.

Grande, tal vez pesado. No siento tanto el peso de la marioneta del oso.

Saco lentamente la espada de su vaina. Oh es hermoso. Está bien cuidado. Es obvio, pero no hay navajas derramadas ni nubladas. Sostenerlo así me hace querer una espada.

Con una sonrisa en mi rostro, sostengo la espada en la boca de la marioneta de oso.

"¿Es este un tipo mágico?"

"No, es un tipo especializado".

Las armas de mithril tienen un tipo mágico que les otorga poder mágico y un tipo especializado que maximiza el rendimiento de mithril. El cuchillo de mithril que tengo se convierte en un tipo mágico.

Balanceo mi espada varias veces. Hay un golpe, un golpe y el sonido del viento cortando. Los cuchillos son geniales, pero también lo son las espadas. Pero todavía es un poco largo para mí. Incluso se puede llevar una espada grande si se guarda en una caja de osos. Pero si vas a usar una espada, una más corta será más fácil de manejar.

"Yuna-oneechan, eres genial".

Te mueves más rápido que tu padre.

Fina y Luimin me alaban por empuñar mi espada.

"Creo que es increíble, pero ¿es genial?"

"Estoy de acuerdo con Jade en ese punto. Incluso si una chica con un lindo disfraz de oso blande su espada, ¿es más asombroso que genial? ¿Lindo? No tengo palabras".

Imaginar. Una niña disfrazada de oso blande una espada. Sólo puedo pensar en ello como un conte. O como un payaso de circo. Inmediatamente borro la imaginación que me vino a la cabeza.

"Aquí tienes"

Xero-san clava su espada en el suelo. Es la espada perezosa de tu hijo, pero como la persona que la hizo, si viera algo como esto, podría estar triste.

Me paro frente a la espada clavada en el suelo. Como si recordara la sensación de la era del juego, agarré mi espada con fuerza y lancé diagonalmente hacia abajo desde la derecha.

No le pasó nada a la espada clavada en el suelo.

"Yuna-oneechan, ¿fallaste?"

"¿No lo entendiste?"

"No, ha llegado".

"Pero no está cortado".

todos se sienten incómodos.

Apunté la espada de Jade-san a la espada clavada en el suelo y la apuñalé. Luego, de la parte media de la espada clavada en el suelo, la parte superior cae al suelo.

"Como pensé, ¿fue cortado?"

Jade pareció entender.

"Jade-san, era una buena espada".

"Oh, es una espada que hizo el Señor Xero".

Envaino la espada y se la devuelvo a Jade-san.

"Yuna-oneechan, eres increíble".

"Pensé que no estaba cortado".

"La espada de Jade-san era simplemente buena. Kusero-san dijo que las espadas usadas por Touya y Jade-san son inferiores a las de Jade-san. Así que no puedes compararlas con las mías".

Si hubiera sido la espada de Touya, incluso si la hubiera cortado, no habría estado en esta situación. Pude hacer ese truco porque la espada de Jade-san era buena.

"Jade, ¿quién es realmente esa chica oso? Este tipo de cosas no se pueden hacer fácilmente".

El Señor Kusero toma la espada de Namakura que corté y la mira.

"Ella es Yuna. Es una aventurera. Sabía que podía usar magia y cuchillos.

Jade me explica. Al escuchar esa historia, el Señor Kusero puso una cara increíble.

El punto de vista de Kusero

La joven vestida de oso que estaba con Jade dijo algo escandaloso.

Dijo que quería hacer lo que probé con Touya.

Esto no es fácil. Al cortar una espada clavada en el suelo. Si intentas cortar una espada con una espada, si no tienes la habilidad, la espada volará con el impacto. Si intentas cortar solo con fuerza, una espada coja se romperá. No es fácil. Se pueden combinar ángulos, velocidades, fuerzas, etc. La niña oso dice que quiere probarlo.

Fue divertido y me hizo reír.

Sin embargo, sin siquiera reírse, Jade y los demás dicen algo así como lo que puede hacer una niña oso. Cuando le dije que no tenía una espada de mithril, sorprendentemente Jade me prestó su espada.

Aunque se lo prestaría a mis amigos, nunca pensé que se lo prestaría a un niño como este. Eso es todo, también es reconocer la habilidad de la niña oso.

La chica oso toma prestada una espada de Jade y la balancea para que no se sienta pesada.

¿De dónde sacaste el poder para empuñar una espada tan fácilmente? La espada de Jade es grande y pesada. Agitándolo con facilidad. Tal vez no puedo decirlo por la ropa, pero ¿tienes músculos?

Y cuando la niña oso se paró frente a la espada clavada en el suelo, la bajó.

rápido. No sé por qué lo tiré. En este momento, puedo entender la maravilla de la niña oso. Es difícil si no tienes la fuerza para balancear la espada desde arriba y detenerla en la parte inferior. Los principiantes a menudo se balancean por el peso de la espada. Si te balanceas con todas tus fuerzas, no sería extraño que no pudieras detenerte a la mitad y golpear el suelo. Pero la niña oso balancea su pesada espada a gran velocidad y la detiene correctamente.

Sin embargo, balanceé mi espada hacia abajo, pero la espada clavada en el suelo no rebotó ni cortó.

¿Estás seco?

No, no debería ser una cuestión de distancia. La joven apunta la espada que sostiene hacia la espada clavada en el suelo y la empuja con la punta de la espada. Entonces, la mitad superior de la espada cayó al suelo.

No podía creer lo que veía. había sido cortado. Y sin reacción. Tal hazaña no puede hacerse por casualidad o casualidad.

qué hay con eso. Esta chica oso

Sin jactarse, la chica oso dijo: "La espada de Jade-san era simplemente buena". Es una palabra que me hace feliz hacerla. Si una joven me pide que le haga una espada, no me negaré.

Independientemente de su apariencia, su habilidad es real.

Capítulo 394 el Oso conoce a Rosina-san

satisfecho, satisfecho.

La espada de Jade estaba afilada. Después de todo, una buena espada es buena. Sin embargo, a diferencia de un cuchillo, si la hoja es larga, se restringe el movimiento, lo que dificulta su uso.

Una espada que se usó en el festival escolar podría ser la correcta.

La historia de Touya sobre la espada de Mithril terminó siendo un poco vaga, pero como los mandados habían terminado, decidí dejar el herrero.

luz tenue.

"Señor Kusero, cuando pueda hacer Touya, por favor".

"Oh, cumplo mis promesas. Lo haré correctamente entonces".

luz tenue.

"Dígales que el plazo es hasta que se cierre la puerta de los juicios".

luz tenue.

Desde hace un rato, siento que el Señor Xero me está mirando, pero ¿estoy siendo demasiado tímido?

¿O quieres quejarte de algo? Fluke o algo así. Podría pensarse que cortó la espada por accidente o usando una mano cobarde. Bueno, en realidad estoy usando la habilidad cobarde del truco del Señor Oso, así que no hay forma de objetar. Me preocupa la mirada del Señor Xero, así que me llevaré a Fina y Louismin y saldré de la tienda primero.

"Jade-san, Mel-san. Estaré esperando afuera".

"Está bien. Estaremos allí pronto".

"Ah~"

Creo que escuché algo detrás de mí. Tal vez es solo mi imaginación.

Decidí esperar fuera de la tienda a Jade-san y Mel-san.

Después de un tiempo, Jade-san y Mel-san saldrán. De ahora en adelante, Mel-san me guiará a la tienda del maestro de Ghazal-san, Rosina-san.

.....Fue. Ha ido mal.

"Lo siento. Lo compensaré".

"En realidad, se suponía que Touya y Senia irían de compras con Jade, pero eso sucedió. Terminé teniendo que ir con Jade".

"Está bien si estoy solo".

"Eso no va a suceder."

Parece que los dos tienen que ir a comprar algo solicitado por un comerciante en la capital real. Pero como Touya y Senia-san se han ido, Mel-san llenará los espacios.

Pero, en lugar de no poder ir conmigo, Mel-san dibujó un mapa a la tienda de Rosina-san.

"Ruimin. ¿Sabes dónde está?"

"Sí, está bien. Lo entiendo".

Se decidió dejar las direcciones a Luimin, quien había estado en la ciudad una vez.

"Aun así, Señor Kusero. Estaba mirando a Yuna-chan.

Eso fue visto después de todo. No creo que fuera demasiado tímido.

"¿No es solo que la apariencia del oso era inusual?"

"Supongo que sí. Creo que fue después de que Yuna-chan cortara la espada".

Después de todo, parecía sospechoso. Peligroso, peligroso.

No me importaría si alguien me preguntara dónde aprendí habilidades con la espada.

Me separé de Jade-san y Mel-san, tomé a Fina y Luimin y me dirigí a Rosina-san. Ruimin con un mapa camina al frente, y Fina y yo caminamos en diagonal un paso atrás.

"Um, por aquí....."Gire aquí....."Siga derecho....."Dos esquinas adelante....."Mientras miraba el mapa, Luimin procedió sin dudar. Y pare.

"Aquí lo tienes"

Louismin estira su brazo y señala la tienda.

"¿aquí?"

"Sí, acá."

aquí. Lo digo con confianza.

"Esto no es una tienda de armas, ¿verdad?"

El letrero está decorado con ollas y sartenes. No es mucho, pero no creo que sea un herrero que hace armas.

"Luimin, ¿estás perdido?"

"No. Está aquí en el mapa. No está mal".

Ruimin me muestra el mapa mientras infla sus mejillas.

De hecho, esta es la herrería del Señor Xero, pase por aquí, gire aquí, siga recto y gire en la segunda esquina.

"Te conviene."

"Correcto. No estoy equivocado".

Ruimin insiste en que tiene razón.

Lo que puedo pensar es que Jade-san y los demás llegaron a esta ciudad hace mucho tiempo, por lo que es posible que se hayan mudado durante ese tiempo. O tal vez el mapa está mal.

"Por ahora, entremos a la tienda y preguntemos".

No puedo volver atrás, así que decidí escuchar la historia en este herrero. Tal vez sepa sobre el propietario original o Rosina-san. Cuando entras en la tienda, se apilan macetas de varios tamaños. Puede ser una buena idea comprar una olla aquí.

"Esta olla tiene el tamaño justo. Esta olla parece fácil de usar".

Fina levanta la sartén frente a ella y comienza a seleccionar los artículos.

"¿Está todo aquí?"

Ruimin también comenzó a mirar alrededor de la tienda mientras miraba la nota que Talia-san le había confiado.

Algo ha cambiado en el propósito. Cuando miramos dentro de la tienda, sentimos que la gente viene de la parte de atrás de la tienda.

"Bienvenido. ¿Estás comprando individualmente o al por mayor?"

Una niña enana de edad desconocida vino frente a nosotros. No sé su edad porque es bajo. tal vez lo mismo que yo. Puede que seas mayor que yo. Dudo en juzgar.

"¿¡Oso!?"

La chica enana me mira con una expresión de sorpresa. Luego se me acerca con una sonrisa y toma mi mano.

"lindo....."

Las chicas dan vueltas a mi alrededor.

"Disculpe"

"Lo siento. Bueno, fue lindo. ¿Qué te gustaría comprar? Si me dices, te lo daré. Tomará tiempo hacerlo. Además, el precio será más alto de lo habitual. "

La chica enana empezó a hablar de negocios de nuevo.

Fina está pensando en qué hacer mientras sostiene la olla. Prefiero hacer mis compras más tarde.

"Tengo algo que quiero, pero antes de eso, hay algo que quiero preguntarte, ¿de acuerdo?"

"Ah, sí. ¿Qué es?"

"Creo que una persona llamada Rosina solía tener una tienda aquí. No sé. Vinimos a ver a Rosina".

"¿A tu padre?"

"¿padre?"

"Rosina es mi padre"

"Eh, pero no tienes una espada aquí, ¿verdad?"

La tienda no tiene una sola espada. Si miras dentro de la tienda, encontrarás ollas, sartenes y utensilios de cocina. Luego están las herramientas como sierras y martillos. Un cuchillo es como un cuchillo de cocina.

"¿Viniste a la tienda después de escuchar rumores sobre tu padre? Lo siento. Ya no fabricamos espadas".

La niña enana inclina la cabeza y se disculpa.

Pero parece que definitivamente es la tienda de Rosina. ¿Pero que?

El maestro de Gordo-san y Ghazal-san, quien te enseñó a fabricar armas, ¿verdad?

"Bueno, conozco al Señor Gordo y al Señor Ghazal. ¿Puedo conocer al Señor Rosina?"

No conozco bien la situación, así que voy a nombrar a dos personas. Si Rosina-san, quien es la maestra de las dos, es la Rosina-san de la que habla la chica, debería saber sobre ellas dos.

"¡Gord y Ghazal! ¿Los conoces a los dos!?"

La niña tiene una mirada de sorpresa en su rostro. El hecho de que hubo una reacción parece coincidir con la Rosina-san que estoy buscando. Sin embargo, la situación se vuelve poco clara.

"Sí, el Señor Gordo vive en la misma ciudad y también conoce al Señor Ghazal. Entonces, le he estado confiando al Señor Rosina cartas de ambos".

Saco una carta de la caja del oso.

"Espera un minuto. ¡Mamá está fuera, papá!"

La niña que vio la carta va a la parte de atrás de la tienda mientras llama a su padre.

"Aparentemente, parece haber estado en la tienda de Rosina-san".

"No me equivoqué.

"Lo siento. Quiero decir, no pensarías que un maestro herrero que hace armas haría ollas".

"Pero, ¿eres el maestro del Señor Gordo y el Señor Ghazal?"

Fina parece haber pensado lo mismo que yo. Bueno, eso creo. Incluso si miras dentro de la tienda, no hay una sola espada. ¿qué significa eso?

Sin embargo, la niña dijo: "Ya no lo voy a hacer". Eso significa que se hizo en el pasado. Lo más probable es que renuncies por cualquier motivo. Ni siquiera puedo hacer una olla si estoy lesionado. Pero el Señor Gordo y el Señor Ghazal nunca dijeron eso.

Cuando estaba pensando en ello, escuché las voces de una niña enana y un hombre detrás.

"¿Qué es una niña oso? No sé a qué te refieres".

"¡Es por eso que la niña oso conocía a Gordo y Ghazal y le trajo una carta!"

"¿Qué es esa chica oso? ¿Vino un oso a la tienda?"

"Así que eres una niña".

"Así que es un oso hembra".

"No"

La voz se vuelve gradualmente más fuerte.

Una niña agarra el brazo de un enano macho y regresa. ¿Es esta enana Rosina?

Un hombre que parece ser el Señor Rosina me mira como si estuviera sorprendido por mi apariencia.

Aunque solo miro a Fina y Luimin a la ligera, me miro de abajo hacia arriba, de arriba hacia abajo muchas veces. No puedo evitarlo porque parezco un oso.

"¿oso?"
"Mira, es un oso, ¿no?"
"Es un oso".
"Debe ser una niña".
"Eres una chica"

Estábamos discutiendo hasta hace un tiempo, pero en el momento en que me vieron, se hicieron amigos.

"¿Eres Rosina?"
"Sí, pero ¿es cierto que la chica vestida de oso es conocida de Gordo y Ghazal?"
"Sí, estoy en deuda con ustedes dos."

Cortésmente respondí y le presenté la carta que tenía al Señor Rosina.

"¿Gordo y Ghazal están bien?"
"Gold-san se lleva bien con Nelt-san, y Ghazal-san es un herrero famoso en la capital real".

Ghazal-san es una palabra de segunda mano de Jade-san. No lo sé en realidad.

"Ya veo. ¿Cómo están ustedes dos?"
"Um, si quieres, los dos.....Nelt, por favor cuéntenos sobre ustedes tres".

Una niña agarra mi títere de oso.

"No importa. También tengo algo que quiero preguntarle a Rosina-san".

Una de las razones por las que vine aquí es Kumamonite.
Hablamos mientras tomábamos el té.

Capítulo 395 Habla sobre el oso, Gordo-san y Ghazal-san

Nos llevan a una pequeña habitación. Es más como una sala de descanso en el trabajo, o una sala donde se habla de trabajo en lugar de una habitación de invitados en casa.

Hay una mesa y sillas en el medio de la habitación, y las ollas y otros artículos se colocan en los estantes a lo largo de las paredes, tal vez como un lugar para almacenar cosas. Realmente no tengo una sola espada.

"Perdón por el pequeño espacio, pero por favor siéntate".
"Ah ~, mi madre no está aquí. Um, me pregunto si había dulces para el té".

La niña va a otra habitación y trae tazas, té, etc.

"Lo siento, no tengo mucho que ofrecer"
"No, gracias. Suficiente".

Bebemos el té servido. Todos se sientan en una silla y se presentan. El nombre de la hija de Rosina era Rikka. Ato mi cabello un poco largo con una cinta y me siento un poco joven. no se tu edad Cuando Neruto lo vio por primera vez, no sabía su edad. Tengo buenos recuerdos de acusar al Señor Gordo de ser un lolicon.

"Aun así, ¿ustedes vinieron de la ciudad de Gordo con solo tres hijos? Se supone que la ciudad donde se encuentra Gordo está bastante lejos de aquí".

Me dijeron que eran niños. ¿Eso me incluye a mí? Soy el guardián de dos.
"Por el momento, soy un aventurero, así que vine aquí mientras los escoltaba a ustedes dos".

Destaco las partes "aventurero" y "proteger dos".

"Aventurero...?"

Rosina y Rikka están sorprendidas por mis palabras. Cada vez que digo que soy un aventurero, obtengo la misma reacción. Incluso si crees que no se puede evitar debido a tu apariencia, quiero que me creas de vez en cuando.

"Yuna-chan, ¿eres un aventurero? Pero creo que sería peligroso para un nuevo aventurero llegar tan lejos solo.

La definición de un aventurero novato es un misterio para la humanidad.

Un estudiante nuevo, un estudiante de primer año, se llama estudiante nuevo al principio, pero antes de las vacaciones de verano, ya no se llama estudiante nuevo.

¿Qué pasa con las nuevas contrataciones? Me pregunto si seré tratado como un nuevo empleado durante aproximadamente un año. No tengo ninguna experiencia social, así que no lo sé, pero según la definición de estudiante, ya no soy un aventurero novato. No lo llamaría un veterano, pero creo que es demasiado pronto para llamarlo un aventurero de nivel medio. En primer lugar, me pregunto cuántos aventureros veteranos se refieren a aventureros de nivel medio. No importa la edad que tenga, no quiero llamar veterano a un rango E perpetuo.

"Pero a menudo permitiste que vinieran tus padres. Mi padre y mi madre nunca me lo permitieron".

"Yuna-san es fuerte, así que me perdonó".

"Sí. Yuna-oneechan es más fuerte que cualquier otra persona".

Fina y Luimin afirman mi fuerza ante la preocupada Rikka. Pero aún así, Rikka me mira con incredulidad por lo que dijeron los dos.

"Como dijiste que estabas en deuda con Gordo y Ghazal, pensé que me habías hecho una olla, pero ¿podría ser que me hiciste un arma?"

"Os pedí a los dos que fabricarais cuchillos".

El señor Gordo tiene un cuchillo para dismantelar a Fina. El Señor Ghazal me hizo un cuchillo para el combate.

"Oso-san con un arma"

Olvídate de los osos allí. Los aventureros tienen una o dos armas.

"La carta de Gordo y Ghazal también dice que la joven es una excelente aventurera.

Gordo, ¿qué estás escribiendo? ¿Qué está causando el alboroto? Deja de llamar a la gente como alborotadores.

¿Por qué estás escribiendo sobre mí en primer lugar? Ha pasado mucho tiempo desde que escribí una carta a mi ciudad natal, así que debería haber escrito sobre mí. ¿Tal vez escribiste sobre mí porque no te gusta escribir sobre ti?

Si es el Señor Gordo, es muy posible.

"Muéstrame también"

Rosina estaba leyendo una carta mientras Rikka y yo hablábamos. Cuando Rosina-san pone la carta terminada sobre la mesa, Rikka comienza a leerla.

"Sí. Además, ¿puede pasar esta carta a los padres del Señor Gordo?"

"Está bien. Te lo daré".

Este es el final de lo que el Señor Gordo y el Señor Ghazal me pidieron que hiciera. Todo lo que tengo que hacer ahora es escuchar mi consejo.

"Wow, dice que eres un muy buen aventurero. A diferencia de tu apariencia, eres un aventurero fuerte".

Rikka me mira a mí ya la carta alternativamente. La carta parece increíble.

¿Pero es solo mi imaginación que siento un déjà vu por esas palabras? Recuerdo que lo mismo estaba escrito en la carta de presentación del Señor Gordo al Señor Ghazal. ¿No debería estar escrito que es tan fuerte como un oso, como parece?

"¿Cómo están Gordo y Nelt? ¿No se pelean? ¿Se llevan bien?"

"El señor Gordo se echa sobre las nalgas del señor Nelt, pero nos llevamos bien".

"Así es. Escribí en la carta que estoy bien. Puede que esté mintiendo porque no quiero que se preocupen. Es tranquilizador saber de alguien que los conoce".

"Si se trata de ustedes dos, Fina lo sabe mejor.

"¿Es eso así?"

La tienda de Gordo le fue presentada a Fina. Además, Fina sabe más que yo, que llegué a Crimonia hace unos meses. Parece que me has estado cuidando durante mucho tiempo.

Rikka le hizo varias preguntas a Fina y las respondió. Hable sobre recibir un cuchillo para dismantelar y hablar sobre mantenimiento gratuito. Además, también hablo de cosas que no sé, así que estoy fresco cuando escucho.

"Gordo-san y Nelt-san son amables conmigo".

"Sí. Parece que son dos personas".

Rikka felizmente asintió a cada una de las historias de Fina.

—Pero ¿por qué vino el señor Gordo a la lejana Crimonia?

No siento la necesidad de que el Señor y la Sra. Gordo dejen su ciudad natal y vengán a Crimonia.

"Eso fue para poder independizarme lo antes posible y vivir con Nelt. Los padres de Nelt murieron temprano y la familia de Gordo, que vivía cerca, lo cuidó. Decidí irme de este pueblo con Nelt y montar una herrería en "Otra ciudad. Te dije que abrieras una tienda en esta ciudad. Como los nuevos herreros no conseguirán ningún trabajo, me fui de la ciudad. Creo que probablemente fue bueno para la ciudad de Crimonia abrir una tienda".

Señor Gordo, se fue de la ciudad para estar con el Señor Nelt. Usted es amable. Bueno, le dan un cuchillo a Fina, hacen el mantenimiento gratis y son una pareja amable, incluida Nelt-san.

"Entonces, ¿cómo es Ghazal en la capital real? Antes, dijiste que eras famoso. ¿En serio?"

"El Señor Gordo me acaba de presentar al Señor Ghazal, así que no sé mucho al respecto. Un conocido de un aventurero me dijo que era un excelente herrero".

"Así es. Ghazal también está trabajando duro".

¿Es solo mi imaginación que Rikka se ve más feliz que cuando hablé de Gordo?

"Bueno, ¿había un gazal?"

Rikka hace que sea un poco difícil preguntar.

¿1 persona?

“Parece que no tengo aprendices.

Creo que deberías contratar a alguien para que te ayude. El Señor Ghazal dirige la tienda solo.

"Así es. Lo estoy haciendo solo".

Rikka miró hacia abajo e hizo una expresión levemente feliz.

Y cuando se le preguntó por qué el Señor Ghazal fue a la capital real.

"Dijo que probaría su fuerza en la capital real y se fue. De ninguna manera, no pensé que iría al Reino de Elfanica".

Si dices que es como Ghazal-san, es así.

“Incluso si no tienes que ir a la capital real o a otra ciudad, deberías abrir una tienda en esta ciudad.

"¡Padre! Los gazales se han ido y estoy solo".

¿Tal vez tsundere?

Pero, como Gordo-san y el maestro de Ghazal-san, ¿por qué no están haciendo espadas y vasijas?

Es difícil saber cuándo es el momento de escuchar.

"Y la carta de Ghazal dice que quiere que veas el mineral que tienes".

También estoy preocupado por Rosina-san, pero Rosina-san habla de Kumamonite. Ghazal-san, parece que escribiste la carta correctamente.

Saqué dos Kumamonite de la caja de osos que había sobre la mesa. Rosina se acerca a Kumamonite. Por alguna razón, Rikka consiguió el otro. Bueno, no se puede evitar porque saqué dos.

Cuando Rosina lo sostiene en la mano, entrecierra los ojos, lo aprieta con fuerza y lo mueve con los dedos. Rikka hace lo mismo para imitar. Como se esperaba de padres e hijos. las acciones son las mismas.

"¿Sabes algo?"

Rosina dejó su asiento en silencio y buscó algo en una caja cercana. Luego, cuando encuentra algo y lo recoge, regresa a su asiento. Tome lo que tiene en la mano y mire a Kumamonite como si lo estuviera mirando.

¿Quizás Lupe?

"Lo he visto antes. Esta es una piedra espiritual. Pero está cambiando".

"¿Piedra espiritual?"

¿No es esa kumamonita?

"Pero no sé en qué tipo de piedra espiritual se ha convertido".

"¿Qué es esa piedra espiritual?"

"Tiene un poder especial y amplifica el poder del atributo de aquellos que tienen piedras espirituales".

Oh, parece que era un elemento de encendido.

Pero los atributos son fuego, agua, viento y tierra, ¿verdad?

Posiblemente, Kumamonite tiene una mala imagen en mi mente. no quiero admitir En otras palabras, Kumamonite es una piedra con atributos de oso.

"¿Es realmente una piedra espiritual?"

"¿Qué, tienes dudas?"

"No precisamente."

Después de todo, si lo miras desde el ojo de un oso, es kumamonita.

"Entonces, ¿qué es un atributo?"

"Una piedra espiritual es originalmente una piedra de la nada. Los enanos a menudo tienen los atributos de la tierra y el fuego".

En otras palabras, Kumamonite es una piedra espiritual que se transformó en Kumamonite.

Pero no recuerdo lanzar magia. Ha sido Kumamonite desde que lo conseguí.

Recuerdo cuando encontré Kumamonite.

Has derrotado al Mythril Golem. Exploró la cueva donde estaba el Mithril Golem. Kumayuru y Kumakiu cavaron un hoyo y encontraron una piedra espiritual.

¿Cuándo cambió el problema? Preparado originalmente por Dios. Este es el más alto. Luego, si lo toco y se convierte en Kumamonite. No, Kumayuru y Kumakiu excavaron en el suelo y lo encontraron. Kumayuru y Kumakiu se están tocando. ¿Podría ser por Kuma Yuru y Kumakiu?

Miro el títere de oso de dos manos.

Por alguna razón, sentí que Kumayuru y Kumakiu estaban llorando.

Capítulo 396 el oso muestra el cuchillo

Kumamonite dio un paso adelante.

Nunca pensé que la Piedra Espiritual había cambiado. Además, cambia con el poder mágico del propietario. Pensé que era algo que Dios preparó para mí, pero ¿tal vez me equivoqué?

Sin embargo, si Kumamonite es un artículo que mejora el atributo del oso, ¿está bien tenerlo? ¿O necesita procesamiento? Miro el mineral redondo que tienen Rosina-san y Rikka y pregunto.

"¿Cómo se usan las piedras espirituales?"

"Para obtener más información, debe preguntarle a la dama elfa de allí. Los elfos tienen más conocimientos sobre las piedras espirituales".

El Señor Rosina mira a Louismin que está a mi lado.

Sorprendentemente, había una persona que sabía sobre Kumamonite tan cerca de mí. Vuelvo mi mirada a Louismin. Pero Ruimin niega con la cabeza y las manos hacia un lado.

"Creo que el abuelo lo sabe, pero yo no lo sé".

Aparentemente, tengo que preguntarle al Señor Mumurut. Bueno, no tengo prisa por hablar sobre Kumamonite, y enviaré a Luimin a la aldea de los elfos de camino a casa, para poder preguntarle a Mumurut-san en ese momento.

Pero no esperaba obtener información sobre Kumamonite, así que me alegro de haber venido a Dwarf City. Debería haberle preguntado al Señor Mumurut desde el principio, pero no se puede evitar porque no pensé que el Señor Mumurut lo supiera.

Todo lo que queda es visitar el pueblo y comprar una olla caliente, y ese es el final del propósito.

"Aun así, el chico de Ghazal no sabe nada sobre las piedras espirituales, por lo que no está estudiando lo suficiente. ¿Debería traerlo de vuelta y volver a forjarlo?"

"Si no lo sabes, tu padre no te lo dijo. Es una pena que culpes a Ghazal por tu falta de educación".

Rikka protege a Ghazal-san. Aun así, a juzgar por la conversación entre los dos, él es el maestro de Ghazal-san y Gordo-san después de todo.

"Rosina-san, eres la maestra herrera de Ghazal-san y Gordo-san, ¿verdad?"

"Oh, por si acaso. Te enseñé varias cosas".

"Entonces, ¿por qué no hay espadas en esta tienda? Hay ollas y sartenes en la tienda, y ni Gordo ni Ghazal-san dijeron eso. Si no me preguntas, lo siento si ese es el caso. "

"eso es....."

El Señor Rosina gira hacia un lado de una manera difícil. Quizás, después de todo, parece que era difícil de decir.

"Padre, ¿por qué no hablas de eso? No puedo ocultarlo más. Si Yuna-chan se va a casa, los tres lo sabremos".

"¿Podría ser una lesión o algo así?"

"No padre."

"¡Rica!"

Rosina-san intenta detenerla, pero Rikka no deja de abrir la boca.

"Mi padre estaba deprimido cuando Gordo y Ghazal abandonaron la ciudad. Los discípulos que crió con gran cuidado eran tan lindos, y no se puede evitar que se hayan ido".

"No, no lo es. No estoy deprimido".

"¿Cuál es la diferencia? Cuando Gordo se fue con Nelt, tomó alcohol durante días. Al final, fue como una cáscara vacía".

"Eso es porque no pude hacer la espada que quería".

"Probablemente sea porque ustedes dos se han ido".

"ese tipo de cosas es"

¿Podría ser que Jade-san esté hablando del hecho de que solo hace uno al mes?

¿Qué pensaría Jade si lo supiera?

"Y al final, si no puedes hacer una espada, tu madre debe haberse enojado contigo por hacer una olla".

"Si tú lo dices, Rikka, debes haberte entristecido por la desaparición de Ghazal".

"No, eso no es cierto. Estoy hablando de mi padre ahora".

Rosina-san y Rikka se miran a la cara mientras hinchaban sus mejillas.

Aparentemente, con la ausencia de Gordo-san y Ghazal-san, parece haber perdido la motivación. Bueno, puedo entender ese sentimiento. Porque la motivación es importante.

Pero estaba tan deprimido que no podía fabricar armas, y por eso le gustaban.

"Es por eso que debería haber hecho un nuevo discípulo. Eso es lo que me motivó".

"No hay forma de que encuentres un discípulo tan fácilmente".

"Porque mi padre es estricto. Nadie puede hacer lo mismo que Gordo y Ghazal desde el principio".

"¿Qué debo hacer sin ser estricto?"

Los dos están hablando entre ellos. Los padres y los niños que están en buenos términos pueden decir lo que quieren decir. Miro a los dos con una sonrisa. Pero Fina y Louismín no saben qué hacer. No es una pelea, así que está bien.

Mientras Rosina-san y Rikka discutían, alguien entró en la habitación.

"Escuché voces en la tienda. No había nadie allí, así que es bueno. Es vergonzoso, así que no gritaremos".

"¿¡madre!?"

Una enana de pelo corto está mirando a Rosina-san y Rikka. Parece que ella es la madre de Rikka. La madre de Rikka se nos acerca y mira alrededor de la habitación.

"Entonces, ¿por qué están gritando ustedes dos?"

"Es culpa de tu padre".

"Debe ser Rikka".

Los dos se miran.

La madre de Rikka nos mira con una mirada resignada.

"¿Y esas chicas lindas?"

"Yuna-chan y Fina-chan son de la misma ciudad que Gordo y Nelt. Además, conocen Ghazal".

Rikka nos explica brevemente.

"¿Conoces a Gordo y Ghazal?"

"Ustedes dos me están cuidando".

"Gordo y Ghazal, ¿también están haciendo ropa?"

Mi madre mira mi ropa de oso con una expresión de sorpresa.

"Tengo un cuchillo hecho para mí. Este atuendo no tiene nada que ver con Gordo y Ghazal".

"Me sorprendió. Pensé que ustedes dos estaban haciendo ropa tan linda".

¿Cómo puedo pensar así?

No me quiero imaginar a dos enanos barbudos haciéndose un disfraz de oso. Parece ser bueno en el trabajo detallado, así que me temo que puedo hacerlo bien.

Luego nos presentamos brevemente. La madre de Rikka se llama Wiora.

"Ahora que lo pienso, Yuna-chan tiene un cuchillo hecho por Gordo y Ghazal. ¿Puedes mostrarme el cuchillo que ustedes dos hicieron? Tal vez tu padre también esté motivado".

"Yo quiero verlo también."

Rosina-san parece haber dicho algo a las palabras de Rikka, pero Wiora-san está de acuerdo con las palabras de Rikka, por lo que cierra la boca.

"El del Señor Gordo es un cuchillo para desmantelar, ¿está bien?"

"Si miras cualquier tipo de arma, puedes decir qué tipo de trabajo hace".

Le pregunté a Rikka, pero Rosina respondió. Aparentemente, Rosina-san también quiere ver el cuchillo que hicieron.

Saco el cuchillo de mitril hecho por el Señor Ghazal de la caja del oso, y Fina saca el cuchillo de mitril hecho por el Señor Gordo de la bolsa de artículos y lo pone sobre la mesa.

Rosina-san toma el cuchillo que Gordo-san le dio a Fina.

"¿Es este un cuchillo para demolición?"

Saca el cuchillo de la vaina y mira la hoja.

"... ¿Esto está usando Mithril?"

Con solo mirar la hoja, Rosina-san lo adivinó de una sola vez.

"Señorita, ¿le importa si lo corto por un tiempo?"

"Eh"

Rosina le pregunta a Fina quién saca un cuchillo. preguntó Fina me mira. En respuesta, asiento levemente.

"aquí estás"

Después de recibir el permiso de Fina, Rosina-san se puso de pie y sacó un objeto parecido a una piel de animal de un cajón cercano. Y cuando volví, corté la piel del animal con un cuchillo. Muchas veces veo pieles de animales y cuchillos.

"Gordo, estás creciendo. Si tu brazo parece estar cayéndose, debí haberte llamado y haberte dejado rehacer tu entrenamiento".

Aunque Rosina-san dice eso, parece estar feliz con sus discípulos en crecimiento y sus mejillas se relajan. Rosina limpia el cuchillo con un trapo y lo vuelve a envainar.

"¿Puedo verlo yo también?"

Rikka le pide a Fina que consiga un cuchillo.

"Eres realmente hermosa. Creo que has superado a mi padre".

"Hmph, todavía no".

Rosina negó las palabras de Rikka.

Pero, ¿por qué una niña pequeña como tú tiene un cuchillo de mithril?

Fina niega esas palabras.

"Bueno... somos pobres. Este cuchillo me lo compró Yuna-oneechan".

Nunca serás pobre. Genz-san está allí y Tirumina-san también está trabajando. ¿Quizás el viejo sentimiento se ha ido?
Se enojó cuando le compré un cuchillo de mithril.

"Señorita, el cuchillo de mithril..."

"El padre de este niño trabaja en el gremio de aventureros y lo desmantelan juntos. Por eso le pido a Fina que desmantele a los monstruos y animales que derroté".

"Aún así, probablemente no necesites un cuchillo de mithril".

"Bueno, no podría desmantelarlo sin un cuchillo de mithril".

"¿Qué es eso?"

".....Tigre negro. "

"....."

Viene un breve silencio.

"No estoy mintiendo."

Tal vez creyó en la carta de Gordo-san y Ghazal-san.

A continuación, Rosina toma un cuchillo Kumayuru con mango negro. No apagué el cuchillo Kumakiu porque no necesitaba sacar lo mismo.

"¿oso?"

El Señor Rosina me compara con el oso tallado en el mango.

¿qué es? es un oso El Señor Ghazal lo talló para mí.

Después de mirar el grabado en el mango, Rosina-san saca lentamente el cuchillo de su vaina.

"¿Este también es un cuchillo de mithril? Pero este es para el combate".

El Señor Rosina me pregunta si puedo hacer un corte de prueba de la misma manera que le pedí a Fina, así que le doy permiso al igual que a Fina.

"¿Puedes manejar este cuchillo?"

"Por si acaso. El Señor Ghazal lo ha reconocido".

Cuando traté de cortar el golem de hierro, me felicitó. El hecho de que me alabaste significa que me reconociste.

"¿Puedo probar un poco con usted, señorita?"

"¿intentar?"

Cuando Rosina-san deja su asiento, trae una delgada barra de hierro.

Um, ¿tal vez a los herreros les gusta averiguarlo?

¿Y una barra de hierro tan delgada?

Parece una barra de hierro con un diámetro de aproximadamente 1 cm. Para alguien como yo, que ha cortado el brazo de un golem de hierro con un cuchillo de mithril, es una mala prueba.

"Estoy comprobando si los ojos de Ghazal y Gordo son correctos. No me quejaré incluso si no puedo hacerlo. Sin embargo, si Gordo y Ghazal dicen que son excelentes, puedo hacer esto. Y puedo entender el caso del tigre negro".

Sra. Rosina Cuando sostengo un palo, viene delante de mí.

"¿Vas a cortarlo mientras lo sostienes? Es peligroso".

"Si tienes la habilidad, puedes hacerlo. Además, esta es la mejor manera de ver la habilidad.

Rosina agarra la barra de hierro con un agarre realmente ligero. Es tan fácil sacarlo.

"Está fuera de cuestión que la barra de hierro vuele sin cortarse, pero cuantas menos vibraciones se transmitan a mi mano cuando la corte, mejor. ¿Quieres hacerlo?"

Esta es también una cuestión de confianza de que el Señor Ghazal y el Señor Gordo me llamaron un excelente aventurero. Así que no puedo decir que no. Haré esa prueba.

Con un cuchillo en la mano, me paro frente a Rosina-san.

"¿Puedo usar el poder mágico?"

"Ah, incluyendo eso, es la habilidad de una joven".

Rosina, ¿no tienes miedo? Si yo fuera tú, no sería capaz de hacerle esto a alguien que ni siquiera sabe de lo que soy capaz. El Señor Rosina me mira con ojos serios.

Derramo poder mágico en el cuchillo Kumayuru.

Luego, lo giré en diagonal hacia la barra de hierro que sostenía Rosina-san.

Capítulo 397 El oso compra utensilios de cocina

Cuando balanceo el cuchillo Kumayuru hacia abajo, alrededor de un tercio de la barra de hierro cae al suelo..

Sí, gran éxito.

Rosina-san todavía tiene la barra de hierro en la mano. No tiré la barra de hierro, solo corté la barra de hierro. Por supuesto, la mano de Rosina-san también está correctamente unida y no fluye sangre.

"....."

Pero Rosina no reacciona.

"Lo corté"

Llamé a Rosina-san, que sostenía una barra de hierro con asombro. Rosina agarra el palo con fuerza y sonrío.

"Casi no sentí poder en mi mano. Y este corte suave. El tipo de Ghazal dijo en su carta que tenía la capacidad de cortar hierro, pero no tan lejos".

Aparentemente, esta prueba fue causada por la carta del Señor Ghazal.

Rosina-san me pide que le muestre el cuchillo, así que le entrego el cuchillo Kumayuru a Rosina-san.

"No hay muescas en la hoja. No hay marcas de corte en ninguna parte. Es una prueba de que la magia está limpia en el cuchillo".

"El cuchillo que hizo el Señor Ghazal era bueno. Estoy seguro de que mi maestro era bueno".

El señor Rosina hace un gesto de vergüenza ante mis últimas palabras.

"Es obvio. ¿Quién crees que te enseñó? Es natural que puedas hacer esto. Los ojos de Gordo y Ghazal parecen estar firmes. Lamento haber intentado algo así".

Rosina-san felizmente devolvió el cuchillo Kumayuru. Lo puse en la vaina y lo guardé en la caja del oso.

"Aún así, jovencita. Tienes habilidades increíbles. ¿Por qué estás vestida así? Si dices que eres un aventurero, deberías vestirme mejor. Es lo mismo con las armas, pero también es importante usar ropa que combine con tu estilo". habilidad. Mucha gente juzga por su apariencia".

De alguna manera, siento que he recibido un consejo decente por primera vez. Las personas juzgan primero por su apariencia y luego comienzan a salir. Normalmente, no querrás ser amigo de alguien que pasea por la ciudad disfrazado. Es un mundo diferente, así que es como si estuviera permitido.

.....Está permitido, ¿verdad?

"Ni Gordo ni Ghazal parecían juzgar a las personas por su apariencia".

Tal vez sea porque he escuchado varios rumores. En el caso del Señor Gordo, parece que tiene una conexión con el Gremio de Aventureros. En el caso de Gazal-san, también está el caso del Mithril Golem, y él me conoce por la carta del Señor Gordo.

"Yuna-chan no era solo una niña vestida como un oso".

"Es increíble que te veas linda"

Rikka y Wiora-san tocaron mi ropa, haciéndome pensar.

Luego hablamos de por qué vinimos a la ciudad.

Alrededor del 30% de las razones para venir a la ciudad fueron sobre Kumamonite, y el resto fue para hacer turismo y comprar.

"¿Así que todos vinieron a comprar utensilios de cocina para ollas y sartenes?"

"Bueno, el propósito era un mineral misterioso.

Sin embargo, no fui yo a quien se le preguntó, sino a Fina y Luimin. También estoy pensando en comprar utensilios de cocina para la casa de los osos.

"Entonces, ¿por qué no lo compras en casa? Es una olla hecha por un ex excelente herrero de armas".

"¡Yuan es superfluo!"

"Es verdad. Pero papá. ¿No querías hacer armas después de ver los cuchillos de Ghazal y Gordo? Las habilidades de Yuna-chan también eran asombrosas".

".....Mmm"

Rosina ni confirmó ni negó las palabras de Rikka. El hecho de que no lo negara podría deberse a que quería fabricar un arma. Al ver los cuchillos de los dos y motivarlos, podría haber algún significado en venir aquí. Ya que tenemos la tecnología, sería un desperdicio no hacerla.

Compraremos utensilios de cocina como ollas y sartenes en la tienda del Señor Rosina y nos trasladaremos a la tienda. Cada uno de nosotros empezamos a buscar utensilios de cocina.

"Wiola, ¿tienes todo esto?"

Ruimin rápidamente dejó de intentar encontrarlo por su cuenta y le mostró a Wiora-san varias notas.

"Oh, hay muchos".

"Cuando me enteré de que mi madre venía a este pueblo, fui al vecindario a preguntar al respecto. Luego encontré tantas notas".

"Estoy feliz como una tienda".

Pero demasiados.

Louismin inclina la cabeza cuando ve la nota en su mano.

Si miras a Fina, puedes verla buscando utensilios de cocina con Rikka.

"Señor Rikka, ¿tiene una olla un poco más grande que esta?"

En cuanto a Fina, recoge las dos ollas, sartenes y otros utensilios de cocina que Tirumina-san le pidió que usara. Y luego, le pregunta a Rikka sobre el objeto perdido.

"Sí"

Rikka encuentra hábilmente una olla del tamaño pedido por Fina.

"El resto es para la tienda y el orfanato....."

"Esta es una olla grande. Las ollas grandes no se venden muy bien, así que las hago después de recibir un pedido".

Rikka responde mientras mira la nota de Fina.

"Entonces tienes que ir a otra tienda".

"¿Cuánto tiempo se quedarán Fina y los demás en este pueblo?"

Fina me mira cuando Rikka le pregunta.

"No lo he decidido, pero planeo quedarme unos días".

Voy a responder en lugar de Fina.

Estoy planeando visitar la ciudad, y como he venido hasta aquí, me gustaría ver un evento en el que participe el herrero y se abra la puerta del juicio. Si es posible, me gustaría participar, pero no quiero hacer un escándalo si participo. En primer lugar, no creo que haya un herrero que me lo pregunte.

"Entonces, si lo ordenas, haré que mi padre lo haga para entonces".

"Pero costará más".

Ciertamente, cuando entré a la tienda, me dijeron que habría un cargo extra si lo hacía a pedido. A diferencia de mí, Fina, que está bien con el dinero, parece estar preocupada por el precio especial. Si yo fuera una persona perezosa, preguntaría sin preocuparme por ello. Tengo que aprender un poco de Fina. El dinero es finito. Tengo que usarlo con cuidado.

Rikka mira a Wiora-san ante las palabras de Fina.

"No puedo obtener una tarifa adicional de un conocido de Gordo y Ghazal".

"Es por eso que el precio normal está bien".

"Gracias. Si es así, por favor".

"Y parece que también tienes que hacer de Louismin-chan.

Cuando miro a Luimin, veo una pila de utensilios de cocina para comprar. Me pregunto cuántos hogares será para cuántas personas.

"¿Vas a comprar un tonkachi también?"

Hay martillos y clavos en ollas y otros artículos.

"Estaba mezclado en el memorándum. Madre, parece que le pregunté a varias personas".

Bueno, no hay herreros en el pueblo de los elfos, así que supongo que no puedo comprarlo a menos que sea un momento como este.

Puedes comprarlo en Crimonia y la capital real, pero también decidí comprar ollas y cosas así para usar en la casa de los osos. Por supuesto, compro mucho, así que lo consigo más barato.

"Entonces, Fina-chan y los demás van a recorrer la ciudad de ahora en adelante".

Después de esto, planeo pasear por la ciudad.

Rikka nos ofreció un recorrido por la ciudad. Pero me preocupa dar direcciones, pero tengo a Luimin y Rikka tiene trabajo.

"¿Cómo va tu trabajo?"

"madre"

Rikka mira a Wiora-san suplicante.

"Está bien. Vamos".

"gracias mamá"

Con el permiso de Wiora-san, Rikka nos guiará por la ciudad.

Después de que todas las ollas y otras cosas que se suponía que debía comprar estuvieran listas, decidí recogerlas. Rosina suspiró al ver la lista que tenía que hacer, como la olla.

"Padre, haz lo mejor que puedas".

"¿No trataste de obligarme a hacer una espada?"

"Ahora es una olla caliente. Haz tu mejor esfuerzo para hacer una olla caliente y ganar dinero".

Rikka le dijo a Rosina-san que hiciera ollas y otros utensilios de cocina, dejó a Wiora-san a cargo de la tienda y dejó la tienda con nosotros.

Luego, después de caminar un rato, escuché las voces habituales como "Es un oso", "¿Qué aspecto tiene?", "¿Oso-san?" Por supuesto, hago como que no escucho y camino.

"....."

"....."

Tanto Fina como Louismin pasan. Pero hay una persona que no puede pasar.

"Um, ¿por qué Yuna-chan está vestida así?"

Rikka pregunta mientras mira alrededor. Ante esas palabras, Fina y Louismin están gesticulando, "No escuches eso". Realmente no quiero escucharlo. ¿Podría ser que estáis dejando que los dos os cuidéis?

"¿Podría ser que no escuchaste?"

"Bueno, en todo caso, no quiero que lo escuches".

"Pero todos miran a Yuna-chan, así que tengo curiosidad".

Rikka miró a su alrededor con timidez. La gente que pasa o en la distancia nos mira.

"Estoy seguro de que hay enanos, elfos, humanos y osos. Todos son de razas diferentes, por lo que son raros".

Soy un oso títere, Rikka, Luimin, Fina y finalmente yo mismo. Los cuatro son de diferentes razas, por lo que simplemente se destacan. Así que nunca es mi culpa.

"Hermana mayor Yuna....."

"Señor Yuna.....Soy un oso".

Fina y Louismin me miran con cara de asombro.

Después de todo, si me pones en la raza humana, siento que tengo un tsukkomi.

"Bueno, está bien si Yuna no quiere hablar de eso. Tú destacas. ¿Estás bien?"

"Estoy bien. Estoy acostumbrado".

Fina dice con una sonrisa que está acostumbrada. ¿A qué estás acostumbrado? ¿ser visto? ¿Embarazoso?

"No estoy acostumbrado. Siento que me están observando".

Luimin se inquietó y miró a su alrededor.

"Bueno, la aparición de Yuna-chan es rara en esta ciudad. ¿Hay muchas personas que usan ropa como Yuna-chan en la capital real?"

Fina y Louismin se miran a la cara ante las palabras de Rikka.

"Solo he estado en la capital real una vez".

"Porque solo he estado aquí unas pocas veces".

Los dos saben que nadie usa un disfraz de oso en la capital real, pero intentan engañarlo. Estoy bien, así que honestamente puedes decir que no hay nadie aquí. Porque el oso llora solo en las sombras.

"Así es. Pero si hay muchos, podría ser lindo".

Si los aventureros y los residentes de la capital real estuvieran repletos de personas vestidas como yo, solo imaginarlo me cortaría el espíritu.

No es mucho, pero hay una parte de mí que no puede estar feliz de tener más amigos.

Además, marcaría el final de la historia de la vestimenta humana.

Capítulo 398 El Señor Oso va de compras

Rikka dejó de mirar a su alrededor y comenzó a caminar..

No tengo la opción de quitarme el disfraz de oso. Haz que Rikka se rinda.

"Pero realmente hay muchos enanos".

Sin embargo, los he visto tanto en Crimonia como en la capital. Nunca he visto tantos. Ya sea que mires a la derecha o a la izquierda, también son los enanos los que caminan frente a ti.

"Aquí hay muchos recursos, como bosques y minas, por lo que es adecuado para nosotros, los enanos, vivir".

Los recursos son importantes en cualquier país. Sin embargo, los enanos son una raza que se especializa en hacer cosas.

Aun así, los enanos son bajos de estatura. Incluso un hombre adulto no es muy alto. Es casi lo mismo que yo, o un poco más alto. Las enanas son iguales a mí, o un poco más bajas. Por cierto, Rikka es un poco más alta que yo.

Tal Rikka nos pregunta.

"Entonces, ¿tienes algún lugar al que quieras ir o cosas que quieras ver?"

¿Te gustaría ver un lugar que venda especialidades de la ciudad? Ya que es una ciudad enana, podría haber algo raro.

Además, no le dije nada a Noah, así que no quiero que se queje: "¿Por qué no me llevaste contigo?"

"Si hay algo inusual, me gustaría como recuerdo".

"Por casualidad, ¿es tu novio? ¿También estás vestido como un oso?"

Rikka pregunta con los ojos brillantes.

"¿Crees que lo eres?"

Pregunto en un tono ligeramente fuerte.

Si parece que tengo novio, debería llevarlo a un oftalmólogo. Es bastante serio. puede ser terminal.

Además, definitivamente no quiero salir con mi novio disfrazado de oso. Por supuesto, ningún hombre querría salir conmigo disfrazado de oso. Bueno, no tengo planes de salir con un hombre y una mujer, así que es inútil pensar en ello.

Rikka me está mirando por mis palabras. Luego aparta lentamente la mirada.

Qué, quiero que dejes de mirar a la gente con ojos tristes y desviar la mirada.

Rikka se ve incómoda y cambia su mirada a Fina y Louismin.

"Fina-chan y Louismin-chan, ¿tienen algo que quieran ver o quieren?"

"Um, también quiero comprar algo para mi hermana que se queda en casa".

"Bueno, entonces, supongo que compraré uno para mi hermano también".

Luimin también dice algo así a las palabras de Fina.

Por eso decidimos explorar la ciudad, buscando cosas que pudieran ser souvenirs.

"¿Qué tal este lugar? Venden lindos accesorios y accesorios de herrería".

pequeña tienda de comestibles. Rikka entró en la tienda general sin siquiera pedir nuestra confirmación. Cuando entres, encontrarás una variedad de accesorios hechos a mano.

"Es bonito"

Se alinean anillos, collares, adornos para el cabello, broches y accesorios para mujeres. Todo hecho a mano de hierro.

Recojo un broche floral. ¿Te pareces a Noé? Esto se parece a Fina y Shuri.

"¿Qué piensas de esto, Fina-chan?"

Rikka toma una hermosa decoración floral de color azul y se la muestra a Fina.

"Es una linda flor. El color también es hermoso".

"Creo que el cabello verde pálido de Ruimin-chan es rojo.

Rikka pone adornos para el cabello en cada cabello y confirma.

"¿en realidad?"

"Mira, hay un espejo, así que echa un vistazo".

Fina, con un adorno en el pelo, se mira tímidamente frente al espejo.

"Es hermoso, pero ¿me queda bien?"

"Eres tan lindo"

"Entonces seré el siguiente".

Ruimin toma el lugar de Fina y revisa el adorno para el cabello frente al espejo. Las flores están floreciendo en conversaciones agradables entre chicas. Sin embargo, hay una cifra que preocupa a Fina cuando ve la etiqueta del precio.

"Tal vez un poco caro"

"En el pueblo, no gasto mucho dinero, así que tampoco tengo mucho dinero propio".

Fina y Luimin comparan los precios y los artículos, y lentamente vuelven a colocar los artículos en el estante.

"Si a ambos les gusta algo, se lo compraré".

"pero....."

"No te preocupes por eso. Fina siempre está en deuda con nosotros, y Ruimin recibió una gran cantidad de hongos y vegetales silvestres de todos en el pueblo, así que por favor piensa en ello como un agradecimiento. A cambio, Shuri y Lucca. Deberías comprar tus propios recuerdos".

Fina y Luimin felizmente me agradecieron por mis palabras, y felizmente comenzaron a usar varios adornos para el cabello, collares, broches, etc. y mirándolos frente al espejo.

Las dos son chicas. Es un sentimiento que no tengo. Sería bueno dejar que otra chica elija. Cuando se trata de mí mismo, no puedo pensar en otra opción.

"¿No vas a comprar a Yuna-oneechan?"

"A diferencia de ustedes dos, no me conviene".

Incluso si pones un adorno para el cabello en la capucha del oso, un collar alrededor del cuello del oso, un broche en el pecho o una pulsera en la muñeca, no se adapta al disfraz de oso.

Si hubiera un guardabosques estúpido que conocí cuando estaba en la mina, estoy seguro de que diría algo como "Tu mascota necesita un collar, ¿verdad?", pero no tiene uno. Sin embargo, si dices tal cosa, el golpe de oso volará.

"Como Yuna-oneechan tiene un cabello hermoso, creo que te queda bien".

"El cabello de Yuna-san es largo y hermoso, ¿no es así? Si fuera un hombre, nunca te dejaría en paz".

"Gracias a los dos."

No soy del tipo que se traga sus halagos. Además, son dos personas que me adoran. Puede que no sea capaz de decirte la verdad. Por eso, escucharé la historia de los dos a la mitad.

Después de que Fina decide sobre los adornos para el cabello de ella y Shuri, ella y yo decidimos buscar algo que combine con el cabello dorado de Noah. Con el cabello dorado de Noah, siento que el rojo, el azul, el verde y el plateado le quedan bien.

Luego compre cada adorno para el cabello.

Yo pagaré los adornos para el cabello. Sin embargo, Fina paga ella misma los adornos para el cabello de Shuri. Además, pensé en la parte de Flora-sama, pero no sabía si la familia real podría usarlo, así que me detuve.

Fina y Luimin inmediatamente se pusieron los adornos para el cabello comprados. Fina tiene un adorno para el cabello con una flor azul y Luimin tiene un adorno para el cabello con una flor roja.

"Ustedes dos se ven bien juntos".
"gracias"

Una chica linda se ve bien sin importar lo que use. Incluso si me lo pongo, parece un oso hembra.

"Pero, ¿qué debo comprar para Lucca?
"Si es un niño, ¿por qué no un cuchillo?"

Como era de esperar de la hija de un herrero, un cuchillo saldrá de inmediato.

"Hmm, si te doy un cuchillo como regalo sin permiso, tu padre podría enojarse".
"¿A tu hermano le gusta algo?"
"En el pueblo, corretean por el bosque".

Exploramos la ciudad mientras buscamos cosas que podrían ser recuerdos de Lucca.

"Ah, este lugar podría ser bueno".

Louismin se asoma a la tienda a través de una pequeña ventana.

"Esto es un adorno".

Cuando ingrese a la tienda, verá una fila de figuritas de hierro cuya altura es aproximadamente del tamaño de jugo enlatado o botellas de plástico.

Hay figuras de hierro de caballeros con armadura y aventureros. Hay varias poses. De la versión de pie normalmente, la versión que sostiene la espada.

Si pones esto uno al lado del otro, parece que están peleando. En ese caso, sería bueno tener monstruos.

Aun así, a menudo está hecho de hierro.

"Está bien. Lucca podría estar feliz con esto".

"Es bastante popular, y los comerciantes vienen de varios pueblos para comprarlo.

"Hay animales alineados en este estante".

Hay caballos, vacas, cerdos, pájaros y animales que nunca antes había visto. Si los compras todos, puedes hacer un zoológico. También hay reptiles en otros estantes. ¿Quién querría una serpiente o una rana?

Mientras tanto, Fina y Louismin miran fijamente el estante donde están alineados los animales, buscando algo.

"No hay osos".

"Sí No."

Aparentemente, estaban buscando un oso. Pero definitivamente no. ¿Quizás no lo hacen porque no es popular? Eso es solitario. Una empleada llama a Fina y Louismin, que parecen decepcionadas.

"Lo siento. Los mercaderes del Reino de Elfanica compraron figuritas de osos recientemente y están agotadas. Escuché que cada vez más clientes compran osos. Lo siento".

El empleado de la tienda me dice mientras mira mi apariencia.

De ninguna manera, solo porque me gustan los osos no significa que esté vestido así. Pero el empleado me mira con una sonrisa. No me mires así.

"¿Pero por qué se venden osos?"

"Uu, quería un oso".

No había estatuilla de oso de hierro, así que me rendí y salí de la tienda.

¿No sería bueno ser un caballero en su lugar? Era genial ser un caballero.

Pero Louismin no se rinde.

A continuación, fui a un taller de tallado en madera de un carpintero, pero no había ningún oso tallado en madera. Después de todo, parece que lo compró un comerciante del Reino de Elfanica.

"No creo que tengas que estar tan obsesionado con los osos".

"No, a Lucca también le gustan los osos, así que los osos deberían estar felices".

Incluso si no dices eso. Pero, ¿por qué los osos se venden tan bien? No es de extrañar.

Después de eso, Ruimin parecía feliz después de ir a otra tienda y comprar una figura de oso.

Y por alguna razón, también compré Fina. Si estuviera bien con cosas hechas de arcilla o estatuas de piedra, las habría hecho con magia. ¿Pero no sería eso un buen recuerdo?

Y encuentro cosas buenas, las compro sin que nadie se dé cuenta, y se las regalo a Fina ya los otros tres.

"Una-oneechan, ¿qué es esto?"

"Compré una pequeña caja bellamente diseñada porque estaba en oferta.

"Gracias, Yuna-onee-chan".

"Señor Yuna, ¿yo también?"

Ruimin me compara a mí y a la caja pequeña.

"Por eso lo compré solo para Fina".

"Lo apreciaré por el resto de mi vida"

Me temo que el elfo Ruimin dice que llevará cientos de años.

"¿Pero por qué yo?"

Rikka que sostiene una pequeña caja parece perpleja.

"Gracias por mostrarme la ciudad".

"Pero, ¿qué hay de dárselo a una niña más joven?"

"I15Estoy viejo."

"I18Estoy viejo."

Los cuellos de Rikka y yo se inclinan al mismo tiempo.

"Eh Yuna-chan, 15estoy viejo Pensé que sería un poco más bajo.

"Pensé que teníamos más o menos la misma edad".

Así que ni los enanos ni los elfos conocen sus edades.

No sé si me demandan por fraude de edad.

Capítulo 399 El oso se dirige a la puerta de prueba

Cuando escuché la edad de Rikka, me pregunté si debería cambiar mi nombre. Como era de esperar, me siento incómodo llamando a alguien mayor que yo (excluyendo a Cliff y Touya), así que decidí llamarla Rikka-san. Me alegro de no haberte llamado Rikka-chan..

Y después de comprar recuerdos, almorzamos un poco tarde. Por supuesto, cuando entré al comedor, yo era el centro de atención.

"Muchas gracias, Rikka-san. Pude comprar algo bueno para mi hermano".

Ruimin se ve feliz, pero me pregunto si su hermano menor, Lucca, estará realmente feliz con la figura del oso como recuerdo. Dicho esto, no creo que una estatuilla de caballero se adapte a un niño elfo. Si fueras un niño elfo, ¿qué te haría feliz?

"Me alegro si estás feliz. Después de que hayas terminado de comer, ¿adónde vas después? Te mostraré cualquier lugar".

Todavía no los he visitado todos, pero hay algunos lugares que me gustaría visitar.

"Escuché que hay una puerta de prueba en esta ciudad, pero ¿dónde está? Quiero verla".

"¿Una puerta de prueba? Podría ser, Yuna-chan. ¿Vas a participar?"

"No voy a participar"

En primer lugar, nadie le pide a un oso que se convierta en artesano de armas.

"Estoy un poco preocupado porque un conocido de un aventurero participará".

Estoy más que un poco interesado. Es un evento interesante. Quiero participar, pero no puedo, así que voy a apoyar a Jade-san. Ese día, puedo ir con Jade y los demás. Antes de eso, me gustaría ver la Puerta de prueba una vez.

"¿Es así? Gordo, Ghazal y el padre elogiaron la habilidad de Yuna-chan, pero es un desperdicio. Si el padre hiciera una espada, le preguntaría a Yuna-chan".

"¿Ya no estás haciendo espadas, Rosina-san?"

"Hmm, no lo sé. Parece que no puedo motivarme en este momento. Pero cuando vi los cuchillos de Gordo y Ghazal antes, vi la cara seria de mi padre por primera vez en mucho tiempo. Tal vez haga uno es"

Si es así, espero que sí. Valió la pena que Fina y yo viniéramos. Sin Fina, no hubiera podido mostrar el cuchillo del Señor Gordo. Si no hubiera venido, no habría podido mostrar el cuchillo del Señor Ghazal.

Me alegro de haber podido mostrarte el cuchillo que fabricaron. El Señor Gordo y el Señor Ghazal podrían entristecerse si supieran que su maestra Rosina no estaba fabricando espadas. Es por eso que estoy un poco perdido en cuanto a cómo informar cuando regrese a la capital o Crimonia. Decir la verdad o mentir. Pero si puedes hacerme un arma, no tengo que mentir.

Después del almuerzo, nos dirigimos al lugar donde se encuentra la puerta de prueba.

"Creo que va a ser una caminata larga, pero ¿todos están bien?"

Según Rikka-san, la puerta del juicio está en las afueras de la ciudad, así que está un poco lejos.

Bueno, no importa lo lejos que esté, estaré bien con el equipo de osos.

"Yo también quiero verlo, así que iré contigo".

"Yo también voy."

Ambos dan buenas respuestas.

Y luego, me acerqué a la Puerta de las Pruebas.

Como dijo Rikka-san, estaba en un lugar remoto. En lugar de decir que estaba allí, podría ser más correcto decir que está delante de aquí.

"¿Qué es esto?"

Delante de ti hay una larga escalera que conduce a la montaña.

"¿Podría ser, en estas escaleras?"

"Está aquí arriba".

miro hacia arriba Solo mirarlo hace que me duelan los muslos.

"¿Cuántos pasos hay?"

"Nunca he contado, así que no lo sé".

1000Hay más que pasos. En primer lugar, como recluso, nunca he subido o visto una escalera larga, por lo que ni siquiera puedo imaginar la cantidad real de escaleras con solo mirarla. Definitivamente es un largo tramo de escaleras.

Bueno, no importa cuántos escalones tenga, no hay escaleras que no pueda subir con mis zapatos de oso. Pero Fina y los demás no pueden hacer eso.

"Um, ¿qué hay de ustedes dos? ¿Se quedarán?"

"Estoy corriendo por el bosque, así que esto está bien".

"No sé si puedo escalar, pero haré lo mejor que pueda".

Si no hay nadie cerca, convocaré a Kumayuru y Kumakui. No tan. Si miras hacia arriba, hay varias personas subiendo.

"Si te cansas, te daré un paseo a cuestras".

Si es como Fina, es fácil si usas el truco bear-san si vas a subir las escaleras mientras vas a cuestras.

"Dar lo mejor de sí"

Fina mira hacia arriba y sube lentamente las escaleras. Ruimin sube las escaleras a la ligera, saltándose varios escalones. Rikka-san susurró "Me pregunto si puedo subir" y subió las escaleras.

Seguiré a estas tres personas y subiré.

"Uu, Louismin-san. Es temprano".

Louisimin está moviendo su mano hacia adelante. Como era de esperar, hay cosas solo para elfos que crecieron en el bosque. Las escaleras de este nivel parecen correr a través de una montaña para Louismin.

Fina intenta perseguir a Louisimin, pero se queda sin aliento en el camino.

Comienza a escalar a tu propio ritmo. Subo al ritmo de Fina.

"Dime cuando estés cansado".

"Sí"

Subimos las escaleras con Luimin en la parte superior. Síguenos a Rikka-san, a Fina ya mí. Entonces, a la mitad de las escaleras, las piernas de Fina se detienen.

"Fina. Descansemos un rato."

Saco agua fría de la caja del oso y se la doy a Fina. Fina recibió la copa llena de agua y se la bebió toda de una vez.

"Gracias, Yuna-onee-chan".

"Yuna-chan. Yo también quiero agua".

Le doy a Rikka-san la misma agua fría.

"Frio y delicioso"

"Señor Yuna, por favor hágalo también".

Ruimin, que debería haber estado en las escaleras superiores, estaba cerca. Qué bueno que hayas vuelto. No es mucho, pero no creo que sea la misma persona que estaba tendida frente a mi casa. Bueno, también es porque no he comido nada en unos días.

Le entrego a Ruimin una taza llena de agua y también bebo agua.

y nos alejamos.

"Oye, Fina, haz lo mejor que puedas. Si estás cansada, ¿montar en mi espalda?"

Sería bueno si pudiera convocar a Kumayuru y Kumakui, pero no hay forma de que pueda, así que les mostraré mi espalda y mis brazos.

"Uu, no soy un niño tan pequeño, así que está bien".

Fina hincha las mejillas y se niega a llevar a la princesa a la espalda. No es como si fuera un niño, solo pensé que se veía cansado.

"¿No estás cansada, Yuna-oneechan?"

"Porque no había protección para osos en ese momento.

"¿Cuál es la protección divina de ese oso?"

Rikka-san, que está sin aliento, pregunta.

"Es la bendición de un oso. Estoy recibiendo poder de un oso. Bueno, en realidad, solo estoy fortaleciendo mi cuerpo con magia".

Respondí mezclando la protección del oso y la mejora del poder mágico.

Las escaleras continuaban y yo, que era pobre, nunca hubiera podido subirlas sin mi equipo de oso. Es por eso que no puedo quitar el equipo del oso.

Mientras sube las escaleras con esa armadura trampa, Fina sube con sudor en la frente.

Uf, me siento culpable.

"Fina, mi espalda y mis brazos siempre están libres".

Le muestro a Fina mi espalda y mis brazos.
Fina sonrió un poco y respondió: "Está bien".

Y finalmente terminó de subir las largas escaleras y miró hacia abajo. Continúa una larga escalera. Ha sido una buena subida. Si no tienes equipo para osos, definitivamente no quieres escalar. Pero los otros tres sin armadura treparon correctamente por su cuenta.

"Estoy cansada. Pero se siente bien".

Fina está sin aliento, pero mira el paisaje urbano de abajo. Una vista con vistas a la ciudad se extiende. Esto solo vale la pena subir.

"¿Están subiendo todas las personas que participan en la puerta de prueba?"

"Es solo una vez al año. Además, los herreros solo se asocian con aventureros, así que está bien".

Bueno, los aventureros empuñan armas. Si eres aventurero, caminas en montañas o lugares con mal pie. Debe ser fácil subir escaleras. La forma en que entrenas es diferente a la de la gente normal. Sin el truco de bear-san, sería imposible convertirse en un aventurero.

Después de mirar el paisaje de abajo, mira hacia la ladera de la montaña. Después de subir las escaleras, se abre un cuadrado y se puede ver un edificio en la ladera de la montaña en la parte de atrás. Alrededor del edificio hay personas que han subido las escaleras. Es como un aventurero o un herrero. ¿Viniste a comprobarlo como lo hicimos nosotros?

Los aventureros que vinieron a controlar al oso se sorprendieron por mi apariencia, pero me ignoraron como de costumbre y se dirigieron al frente del edificio. Es un edificio parecido a un templo blanco. En frente del edificio parecido a un templo, hay una gran puerta parecida a un portón.

"¿Es esta puerta una puerta de prueba?"

"No, la puerta de prueba está dentro de esa puerta".

"¿No podemos entrar?"

Golpeo la puerta con una marioneta de oso.

"Cuando se abra la Puerta de Prueba, Gilmas del Gremio de Herreros la abrirá. Hasta entonces, nadie puede entrar".

"Entonces, ¿cuándo vas a abrirlo? Dijiste algo así como que se abrirá pronto".

El examen de Touya es hasta que se cierre la puerta del juicio. Yo también tengo curiosidad por eso, así que pregunto.

"Nadie lo sabe. Sin embargo, todos los años por esta época, las puertas se abren".

"Por la forma en que lo dices, Rikka-san, parece que la puerta se abrirá sola".

"Sí. La puerta de prueba se abre y se cierra sola. Hace un tiempo se construyó un edificio, y ahora nadie quiere romper el edificio para entrar por la puerta".

Parece que algunas personas no pudieron esperar e intentaron romper la puerta para entrar, pero parece que hay idiotas en todas partes que causan problemas.

Sin embargo, no se ha decidido el día en que se abrirá la puerta del juicio. Espero que se abra pronto.

Capítulo 400 el Oso, salta

Cuando llego frente al edificio, camino alrededor del edificio para ver si puedo mirar dentro. Pero no hay ningún lugar para mirar dentro. Hay ventanas, pero están cerradas para que no puedas ver el interior.

"¿Qué está pasando adentro?"

"No hay nada en particular dentro del edificio. Si entras, encontrarás una puerta de prueba. Pero nunca he estado dentro de la puerta de prueba, así que no conozco los detalles".

"Dijiste que nunca habías estado adentro. ¿Podría ser que no puedes ver el interior de la puerta del juicio?"

Si ese es el caso, no puedo apoyar a Jade-san. En primer lugar, no puedes ver las pruebas y es aburrido.

"Solo el herrero que hizo el arma y la persona que maneja el arma pueden ingresar a la puerta de prueba, por lo que ninguna otra persona puede ingresar".

Parece que tienes que participar para entrar en la puerta de prueba. Aunque hay un evento, no puedo participar ni verlo. Como ex jugador, es vida o muerte. Incluso solo mirarlo es divertido.

"Por lo que escuché de mi padre y los gazales, parece que la parte posterior de la puerta de prueba es un espacio amplio. Parece que probarán las armas que ellos mismos fabricaron".

"¿Que estás tratando de hacer?"

"Ni mi padre ni los gazales me cuentan los detalles. Sin embargo, parece que las pruebas son diferentes según el arma que uses".

Si las pruebas son diferentes, siento que no sé qué arma es la mejor.

"Entonces no sabes de quién es el arma superior".

"Fabricar armas es una batalla contigo mismo. Comparado con quién eras ayer, quién eres ahora. Con quién eras hace un mes, quién eres hoy. Con quién eras hace un año, quién eres ahora. Sin embargo".

Sé lo que estás diciendo.

"Como era de esperar, ¿no es algo con lo que competir?"

Está bien pelear contigo mismo, pero también es importante tener a alguien con quien pelear. A veces lo escribo como amigo y lo leo como rival. También puede crecer.

"Hay cuchillos, espadas, lanzas, martillos y muchas otras armas.

Bueno, si me preguntas, sí. ¿Soy el único que piensa que está bien tener departamentos? Pero parece que la puerta del juicio no es juzgada por humanos, sino por la puerta del juicio, así que me pregunto si no es razonable pedir tanto. Sin embargo, escuchar tal historia me hace sentir aún más curioso sobre el contenido de los Juicios en la Puerta de Juicio.

Todo lo que queda es preguntarle a Jade-san después de que terminen las pruebas.

Después de eso, tomamos un breve descanso mientras miramos la ciudad desde la colina y decidimos irnos a casa.

Ir a casa significa bajar un largo tramo de escaleras.

"Fina, ¿quieres dar un paseo a cuestas?"

"Uu, está bien. ¿Por qué estás tratando de llevarme en tu espalda?"

"Porque soy el más joven, y no soy ni un elfo ni un enano".

En mi mente, susurré: "Ni siquiera soy un oso".

Los elfos se sienten ligeros y los enanos tienen la imagen de tener fuerza física. Por cierto, los osos tienen la imagen de ser versátiles. En ese caso, siento que Fina es la más débil entre ellos.

Luimin, que estaba escuchando mi conversación con Fina, me abraza la espalda.

"Entonces haré que montes la espalda de Yuna-san".

Así que pensé en algo interesante, así que acepté.

"Um, ¿por qué está en el frente?"

Estoy abrazando a Louismin como una princesa. Dile a Ruimin que se agarre a su cuello con fuerza.

"Si te caes, morirás".

"Yuna-san, simplemente baja las escaleras, ¿verdad?"

"....."

Aparto lentamente la mirada de Louismin.

"¿¡Por qué estás desviando la mirada!?"

Me paro junto a las escaleras sin responder a la pregunta. Hay un acantilado al lado de las escaleras, que es un buen lugar para saltar.

"Yu, Yuna-san, no hay escaleras allí".

Louismin parece inquieto.

"Bueno, entonces, Fina, Señor Rikka. Usted se baja primero".

"¿Hermana menor Yuna?"

"¿Yuna-chan?"

Salí corriendo y salté por el acantilado.

Un grito surge desde el interior de sus brazos, y la fuerza se aplica a los brazos de Louismin.

Pongo un cojín en el punto de apoyo del camino y descendo al fondo de inmediato. Decido aterrizar limpiamente.

En mis brazos, Louismin me aprieta el cuello. Si esto no fuera un traje de oso, podría haber sido doloroso.

"Uuu, Yuna-san. Es terrible saltar de repente. Estaba asustado".

Ruimin se bajó de sus brazos y se sentó en el suelo. Las lágrimas brotaron de mis ojos. Parece que estaba realmente asustada.

"Porque pensé que sería aburrido salir normalmente".

Es como un salto bungee seguro. Pensé que lo disfrutarías, pero parece que no.

"¿Podría ser que hayas perdido la espalda?"

"¿Quién crees que tiene la culpa?"

Ruimin se queja, pero le tiemblan las piernas y no puede ponerse de pie.

Después de eso, Fina y Rikka-san bajaron después de un rato.

"Luimin-san, ¿estás bien?"

"Uf, estaba asustado. Pensé que estaba muerto".

Ruimin abraza a Fina cuando llega. Parece que se ha vuelto capaz de caminar.

"¿Quieres probar Fina la próxima vez?"

"No"

Pensé que sería divertido, pero me rechazaron.

Luego, arregla el estado de ánimo de Ruimin. Para la cena, cenaremos juntos en la casa de Rikka-san y la casa de Rosina-san, y hablaremos sobre los eventos de hoy, Crimonia y la capital.

Y luego Rikka-san quiere escuchar sobre el pueblo de los elfos, y Ruimin habla sobre el pueblo de los elfos.

"También quiero visitar el pueblo de elfos de Ruimin-chan y el pueblo de Fina-chan".

"¿Cómo está la capital real?"

"Por supuesto, me gustaría ir a la capital real. Me gustaría ver a Ghazal haciendo un buen trabajo. Pero está muy lejos, así que no es fácil".

Como hay una puerta de transferencia de osos, puedo venir fácilmente. Pero de la gente normal, está muy lejos.

"Yuna-chan y los demás a menudo venían de un lugar tan distante".

"Porque tengo una bestia convocada".

"¿Bestia convocada?"

No puedo explicar la puerta de transferencia de osos, así que respondo. Bueno, no es mentira porque en realidad monté a Kumayuru y Kumakiu desde la aldea de los elfos.

"La bestia invocada por Yuna-san es un oso y es muy linda. Además, es rápida y vino de mi aldea en menos de dos días".

"¿Es así? Pero los osos dan miedo".

"Kumayuru-chan y Kumakiu-chan son lindos".

"Una bestia invocada por un oso..."

Rikka me mira.

"¿mirar?"

"No es peligroso, ¿verdad?"

"Por supuesto, si Rikka-san no ataca de repente, no hay peligro".

"Yo no haría algo tan aterrador".

Rikka sacude la cabeza de izquierda a derecha.

Con el permiso de Rosina-san y Wiora-san, me muevo a una habitación donde se puede convocar a Kumayuru y Kumakiu.

Estiro mis brazos y convoco a Kumayuru y Kumakiu.

"¡oso!"

Rikka-san se esconde detrás de Rosina-san.

"El negro es el oso, y el blanco es el oso".

Cuando se presenta a Kumayuru y Kumakiu, Fina y Ruimin se abrazan.

"¿Estás seguro de que estás bien?"

"Ningún problema"

"No haré nada"

Fina y Luimin le dijeron a Rikka-san que saliera lentamente de detrás de Rosina-san.

Rosina y Wiola están sorprendidas, pero no asustadas. Rikka-san se acerca temerosa y toca a Kumayuru.

"Es suave. Y se siente bien".

Kumayuru llora en voz baja, "Ku~n", de una manera agradable. Rikka-san se sintió aliviada de que Kumayuru no hiciera nada y le acarició la cabeza.

"Este es un oso blanco, ¿no? Blanco y hermoso".

Sabiendo que Kumayuru y Kumakiu no dan miedo, Rikka acaricia a Kumayuru y Kumakiu. Y cuando lo envié de regreso a casa, tenía una mirada de pesar en su rostro.

Agradecemos a Rosina-san y Wiola-san por cocinar y luego regresamos a la posada.

"Estoy muy cansada~"

Ruimin se derrumbó en la cama.

"Mis piernas son pesadas"

Fina también está sentada en la cama y relaja las piernas. Bueno, Fina hizo lo mejor que pudo, subió las escaleras con sus propios pies y se bajó.

"Entonces tomemos un baño y luego descanemos".

"Pero el baño..."

"bien"

La posada no tiene baño, y parece que no puedes entrar a menos que vayas a un baño público. Me voy a ir ahora, y me resisto a estar indefenso frente a la gente. Cuando cierro firmemente la llave de la habitación, saco la puerta de transferencia del oso. Solo hay gente aquí que conoce la puerta de transferencia de osos.

No hay manera de no usarlo.

Abro la puerta de la puerta de transferencia de osos en el pueblo de los elfos.

"Fina y Luimin, esperen un momento. Estamos en la barrera del árbol sagrado, así que no sabemos qué sucederá si entra Fina".

Cierro la puerta una vez y me dirijo a la casa del oso en el árbol sagrado. Luego, cuando salgo de la barrera del árbol sagrado, saco al azar la casa del oso de viaje de la caja del oso. Entro en la casa de los osos, me muevo a la habitación donde está instalada la puerta de transferencia de osos y abro la puerta de transferencia de osos de la posada donde están Fina y los demás. Luego, toma a los dos y muévete a la casa del oso.

"Entonces, prepararé el baño, así que ustedes dos deben descansar un poco más".

"Yuna-oneechan, ¿por qué te trasladaste a la aldea de los elfos? Creo que Crimonia estaría bien".

"Por el momento, la luz estará encendida, por lo que Crimonia, la capital real, y Mireira tendrán los ojos de las personas. Aquí, está en lo profundo del bosque, y está lejos de la aldea de los elfos, por lo que incluso si se filtra algo de luz, es difícil de notar".

Además, el Señor Mumurut, el jefe de la aldea, también conoce la puerta de transferencia de osos, por lo que si sucede algo, puede engañarla fácilmente.

Después de caminar todo el día, nos dimos un baño relajante.

Bañarse es buena cultura.

Capítulo 401 El Oso va a una excursión de estudios sociales

Al día siguiente, Fina y Luimin me despertaron, a quienes Kumayuru y Kumakiu despertaron. Como de costumbre, Kumayuru y Kumakiu son tomados por dos personas. de alguna manera solo Esta noche, creo que sacaré el peluche de Kumakiu y el peluche de Kumakiu y me iré a dormir..

Cuando estaba desayunando en el comedor de la posada, Mel-san y Senia-san se acercaron.

"Buenos días a los tres".

El Señor Mel me llamó y el Señor Senia levantó la mano para saludar. También los saludamos.

"Yuna-chan, lamento lo de ayer. ¿Conociste a Rosina-san?"

"Pude conocerte".

De ninguna manera, me sorprendió que desapareciera de la tienda de armas.

"Entonces, ¿ha terminado de comprar, Señor Mel?"

"Sí, compré todo. Todavía tengo que ir. Además, tengo algunas cosas que hacer".

Entonces pregunto por Touya.

"Hmm, esta vez Touya, que está de buen humor, está seriamente deprimido. Estoy en problemas".

"Pero me lo prometiste".

Según Senia-san, deja que Touya haga lo que quiera hasta el examen. Prometió hacerlo en otro herrero si fallaba la prueba.

No creo que la tecnología mejore en unos días, pero me pregunto si está bien.

"Touya tiene talento. Sin embargo, es débil en la actuación real. Siempre dice cosas como si fuera un bicho raro, y también es para ocultar sus verdaderos sentimientos. Si no lo sabes, él mismo parece pensar".

Es eso así. Pensé que eras una persona normal.

"Es por eso que voy a dejar que Touya haga lo que quiera esta vez. Está bien ir de compras sin Touya. Entonces, ¿qué van a hacer Yuna y los demás hoy?"

"Voy a visitar a Rosina de nuevo hoy".

"Fuiste allí ayer, ¿verdad?"

Después de todo, el Señor Mel no parece saber que el Señor Rosina dejó de fabricar armas. Impido que el Señor Rosina fabrique armas y le digo que está haciendo cacharros y cosas por el estilo.

"No es una mentira o una broma, ¿verdad?"

"Estoy haciendo ollas y sartenes ahora".

"De alguna manera, las ollas y sartenes parecen ser fuertes".

Estoy de acuerdo con las palabras del Señor Senia.

"Entonces, hoy voy a ver cómo se hacen las ollas y sartenes en casa de Rosina-san".

Bueno, es como una excursión de estudios sociales.

Durante la comida de ayer, Fina y Luimin dijeron que querían ver cómo se hacían y Rosina-san estuvo de acuerdo. Para mí, quería ver cómo se hizo la espada.

Después del desayuno, llegamos a la tienda del Señor Rosina. Cuando entras en la tienda, Rikka te saluda.

"Te he estado esperando. Papá, ya estás trabajando, así que puedes ir a la parte de atrás".

Después de obtener el permiso de Rikka-san, me dirijo al lugar de trabajo en la parte de atrás. Puedo escuchar el sonido del hierro martillando desde adentro.

"Uu, hace calor".

"Estás trabajando en este clima cálido".

Tan pronto como Fina y Louismin ingresan al lugar de trabajo, se ven calientes. No siento el calor porque estoy disfrazado de oso. No sé qué significa decir que no hace calor con un disfraz.

"¿De verdad estás aquí? Pensé que estabas bromeando ayer. ¿Te gusta verme martillando acero de esta manera?"

Rosina-san, que está haciendo la olla, dice eso tan pronto como llega.

"Sí, espero con ansias el extraño cambio en la forma del hierro".

"Las aldeas élficas no tienen herreros, así que yo también estoy fresco".

"Bueno, si solo vas a mirarlo, solo míralo. Estoy en problemas".

Rosina-san da en el clavo cuando digo las precauciones.

"¿Rosina-san ya no fabrica armas?"

No sé si escuchaste mis palabras o no, pero el Señor Rosina golpea el hierro en silencio. Acepto que no quiero contestar y verte golpear la plancha. Cuando Rosina-san golpea la plancha, la forma cambia cada vez más.

Fina y Louismin observan la situación con el sudor corriendo por sus frentes.

Les digo qué hacer cuando tienen sed para que no se deshidraten.

Lo que solía ser una placa de hierro cambia de forma y se completa una olla. Es artesanía.

Y cuando se completa una olla, Rosina-san se toma un descanso en la habitación de al lado. Trabajar muchas horas en el calor es peligroso.

"¿Es divertido de ver?"

Mientras bebía agua, Rosina le preguntó a Fina y Luimin, quienes habían estado observando todo el tiempo.

"Sí. Fue una sensación extraña ver la forma cambiar cada vez que se golpeaba el hierro duro".

"El hierro es fácil de cambiar de forma cuando está caliente. Y cuando se enfría, se endurece".

"Las manos de Rosina eran como magia".

"Es tan fácil como esto"

El Señor Rosina se ve feliz después de haber sido elogiado por Fina y Louismin.

"¿Qué es más fácil, hacer una espada o hacer una olla?"

".....Es más difícil que hacer una espada. Las espadas no son solo para la fuerza, sino también para golpear, cortar y bloquear. Al hacerlo, debes pensar en varias cosas, como la temperatura de la plancha y la cantidad de fuerza con la que golpeas. E incluso si lo haces de la misma manera, no puedes hacer la misma espada. Incluso si haces la mejor espada, no puedes hacer la misma espada".

Rosina respondió la pregunta de Fina en voz baja.

"El hecho de que las ollas, sartenes y utensilios de cocina sean fáciles no significa que los artesanos que los hacen sean tontos. Si tienes una olla por un cierto período de tiempo, puedes reemplazarla, y si tienes un arma que golpea varias veces, puedes reemplazarlo de la misma manera, pero las mejores armas son necesarias para luchar contra enemigos fuertes. Si fuera un poco más fuerte, podría

no haberse roto. Si fuera un poco más liviano, podría haber sido más fácil. usar. Las armas tienen ese poco más que continúa sin cesar. Ese poco más salva la vida del usuario. La vida de quien usa el arma se le confía a él. Por eso es difícil fabricar armas".

El Señor Xero también dijo algo similar.

"Bueno, eso cambiará dependiendo de la mentalidad del herrero. Es solo mi opinión".

Después de eso, Rosina-san se tomó un breve descanso e hizo una olla nueva.

Fina y Ruimin no pudieron permanecer en la habitación caliente por mucho tiempo, por lo que abandonaron el lugar de trabajo en el camino.

"Todos, está bien. Debe haber hecho calor en el trabajo".

Rikka-san nos sirve té.

"Sí, estaba caliente".

"Fue demasiado fuerte"

Los dos bebieron el té en la taza a la vez.

"Hace calor y es duro. También es ruidoso, ¿no? Solíamos hacerlo con tres personas, así que era tres veces más ruidoso".

Rikka parece nostálgica.

Me pregunto si Gordo-san y Ghazal-san regresarán a su ciudad natal algún día. No tengo un hogar al que volver. Me atrevo a decir que Crimonia se está convirtiendo en mi hogar.

Al día siguiente, estamos en las afueras de la ciudad para llevar algo de comida a Touya.

"¿Va bien el entrenamiento especial de Touya?"

Le pregunto a Senia-san, que viene conmigo.

"Estoy haciendo lo mejor que puedo. Coincidente o milagrosamente, he sido capaz de cortar una vez en docenas de veces".

Casualmente o milagrosamente, te diré que ahí has ganado fuerza.

"¿Es eso así?"

"Touya no está convencido. Además, Kusero dice que tienes tres oportunidades.

"Es duro, ¿no?"

"No es así. Es simplemente ingenuo. El objetivo no se mueve. Puedes elegir cuánto tiempo quieres concentrarte y cuánto tiempo quieres cortar. Los demonios y los enemigos se mueven. Realmente tienes que lidiar con los enemigos en movimiento. Pruebas son dulces

Eso es ciertamente cierto si tú lo dices. Solo corta objetos que están parados. Puedes elegir hasta dónde y cuándo entrar. También puedes respirar profundamente y calmar tu mente. Pero por naturaleza, los monstruos se mueven y no me dan tiempo para calmarme. No es como si el oponente ajustara la distancia para que sea fácil de cortar. Si estás lejos, la espada no te alcanzará. Si te acercas demasiado, no puedes sacudirlo. Si es verdad, tengo que derrotar a los monstruos en movimiento.

Si lo piensas, podría ser una dulce prueba, como dijo Senia-san. Y tienes tres oportunidades.

"Puedo cortar un objeto estacionario y soy una persona a medias. Puedo cortar un objeto en movimiento y soy una persona de pleno derecho".

Senia-san habla con una cara inexpresiva.

Y cuando llegamos al lugar donde está Touya, vemos a Touya blandiendo su espada.

"Touya, te traje algo de comida".

"Ayuda"

Touya deja de blandir su espada y nos mira.

"¿Qué? ¿Vinieron las chicas también?"

"¿Estás haciendo tu mejor esfuerzo?"

"Bien.

Touya envainó su espada y se sentó en una roca cercana que parecía cómoda para sentarse. Y come el pan que trajimos.

"¿Cómo estás? Escuché del Señor Senia que a veces, por casualidad, milagrosamente, lo cortaron varias veces".

"No es una coincidencia ni un milagro. Es mi habilidad.....Es solo una vez en docenas de veces".

"Eso es una coincidencia, ¿no?"

"Pero siento que podré sentirlo lo suficientemente pronto. Cuando pueda cortarlo bien, el sentido permanece en mi mano. Espero poder hacer ese sentido en cualquier momento".

Touya se mira las manos.

"Incluso si le preguntas a Jade o Senia, pueden hacerlo normalmente, por lo que no es útil".

"La diferencia entre un genio y una persona ordinaria"

"¡Hmph! Probaré que incluso una persona común puede hacerlo".

Hay genios en este mundo. Puedo hacer cualquier cosa si me enseñan. Algunas personas pueden hacerlo simplemente mirando.

"Es difícil para la gente común tener un genio a su lado. Sé cómo te sientes".

"....."

"....."

"....."

"....."

Fina, Luimin, Senia-san y Touya me miran con una expresión exasperada de "¿De qué estás hablando?".

"¿qué?"

"Señorita, eso es un sarcasmo. Derrote a ese monstruo fuerte. Su poder mágico es uno de sus talentos, y puede manejar armas".

"Yuna es un genio. Y Mokokoko"

"Yuna-oneechan es una persona increíble".

"Yo también lo creo"

Aparentemente yo era un genio.

Parece ser una genialidad desde el punto de vista de otras personas, pero en mi caso, no es una genialidad sino una trampa.

Capítulo 402 el oso corta la espada otra vez

"¿Cómo obtuviste esa fuerza a esa edad, jovencita? Si es poder mágico, sé que es un talento innato. Normalmente, cuando ves un monstruo, te asustas. Sin embargo, cuando luchaste contra gusanos y escorpiones, parecías un aventurero experimentado. ¿Podría ser que mentiste sobre tu edad?"

"No estoy fingiendo mi edad, y la única razón por la que estoy acostumbrado a pelear es porque tengo más experiencia que la mayoría de la gente".

En la era de los juegos, se libran cientos o miles de batallas al día para ganar puntos de experiencia. Puede durar días. Ese es el hábito y la experiencia de luchar contra monstruos.

Tiene miles de experiencias en partidos interpersonales. Más que Touya.

"Dices que tienes mucha experiencia, ¿cuánto tiempo llevas peleando?"

"Es un secreto"

"Tengo curiosidad sobre el secreto".

"No es bueno escuchar el secreto de una mujer".

Senia-san me abraza por la espalda y me protege de Touya.

"Pero si es entre mujeres, no hay problema".

"No voy a hablar"

"decepcionante"

No puedo hablar sobre el juego, no puedo hablar sobre dónde luché.

"Señorita, ¿por qué no intenta un partido conmigo?"

"Touya, deberías parar. Solo te avergonzarás".

"No creo que pueda ganar, pero no voy a perder fácilmente".

Touya y yo tenemos una simple coincidencia. Por supuesto, el arma usa una espada hecha de madera.

Unos minutos más tarde, Touya parece deprimido.

"Bueno, lo siento. No soy bueno para manejarlo. Si eres un poco más igual".

Touya está en cuclillas de espaldas.

Por supuesto, me lo tomé con calma. Touya no es débil. Pero no fuerte. Intenta atacar lo menos posible y recibirlos. Sin embargo, cuando el ataque fue esquivado, Touya hizo muchos ataques irrazonables, creando una brecha y yo atacué.

"¿Por qué te mueves tan rápido a pesar de que estás vestida así? Además, ¿dónde tiene la jovencita tanto poder?"

Parece que es difícil moverse, pero por el contrario, si no usas este atuendo, no puedes moverte rápido.

Cuando Touya se dio cuenta de que el ataque no daría en el blanco, atacó con fuerza. Pero lo rechacé con el poder de mi disfraz de oso.

"Es una experiencia.

"Vamos a morir"

"Es por eso que no voy a perder fácilmente. Ni siquiera yo tengo la fuerza que tengo ahora".

Bueno, puedo hacerlo porque la armadura de oso complementa mi fuerza muscular. Sin él, no puedes blandir la espada, pisar con fuerza o atrapar la espada de Touya.

Pero el poder de moverme, actuar y juzgar es el poder que he ganado.

"Si eres una joven, podrás aprobar fácilmente el examen de anciano de Kusero".

"Si es Yuna, tomé prestada la espada de Jade y la aclaré".

"¿Por qué Senia-san lo sabe?"

Senia, no estabas allí.

"Escuchado de Mel"

"¿Le pediste prestada una espada a Jade? Aunque rara vez me la presta".

Touya, que estaba deprimido, está aún más deprimido.

"Pero mira, la espada de Jade-san es diferente de la espada que usó Touya. La espada de Jade-san es probablemente una espada mejor".

"Sí es cierto."

¿Por qué tengo que seguir a Touya? Ahí es donde lo hace Senia-san del mismo grupo.

"Entonces deberías usar la espada que tiene Touya".

Senia! ¿Por qué dirías tal cosa? Si tengo éxito, Touya se deprimirá aún más. Por eso fallo a propósito.

"Toya. Deberías aprender observando el movimiento de Yuna y el movimiento de la punta de la espada. Por supuesto, tu físico y tu fuerza son diferentes a los de Touya. Pero es una experiencia de aprendizaje. Soy un cuchillo, así que no puedo enseñar. No confíes en Jade. "Realmente no quiero hacerlo".

Traté de negarme, pero Senia-san le explicó los méritos a Touya en un tono serio. Touya levanta la cara con una expresión seria ante las palabras de Senia-san.

"Veamos y aprendamos... bueno.

Touya se pone de pie y me tiende la espada de mithril.

Se convierte en una atmósfera que no puedo rechazar, y lo haré. Clavo la espada Namakura en el suelo y tomo prestada la espada Mithril de Touya. Touya se para detrás de mí y mira la espada como si se concentrara.

Sostengo mi espada. No siento el peso gracias al equipo del oso, pero es un poco grande. Haz un swing de práctica y comprueba la distancia.

"Bueno, entonces, lo haré".

De pie frente a la espada, la balanceé hacia la espada clavada en el suelo. La espada de Namakura corta por la mitad.

"....."

Touya mira la espada cortada como si estuviera congelada. No parece que esté estupefacto. Sería mejor decir que lo estoy pensando.

"Velocidad, ángulo, fuerza"

Touya murmura lo que está pensando.

"Señorita, pregúnteme de nuevo".

Sin mi permiso, Touya saca una nueva espada de Namakura, le ata algo y la clava en el suelo. Dos hilos rojos estaban atados a la espada.

"Señorita, ¿puede cortar entre estas cuerdas? Debido a que su habilidad con la espada es rápida, no pude captar el momento en que corta la espada. Si sabe dónde cortar, puede verlo".

Aparentemente, el hilo rojo es una marca. Parece que quiere concentrarse en un punto y confirmar el momento en que puede cortarlo.

Solo hay un espacio de 10 cm entre las cuerdas. Pero si dices que podrás hacer Touya con esto, lo haré solo una vez.

"Sólo una vez"

"Oh, sólo una vez".

"Entonces, cortaré en diagonal desde la cuerda superior a la cuerda inferior, así que ten cuidado".

Fina y los demás observan en silencio nuestros intercambios. Tomo una respiración profunda y la marioneta del oso agarra la espada. Luego, mueve la espada hacia abajo desde la cuerda superior a la cuerda inferior en una línea diagonal.

Se divide en una parte superior con una cuerda y una parte inferior.

Puedes escuchar exhalaciones tranquilas a tu alrededor.

Cuando Touya lo mira, no parpadea y se queda mirando la espada cortada. Touya ofreció la espada en silencio, y Touya aceptó la espada en silencio.

"Ojalá pudiera ser de ayuda"

"Oh, fue muy informativo. Gracias".

Touya agarra la espada con fuerza y comienza a blandirla.

Dejamos a Touya atrás y nos apartamos del camino.

Y en la cena de ese día, me sorprendí cuando Touya me agradeció de nuevo.

De alguna manera, parecía haber captado el sentimiento.

Dos días después. Al ir de compras o dar un paseo por la ciudad, la ciudad se vuelve ruidosa.

"Me pregunto que"

Escuchando los alrededores, escucho una voz que dice que la puerta de prueba se ha abierto.

"Parece que la puerta del juicio se ha abierto".

"Sí"

"Jade-san participará, ¿verdad?"

Escuché que Jade-san vendrá al lugar de Kusero-san para participar en la puerta de prueba. Yo también quería participar.

"Vamos todos a apoyar a Jade-san".

"Estoy deseando que llegue."

"Pero tienes que subir esas escaleras".

Luimin respondió felizmente, pero Fina recordó las largas escaleras. Es difícil subir esas escaleras.

"Entonces, ¿te damos un paseo a cuestras?"

"Uu, está bien porque es vergonzoso. Haré todo lo posible para escalar".

A pesar de que es el mismo oso, se monta en la espalda de un oso y un oso, pero parece que la espalda de un disfraz de oso no sirve para nada.

Una vez que regresamos a la posada para almorzar, vimos a Jade y Mel-san tomando tranquilamente una taza de té. Nos sentamos cerca y pedimos el almuerzo.

"Yuna-chan, ¿escuchaste la historia?"

"Escuché sobre la puerta de prueba. La escuché cuando estaba caminando por la ciudad. ¿Ya comenzó?"

"Todavía no. Hoy anunciaremos y prepararemos, y será a partir de mañana por la mañana".

Parece que no comenzará pronto.

"¿Cuándo se unirá Jade?"

"Gracias. Parece que se ha decidido durante mucho tiempo que los aprendices de artesanos de armas participarán el primer día, así que comenzaré a partir del día siguiente. Por el momento, no sé cuándo será la puerta de prueba". cerrará, así que planeo irme temprano".

"¿Cuándo se cerrará la puerta del juicio?"

El examen de Touya termina al mismo tiempo.

Por el momento, tengo curiosidad como alguien que ayudó con el manejo de la espada. Si es posible, quiero que apruebe el examen antes de que se cierre la puerta del juicio.

"Yo tampoco conozco los detalles, pero el señor Kusero dice que es diferente cada año. En el pasado, cerraba en un día, pero recientemente parece ser alrededor de cinco días".

Por lo tanto, antes de que cierre la puerta de prueba, los aprendices de herreros tienen prioridad para participar el primer día para que los aprendices y los nuevos artesanos puedan ganar experiencia. De esta manera, parece que se nutre la motivación de los artesanos.

"Sin embargo, parece que algunos de ellos están abandonando la artesanía de armas".

Es lo mismo en cualquier profesión. Hay algunas cosas que no puedes hacer por mucho que lo intentes. Solo un puñado de personas pueden convertirse en atletas profesionales. Incluso los artesanos de armas no pueden vender si no pueden hacer espadas decentes. Nadie quiere una espada coja.

Pero, ¿por qué motivo se cerrarían las puertas del juicio?

Capítulo 403 El Oso está buscando una casa.

Después del almuerzo, nos dirigimos al gremio comercial..

Después de que termine la puerta de prueba, regresaré. Antes de eso, quiero asegurar un lugar para instalar una puerta de transferencia de osos. Pensé en salir de la ciudad, pero no lo hice porque sería complicado encontrar un lugar para instalarlo afuera. Sería un problema si lo dejara solo y se notara antes de que me diera cuenta y causara un alboroto. Por eso estoy pensando en ir al gremio comercial como siempre y comprarme una casa. La casa del oso se destacará, así que planeo convertirla en una casa normal.

"Fina y Louismin podrían haber esperado".

Cuando le digo que voy al gremio comercial, dice que vendrá conmigo.

"Voy a buscar una casa para poner la puerta de ese oso. Quiero ver qué tipo de casa comprará Yuna. Pero Yuna, ¿tienes suficiente dinero? Comprar una casa cuesta dinero. No puedo comprarla con el dinero que tengo".

Louisin pregunta un poco preocupado. Bueno, no se puede comprar con dinero para comprar ollas y sartenes.

Bueno, no te preocupes por el dinero. El dinero que ahorré en mi mundo original incluye el dinero que gané después de venir a este mundo.

Además, aunque Fina no sabe nada de esto, también hay un peaje por el túnel. Comprar una casa como en la que vive Noah cuesta dinero, pero una casa pequeña no cuesta mucho.

Salimos a la calle principal y miramos alrededor. Según lo que escuché en la posada, debería haber un gremio comercial por aquí.

"Yuna-oneechan, ¿no está ahí?"

Puntos finos. Más allá está el letrero del gremio comercial. No parece haber ninguna duda aquí. Coge a Fina ya los demás y entra en el edificio. Había menos gente dentro de lo que esperaba. Para mí, cuanto menos gente, mejor.

Cuando miré a la recepcionista, una mujer ordinaria estaba sentada allí. No parece un enano.

Cuando fui a la recepción, la recepcionista se sorprendió al ver mi apariencia.

".....¿oso?"

Es algo habitual, así que repasemos y transmitamos el negocio.

"Um, quiero comprar una casa".

"¿Qué pasa con las chicas?"

Mírame, luego mira a Fina y Luimin detrás de mí. Normalmente no pensarías en comprar una casa con estos miembros.

"Tengo dinero, así que no te preocupes".

Cuando lo digo, la recepcionista nos mira con ojos sospechosos.

"Um, solo para confirmar, ¿tus padres están aquí?"

"No lo tengo, pero ¿lo necesitas? Si es dinero, lo pagaré adecuadamente".

"No, no es así....."

La recepcionista me mira a mí, a Fina, a Luimin, y luego me vuelve a mirar. Luego, después de pensarlo un rato, pide una tarjeta de ciudadano.

"Una tarjeta del gremio estaría bien".

"Sí. Mientras puedas probar tu identidad, no importa".

Le entrego mi tarjeta del gremio. Cuando la recepcionista que recibió la tarjeta del gremio revisa la tarjeta, su expresión cambia.

"Mi nombre es Yuna, aventurero rango C, gremio comercial rango E....."

No sé cuál es sorprendente. Después de todo, debe ser un rango de aventurero.

"¿Cuál es tu ocupación como oso?"

Parece que te sorprendiste allí.

"Como se puede ver"

Respondo que sí porque es problemático.

".....entiendo. Entonces, ¿hay alguna especificación de la ubicación de la casa a comprar o el límite superior del precio de compra?"

"No hay un límite superior particular en la cantidad de dinero, pero si es posible, sería bueno tener un lugar alejado del centro de la ciudad donde la gente no se destaque incluso cuando la gente va y viene.

Cuando digo una casa que cumple con las condiciones para instalar una puerta de transferencia de osos, la recepcionista nos mira con más desconfianza y dice algo escandaloso.

"Un lugar que no se destaca es, quizás, un fugitivo....."

"No, puedes darte cuenta mirando mi apariencia. Simplemente no quiero hacer mucho ruido".

"¿en realidad?"

Cuando estaba en Crimonia, solo estaba alquilando tierras al principio, así que podía alquilarlas fácilmente si pagaba. En el caso de la capital real, Gran-san y Elerora-san me ayudaron. El pueblo de Mirira pudo construir una casa para osos gracias a la subyugación del kraken y al permiso del Señor Atlas. En el pueblo de Larousse, el Señor Retbert me dio una casa. Como agradecimiento por exterminar a los monstruos en la aldea de los elfos, me ofrecieron un lugar. En la ciudad del desierto de Desert, había una carta de presentación de Barrima-san.

Con eso en mente, he tenido la ayuda de muchas personas al momento de construir o comprar una casa.

Si no tienes nada, sospecharás.

Sin carta de presentación esta vez, sin conocidos. Pero hay algo parecido.

Cuando recuerdo el pasado, Fina grita.

"Onee-chan Yuna. Muéstrame el cuchillo que te dio Lady Elerora".

Yo también pensé. Definitivamente es un artículo útil. Pero el problema es si el nombre de la familia Focherose es conocido incluso en este remoto pueblo.

Pero es el cuchillo que tengo. Lo usaré por un tiempo.

Le entrego el cuchillo de mithril con el escudo que Elerora-san me dio a Miss Guild de la Caja de oso.

"esto es.....¿Un escudo de armas real? "

"¿Puedes confiar en mí con esto?"

"Espera un momento, por favor".

La recepcionista entró en pánico y abandonó su asiento.

"Yuna, ¿qué es ese cuchillo?"

"En pocas palabras, es un cuchillo que obtuve de un conocido noble, y es un cuchillo que prueba que estoy relacionado con este noble".

"Señor Yuna, ¿conoce a algún noble?"

"Oye, tengo un conocido. Estoy en deuda contigo".

Cuando estaba hablando con Luimin sobre el cuchillo, la recepcionista de atrás⁴⁰Viene un hombre de mi edad.

"Lo siento, te hice esperar"

"Ella realmente parece un oso".

—¡Gilmas!

"Oh, lo siento. Así que estabas revisando el cuchillo".

El hombre parece ser el maestro del gremio de esta ciudad.

"No puedo confirmarlo, así que por favor".

"Déjame revisar el cuchillo por un momento".

Gilmas, a quien le preguntó la recepcionista, toma un cuchillo y revisa la cresta.

"No hay duda de que es el emblema de la familia Foscherose del Reino de Elfanica. Señorita, ¿está relacionada con la familia Foscherose?"

"Soy un conocido y estoy en buenos términos con él. No me importa si lo compruebas. Si es posible, me gustaría tener una casa para el final del día".

"Lo siento, pero tendré que revisar la tarjeta del gremio más tarde".

Después de decir eso, Gilmas colocó la tarjeta del gremio en la placa de cristal y la manipuló. Y luego la tez cambia.

"Fam, no hay problema, así que haz lo que esta dama osa quiere. Y no seas grosero".
"Si entiendo"

El maestro del gremio me devuelve el cuchillo y la tarjeta del gremio, inclina la cabeza y se va.
¿Qué es? Además, me pregunto si vi algo que solo se puede ver con el privilegio de Gilmas. ¿Qué diablos está escrito en la tarjeta del gremio que yo no sepa?

Por el momento, creo que podré comprar una casa sin que se sospeche que me he escapado de casa.

"Entonces, buscaré una casa que cumpla con tus deseos, así que espera un momento".

La recepcionista busca materiales.

"Ahora que lo pienso, Yuna-san. ¿Qué es un oso ocupacional?"

"Se trata de la ocupación que registras en el gremio de aventureros. Si usas una espada, eres un espadachín, y si usas magia, eres un mago. No sabía qué hacer".

Así que en broma escribí "oso" para mi ocupación, pero Helen-san acaba de registrar "oso" en su tarjeta de gremio. Y la ocupación sigue siendo un oso, hasta ahora.

"Pero no creo que nadie escriba osos".

Quiero que me digas eso a mí que acabo de llegar a otro mundo.

"Gracias por esperar.

La recepcionista agarra los materiales y extiende un mapa que parece ser de esta ciudad frente a mí.

"Um, entonces, antes que nada, especificaremos candidatos en el mapa de la ciudad, así que por favor confirme".

Luego, la recepcionista explica cuidadosamente el tamaño de la casa, el precio y la ubicación mientras observa los materiales.
Hmm, la ciudad tiene cuatro entradas, como una ciudad normal, en el norte, sur, este y oeste. Dos de ellos tienen montañas y campos a la izquierda ya la derecha. El otro es la entrada por la que entramos, y el otro es el camino que parece conducir a otro pueblo. El camino que conecta estos dos tiene la mayor cantidad de edificios y el mayor tráfico. La gente pasa por el camino a las montañas y por el camino a los campos. Inevitablemente, los lugares alejados de las carreteras principales están menos concurridos.

"No hay mucha gente viviendo aquí, y no hay mucha gente alrededor, pero una niña vive aquí".

"¿Es malo para el orden público?"

"Eso no es cierto, pero ninguna ciudad es cero".

"No voy a vivir aquí, así que no hay problema".

"¿Es eso así?"

"Solo vengo aquí de vez en cuando".

"¿Así que vas a comprar una casa?"

En el momento en que me miró con sospecha, escuché una voz gritando mi nombre desde atrás, "¡Fam!"
Mirando detrás de la recepcionista, el maestro del gremio nos está mirando.

"No tengo nada. ¿Quieres que venga aquí?"

"Por favor explique otros lugares también".

"entiendo"

Fam explica todos los candidatos.

Entonces, reduje los candidatos y decidí ir a ver a unos dos.

La primera es alejada del centro donde hay mucha gente, las casas están alineadas, pero hay pocas casas alrededor. Pero cuando uso la habilidad de detección, las reacciones de las personas son escasas, pero hay algunas inesperadas.

Luego serás guiado a la siguiente casa.

El segundo está construido cerca de la muralla como un orfanato en Crimonia. Hay varias casas en los alrededores, pero parece que no pasa mucha gente. Incluso si uso la habilidad de detección, hay menos reacciones de personas que antes.

Y es más nueva que la casa que vi antes. También hay un jardín. Se siente bien.

"Entonces entremos a la casa".

Fina abre la puerta y entra en la casa.

"También es hermoso por dentro".

"Sí, se construyó y al poco tiempo de construirse se mudó por circunstancias familiares, hace mucho tiempo que no se usa, entonces está limpio.

Todo lo que tienes que hacer es caminar.

Pero a pesar de que está limpia, es solo porque la casa es nueva, y parece que no se ha usado durante meses, y está cubierta de polvo. Pero solo necesito limpiarlo.

"Sí, lo haré aquí".

"Gracias.

Fina me detiene cuando empiezo a caminar.

"Yuna-oneechan. ¿Puedo limpiar?"

"Sí. ¡Yo también!"

Ante las palabras de Fina, Louismin también levanta la mano y se ofrece a limpiar.

Estaba pensando en limpiar esta vez cuando tengo tiempo libre. Pero si puedes ayudarme, te lo preguntaré.

"Entonces, ¿puedes por favor?"

"Sí"

"déjame a mí"

Saco las herramientas de limpieza de la caja de osos y les pido que limpien la casa.

Capítulo 404 El oso va a ver el calvario

Después de eso, regrese al gremio comercial una vez, pague el dinero y complete el procedimiento de compra.

La dama del gremio se sorprendió cuando pagué el dinero, pero siguiendo las instrucciones del maestro del gremio, el procedimiento se completó sin decir nada.

Y después de comprar una casa con éxito, vuelvo con Fina y Luimin, que están limpiando la casa. Si no tienes equipo de osos, es un largo camino para cansarte solo con moverte, pero no es un problema porque no vives allí.

Cuando entras a la casa, puedes ver a Fina y Louismin limpiando con un trapo y una escoba.

"Yuna-oneechan, por favor vete a casa".

"Yuna-san, es más grande de lo que pensaba, así que es difícil~"

"No voy a vivir allí, así que no tengo que tomármelo en serio".

"Pero me preocupa el polvo".

Ruimin barre los rincones donde el polvo parece acumularse con una escoba. No puedo dejar que lo hagamos nosotros dos, así que yo también haré la limpieza.

"¿Fuiste arriba?"

"aún no"

"Incluso el primer piso es difícil".

"Entonces iremos arriba".

"¿nosotros?"

Fina y Louismin se miran.

"Se trata de Kumayuru y Kumakiu".

Llamo a Kumayuru y Kumakiu para que me ayuden con la limpieza. Le pido a Kuma Yuru y Kumakiu que limpien el piso como la última vez. Bueno, es pequeño, así que solo puedo limpiar pisos.

Abra la ventana y comience a limpiar.

Luego, los cinco nos separamos y terminamos de limpiar alrededor del anochecer. Pude limpiar el polvo acumulado y reponer el aire. Como era de esperar, no se puede terminar todo en medio día, pero es suficiente porque no voy a vivir allí.

Llego al almacén en el primer piso. Aún no se ha colocado nada. Incluso hay estantes vacíos que fueron utilizados por residentes anteriores.

Instalé una puerta de transferencia de osos cerca de la pared más interna.

"Con esto, puedo venir a esta ciudad en cualquier momento. Pero es una pena que solo Yuna pueda usarlo. Si puedo usarlo, puedo venir a esta ciudad y ver a Fina y a mi hermana en cualquier momento".

A veces desearía que alguien pudiera usarlo, pero si alguien pudiera usarlo, sería problemático, así que está bien.

"Yuna-oneechan, ¿usas esta puerta de camino a casa?"

"Hmm, depende de Jade-san y los demás.

"Es agradable poder volver a casa cómodamente, pero también es una pena que no pueda montar a Kumakiu-chan a bordo".

Bueno, en el peor de los casos, también hay una manera de enviar a Louismin de regreso a la aldea de los elfos y moverlos por separado. Bueno, depende de Jade-san y los demás.

"Bueno, entonces, tomemos un baño y limpiemos nuestros cuerpos sucios antes de irnos a casa".

Los dos estamos sudando porque limpiamos con el calor. Además, incluso si uso un delantal y otras prendas que no me importa ensuciar, mi cabello y otras cosas están cubiertas de polvo.

Abro la puerta de la puerta de transferencia de osos frente a mí y me dirijo a la casa de los osos en el pueblo de los elfos. Luego, los cinco, incluidos Kumayuru y Kumakiu, nos bañamos, nos lavamos el sudor, limpiamos nuestros cuerpos y luego regresamos a la posada.

el día siguiente. A partir de hoy, comienzan las pruebas de Trial Gate. Jade no tiene planes de participar hoy, pero voy a ver cómo se hace.

"¿Pero por qué te vas tan temprano en la mañana?"

El sol acaba de salir. Fina y Luimin parecen adormecidos.

"Eso es porque quiero ir a la puerta de prueba antes de que se llene".

Es solo por mi apariencia.

No sé qué tipo de situación será, pero si la gente se reúne como un festival, será un gran problema. Sería peligroso si la gente se reuniera a mi alrededor en las escaleras.

Además, según el señor Rosina, hay poca gente en la madrugada. Pensé que habría mucha gente que sería la primera, pero parece que no es el caso. No hay nada de malo en que los armeros se despierten y actúen de inmediato. Sin embargo, como aventurero que maneja armas, es mejor desayunar y estar en perfectas condiciones físicas después de un tiempo. Incluso si alguien se despierta con un arma, su cerebro no estará despierto y su cuerpo no estará listo. Es difícil obtener buenos resultados.

Es por eso que estoy pensando en ir a la entrada de la puerta del juicio antes de que la gente se reúna.

Y después de ver cómo están varios herreros, planeo irme a casa.

"Pero tengo sueño".

"Puedes dormir."

"¡i!"

Kumayuru y Kumakiu que me despertaron son repatriados y nos vamos a la puerta de prueba.

Como esperaba, todavía hay poca gente en la calle. Cuando llegué al frente de las escaleras, no había nadie allí.

"Fina, siéntete libre de decirme cuando te canses.

"Sí. Pero haré lo mejor que pueda".

"Señor Yuna. ¿Por qué no me lo dijo?"

"No creo que Luimin lo necesite porque escaló muy fácilmente. Pero, ¿debería ayudarlo cuando se baje?"

"¡No, gracias!"

Louismin sube las escaleras para escapar. Cuando dices que es hora de bajar, pero subes corriendo, es como pedirte que saltes conmigo.

Fina y yo también subimos las escaleras para perseguir a tal Louismin. Fina está sin aliento mientras sube paso a paso con sus propios pies. Luego, con sudor en la frente, subí hasta el lugar donde estaba la puerta de prueba.

"Buen trabajo"

Serviré agua fría a Fina y Louismin.

Todavía era temprano, así que no había nadie allí. ¿Es demasiado pronto?

"Nadie"

"Yuna-oneechan, Ruimin-san. ¿Quién está ahí?"

Cuando voltee mi mirada hacia donde señalaba Fina, había una persona. Alguien está mirando el edificio con la puerta de prueba. La persona es familiar.

"Soy Rosina".

Rosina-san está de pie frente al edificio como dice Louismin.

"¿Rosina también participará?"

"Hmm. Pero, Rosina-san, yo no fabriqué ninguna arma".

No deberíamos haber fabricado armas desde que llegamos a la ciudad. Hacen las ollas y sartenes que pedimos. Hasta entonces, no había oído hablar de Rikka-san sobre la fabricación de armas. Rosina tiene una expresión que parece estar pensando en algo. Si pierdo el momento de llamar, el Señor Rosina nos mira.

"¿Señoras?"

"Sí, así es como me veo, así que llegué temprano.

"De ninguna manera, no he hecho un arma en los últimos años".

"¿Entonces, porque estas aquí?"

"... tal vez sin experiencia"

"¿Inexperto?"

"Quiero hacer armas".

"Solo tienes que lograrlo"

"No es tan fácil. Tengo la sensación de que quiero hacer armas. Sin embargo, Ghazal y Gordo se van y no estoy satisfecho. Veo a esos dos crecer. Tenía muchas ganas de verlos a mi lado. Y Crecí con ellos. Pero con ellos dos desaparecidos, ya no podía fabricar armas.

La razón por la que creo que no es porque mi hija se casó o porque mi amante falleció es porque mi corazón está sucio. Además, un discípulo administrará una tienda y se irá algún día. Si me siento solo cada vez, nunca terminará. Si los discípulos se independizan y salen, sería bueno hacer nuevos discípulos.

"Es por eso que pensé que ver la apariencia de los aprendices de herreros traería la pasión por hacer armas como en los viejos tiempos".

Por eso llegaste tan temprano.

"¿Y las chicas también vinieron a verlo?"

"Bueno, por si acaso"

"No vienes a menudo a pesar de que no eres herrero o comerciante".

"¿No es un gran evento en la ciudad?"

"Es un gran evento para los herreros.

Yo también lo creo. No poder ver los juicios es lo menos emocionante. Como mínimo, si hubiera una cámara y se proyectara un video del interior, sería divertido.

Tiene el problema de las escaleras largas.

"¿Por qué hay una puerta de prueba allí arriba? Sería mejor si se hiciera un poco más baja. ¿Alguien hizo la puerta de prueba en primer lugar? ¿O ha estado allí durante mucho tiempo?"

"Se dice que un mago lo hizo hace mucho tiempo.

Es fácil reunir poder mágico, algo así como una vena espiritual o una vena de dragón. En juegos y cómics, hay historias sobre lugares donde el poder puede reunirse fácilmente.

Pero la puerta de prueba fue hecha por un mago. Al igual que las pirámides, no parece haber existido sin saberlo.

"Quizás la razón por la que no sabías la fecha en que se abriría la puerta de prueba es porque se hizo con ese poder mágico".

"Sí. La puerta de prueba se cierra con magia. Y cuando la magia se acumula, la puerta se abre".

Por eso no sabía la fecha exacta en que se abriría la puerta del juicio.

"Parece que está a punto de abrirse".

Cuando miro en la misma dirección que la línea de visión de Rosina-san, la puerta del edificio se abre. Y un enano saldrá de adentro. No sé su edad, pero parece que tiene la misma edad que Rosina-san.

"¿Esa persona?"

"Es Gilmas del gremio de herreros. Cada año, cuando se acerca la temporada, los empleados se quedan dentro del edificio, y cuando se abre, se informa a Gilmas. Después de recibir el informe, Gilmas debe haberse quedado para los preparativos".

Cuando Gilmas del gremio de herreros sale por la puerta, nos nota cuando bosteza un poco.

"¿iOso!? ¿Y Rosina?"

Gilmas, del gremio de herreros, nos mira a mí y al señor Rosina alternativamente.

"Es un conocido mío. No te preocupes demasiado por eso".

Rosina te seguirá.

"... Bueno, si tú lo dices, no me importa, pero conoces a una chica que se ve linda".

"Conozco a un discípulo que se ha ido lejos.

"Entonces, ¿viniste a verlo nuevamente este año o viniste a participar?"

"No, solo vine a verte".

"¿Has hecho alguna arma todavía?"

"No lo sé. Puede que lo logre, puede que no lo logre".

"¿Cuál es después de todo?"

"Yo mismo tampoco lo sé".

"¿Así que viniste a verme de nuevo este año?"

"¿Está seguro?"

"Hasta que llegue la gente. Las chicas oso de allí deben haber subido las escaleras y deben estar cansadas. El té está bien".

Seremos mimados por esas palabras. Quiero ver el interior del edificio también.

Capítulo 405 el oso habla con Gilmas

Entramos al edificio con la guía del maestro del gremio.

El interior es espacioso con techos altos. Se coloca una mesa larga en la entrada, y se puede ver el formulario de recepción. Parece que la recepción se llevará a cabo aquí. El lugar donde fui a la recepción era como la sala de espera de un gran hospital, con muchos bancos. Y cuando vuelves la vista hacia el otro extremo, puedes ver una gran puerta doble. Tal vez haya una puerta de prueba detrás de esa puerta. quiero echar un vistazo

Pero Gilmas comienza a caminar en otra dirección.

"Ven aquí"

Hay una puerta en la dirección por la que camina Gilmas. Suprimo la sensación de ser empujado hacia atrás y sigo a Gilmas. La sala es un poco más amplia y tiene una mesa y sillas como una sala de conferencias.

"Bueno, siéntate apropiadamente".

Nos sentamos en sillas como se nos dice.

Y Gilmas te servirá té. Hablando de enanos, hay una imagen de alcohol, pero parece que no beben alcohol por la mañana.

"¿Está bien que esté tan relajado?"

"Sucede todos los años. Me he estado preparando para ello durante unos días. Todo lo que queda es esperar a que llegue el personal del gremio y los herreros".

Gilmas prepara té para todos y se sienta.

"Se ve divertido"

"Bueno, puedo ver crecer a los aprendices de herreros. Los discípulos de Dalton se ven bien este año. Hay algunos otros, así que estoy deseando que llegue".

Gilmas felizmente habla. Me siento como un padre que vela por su crecimiento. Parece un maestro en un orfanato. Y Gilmas me mira.

"¿La niña está vestida como un oso?"

"así es, pero"

Nadie más que un oso debería poder verlo.

"¿Ese tipo de moda es popular en otras ciudades?"

Rosina-san me dijo que no me preocupara por eso. Después de todo, parece estar preocupado por mi apariencia. Pero es problemático de explicar, así que responderé apropiadamente.

"Es popular".

"¿¡Hermana menor Yuna!?"

Fina, que se sienta a mi lado, se sorprende con mi respuesta. tan sorprendente? Tal vez se vuelva popular. Incluso si es popular, eso es un problema.

"Estoy bromeando. Es mi atuendo favorito, por lo que sería útil si no te importara".

"Sí. Bueno, no importa cómo te vistas, todos somos diferentes".

No me mires con esos ojos lamentables. No me visto como un oso porque me gusta. Lo uso para vivir

"Entonces, ¿las damas conocen a Ghazal y Gordo?"

"¿Los conoces?"

"Por supuesto que lo sé. Lo sé todo sobre los herreros de esta ciudad".

"¿todo?"

"Es Gilmas, así que es natural. Sin mencionar que el excelente herrero novato será recordado".

No sé cuántos hay, pero es increíble saberlo todo. Para alguien como yo, que no puede recordar los nombres de las personas, soy un bicho raro que lo sabe todo. Como pensé antes, tal vez el padre de todos no está bromeando.

"¿Esos dos están bien?"

"Estoy bien"

"Ya veo. Fue decepcionante cuando escuché que te ibas de la ciudad, pero espero que estés bien. Entonces, ¿a qué vinieron las chicas?"

"¿Viniste con tu padre?"

Pensé que ese padre no era un niño, pero la niña Fina estaba con él. Lo que me preocupa es si ese niño me tiene dentro.

"Sorprendentemente, parece que los tres vinieron a esta ciudad a comprar una olla caliente".

Las palabras del Señor Rosina dieron a Gilmas una mirada de sorpresa, y me miró como si estuviera mirando a una criatura misteriosa.

Bueno, me sorprende saber que viniste con tres chicas. Rosina explica que está haciendo nuestra olla.

"Bueno, la olla caliente que hace Rosina es popular. Señoras, están de suerte.

"Porque no puedo dejar que Gordo y Ghazal me conozcan".

Gracias a eso, no tuve que buscarlo en otras tiendas. Además, el precio también es más barato. Tengo que agradecerte por eso.

"Así que hoy, ¿vinieron las damas a ver a Rosina y la Puerta de prueba?"

"Acabo de conocer a Rosina por casualidad. Tenía un poco de curiosidad, así que solo vine a verte".

"Incluso si dices que solo viniste a verlo, no puedes ver el interior".

"Pensé que tal vez podría verlo desde afuera, pero no parece funcionar. Además, pensé que podría participar si tengo suerte".

Me preguntaba si algo les pasó a los aventureros ese día y algunos de ellos no pudieron participar. Pero incluso entonces, nadie me preguntaría disfrazado de oso.

"¿Participarás? ¿Tu hija pretende convertirse en herrera?"

Gilmas parece sorprendido. Yo fui el que se sorprendió. ¿Cómo puedo parecer que estoy apuntando a un herrero?

"No. Estoy participando en el manejo de armas".

Mis palabras hacen una mueca dudosa.

"Tarotova, te ves así, pero eres un aventurero".

"¿Aventurero? ¿Esta chica oso?"

Gilmas se ríe un poco cuando me ve. Sé que no parezco un aventurero.

"Usted debe estar bromeando.

Un artista callejero es alguien a quien se le paga por actuar. Me recuerda a la fiesta de cumpleaños de Mass. Ciertamente, si convocas a Kumayuru y Kumakiu, puedes hacerlo.

"Bueno, estoy de acuerdo contigo sobre el atuendo de la chica, pero parece ser una excelente aventurera a su manera. Ghazal incluso hizo un arma específicamente para ti".

"Lo haré si hay una solicitud".

"¿Es ese un cuchillo de mithril de primera clase? No hago un arma al azar, pero le doy la mejor arma que puedo hacer. Gilmas entenderá lo que eso significa".

"..."

Rosina me mira de nuevo y pregunta.

"Señorita, ¿realmente quiere desafiar la puerta de prueba?"

"Sí, quiero".

Porque soy curioso.

Los ex jugadores quieren participar en eventos interesantes.

"Tarotova, tengo una solicitud. ¿Puedes dejar que la joven participe en mi registro?"

"Te estás registrando. No estás fabricando armas, por lo que no podrás participar".

"Señorita, una cosa para verificar. ¿Cuándo se hizo ese cuchillo? ¿Ha pasado un año?"

"¿Ese cuchillo es el cuchillo de Ghazal-san? Si es así, se acaba de fabricar, por lo que no ha pasado ni un año".

"Rosina. ¿Estás segura de que quieres participar con un cuchillo hecho por Ghazal?"

"No estoy tratando de grabarlo. No me importa si no sucede. Es solo un cuchillo hecho por Ghazal. Además, quiero confirmar la habilidad de la joven".

"¿Puedes hacer eso? Tienes que estar con el herrero que hizo el arma".

"No hay problema con Trial Gate. No importa quién use qué arma, no existe tal regla en Trial Gate. Solo existe la definición de un arma hecha dentro de un año".

"¿Es así? Entonces necesitas un herrero".

"Esa es una regulación hecha por el gremio de herreros. Hubo varios problemas en el pasado, y se decidió".

Parece que en el pasado, pudo desafiarse a sí mismo muchas veces. Si tuvieras 10 espadas, podrías intentarlo 10 veces.

Sin embargo, la prueba se realiza con poder mágico en la puerta de prueba. La cantidad de desafíos no es infinita y la puerta de prueba se cierra después de una cierta cantidad de veces.

Si una persona lo toma muchas veces, todos los que quieran tomar la prueba de la Puerta de las Pruebas no podrán tomarla. Por eso el gremio de herreros lo gestionó e hizo reglamentos.

Regla 1, una persona puede desafiar una vez.

Regla 2, debes estar registrado en el Blacksmith Guild.

Regla número tres, si participas, debes estar con el herrero que fabricó el arma.

Regla 4: No participes en la competencia como tuyo con armas hechas por otros. (Si se descubre, no podrá participar durante tres años).

Regla 5, en el primer día, se da prioridad a los aprendices y herreros recién llegados.

Regla 6, incluso si la puerta se cierra antes de lo planeado, el gremio de herreros no lo garantizará. (El año que viene, puedes participar de forma preferente)

Regla 7: No revelar el contenido del juicio.

Excepcionalmente atrapados en las reglas 3 y 4.

"Pero a menudo establecí esa regla y no me quejé".

"Por supuesto, no todo estaba allí desde el principio. Cada vez que había un problema, se agregaba, y ahora lo está. Y el maestro del gremio en ese momento dijo: 'Si eres un excelente herrero, ¿qué arma es la ¿Cuál es la mejor arma que hiciste?', no debería haber nadie que no lo entienda".

Ciertamente, si no puedes elegir la mejor arma entre las armas que has hecho, es como decir que ni siquiera puedes juzgarte a ti mismo. Si es una espada que hiciste tú mismo, debes saber cuál es la mejor.

"Bueno, aun así, hubo algunos que permitieron que sus aprendices usaran las armas que ellos mismos fabricaban, por lo que se agregaron varias regulaciones".

"Además, si haces eso, existe el peligro de que las espadas hechas por tus aprendices se vuelvan mejores que las espadas que haces tú mismo. Serás odiado por la gente y perderás la confianza como herrero.

"Además, algunos aprendices compraron espadas de otras tiendas de armas y participaron como espadas que ellos mismos hicieron".

"Incluso si haces eso, no significa nada. Es por eso que incluso si eres reconocido como una persona de pleno derecho, no durará mucho. Las mentiras eventualmente llegarán a su fin".

Me pregunto si eso es lo que dices. Ciertamente, incluso si hay artesanos que fabrican buenas armas, no quiero que las fabriquen personas que mienten. Es un arma salvavidas. Quiero comprar a un artesano de armas confiable. Creo que cuanto más se convierta en una buena arma, mejor. Si es un arma barata, creo que cualquiera puede hacerlo. Quiero comprar buenas armas de herreros de confianza.

"Ya nadie hace eso".

"Es por eso que está prohibido que otros herreros usen armas hechas por otros como sus propias espadas".

"Tarotova, no lo grabaré esta vez. ¿Me preguntarás?"

"....."

Fluye un breve silencio. Y Gilmas abre lentamente la boca.

"Está bien. Todavía no hay nadie. Si empiezas ahora, fingiré que no lo viste".

"agradecer"

"Y también quiero saber cuánto ha crecido Ghazal. ¿Pero el problema no es cuánto poder se puede sacar de esa chica oso?"

"Bueno, solo quiero confirmar que incluye eso".

Gracias a Rosina, pude desafiar la puerta de prueba.

Capítulo 406 Señor Oso, desafía la puerta de prueba

Se me permitió desafiar la puerta de prueba antes de que llegaran los demás participantes y el personal del gremio. No tenía mucho tiempo, así que bebí el té que Gilmas había preparado para mí y dejé mi asiento. Fina y Louismin también se levantan de sus sillas para hacer lo mismo. Pero Gilmas llama a Fina y Louismin.

"Lo siento por esas chicas, pero no puedo entrar contigo, así que por favor espera aquí".

Bueno, lo hace. Básicamente, se supone que no debe permitir que nadie más que los involucrados.

"Uh, ¿es así? Quería ver a Yuna-san desafiar la puerta de prueba".

"Fina y Louismin estarán esperando un rato y volverán pronto".

"Eh, entiendo".

"Onee-chan Yuna, por favor haz lo mejor que puedas".

Los dos parecen decepcionados, pero no dicen nada egoísta.

Fina y Luimin se quedarán en la habitación y yo saldré de la habitación con el Señor Rosina y Gilmas. Luego, camine desde la entrada del edificio hacia las puertas dobles frente a usted.

Después de todo, parece que estaba detrás de esa puerta.

Gilmas abre la puerta. De ahí en adelante, la superficie de la tierra es desnuda, no creada artificialmente. Se siente como si estuvieras en una cueva. El interior está iluminado y brillante. La luz continúa en el pasillo de adelante.

"¿Esto está dentro de la Puerta de las Pruebas?"

"Ah, hablando de adentro, es adentro. De aquí en adelante, solo pueden entrar los herreros y aquellos que manejan armas".

Después de todo, la Puerta de prueba se hizo para probar las armas en el interior. En los primeros días, la entrada era una puerta. Y como pasa por la puerta, parece que llegó a llamarse la puerta del juicio. Y parece que el edificio actual se creó cuando el gremio comenzó a administrar la puerta de prueba.

"Um, ¿está bien que Gilmas entre por la puerta de prueba?"

"No hay problema. Básicamente, cualquiera puede entrar. Solo existe una regla de que solo el artesano del arma que hizo el arma y la persona que maneja el arma pueden entrar. Además, si todos están adentro, será caótico, y el juicio es no es un espectáculo. Na"

Estoy de acuerdo con eso. Armas hechas con mucho esfuerzo y quienes las empuñan. No quiero que me vean ridiculizado.

Si pasa por el pasillo mientras habla, habrá escaleras en el medio. Parece que va hacia abajo desde aquí. Gilmas me dice que cuide mis pasos, pero estoy bien porque estoy usando zapatos de oso. Baja las escaleras con Gilmas a la cabeza.

"Entonces, ¿qué hace la Puerta de Prueba al final?"

"Tú sabes cómo medir la fuerza de los herreros y de aquellos que empuñan sus armas".

"Sí, pero no sé qué hacer".

"En pocas palabras, estás tratando con algo hecho de magia".

"¿Una cosa hecha con magia?"

No lo entiendo del todo. ¿Qué son las cosas hechas de magia?

"Puede ser un monstruo o un objeto. Depende del arma, y cambia según el rendimiento del arma. Es por eso que no sé cómo resultará la prueba de la niña. Si es una espada hecha por un aprendiz, hay muchos monstruos débiles".

"Lobo o algo así".

Rosina-san agregó palabras a las palabras de Gilmas.

Si es Wolf, definitivamente es para principiantes.

"Y al derrotarlo, el oponente se vuelve más fuerte y duro. No puedes derrotarlo sin el rendimiento del arma y la habilidad de la persona que lo empuña".

"¿Cuántas veces peleas cada vez que lo derrotas?"

"Un máximo de 5 veces. La primera vez no es tan difícil. Si el arma tiene el rendimiento mínimo y la persona que la usa puede manejarla, se puede despejar. A partir de la segunda vez, gradualmente se volverá más difícil. "

Bueno, si alguien que no puede manejar las armas correctamente las usa, ni siquiera Wolf puede ser derrotado. Por ejemplo, incluso si Fina o Noah empuñaran una espada de mithril, no tendrían la imagen de derrotar a Wolf. En primer lugar, no creo que pueda blandir una espada.

"Sé lo que son los monstruos, pero ¿qué son las cosas?"

"Es algo endurecido con magia. Cuando desafié con un martillo, había montañas rocosas endurecidas con magia, y cuando usé una lanza, había paredes endurecidas con magia. Na"

Habría pruebas como esa.

Cuando escucho historias como esa, quiero desafiarme a mí mismo con un martillo o una lanza. Pero en la era del juego, no he usado mucho martillos y lanzas. Pero debería funcionar un poco.

"Esta vez, estoy usando un cuchillo, pero por cierto, ¿qué tipo de monstruos aparecerán con un cuchillo?"

"Básicamente, nadie participa con un cuchillo. Básicamente, si no puedes hacer una espada, tu maestro no te dejará participar y ni siquiera pensarás en participar".

"Es la entrada de una persona de pleno derecho después de poder golpear la espada".

"Además, un herrero hábil no participará con un cuchillo".

Gilmas y Rosina le dirán los estándares mínimos para la participación del herrero.

Cuanto más fuerte es el herrero, más armas como espadas y lanzas. Se convierte en un arma más fuerte. Parece que no hay herreros que quieran hacer los cuchillos más fuertes.

Pero incluso un cuchillo es terrible, aunque sea un arma adecuada. Los cuchillos no son lo principal en los juegos, son armas y equipo inicial para principiantes. Nunca he visto a un espadachín luchar contra el jefe final con un cuchillo. Solo los ladrones y asesinos lo usan. Incluso en los juegos, al derrotar al jefe final, hay muchas espadas. Nunca uso un cuchillo.

Pero no son pocas las personas que lo manejan como principal. Incluso Senia-san es una hábil usuaria de cuchillos.

"Bueno, he tenido algunos en el pasado, pero el cuchillo no debería ser una gran prueba".

Por favor, no me digas que se izará tal bandera. Pero en este caso, ¿las pruebas grandes son más divertidas que las pruebas menores?

"Pero con el cuchillo de mithril hecho por Ghazal, debes pensar que tendrás un oponente decente".

Por supuesto que es. No quiero parecer dulce. Cualquier cosa es aburrida si no la disfrutas seriamente.

“Por cierto, solo para confirmar, ¿puedo derrotar a esa cosa (demonio) con magia?”

Hay magia de oso y puñetazo de oso.

En respuesta a mi pregunta, Gilmas me mira como si viera a un niño estúpido.

"Estoy seguro de que no es bueno. Es una prueba para probar armas".

Lo sabía, pero cuando digo monstruos, quiero derrotarlos con magia. Mi cuerpo parece reaccionar por sí solo y usar magia.

"¿Serás capaz de usar magia?"

"Puedo utilizarlo"

"Entonces, ¿debería decirte las reglas sobre la Puerta de prueba? En primer lugar, la magia está prohibida. Sí, porque hay espadas que aumentan su poder al imbuirlas con poder mágico".

"¿Qué tal crear una pared de tierra con magia para prevenirlo?"

"No es bueno. Termina en el momento en que el objetivo lo toca. Está bien si crees que se acabó cuando la magia que no sea la espada toca el objetivo. Es solo una prueba del arma y de la persona que maneja el arma".

Las reglas de Trial Gate se resumen a continuación.

1. No se permiten ataques y defensas mágicos. Si el objeto lo toca, la prueba termina.

En segundo lugar, está permitido atacar agregando poder mágico al arma.

En tercer lugar, se permite el uso de armadura.

4. Termina cuando se recibe una cierta cantidad de daño. Sin heridos graves.

5. La prueba termina después de 5 intentos.

Pero aquí está uno de mis métodos de ataque que no se aplica.

"¿Me golpeas con las manos?"

Le doy la vuelta al títere del oso.

Es un golpe de oso. Bear Punch no es magia. Bueno, también puedes ponerle magia.

Pero los dos miran asombrados a mi títere de oso.

"Señorita, sabe qué tipo de juicio es ahora, ¿no?"

Sé es un arma Si no atacas con un arma, es inútil.

"En primer lugar, no hay nadie en el pasado que me haya golpeado con la mano".

¿no es así? Las pruebas de armas no suelen dar golpes de oso.

Al final, no sabía si el puñetazo de oso estaba fuera o fuera de peligro. Bueno, incluso si hago un puñetazo de oso y la prueba termina, sellaré el puñetazo de oso.

Cuando bajé las escaleras mientras hablaba con Rosina-san y Gilmas, vi una figura circular dibujada al final de las escaleras. Parece sacado de un juego o de un dibujo animado. Varias formas se dibujan en un círculo. Es un círculo mágico.

"Las armas se prueban aquí abajo".

Un gran espacio se extiende al bajar las escaleras. Hay un área tan grande como el patio de una escuela en lo que parece ser una montaña. Es asombroso cuánto espacio hay en las montañas.

Si miras hacia arriba, el techo es alto, la luz está encendida y no está oscuro. ¿Podría ser esto también magia?

Nos acercamos al círculo mágico.

"Señorita, clave un cuchillo en el centro de ese círculo mágico. Si es un arma que agrega poder mágico, si vierte poder mágico en el arma colocada, podrá agarrar el material, la fuerza, la nitidez, la tasa de absorción mágica, etc. de esa arma. Aparecerá un compañero adecuado".

Es realmente como un juego.

Saco un cuchillo de oso y un cuchillo de oso de la caja de oso. Entonces recordé que tenía dos cuchillos.

"Bueno, voy a usar dos cuchillos".

Muestro el cuchillo que sostengo en ambas manos.

"No me importa. Si es un cuchillo, está bien si perforas ambos".

Camino hacia el centro del círculo mágico y perforo el centro del círculo mágico con un cuchillo de oso y un cuchillo de oso como me dijeron. Luego, cuando sostenga el cuchillo con fuerza y vierta poder mágico en él, el círculo mágico brillará.

Oh, esta producción es como un juego. Se siente como una escena en la que aparece el jefe final y aparece un tesoro. Cuando el círculo mágico brilla, la tensión aumenta. Quería mostrarle a Fina y a los demás este espectáculo. La luz del círculo mágico desaparece. Al mismo tiempo, Rosina-san grita.

"¡Señorita, mire hacia adelante!"

Como me dijeron, miré hacia adelante y el suelo comenzó a hincharse, creando una forma.

"¿Qué? Eso es..."

"... Golem"

"Por qué, desde la primera vez, aparece un compañero así".

Rosina y Gilmas levantan la voz sorprendidos. Es solo que no tienes que entrar tanto en pánico con un golem.

Pero creo que es más grande que el golem cuando lo derroté en la mina. Es aproximadamente el doble de alto que yo.

Golem golpea el suelo. La tierra hace eco a través del espacio. Parece tener poder destructivo.

"Señorita, es graciosa. ¡Huya!"

Te preocupas por mí, pero estaré bien. Saco mi cuchillo.

"Puedo derrotar a un golem"

"Señorita, debería ser endurecido por magia.

Aún así, no debería ser más difícil que un golem de hierro. Pero no me lo voy a tomar con calma desde el principio. A pesar de que tengo una armadura de oso-san, si recibo daño, existe la posibilidad de que termine de una sola vez.

Agarro el cuchillo Kumayuru y el cuchillo Kumakiu y corro hacia el golem. Se mueve lentamente. Cuando me acerco a él, su brazo se balancea hacia arriba. Derramo magia en los cuchillos que sostengo a mi izquierda y derecha, lo corto varias veces y corto los brazos y las piernas del golem.

"Hmm, ¿es algo así al principio?"

"¿Extrañar?"

"..."

Los dos viejos me miran como si estuvieran estupefactos. Por el momento, corté el cuerpo del golem y le corté el cuello.

"Pareces tan difícil de mover, y te mueves tan rápido".

Parece eso, pero es solo una armadura trampa.

"Y cortar un golem tan fácilmente".

Lo he vencido en el pasado, así que no es un oponente por el cual entrar en pánico. Además, no lo tenía la última vez, pero esta vez tengo un cuchillo de mithril hecho por Ghazal-san. A pesar de que estaba fortalecido con poder mágico, no parecía ser tan duro como un golem de hierro.

Capítulo 407 Rosina-san, mira el calvario del oso

La niña oso perforó dos cuchillos hechos por Ghazal en el centro del círculo mágico y derramó poder mágico en él.

"¿qué?"

El círculo mágico brilla deslumbrante. El arma que hice nunca brilló así. Miro a Gilmas a mi lado, quien está tan sorprendido como yo.

Cuando nos distrajo la luz del círculo mágico, pudimos ver el suelo elevarse frente a la joven.

"¡Señorita. Frente!"

Cuando le advertí, la joven sacó el cuchillo del círculo mágico.

La arcilla crea una forma y se transforma en una forma humanoide con un cuerpo grande. Golem?

¿Por qué este tipo de oponente sale desde la primera vez contra un oponente con cuchillo!? ? Ciertamente, los cuchillos hechos por Ghazal eran buenos. También está la habilidad de la joven, pero el juicio debe ser la actuación del cuchillo. Se dice que el círculo mágico comprueba la fuerza, el peso y el filo del arma. La cantidad de poder mágico añadido al cuchillo. A partir de ahí, se lleva a cabo un juzgamiento y juicio apropiado.

Un golem no es una prueba que aparece la primera vez con un cuchillo. Cuando el golem balancea sus brazos hacia el suelo, se produce un terremoto y el suelo tiembla.

Le digo que se escape, pero ella no se irá. Entonces no tengo más remedio que darte un consejo.

"Señorita, debería ser endurecido por magia.

Los oponentes que aparecen aquí se componen de maná que se ha almacenado durante un año. La dureza aumenta en proporción al poder mágico utilizado.

No sé si escuché mi consejo, pero la joven agarró el cuchillo y comenzó a correr hacia el golem. Parece un oso que parece ser difícil de mover y es rápido. Cierra la distancia con el golem en un instante. El golem balancea sus brazos, pero la joven lo esquiva.

asombroso. ¿No tienes miedo? Incluso un hombre adulto tiene miedo de acercarse a un golem. Sin mencionar el coraje de acercarse a alguien que se balancea con un brazo tan rígido. Y lo ve correctamente y lo esquiva.

Normalmente, sería aterrador solo acercarse.

Miss esquivó el ataque del golem y lo cortó varias veces con un cuchillo. Su brazo se movió tan rápido que no sabía cuántas veces lo había cortado. Cuando la joven deja de moverse, los brazos y las piernas del golem caen. Está endurecido con poder mágico, por lo que no debería ser lo suficientemente suave como para cortarlo tan fácilmente.

La joven dio la vuelta detrás del golem que había perdido una pierna y le cortó la cabeza. Y así, la primera prueba terminó.

"... Rosina, ese cuchillo fue hecho por Ghazal, ¿verdad?"

"Ah, no hay duda de eso. Pero el filo del cuchillo también es el mismo, pero es precisamente por la habilidad de la joven que es capaz de vencerlo".

No creo que pueda hacerlo si me preguntan si puedo hacer lo mismo.

"Lo sé. La jovencita está maximizando el poder del cuchillo".

Incluso si tienes la habilidad de una joven, si el cuchillo no tiene filo, no puedes cortarlo. Ni el artesano del arma ni el portador son inútiles.

El próximo juicio está a punto de comenzar mientras estamos hablando. Un nuevo suelo se eleva en una posición alejada de la dama. crear una forma.

"... caballero con armadura"

Viste armadura y sostiene una espada en su mano derecha y un escudo en su mano izquierda. Tengo que lidiar con eso con dos cuchillos de corto alcance. Aparecieron cinco de ellos.

No hay manera de que pueda ganar.

Es como luchar contra cinco caballeros. Debido a que el cuerpo está endurecido con poder mágico, es tan duro como una armadura real.

Incluso si es uno a uno, es una condición desventajosa, pero 5 cuerpos. Normalmente, sería imposible.

Se siente como si algo fuera diferente de las pruebas que conozco. Es como si estuvieran tratando de medir la habilidad de la joven.

A pesar de que estaba rodeada de caballeros con armadura, esquivó los ataques de los caballeros con armadura con ese atuendo difícil de mover. Además de esquivar, detiene esa espada pesadamente balanceada con su cuchillo. Es una recepción suave. Las espadas y los cuchillos difieren no solo en tamaño sino también en peso. No se puede hacer sin una habilidad considerable para parar. Normalmente, no sería extraño si el cuchillo rebotara.

"Oí oír, ¿cuál es el movimiento de esa chica? ¿Cómo puede moverse tan suavemente? Además, está parando la espada de ese caballero acorazado con un cuchillo".

Gilmas mira a la joven con incredulidad.

En una prueba, lo obligaron a cortar una barra de hierro, pero su habilidad está más allá de la imaginación.

La niña oso balancea los cuchillos que sostiene con ambas manos como si estuviera bailando, esquivando el ataque del caballero acorazado y lanzando un ataque. Golpea las articulaciones de los puntos débiles del caballero con armadura. Y los caballeros armados cayeron uno por uno. Fue una vista increíble.

Y la niña oso derrotó a cinco caballeros con armadura.

La niña deja escapar un pequeño suspiro y toma una respiración profunda. Me he movido mucho, pero no estoy sin aliento.

"Señorita, ¿está bien?"

A pesar de que estaba parando el ataque, no puedo parar todo el poder. Eso solo debería haber puesto tensión en tus brazos y muñecas. Pero a pesar de mis preocupaciones, la joven respondió con una sonrisa: "Estoy bien".

Comprendí a qué se refería Ghazal al decir que era un excelente aventurero en el verdadero sentido de la palabra.

Y no es solo la habilidad de la chica. Un cuchillo hecho por un gazal. Soy capaz de cortar contra un caballero con armadura. No puedes hacerlo con un cuchillo perezoso.

Me pregunto que. De este corazón, un sentimiento de envidia de Ghazal brota de lo más profundo de mi corazón. Mira el cuchillo que sostiene la niña oso. Si hago uno, ¿podré hacer algo mejor que el cuchillo que hizo Ghazal? ¿Apareció un calvario más difícil?

¿Por qué no golpeo la espada? ¿Por qué el arma que tiene la joven no es mía? Cuando pienso en lo que he hecho estos últimos años, me siento patético. Aprieto el puño con fuerza.

"Qué gran chica. Y Ghazal también hizo un buen cuchillo".

Estoy feliz de que mi discípulo sea elogiado por las palabras de Gilmas, y estoy celoso.

Y después de que Jou-chan haya pasado un corto período de tiempo para derrotar al caballero con armadura y recuperar el aliento, aparece el siguiente oponente.

Lo que apareció fue un gran monstruo lagarto. Más de 10 metros de la cabeza a la cola. Lo he visto en una enciclopedia de monstruos. He oído historias sobre grandes monstruos que aparecen en los juicios. Pero debería ser la quinta vez.

Cola larga con escamas duras. Si es lo mismo que los monstruos que conozco, esas escamas no se pueden romper fácilmente.

Las escamas de la cola del lagarto son duras, y cada escama se superpone, haciendo de cada una una cuchilla afilada.

"Rosina, ¿puedes detenerme? Eso es imposible. Incluso si no te lastiman gravemente, es posible que te lastimen".

Compara la dama y el lagarto monitor.

Un lagarto monitor con una longitud total de más de 10 m y una niña vestida como un lindo oso se enfrentan. Parece que se coloca comida frente al lagarto monitor.

Si te golpea esa gran cola, terminará con un solo golpe.

Pero ella ni siquiera intentó huir. Comenzó a pelear.

Un gran lagarto apareció frente a mí.

No sé el nombre, así que intentaré usar la habilidad de detección.

Sin embargo, no hay reacción a la habilidad de detección. Aparentemente, los demonios en la puerta de prueba no reaccionan a las habilidades de detección.

No sé el nombre, así que lo llamaré el lagarto monitor.

Comienza la batalla con el lagarto monitor.

Entonces, traté de acercarme a él desde hace un tiempo, pero no puedo acercarme. Se mueve rápido para su tamaño. Mueve su larga cola cuando se le acerca por detrás. Si intentas acercarte por la izquierda o la derecha, te atacará con sus grandes garras. Una gran boca espera al frente.

Hmm, es problemático.

El ataque de la cola es pesado y agudo. Si lo sacudes horizontalmente, hará un sonido como si cortara el aire, y si lo dejas caer verticalmente, el suelo temblará. Aún más problemático es que cada escala tiene una hoja afilada. Si lo acepta normalmente, recibirá daños.

Debido a que mueve su cola tan rápidamente, hace todo lo posible para bloquearla con un cuchillo en lugar de apuñalarla.

Si el cuchillo fuera un poco más largo, podría alcanzarlo. Ligeramente fuera de alcance.

La menor salvación es no hacer volar la balanza.

Si pudiera usar un títere de oso, lo mantendría presionado o lo golpearía, pero no puedo usarlo. Si lo usa, la prueba puede terminar. Quiero evitar la posibilidad de que el juicio termine tanto como sea posible.

Bueno, ¿qué pasó?

"¡Extrañar!

Di eso antes de empezar. Aunque, no tengo intención de rendirme.

Ha pasado mucho tiempo. Necesito disfrutarlo.

Corro en el sentido de las agujas del reloj. El lagarto monitor gira su cuerpo y balancea su larga cola. horrible. Me equivoqué de tiempo. La cola se estira. Rápidamente cruzo mi cuchillo para bloquearlo.

"¡Extrañar!"

Fui derribado, pero giré mi cuerpo y aterricé con zapatos de oso. Si no fuera por el equipo del oso, no habría podido atraparlo con mi cuchillo y no habría podido aterrizar sobre él, por lo que podría haber estado rodando por el suelo. No sé cómo se calcula el daño, pero tengo que asegurarme de no recibir daño innecesario.

Pero, ¿realmente puedes vencerlo con solo un cuchillo?

Me calmo, tomo mi cuchillo y observo al lagarto monitor.

Después de todo, el punto débil es la espalda. Una gran boca espera al frente, y hay miembros con garras afiladas a la izquierda y a la derecha. Detrás hay una cola con escamas afiladas. El rango efectivo de la cola es de 180 grados a la izquierda y a la derecha. Solo puede doblarse hacia arriba unos 90 grados. No puedo alcanzar mi espalda. Comparado con un Escorpión grande, no es una amenaza. El único inconveniente es que no puedes usar magia.

Bueno, incluso si no puedes usar magia, no es que no puedas usar el truco de Bear-san.

Mantengo mi distancia de los lagartos monitores. Luego corre hacia el lagarto monitor. Un lagarto monitor se arrastra hacia mí. No soy bueno con los reptiles, así que arreglaré las cosas rápido.

Salté en el momento adecuado cuando el lagarto monitor se dirigía hacia mí.

El lagarto monitor levanta el cuello y trata de comerme, pero no puede alcanzarme porque vuela más alto que eso. Cuando aterrizo sobre mi espalda, perforo mi espalda con un cuchillo Kumakui y un cuchillo Kumakui con poder mágico.

La espalda no es tan dura como la cola, y el cuchillo puede profundizar.

En ese momento, el lagarto monitor admite la derrota y desaparece.

Hmm, las condiciones ganadoras no son muy claras. Si es un monstruo normal, no será derrotado en ese nivel. Bueno, si tú ganas, déjame ganar.

Cuando miro a Rosina-san, Rosina-san y Gilmas me miran sorprendidos.

Ah, por la alegría de poder participar en el evento, olvidé ocultar mi habilidad.

Capítulo 408 El oso pelea con el oso

Fin de la tercera prueba.

Me olvidé de Rosina y Gilmas y luché normalmente.

Se destaca, pero no se puede evitar. No era un oponente al que pudiera tomarme las cosas con calma y ganar, y Rosina-san me dejó asumir el desafío. No se puede evitar si pierdo sin ser capaz de usar magia, pero no puedo simplemente tomármelo con calma y perder.

El problema son las carreras 4 y 5. Si te vuelves más fuerte que esto, tendrás que usar más poder del que tienes ahora.

Después de que esto termine, supongo que tendré que pedirles que me lo mantengan en secreto.

Voy a disfrutar de esta prueba por ahora. ¿Qué es lo siguiente?

A la espera de la siguiente prueba, la tierra se amontona y se estira verticalmente.

Más pequeño de lo que esperaba. Definitivamente pensé que aparecería un gran monstruo. El suelo toma forma gradualmente.

.....Humanoide?

Misma altura que yo. Se para sobre dos piernas y tiene dos brazos. Lleva una extraña capucha en la cabeza. En algún lugar familiar. Me froto los ojos y miro de nuevo.

Pies primero. Usando zapatos grandes que he visto en alguna parte. Lo comparo con mis pies. parecerse. Luego levanta la mirada y mira el torso. Una barriga regordeta que parece gorda. Toco mi vientre. Similar.

Luego, mire las manos de los brazos que se extienden hacia la izquierda y hacia la derecha desde el torso. La mano tiene una cara de animal familiar. miro mis manos Parece una marioneta de oso. Y el oso títere tiene un cuchillo en la boca como mi oso títere.

Finalmente, mira hacia arriba. La cabeza está cubierta con una capucha y la capucha tiene una linda cara de oso.

Permítanme comenzar con la conclusión. No importa cómo lo mires, soy yo.

"Rosina, ¿vas a pelear contigo misma?"

"No lo sé. Es mi primera vez también. Gilmas lo sabe mejor".

"Yo tampoco lo sé. Nunca he visto ni oído hablar de nadie que trate conmigo".

Rosina-san y Gilmas tampoco parecen saberlo.

Aunque está hecho de suciedad y magia, no se siente bien tener otro tú. Además, cuando se complete, se verá igual que yo. Incluso el color es muy similar. No me gusta pelear conmigo mismo.

A veces, los juegos y el manga tienen pruebas que me superan. Lucha contra oponentes similares a ti y gana. No digo que debas crecer mientras luchas.

En primer lugar, ¿hasta qué punto me imitaste? Mi armadura es la armadura trampa de Dios. No creo que puedas simplemente copiarlo. En otras palabras, es la armadura de un dios. Además, fortalece su cuerpo con poder mágico. No creo que puedas imitarme fácilmente.

Si copia todo mi poder, sería el peor y más fuerte oponente.

Cuando miro la copia de mí, comienza a moverse lentamente. Se siente extraño decir que soy una copia en mi cabeza. Llamémoslo falso.

Lentamente coloco el cuchillo que sostiene el títere de oso. En el momento en que pensé que me iba a mover, mi falso yo corrió hacia mí.

En primer lugar, déjame averiguar cuánto me imitas.

Se mueve rápido. La distancia entre unos y otros es estrecha. Saco el cuchillo que tengo en la mano derecha. Esquivo a la derecha. Entonces, el cuchillo en mi mano izquierda falsa se acerca inmediatamente a mí. Bloqueo con un cuchillo de oso y retrocedo hacia atrás.

Sorprendentemente, podría ser problemático lidiar con la doble empuñadura.

Si solo tienes un arma, debes tener cuidado con una. Sin embargo, hay dos cosas a tener en cuenta que son muy problemáticas.

Después de eso, para medir la habilidad del yo falso, cortamos y chocamos varias veces. blandir cuchillos el uno al otro. evitarse unos a otros. Aunque parece que es difícil moverse, el ataque se esquivo en el último minuto.

¿Cómo puedes moverte así? Aunque se mueve con los pies, maneja cuchillos y se viste como un oso.

Si me quejo del falso yo, siento que volverá a mí como un boomerang, así que moderaré mis palabrotas sobre el falso yo.

Pero este podría ser el oponente más problemático con el que he peleado.

Me pregunto si esto está imitando mis movimientos. En realidad, nunca he visto sus propios movimientos, así que no sé cómo pelea. Si mis movimientos también fueran copiados, sería problemático.

Es posible que hayan recopilado información sobre mis movimientos en los últimos tres juegos. El cuerpo y el círculo mágico son sospechosos.

Espero que no sepas tu peso o tres tallas.

La batalla entre yo y el falso yo continúa.

golpear, esquivar. Corta y esquiva. Cuando esquivé mi cuchillo falso, atacó inesperadamente. Una pata de oso voló desde un lado.

"Cho"

Lo esquivo cuando golpea mi estómago. Luego, vuelve a bajar para escapar.

"¡Oye, patear no es una falta!"

Clamo a mi falso yo. Por supuesto, no hubo respuesta. Así que cambia a quién te quejas.

"Rosina-san y el maestro del gremio.

"Incluso si me dices eso".

"Si es un humanoide, probablemente te pateará".

"¿No es injusto que yo no sea bueno y la otra persona sea buena?"

"No estoy diciendo que no. No lo sé. Es solo una prueba de armas".

Sé sobre el juicio de armas. Creo que es injusto que mi copia use patadas y yo no pueda. ¿O puedo usarlo? Pero no quiero que termine en el momento en que lo uso. Cobardemente.

¿Pero no es peligroso perjudicar a su propio compañero de copia?

Si un falso yo usara magia con esto, sería una trampa y una falta. Pero afortunadamente, no uso magia hasta ahora.

Mientras mantengo la distancia y pienso qué hacer, mi falso brazo derecho se levanta. Entonces el brazo se balancea hacia abajo. Rápidamente esquivo a la derecha. Tiré cuchillos.

"Cho"

Cuando trato de quejarme, mi mano derecha falsa sostiene un cuchillo nuevo.

¿No es eso una falta?

Fake me arroja varios cuchillos a mi izquierda y derecha. Lanzar cuchillos no es cobarde. Además, es un truco para ser repetido. Tengo dos. Además, si lo tiras, está para allá.

Esto me pone en desventaja porque solo tengo dos cuchillos cuando la distancia es larga. Cierro la distancia con el falso yo mientras evito el cuchillo.

Después de eso, nos golpeamos varias veces a quemarropa.

Atrapa el cuchillo, para y corta. perforar a veces. Luchar contra ti mismo es más difícil de lo que piensas. Siento que mis movimientos están siendo leídos, e incluso si creo que lo golpeo, está bloqueado.

El falso yo baja el cuchillo. Atrapa mi brazo falso con el tuyo antes de que baje. El torso se vacía. Saca el cuchillo Kumakiu en la otra mano. Pero lo falso lo esquivo hasta eso.

Por el contrario, el falso yo me corta con el cuchillo en la mano izquierda. Lo esquivo esta vez.

y manténgase a distancia el uno del otro.

"Fu~"

Exhalo en silencio. Fake me es inexpresivo. ¿Quizás tienes una resistencia ilimitada? Quiero decir. Funciona por magia. ¿Significa eso que seguirá moviéndose hasta que se le acabe la magia?

Veo un falso yo

Sí, me di cuenta.

Pelear contigo mismo es muy frustrante.

Lo que descubrí después de pelear fue que aparentemente mi yo falso tenía mis poderes copiados por hasta 3 juegos. Parece que no puedo ejercer más poder que eso. Aún así, era lo suficientemente amenazante.

Pero he terminado de intentar divertirme. Fortaleceré mi cuerpo y derramaré todo el poder mágico que pueda en el cuchillo Kumayuru y el cuchillo Kumakiu.

Puse fuerza en mis piernas. Y con el movimiento más rápido en estos 4 juegos, cierro la brecha con el yo falso de una vez. El falso yo intenta balancear el cuchillo hacia abajo en el momento adecuado. Lo atrapo con el cuchillo Kumayuru y giro el cuchillo Kumakiu hacia un lado. El falso yo intenta atraparlo con un cuchillo, pero el cuchillo corta. Originalmente, solo fue endurecido por magia. Mi cuchillo gana si lo corto con un cuchillo Kuma Yuru que tiene más poder mágico.

Luego, se movió más rápido que el falso yo y cortó el estómago hinchado del falso yo.

No se siente tan bien cortar algo que se parece a ti.

Cuando mi falso yo fue cortado con un cuchillo, simplemente se derrumbó.

Capítulo 409 Oso haz tu mejor esfuerzo para salvar a Fina

Nunca pensé que terminaría peleando conmigo mismo.

El primer combate es uno contra uno con un golem endurecido con poder mágico.

La segunda batalla es de cinco caballeros con armadura. Lucha contra múltiples oponentes.

La tercera raza es el lagarto monitor. Gran monstruo.

El cuarto juego es una copia de sí mismo hasta tres juegos inesperados.

Pero, ¿cuál es la prueba final? No puedo imaginarlo, pero debe ser un gran monstruo. Solo quiero que dejes de aparecer más de una vez. Los osos rojos, los osos azules, los osos amarillos, los osos verdes, los osos negros, los osos blancos y los osos escuadrones pueden usar magia y actuar con violencia.

"¿Está bien, señorita?"

El Señor Rosina me llama cuando tengo una imaginación extraña.

"Sí, está bien. Parece que era una copia mía en la tercera batalla, así que si lo vences con más poder, no hay problema".

"¿Así que no hablabas en serio cuando mataste al lagarto monitor?"

"Bueno eso es..."

Cuando estaba tratando de decir algo, el suelo en la parte de atrás comenzó a brillar. Parece que la quinta ronda final está a punto de comenzar. Parece que había una formación mágica en el suelo, y apareció una pared blanca pálida con un brillo circular. ¿Es esta pared blanca pálida el próximo desafío?

Es una pared que parece hecha con magia. Intenta tocarlo con un títere de oso. No sé el grosor de la pared, si es delgada o gruesa. Pero el cuerpo no puede pasar.

Mientras toco la pared, doy la vuelta a la pared y compruebo el tamaño. Las paredes tienen un tamaño aproximado de cuatro tatamis y medio. Si miras detrás de la pared, puedes ver la pared más allá de la pared blanca pálida y puedes ver la pared detrás de ella.

uno dos tres CUATRO CINCO. No estoy seguro. Probablemente hay cinco paredes. Es una barrera quintuple.

¿Debo derribar estas cinco paredes?

"Rosina-san, ¿debería destruir esto?"

"Sí, si lo rompes con un arma, se acabó. Pero no es solo una pared. No puedes cortarlo si no usas toda la fuerza de la joven, y el poder del cuchillo que tienes. "

Gilmas responde en lugar de Rosina-san. El último parece fácil. Pensé que habría un oponente más brutal, pero fue una prueba más simple de lo que esperaba.

¿Es puramente una prueba del poder del arma y mi poder?

Bueno, creo que es bueno que el guardabosques no apareciera.

Cuando traté de alejarme de la pared antes de que el cuchillo pudiera alcanzarla, el suelo dentro de la pared se movió. Si miras de cerca, parece que alguien está acostado. Se mueve lentamente.

".....¿Dónde estamos?"

Oigo una voz familiar que viene del interior de la pared.

Me acerco a una pared blanca pálida, tenuemente iluminada. No puedo distinguirlo claramente debido a la delgada pared de poder mágico, pero es un contorno familiar y una voz familiar.

"¿Fina?"

Fina está dentro de la barrera.

"¿Hermana menor Yuna?"

Después de todo, es Fina.

"Yuna-oneechan. ¿Dónde está este lugar? ¿Y qué hay de este muro?"

"Esto está dentro de la puerta de las pruebas. ¿Cómo sabes que estás aquí, Fina?"

"Um, estuve con Louismin-san hace un rato... y luego, uu, no puedo recordar".

Fina sostiene su cabeza. Parece que no puedo entender por qué estoy aquí.

¿Pero cómo trajiste a Fina aquí? ¿Louismin que estaba contigo está bien?

Lo que se me ocurre es magia, una transferencia forzada, pero ¿es eso posible?

Podría ser posible hacerlo con un año de poder mágico.

"Yuna-oneechan. ¿Por qué estoy aquí?"

"Tal vez, pero parece que te atraparon en mis pruebas".

"¿Es un juicio..."

Fina, que está dentro de la pared, se levanta y toca la pared.

La voz me inquieta.

"Sí, Fina apareció durante el juicio final".

"Ya veo. Pero, ¿cómo sales?"

Fina camina alrededor de la pared buscando una salida, pero parece que no puede encontrarla. También di vueltas, pero no había entrada ni salida. Lo que puedo pensar es que esto es una prueba, y voy a derribar un muro hecho de magia y salvar a Fina.

Veo una pared hecha de magia.

La pared parece una pared delgada y blanca, y Fina se puede ver débilmente al otro lado de la pared.
Hay una manera fácil de rescatar a Fina.

"Rosina-san, si usas magia, la prueba terminará".

"Oh, el juicio termina sin poder despejarlo. Usted puede decidir libremente, jovencita. Pero si no hay peligro, me gustaría que aceptara el desafío".

"Yuna-oneechan, ¿es una prueba?"

"Parece una prueba para salvar a Fina de este muro. Pero la magia está prohibida, así que si golpeas la pared con magia, la prueba terminará de inmediato y la pared desaparecerá".

Esa es la forma más rápida de salvar a Fina.

No quiero salir con una farsa tan incomprensible.

"Hermana Yuna, estoy bien, así que sigue intentándolo. Si eres Yuna, puedes hacerlo".

"Fina..."

"Parece que no hay ningún peligro en particular, y no quiero interponerme en el camino de Yuna-oneechan.

"¿bueno?"

"Sí. Creo en Yuna-oneechan".

Lo pensé y decidí aceptar los sentimientos de Fina.

"Entendido. Limpiaré las pruebas y ayudaré a Fina. Por favor, espera un poco más".

"Sí"

"Entonces es peligroso, así que aléjate de la pared".

Después de confirmar que Fina se ha ido de la pared, agarro el cuchillo Kumayuru y el cuchillo Kumakiu. Luego, gira hacia la izquierda y hacia la derecha con poder mágico. El primer muro es destruido. Un paso más cerca de Fina.

"Hermana Yuna"

"Está bien. Te ayudaré de inmediato".

Lo digo suavemente para no inquietar a Fina.

Date prisa, derriba este muro, despeja la prueba y salva a Fina.

Corté la segunda pared también.

Y luego, inmediatamente gira el cuchillo hacia la tercera pared. Sin embargo, es repelido por el muro de poder mágico.

"Señorita, no entre en pánico. Tiene tiempo. Cálmese".

Rosina-san me presta atención y entro en pánico.

Ciertamente, la sensación de intentar rescatar a Fina rápidamente podría haberse adelantado, y el manejo del cuchillo podría haberse vuelto apropiado. Una vez que doy un paso atrás y compruebo la distancia, sacudo alternativamente el cuchillo Kumayuru y el cuchillo Kumakiu. La tercera pared también desaparece.

Dos más. El muro parece volverse cada vez más fuerte, pero si mantienes la calma y aceptas el desafío, estarás bien.

Cuando recupero la compostura, Fina en la pared entra en pánico.

"Eh, ¿qué? ¿Agua?"

"Fina, ¿¡qué pasó!?"

"Está saliendo mucha agua del suelo".

Cuando miré hacia abajo, pude ver algo como agua brotando del fondo de la pared blanca pálida.

"¡Onee-chan Yuna!"

Ya no es un juicio.

Si el agua aumenta, Fina puede ahogarse. Si el agua llega al techo de unos 2m, Fina se vuelve peligrosa.

Los juicios han terminado. Hasta ahora, nunca he tenido citas.

"Usaré magia para ayudarte de inmediato".

"Yuna-oneechan. Todavía está bien. Entonces, haz tu mejor esfuerzo".

Aunque el agua está a la altura de la rodilla, Fina me dice que continúe con la prueba. Es más importante cuidar de los demás que de uno mismo. Incluso para mí, Fina es más importante que mis propias pruebas.

"Onee-chan Yuna..."

No tengo tiempo para pensar en eso, así que recolecto poderes mágicos en la marioneta del oso. No quiero asustar a Fina más que los juicios. Disparo bolas de fuego con el poder mágico que he acumulado en mi títere de oso. Este es el final de la prueba. No pude borrarlo. Está bien. No es algo que hagas para asustar a Fina.

Algo inesperado sucede cuando la bola de fuego intenta golpear la pared. La bola de fuego atraviesa la pared y pasa al lado de Fina.

"¡Fina!"

"Está bien."

Estoy aliviado. Y haz que Fina se mueva a la pared derecha. Disparo cuchillas de viento en la medida en que Fina en el otro lado no está en peligro. Pero también pasa la cuchilla del viento.

La magia pasa, pero los muros no se rompen y las pruebas no terminan.

¡Si usaras magia, perderías por falta y el juicio terminaría! ?

Lo mismo podría pasar si usas magia de oso. Si usa un oso en llamas, también existe el peligro de quemar a Fina hasta la muerte.

"¡Rosina-san! ¡Gilmas!"

"No comprendo"

"Señorita, si no puede usar magia, córtela con un cuchillo. Señorita, puede hacerlo".

"¡Onee-chan Yuna!"

Eso es todo. Si se trata de una prueba de armas, no tienes más remedio que romperla con tu arma. sostengo un cuchillo Luego, con poder mágico, rompe la cuarta pared.

Bien, uno más.

Tal como están las cosas, corté la última quinta pared sin perder tiempo. Pero el cuchillo Kumayuru rebota en la quinta pared. Además, balanceo hacia abajo el cuchillo Kumakiu que sostengo a la izquierda, pero es repelido de la misma manera.

duro. Se siente como si estuviera rebotando en una pared de goma en lugar de duro.

Sacudo mi cuchillo una y otra vez.

¿Por qué no puedo cortarlo? no puedes romperlo?

La pared se volvió blanca como si hubiera sido amplificadas aún más por el poder mágico, y ya no podía ver a Fina dentro de la pared. Pero se puede ver que el agua está aumentando.

"Señorita, cálmese. Incluso si balancea un cuchillo con una mente tan perturbada, no podrá cortar nada que pueda cortarse".

Incluso si dices tal cosa, Fina.

"Todavía hay tiempo. Respira hondo y cálmate, y cree en el cuchillo que hizo Ghazal. Y cree en cómo la dama maneja el cuchillo. Cualquiera de las dos cosas es inútil".

Saco la fuerza de mi cuerpo. Luego tome una respiración profunda.

El nivel del agua está aumentando. Pero todavía está bien.

Fina. Te ayudaré ahora.

El poder mágico se pone en el cuchillo Kumayuru y el cuchillo Kumakiu se sostiene a la izquierda y a la derecha. Fortalece tus piernas. Agarro con fuerza el cuchillo que el títere del oso sostiene en su boca. sostén el cuchillo. Fuerza en el pie que pisa, fuerza en el brazo que empuña el cuchillo, rotación en la cadera, ángulo del cuchillo, mejor ataque, balancear el cuchillo hacia la pared. En la pared×está grabado.

No hay sensación de ser rebotado. atravesó la pared.

las paredes se romperán.

"¡Fina! ¿Eh?"

La pared se rompe, el agua desaparece y la cosa que pensé que era Fina desapareció. No había nada detrás de la pared.

¿Qué quieres decir?

¿Estás engañado?

Si lo piensas con calma, se acaba si clavas un cuchillo en el círculo mágico.

De alguna manera, siento que me han engañado.

Capítulo 410 el oso obtiene su premio

Después de romper el muro, Fina no estaba allí.

Al principio me sentí aliviado, pero gradualmente me enojé por haber sido engañado.

"¡Rosina-san! ¿Qué es este juicio? ¿Podría ser que estás buscando pelea?"

"Incluso si me preguntas, no lo sé. En primer lugar, no sabía que había tal juicio. He visto juicios que rompen paredes con armas, pero esta es la primera vez que las personas son atrapadas así. Pero parecen conocer a Tarotova de Gilmas".

"¿Es eso así?"

Cambio mi mirada del Señor Rosina a Gilmas.

"Ah, porque juicios similares ocurrieron en el pasado".

"Entonces, ¿por qué no me lo dijiste? Entonces no me habría molestado tanto".

"Es una prueba, así que no hay necesidad de decirlo. El desempeño del arma, las habilidades del usuario y finalmente la prueba de la mente al manejar el arma. Si falta alguno de ellos, no será posible. para despejarlo."

"Eso es cierto. ¿No es terrible?"

Tomar a Fina como rehén es la peor prueba para mí.

Sólo recordarlo me enoja. ¿Hacia dónde debe dirigirse esta ira?

"No es para todos. Cuando aparece un arma excelente o un usuario excelente, se pone a prueba tu corazón. Lo he visto durante muchos años, pero solo ha sido dos veces. Es un lugar para regocijarse".

¿Quién está feliz? Si alguien importante para ti está retenido como rehén y te esfuerzas por salvarlo, creo que solo te enojarás si alguien dice "Mentiste ~".

Estoy de mal humor ahora mismo. Quiero ir en un alboroto.

"La persona importante para ti podría ser capturada así. Se trata de si puedes lidiar con ella con calma en ese momento. Incluso si el arma es buena, si la mente está perturbada, el poder original del arma no se puede demostrar. Es una prueba."

Cualquiera no puede evitar entrar en pánico si alguien importante para ellos es capturado, ¿verdad?

Los humanos no somos tan fuertes. Si alguien importante para ti está a punto de morir frente a ti, entras en pánico. Así que cálmate, qué monje. Es imposible para la gente normal. Pensé que la prueba terminaría si usaba magia, pero nunca terminó. Entré en pánico.

"Aun así, la joven que está encima de ti es muy importante para ti.

"Fina es como una hermana pequeña importante".

Nunca he pensado en mis padres como importantes, y ni siquiera tengo un amante. Así que mis padres nunca aparecen. Si apareciera, podría ser mi abuelo quien me entendiera. Me siento mal solo por mi abuelo que vino a este mundo.

Es cierto que Fina se ha convertido en una existencia importante. Kuma Yuru, Kumakiu, Noah y Shuri también son importantes. Cuando lo pienso de esa manera, pienso que ha aumentado la cantidad de personas que vienen a este mundo y los cuidan. Las personas que conozco son todas amables y quiero protegerlas. Sobre todo, vivo mi vida al máximo. No como mis padres que le piden dinero a su hija.

"Es bueno tener a alguien importante para ti, incluso si es tu hermana pequeña. Eso solo puede hacerte más fuerte. Cuando estás haciendo un trabajo peligroso como ser un aventurero, hay muchas personas que descuidan sus propias vidas. Es importante tener

Las palabras de Gilmas tienen peso. Quizás Gilmas ha visto muchos artesanos de armas y aventureros. un lugar al que volver. Si lo piensas bien, puede ser el lugar donde Fina realmente regrese.

"Por cierto, ¿qué pasó con la persona que pasó por las mismas pruebas que yo?"

¿Estabas tan enojado como yo? Es normal enfadarse.

"Por supuesto que es un secreto. Tampoco quieres que nadie más te lo cuente".

Uf, seguro. Quiero escuchar tu historia, pero no quiero que hables de mí. Si eso sucede, no podré venir a esta ciudad.

"Y según las reglas, no puedes hablar".

Ahora que lo pienso, ¿había tal regla?

“Si se conociera de antemano el contenido del juicio, no sería un juicio.

Bueno, si el contenido del juicio se conociera de antemano, sería posible tomar contramedidas y no sería un juicio. Un juicio en el que sabes que la respuesta no tiene sentido.

Es por eso que Rosina-san, Ghazal-san y Gordo-san no hablaron de eso, por lo que Rikka-san no sabía los detalles del juicio.

"Es por eso que no debes hablar con nadie sobre lo que pasó aquí, jovencita".

"¿Incluso Fina y los demás que están esperando arriba?"

No quiero correr la voz, pero quiero decirle a Fina ya los demás que están esperando arriba.

"Así es. Cuando esas niñas crezcan, pueden convertirse en aventureras y desafiar la puerta de prueba".

Fina es una aventurera.

Intento imaginármelo, pero no me conviene. Quedarme en casa me conviene más. Sin embargo, existen técnicas de desmantelamiento. Incluso si no puedes empuñar un arma, puedes usar la magia para convertirte en un aventurero. Aún así, no puedo imaginar a Fina luchando contra monstruos.

Bueno, es como si no pudieras hablar con personas que probablemente se hagan la prueba.

"Tarotova, ese es el final de la historia. Parece que hay un premio".

"¿premio?"

Rosina-san hace cosquillas en su pulgar. Mirando la punta del pulgar de Rosina-san, el círculo mágico brilla. El círculo mágico está en un lugar diferente al anterior.

Una formación mágica para comprobar el arma. Un círculo mágico donde salen las pruebas. Finalmente, se convierte en una brillante formación mágica frente a ti.

"¿Qué puedo obtener como premio?"

Si pudiera conseguir un premio, debería habértelo dicho primero. Entonces hice mi mejor esfuerzo con el ataque de tiempo. Sería frustrante si el premio estuviera relacionado con el tiempo que tomó completar las pruebas.

Pero supongo que son los restos de los jugadores los que me hacen feliz cuando oigo hablar de premios.

"Incluso si te ves tan feliz, no obtendrás mucho".

¿Es eso así?

Bueno, no quiero nada raro, pero estaría feliz si fuera algo que pudiera usar.

“El premio es el hierro.

¿Qué es? ¿Hierro? Si es hierro, tengo un golem de hierro, así que no lo necesito. Incluso si lo consigues, no sirve de nada.

¿Debería comprarlo como recuerdo para el Señor Ghazal? Participé con el cuchillo del Señor Ghazal.

"¿Podría ser una plancha especial?"

"No. Es solo hierro normal. Sin embargo, no contiene impurezas, por lo que puede procesarse de inmediato".

¿La persona que participa en Mithril no recibe Mithril?

Si digo tal cosa, no saldrá. decepcionante.

Vengo al círculo mágico brillante. La luz desaparece gradualmente y aparece un objeto inesperado en el centro del círculo mágico.

"¿Qué es eso?"

Mira el objeto que apareció cuando Gilmas entrecerró los ojos.

Me froto los ojos.

¿Ha tenido problemas con su vista últimamente? No veo la televisión, no juego, no leo cómics ni novelas por la noche. Vivo una vida normal de ir a la cama temprano y levantarme temprano. De vez en cuando, paso todo el día hurgando, pero básicamente, no hago nada que empeore mi vista.

Nos acercamos al centro del círculo mágico con un objeto misterioso.

"Es un oso".

"Oh, es un oso".

Como dijeron los dos, había una figura de oso en el centro del círculo mágico. El color es plateado. Es el color del hierro. Rosina y Gilmas tocan la figura del oso.

"Es de hierro".

"Definitivamente es hierro".

Un oso hecho de hierro.

La forma es de alguna manera un oso deformado. Tiene la forma de una figura de oso que hice en la tienda.

¿Has leído mi memoria para pensar? Fina, que leyó mi memoria, se parecía lo suficiente como para engañarme. Puede ser tan fácil de parecerse como una figura de oso. Pero ¿por qué un oso?

"¿Quizás la forma del hierro difiere de persona a persona?"

"Básicamente, la forma es diferente, sale en una forma irregular.

"Y es grande. Nunca había visto un premio tan grande".

El tamaño del oso de hierro es aproximadamente del tamaño de un oso y un oso.

"Es por eso que el juicio de la joven fue especial".

"Bueno, fue solo ese tipo de prueba".

"Pero, ¿cómo mueves esto? Si no lo quitas, no podrás hacer la próxima prueba".

El Señor Rosina y los enanos de Gilmas intentan moverlo, pero el oso de hierro no se mueve.

Bueno, si solo lo mueves, es fácil.

"bien"

Cuando toco el oso de hierro, desaparece en la caja del oso.

La caja del oso es versátil.

"¿Son esos extraños guantes una bolsa de artículos?"

Es raro y cruel, Señor Oso. Bueno, pensé que era raro cuando empecé. Tiendo a negarlo cuando otros lo dicen.

Cuando trato de quejarme, la luz que me rodea se atenúa hasta desaparecer gradualmente.

Gilmas mira a su alrededor y levanta la voz.

"¡De ninguna manera, la puerta del juicio se está cerrando! Es solo una vez".

"Esa es la cantidad de tu poder mágico que se consumió al pelear, jovencita".

"Qué, estás hablando como si fuera el problema de otra persona. A partir de hoy, docenas de artesanos de armas vendrán a probar la puerta de prueba. ¡Qué vas a hacer!"

"Incluso si dices eso, no lo sé".

"Debes haber traído a la joven aquí".

"Está bien, tengo tu aprobación".

"Así es, pero no creo que sea tan increíble. Está vestida como un oso. Es una niña pequeña. Su arma es un cuchillo".

Soy un oso, pero no soy pequeño.

"¡Maldita sea, Rosina, piensa en algunas ideas! El límite de tiempo es hasta que regreses al aposento alto".

Gilmas sostiene su cabeza y comienza a caminar. Después de eso, Rosina y yo seguimos.

Capítulo 411 Oso ponle magia

"Pero si me pides que se me ocurra una idea, tendré que ser honesto".

"Si la chica oso intentó la puerta de prueba, ¿dirías que se cerró de un solo intento? Si dices eso, pensarás que estoy loco".

Gilmas y Rosina se dan la vuelta y me ven caminando detrás.

"Estoy de acuerdo con usted.

"Nadie, una chica vestida como un oso lucha contra un golem. Un caballero con armadura lucha contra varios cuerpos. En la tercera pelea, lucha contra un lagarto monitor. Lucha contra una copia de sí mismo, destruye el muro mágico y el poder mágico de la puerta del juicio. Incluso si digo que estoy exhausto, nadie me creará".

Es todo lo que quiero decir. Pero es difícil para mí incluso hablar de eso. Además, incluso si digo que salí a la luz, superé una prueba terrible y agoté el poder mágico de Trial Gate, nadie que no me conozca me creará.

Siempre pienso que la apariencia es importante.

Y me pregunto quién hizo el arma.

"Eso es algo que Rosina-san... no puede hacer, ¿verdad?"

"Se sabe que Rosina no fabricaba armas.

"Entonces, si no puedes decir la verdad, entonces no tienes más remedio que mentir, ¿verdad?"

"Ese es el problema. Es un método con el que todos estarán de acuerdo y no me harán daño".

Esta persona quiere huir. Bueno, Gilmas no es malo. Por supuesto, no es culpa de Rosina-san, y yo tampoco. De ninguna manera, nadie piensa que el poder mágico de la puerta de prueba se cortará. Lo malo es la persona que hizo esta puerta de prueba que consume poder mágico.

Pero, ¿hay alguna manera de que todos puedan estar satisfechos y que Gilmas no se meta en problemas? Me pregunto si hay una buena manera de hacer eso.

Y no tengo mucho tiempo para pensar.

"Si la puerta del juicio está cerrada, ¿no puedes salir?"

"No se cerrará de inmediato. Sin embargo, no sé cuánto tiempo será. Normalmente, cuando el final de la prueba indica el final, trato de irme lo antes posible. Si me encierran, Estaré en problemas".

Eso es cierto. A pesar de que la puerta del juicio está cerrada, no quedan idiotas. Solo sal normalmente.

"Entonces, si un aventurero de alto rango te desafía, ¿crees que es porque te has quedado sin maná?"

"Normalmente, un aventurero de alto rango no usaría las armas de un herrero aprendiz para participar.

Incluso si pienso en ello, solo vienen palabras de negación.

En ese caso, pensé que sería bueno que aparecieran monstruos, pero los aventureros simplemente se reúnen para subyugarlos. Hay muchos aventureros que desafían a Trial Gate. No puedo explicar por qué la puerta no se abre.

"Entonces, ¿por qué no pretendemos que la cueva se ha derrumbado? Si la cueva se derrumba y no puedes pasar, no puedes entrar.

¿Por qué no la rompes con magia?"

"por favor deje de"

Gilmas se ve realmente disgustado.

"No es como si realmente fuera a romperlo. Solo un poco, puedes verlo desde la entrada".

No sé cuándo se cerrará por completo la puerta de prueba, pero si algunas personas lo ven, debería extenderse.

"Además, si hablas de reparar una cueva derrumbada, lo descubrirás de inmediato".

Bueno, si la cueva está bloqueada, necesita ser reparada. Si se trata de un colapso falso, lo descubrirá tan pronto como lo vea.

"Di algo como que soy Gilmas y lo arreglaré yo solo".

"No hay forma de que puedas hacer eso. Y si la puerta se cierra, no es razón para no abrirla".

"Y el próximo año solo será un problema".

Tanto Gilmas como Rosina niegan mi idea. A pesar de que la gente está pensando mucho.

"Entonces, ¿qué vas a hacer? Me iré a casa cuando me vaya".

no puedo hacer nada

Gilmas y Rosina piensan mientras suben las escaleras.

Me pregunto si estos tíos realmente están pensando. Ya sea Gilmas o Rosina-san, parece que no son buenos para este tipo de engaños. ¿O soy yo el malo?

"Entonces, ¿no puedes verter magia en él? Esta prueba funciona con magia, ¿verdad? Si es así, la verteré".

Parece que tengo mucho poder mágico, así que si es la prueba de un aprendiz de herrero, podría hacerlo unas cuantas veces. Bueno, parece que la puerta de prueba está a punto de cerrarse debido a mi prueba, así que no hay problema con verter poder mágico en ella.

"..."
"..."

Ante mis palabras, Gilmas y Rosina se miran.

"¿Dije algo extraño?"

"Usando círculos mágicos, pasamos un año recolectando el poder mágico que se acumula en este terreno. No hay forma de que una sola persona pueda verter magia en él".

"Bueno, así es. Tengo un poco de confianza en mis poderes mágicos, así que pensé que podría hacer una prueba para algunos herreros aprendices.

"Ciertamente, podría ser posible engañar incluso a unas pocas personas.

"Y en el pasado, cerraba en un día".

Rosina y Gilmas piensan en mi nueva idea.

"En primer lugar, ¿es posible reponer el poder mágico?"

"No lo sé. Nunca lo hice".

no sabes Si nunca lo has hecho, no puedes evitar no saberlo.

Bueno, la persona que lo hace, la persona que lo administra y la persona que lo usa son diferentes. Gente que hace juegos, gente que vende juegos, gente que juega. Puede haber alguna diferencia. Incluso yo no entiendo si me preguntas sobre el sistema de juego.

Pero me pregunto quién hizo este círculo mágico. Me pregunto si yo tampoco puedo hacer un círculo mágico. Sería conveniente si hubiera una habilidad que pudiera crear un círculo mágico, pero no lo recuerdo.

"Pero en serio, señorita. ¿Todavía le queda magia? Vertió tanta magia en el cuchillo y rompió la pared, ¿no es así?"

Recojo poder mágico en mi mano.

Sí, lo hay. Es cierto que reuní poder mágico en el cuchillo, pero no puedo verterlo todo en el cuchillo. Hay límites. No puse todo el poder mágico en el cuchillo.

"Está bien. Todavía queda algo. Y esta vez parece que es debido a mis pruebas".

"Es el viejo de allí el que tiene la culpa".

Gilmas mira ligeramente a Rosina-san.

"Has visto más aventureros que yo, pero ni siquiera sabías de lo que la joven era realmente capaz".

"No lo sé. No importa cómo lo mires, la niña oso no se ve fuerte".

Los dos se miraron.

Me pregunto si hay mucha gente obstinada entre los enanos.

Dejé escapar un pequeño suspiro.

"Entonces, ¿se puede verter poder mágico en él?"

"Oh, hay un lugar como ese. Vale la pena echarle un vistazo".

Gilmas acelera un poco sus pasos y sube las escaleras. Al mismo tiempo, se oscurece gradualmente. Parece que el poder mágico realmente se está agotando. Esto debe hacerse rápidamente.

Sube las escaleras y atraviesa el pasillo, hay una puerta frente a ti. Es la puerta por la que entramos. También es la entrada a la Puerta de prueba.

Pero Gilmas comienza a caminar hacia la izquierda.

"Ven aquí"

Después de un corto paseo, hay una puerta en la pared de roca.

"Espera aquí, Rosina. En realidad, es un lugar al que solo yo de Gilmas puedo entrar. La joven es especial solo esta vez".
"han entendido"

Pon a Rosina frente a la puerta y entra en la habitación. Parece que cavaste un hoyo en una cueva y puedes ver la superficie de la roca en la pared. Es tan grande como una habitación pequeña. El techo es el doble de alto que el mío.

"Señorita, ¿está segura de que está bien?"

"tal vez"

"Entonces ven aquí".

Cuando Gilmas me llamó y llegué al centro de la habitación, había un círculo mágico con una piedra mágica en el centro. Además, hay piedras mágicas grandes y pequeñas aquí y allá en el círculo mágico.

La piedra mágica en el centro es la más grande, no tan grande como la piedra mágica de Kraken que derroté, pero había una gran piedra mágica. El color de la piedra mágica es incoloro y no parece ser azul como la piedra mágica del Kraken.

Gilmas se sentó y revisó la piedra mágica.

"Como era de esperar, el poder mágico se ha ido".

Cuanto más oscuro es el color de la piedra mágica, más magia tiene, y cuanto más clara es, menos magia tiene.

En el caso de las piedras mágicas incoloras, se convierte en un color claro y hermoso cuando tiene poder mágico. Pero cuando el poder mágico desaparece, se vuelve como un vidrio esmerilado. La piedra mágica frente a mí parece vidrio esmerilado.

"Entonces deberías poner poder mágico en esta piedra mágica".

"Oh, ¿puedo preguntarte?"

Puse la marioneta de oso doble encima de la piedra mágica. Recoge el poder mágico en las marionetas de oso en ambas manos y vierte poder mágico en la piedra mágica. Poco a poco, la turbidez de la piedra mágica desaparece y vuelve la luz transparente.

A cambio de eso, el poder mágico escapa de mi cuerpo. Puedes tener más poder mágico de lo que pensabas.

Además, luché conmigo mismo, que era más bajo que yo, y el muro de poder mágico era grueso. Puede que haya consumido más poder mágico de lo que pensaba.

Esto debería haberse convertido en un oso polar. Pero como era de esperar, no puedo cambiarme de ropa frente a dos personas. Aun así, ella es una doncella de 15 años. Incluso si hago un vestido simple, no quiero cambiarme de ropa.

Es por eso que, de alguna manera, quiero que mi poder mágico actual sea suficiente.

Cuando le puse magia, la habitación en penumbra comenzó a iluminarse. ¿Podría ser que mi poder mágico esté siendo usado en tiempo presente?

Pero el hecho de que se esté utilizando significa que se le ha inyectado correctamente poder mágico.

Sigo vertiendo magia en él. Le pone mucho poder mágico. ¿Hay un final para esto?

Ligeramente tambaleante.

"Señorita. Si es poder mágico, ya es suficiente. Si pone más que eso, se caerá".

Gilmas habla. Solté la piedra mágica en respuesta a esa voz. Luego tome una respiración pequeña y profunda. Puede que haya usado demasiada magia.

"Señorita, ¿está bien?"

"Está bien. Solo tomé un poco de poder mágico inesperadamente".

La luz opaca como el vidrio esmerilado desaparece de la piedra mágica y se vuelve transparente e incolora. No sé hasta qué punto esto se ha repuesto, pero parece ser suficiente.

"Pero fui salvado. Con esto, debería tener una pequeña prueba.

"Eso es bueno."

Gracias a la dama, la puerta del juicio se mantuvo a salvo.

El primer día, los aprendices de herreros y aventureros de bajo rango vienen a probar sus habilidades. Me alegro de que hayas podido reiniciar de forma segura. En algunos casos, se convierte en una prueba para convertirse en una persona de pleno derecho.

Y yo os acompañaré, seguiré junto a vosotros y velaré por las pruebas. Estaba sosteniendo mi cabeza cada vez que aumentaba el número de veces. Un oso aparece en cada ensayo.

Se supone que es un lobo, pero es un oso del tamaño de un lobo, o un lobo tigre. Por alguna razón, incluso hay una foto de un oso en la pared. Solo puedo pensar que esta es la influencia del poder mágico de esa chica oso.

Los aventureros que conducen las pruebas y los herreros que los vigilan pueden pensar que es un poco extraño, pero lo aceptan como tal. Afortunadamente, el contenido de las Pruebas en la Puerta de la Prueba debe mantenerse en secreto, por lo que no se difundió el hecho de que las Pruebas estaban llenas de osos.

Juré mantener este asunto en el fondo de mi mente.

Pero, ¿por qué es tan desgarrador ver a un oso siendo atacado?

Espero que no haya osos el próximo año.

Capítulo 412 El oso regresa a la posada

Gilmas y yo, que hemos recuperado con éxito nuestro poder mágico, salimos de la habitación. Rosina te recibirá en la puerta.

"Aparentemente, parece haber funcionado".

Rosina dice mientras mira cómo los alrededores se han vuelto más brillantes. El entorno es más brillante que cuando entré en la habitación. Parece que la magia se está utilizando correctamente.

"Esto nos permitirá engañarlo de alguna manera. La única pregunta es cuánto durará".

"Bueno, entonces será ese momento".

En el peor de los casos, también hay una manera de agregar poder mágico. Es problemático, así que me gustaría rechazarlo.

"Aun así, tienes mucho poder mágico. Si tienes tanto poder mágico, normalmente vivirás como un mago, por lo que no deberías poder adquirir ese nivel de habilidad con el cuchillo".

"Eso es cierto. El simple hecho de tener mucho poder mágico le da a la gente una ventaja. Es por eso que las personas con mucho poder mágico no usan armas peligrosas y, a menudo, luchan usando magia".

Bueno, si atacas desde la distancia, es seguro, e incluso si usas magia, necesitas cierta cantidad de práctica. Si tienes tiempo para practicar el uso de armas, practica la magia. Una chica aventurera novata que conozco también practica magia todos los días. Como dice el refrán, "El que persigue dos conejos, no atrapa ninguno".

Practicar el manejo de armas descuida la magia. Por lo tanto, aquellos que tienen mucho poder mágico rara vez usan armas.

Lo mismo puede decirse del mundo del juego. Los magos no luchan con espadas. Solo los espadachines mágicos usan magia y armas.

"Y a esa edad, no deberías poder adquirir tanta habilidad fácilmente".

Lo aprendí jugando.

A diferencia de este mundo, si quieres practicar la lucha, puedes hacerlo las 24 horas del día. Si sales de la ciudad, habrá monstruos, y si vas al campo de batalla, habrá NPC (personajes que no son jugadores) y jugadores. En el mundo real, si pierdes tu fuerza física o te lesionas, no podrás practicar. Pero si usas una poción de recuperación en un juego, tu fuerza física se recuperará y tus heridas sanarán. Puedo jugar cualquier número de juegos.

Incluso en solo un año, han luchado más de diez veces, casi cien veces más que los habitantes de este mundo. ¿Cuántas personas en este mundo han derrotado a decenas de miles de monstruos? ¿Cuántas personas han luchado contra personas de todo tipo y profesiones como las que tengo yo?

Sobre todo, nadie en este mundo ha muerto tantos como yo. Normalmente no podemos aprender de la muerte. Pero he muerto muchas veces y he aprendido muchas cosas al morir. Esa es la diferencia entre la gente de este mundo y yo.

Sin embargo, si no tiene el equipo del oso, no puede usar esa tecnología y poder. Es realmente acosador.

Cuando miro hacia abajo y veo mi figura esponjosa, suspiro. Por lo menos, hubiera sido bueno si fuera un equipo genial.

Abrimos la puerta y volvemos al edificio donde están Fina y Luimin. Entonces Fina y Luimin se apresuran. Aparentemente, me estaba esperando frente a la puerta.

"¡Onee-chan Yuna!"

Fina viene delante de mí. Miro a Fina así.

"¿Hermana menor Yuna?"

"Es real, ¿no?"

"¿En realidad?"

Fina inclina ligeramente la cabeza.
parece real Sospecho que algo así acaba de suceder. Bueno, en ese momento me engañó la silueta y la voz reflejada en la pared mágica. La que está frente a mí es definitivamente Fina.
Golpeo ligeramente la cabeza de Fina con un pompón y una marioneta de oso. Fina tiene una expresión confusa ante mi acción incomprensible.

"¿Ustedes dos no tenían nada?"

¿Alguna cosa extraña que de repente copie tus recuerdos?

"Um, un empleado del gremio ha venido".

Mirando detrás de Fina, hay dos damas del gremio en uniforme trabajando. Y luego, la señorita Guild nos notó y corrió hacia Gilmas.

"Gilmas, ¿dónde has estado?"

"Oye, estaba revisando dentro de la puerta de prueba".

"¿Están juntas la herrera Rosina-san y la chica oso?"

Después de mirar al Señor Rosina, mírame a mí.

"eso es....."

"Lo lamento.

Cuando Gilmas dudaba, Rosina envió un barco de rescate. y mírame. Ya veo, no puedo decir que desafié la puerta de prueba, así que parece que fui egoísta y entré. ¿Pero no es esto mi culpa?

"Gilmas, ¿estás seguro?"

Una de las damas del gremio le preguntó a Gilmas un poco enojada.

"... Lo lamento."

"¡Aunque también tenemos prohibido entrar sin el permiso de Gilmas, sería problemático dejar entrar a una chica solo porque Rosina nos lo pidió!"

Gilmas se estremeció ante la expresión de enfado de la señorita Guild.

"Bueno, bueno, no te mostré dónde estaba tratando".

Guilmas le dice que ponga excusas. No tiene la dignidad de Guilmas. O tal vez la dama del gremio es sólida.

"Pero las reglas son las reglas. Por favor, sígalas".

"Lo lamento"

"También me disculpo".

"Lo siento"

Siguiendo a Gilmas, Rosina-san también se disculpará, así que yo también me disculparé.

Miss Guild deja escapar un pequeño suspiro.

"Jovencita. Solo aquellos que desafían la puerta de prueba pueden entrar aquí, excepto Gilmas. Ni siquiera podemos entrar. No puedes ser egoísta solo porque quieres ver el interior".

Miss Guild me perdonará si me veo infantil.

Bueno, no crees que desafié a Test Gate.

"Dado que Gilmas es una niña, sigue las reglas".

"Ah, claro."

"Entonces, ¿está bien si comenzamos a aceptar herreros y aventureros esperando afuera?"

"Oh por favor."

La recepcionista abre la puerta. Luego varios grupos de herreros y personas que parecen ser aventureros ingresan al edificio. Uno de los recepcionistas se encarga de la recepción frente a la mesa, y el otro responde afuera.

"De alguna manera, parece que podremos comenzar de manera segura".

Gilmas se ve feliz cuando ve artesanos de armas y aventureros. Ambos son jóvenes, quizás un aprendiz de herrero y un nuevo aventurero. Y llegó el primer grupo que terminó la recepción.

"Tarotova, esta vez me cuidaron"

"Ahora haz tus propias armas y participa.

"Lo sé. Entonces participaré con las mejores armas".

Rosina dijo que participaría con su mejor arma. ¿Es eso así?

"Sin embargo, si esa jovencita participa, será el último día.

Gilmas se ve feliz por las palabras de Rosina-san y entra por la puerta con el primer grupo que está desafiando la Puerta de las Pruebas.

Gilmas dijo que sí. Ya no voy a participar. Me preocuparé si vuelven a ocurrir cosas problemáticas. Y disfruté muchísimo las pruebas de la Puerta de prueba.

"Señor Rosina. Entonces yo también iré".

A medida que pase el tiempo, más personas se reunirán. Quiero irme a casa antes de eso.

"Ah, señorita, pude ver algo bueno.

Rosina-san se quedará por un tiempo y observará a los herreros que vienen para el juicio. Decidí traer a Fina y Luimin a casa.

"Yuna-oneechan, entonces, ¿cómo estuvo el juicio en la Puerta del Juicio?"

pregunta Fina mientras baja las escaleras de un salto.

Ruimin está bajando las escaleras solo para escapar de mí. ¿Bajo contigo? Se escapó cuando se lo pedí.

"Así es. Fue una prueba del desempeño del arma, la persona que empuñaba el arma y el corazón de la persona que empuñaba el arma".

"Parece difícil.

Fina, que está unos pasos más abajo, pregunta mientras mira hacia atrás.

"Por ahora, está despejado".

"Yuna-oneechan, eres increíble. Pero no puedo hablar sobre los detalles".

"Bueno, son las reglas".

Y hablar de Fina falsa es vergonzoso. Y mi copia también. También es vergonzoso imaginar una batalla con un disfraz de oso contra un disfraz de oso.

Uso las reglas como escudo y dejo atrás los detalles.

"Pero también quería ver la pelea de Yuna-oneechan".

"Ese soy yo también".

Tal vez al escuchar la voz de Fina, Luimin, que estaba varios pasos por debajo de Fina, estuvo de acuerdo.

"Ah, es cierto. Onee-chan Yuna, por favor escúchame. Luimin-san, trataste de entrar por la puerta de prueba por tu cuenta. Aunque te dije que no".

"Oh, Fina-chan. No me digas. No entraste".

Ruimin, que está abajo, corre y trata de bloquear la boca de Fina.

"Él dijo que si es solo un poco".

"Fina-chan"

"Al final, la gente del gremio vino y no entró.

"Porque tendrás curiosidad".

Ruimin pone una excusa, pero puedo entender sus sentimientos. Yo también quiero saber, así que subí las largas escaleras, llegué a la puerta de prueba, acepté las palabras de Rosina-san y lo intenté. Por eso no puedo culpar a Louismin.

Luego bajamos un largo tramo de escaleras. Hasta entonces, pasé varios pares de herreros y compañeros de aventuras. Cada vez que me ve, me ignora y baja las escaleras.

Me pregunto qué tipo de pruebas enfrentarán. Quiero que hagas lo mejor que puedas y te desafíes a ti mismo.

"¿Qué van a hacer ustedes dos ahora? Creo que regresaré a la posada y descansaré".

"Entonces yo también regresaré".

"¿Qué tengo que hacer?"

Ruimin solo comienza a preocuparse.

"Planeo irme a casa después de recibir la olla de Rosina-san, para que puedas hacer lo que quieras".

Ya me he divertido bastante.

"Así es. Hoy fue temprano en la mañana, así que tal vez debería irme a casa y dormir".

Cuando Ruimin bosteza un poco, Fina y yo también bostezamos.

Sin duda, era temprano en la mañana. También consume poder mágico. Dormiré cuando regrese a la posada.

Cuando regresé a la posada, llamé a Kumayuru y Kumakiu, quienes se convirtieron en cachorros, y los abracé como animales de peluche.

.....solitario.

Capítulo 413 Touya, haz tu mejor esfuerzo. Parte 1

Me despierto antes de que Jade se despierte. Durante los últimos días, he estado balanceando mi espada de vuelta al principio. Ha pasado mucho tiempo desde que blandí mi espada con tanta seriedad. Por eso, puedo dormir bien por la noche..

Después de levantarse de la cama y arreglarse, Jade se despierta.

"Es temprano"

"Oh, la puerta del juicio también ha comenzado. Sobre todo, no hay tiempo hasta la cita".

La promesa es hasta que termine la puerta del juicio. Tengo que aprobar el examen del anciano de Xero para entonces.

"¿Es posible?"

"¿Usted cree que puede hacerlo?"

"Así es. Si el aventurero se da por vencido, ese es el final".

"No es gran cosa en comparación con cuando estás rodeado de monstruos y no puedes escapar. Después de todo, si apruebo el examen, me haré cargo del desafío de la puerta de prueba".

Jade desafía la puerta de prueba a pedido del tío de Xero. También fue reconocido por los herreros. Me siento un poco frustrado.

"Cierto. Si Touya puede aprobar el examen de Kusero-san, ¿le gustaría pedirle que lo haga? Sin embargo, tengo que lograr que lo apruebe hoy o mañana".

Jade rara vez bromea.

O tal vez lo dice para motivarme.

"¿Está bien que diga tal cosa? El turno de Jade se perderá si juego un papel activo".

"Si eso sucede, yo también seré feliz".

"No olvides lo que acabo de decir"

Maldición, definitivamente aprobaré la prueba del viejo de Xero y dejaré que Jade lo admita.

Cuando bajo al primer piso, veo que Mel y Senia ya están desayunando.

"Buenos días a los dos".

"¿Ya estás comiendo?"

Nos sentamos en el mismo asiento que Mel y pedimos el desayuno.

"¿Touya también tendrá un entrenamiento especial hoy?"

"Oh, gracias a ti, siento que entiendo un poco más. Quiero blandir mi espada antes de que se me olvide".

"Yuna-chan es realmente increíble, ¿no es así? Con un cuerpo tan pequeño, es buena en el manejo de la magia y las armas".

"no puedo creerlo"

Como dijeron Mel y Senia, es una chica increíble. He conocido a muchos aventureros hasta ahora. Incluso un mago excelente necesita práctica mágica. Mel también dice que todavía era una principiante cuando era una niña oso. A esa edad, podía usar tanta magia y también era bueno en el manejo de armas. Solo puedo decir que es increíble. Incluso si recuerdo cuando era joven, no recuerdo haber practicado mucho. Pero desde que decidí convertirme en un aventurero, he balanceado mi espada. Pero no es tan bueno como la chica oso. Si puedes conocer a mi viejo yo, quiero decirte que practiques seriamente.

"Ella podría ser un genio".

"Eso no es todo. Yuna está acostumbrada al combate real. A juzgar por cómo pelea, tiene mucha experiencia en combate real".

Jade responde a mi pequeño soliloquio.

"Así es. Yuna-chan no parece tener miedo incluso cuando lucha contra monstruos. Normalmente, cuando te encuentras con un monstruo, te asustas. Cuando tenía la edad de Yuna-chan, me asusté cuando vi un monstruo. Yo 'metro

"Pero fue entonces cuando Yuna se convirtió en una aventurera, ¿verdad?"

Cuando conocí a Joshi-chan, RankD.acababa de convertirse Unos días antes de eso, llegó a la ciudad y se vengó de un aventurero que se había peleado con ella, lo que provocó rumores sobre la joven osa entre los aventureros.

Al principio, pensé que era una broma y me burlé de ello. Pero incluso entonces, he oído rumores de una niña oso. Circulan rumores de que derrotó a duendes, orcos y lobos tigre con su pequeño cuerpo.

No podía creerlo cuando finalmente escuché que derrotó a Black Viper solo. Pero pensé que era porque tenía mucho poder mágico y talento. Pero manejaba cuchillos y también espadas. Además, él es mejor manejándolos que yo a esa edad.

"Yuna-chan, ¿dónde y qué hiciste antes de convertirte en un aventurero? Definitivamente aprendiste a usar magia y armas en alguna parte".

"Tal vez vino del país de Kuma-san".

Senia dice estupideces. ¿Cuál es el país de Kuma-san? Cuando lo pensé, me imaginé a todas las personas vestidas de osos como la joven. Nunca quiero ir a un país así.

"Entonces, Jade también está en casa de Kusero-san hoy".

"Oh, tengo algo que decir sobre la Puerta de prueba".

Después del desayuno, Jade y Mel se dirigen al anciano de Xero. Senia y yo salimos de la ciudad.

"No tienes que seguirme".

"Jade y Mel me dijeron que vigilara a Touya para que no haga nada irrazonable".

Senia siguió las palabras de Jade y las demás con estúpida honestidad y me siguió.

"¿Entonces a dónde vas?"

"Hasta el río en el bosque cercano".

Le pregunté al gremio de aventureros sobre la topografía de esta área, con la esperanza de encontrar un lugar para practicar. Luego supe que hay un pequeño río.

Senia y yo nos acercamos al río. Hay árboles alrededor y sombra. No hay gente, y es un lugar adecuado para empuñar una espada.

Saco la espada de su vaina y empiezo a blandirla. La espada se vuelve más ligera cuando se balancea como se desee. Es un sentimiento sutil, pero está ahí. La sensación de sacudirse es diferente. Entonces, antes de que olvide ese sentimiento, tomo una rama gruesa que ha caído cerca y la coloco entre las piedras. Prepara varios de ellos. Tomo una respiración profunda, camino entre palos de madera y balanceo mi espada.

El primer árbol se puede cortar limpiamente y el segundo también se puede cortar, pero el tercero y el cuarto árbol se repelen. Esto se debe al giro torpe. Mal ángulo de la hoja.

No solo la potencia, sino también la velocidad y el ángulo son importantes para cortar. En términos de fuerza y velocidad, no deberían perder contra Jade y los demás. En ese caso, el ángulo es malo. No hay problema si simplemente lo aceptas, pero si quieres cortarlo, lo necesitarás.

Originalmente, tienes que hacerlo mientras te mueves vigorosamente. Aun así, no es bueno si fallas mientras caminas. Jade, Senia y Kumajou-chan pueden hacerlo normalmente. Para que puedas dañar a tu oponente en cualquier situación. Si no puedes hacer tanto, no puedes manejar una espada de mithril.

Muevo mi espada en silencio, levanto un palo de madera y practico cortes.

Mientras balanceo mi espada en silencio, Senia me llama.

"Toya, almuerzo. Tengo hambre".

"¿Ya es hora?"

"Está preparado, así que cómelo".

Mientras balanceaba mi espada, Senia estaba preparando el almuerzo. Mojo una toalla en el río y me limpio la cara y el cuerpo. El agua es fresca y se siente bien. Me limpio el sudor y me dirijo a Senia. Entonces, vi a Senia comiendo pan sola.

"¿Ya estás comiendo? Puedes esperar un poco más".

"Es tarde, si no te apuras, también te comerás la porción de Touya".

Cuando me siento frente a Senia, tomo el pan. Tenía hambre, y estaba delicioso.

"No será divertido de ver. Puedes regresar".

"Está bien, estaba durmiendo".

"¡Estabas durmiendo!"

Conozco a Senia desde hace mucho tiempo, pero a veces no sé lo que está pensando. Pero los árboles están a la sombra, por lo que sale el sol. Puede ser perfecto para tomar una siesta mientras escuchas el sonido del río así.

Después de almorzar y reanudar la práctica, escucho la voz de un niño feliz. La voz se acerca. Tres mocosos enanos aparecieron detrás de un árbol mientras pisoteaban una rama cercana.

"Hermanos, ¿qué están haciendo?"

"Como pueden ver, estoy practicando el manejo de la espada. Más importante aún, ¿qué están haciendo ustedes en un lugar como este?"

"Aquí no hay monstruos, así que es nuestro patio de recreo. Cuando estaba jugando allí, escuché voces de personas, así que vine a verlos, y eran mi hermano y mi hermana".

"¿Tu hermano es un aventurero?"

"Oh, un aventurero".

Cuando digo eso, los niños enanos se ven felices.

"Eso es genial"

"¿Alguna vez has derrotado a un monstruo?"

"Oh por supuesto."

"Asombroso"

"Muéstrame tu espada".

"Yo también"

Uno de los niños trata de tocar la espada que estoy sosteniendo. Rápidamente tomo mi espada.

"De repente, sería peligroso si intentaras tocarlo".

"Lo siento"

Gaki se disculpa sinceramente. Dejé la espada que levanté arriba. Luego, se lo entregué al niño que parecía verlo.

"¿bueno?"

"Es solo un poco. Es pesado, así que ten cuidado".

Sostén la espada que te tendí con ambas manos.

"Oh, es genial. Quiero hacer una espada como esta algún día".

Parece ser un niño enano hacerlo en lugar de usarlo.

"¿Aspiras a convertirte en herrero?"

"¡Sí! Así es. Conviértete en un buen herrero y haz muchas espadas geniales".

"Sí, haz lo mejor que puedas".

"Si hago una espada genial, hermano, cómprala".

"¡Mi espada también!"

"¿Qué? ¿Es porque soy genial?"

Aparentemente, desde el punto de vista de un niño, soy genial. Una espada genial se adapta a un hombre genial.

"Eso no es cierto. Mi padre me dijo que cuidara bien a mis clientes. Los herreros que pueden escapar de los clientes son de tercera categoría".

"¿E-Es así? Entonces tengo que convertirme en herrero para que el cliente no se escape".

Incluso los aventureros no quieren comprar armas de herreros de tercera categoría. Si confías en tu vida, compra un buen arma de herrero.

"Hermano, ¿puedo ver tu práctica?"

"Está bien, pero no es divertido".

"DE ACUERDO"

Los niños se van y van a Senia.

Después de confirmar que los niños se han ido, balanceo mi espada. una y otra vez. Cada vez que hago eso, escucho las voces felices de los niños, y cuando corto el árbol, los vótores suben.

"Hermano, eres increíble".

"Buenas armas".

"Ahí es donde dices que soy bueno en eso".

"Eh~"

Maldita sea, di permiso para visitar, pero es difícil de hacer.

Pero poco a poco le estoy cogiendo el truco. Apuñalo la espada Namakura hecha por el hijo del tío de Kusero en el suelo.

Respiro hondo y preparo mi espada de mithril.

¡En ese momento, Senia grita!

"¡Touya! ¡Atrás!"

Cuando me di la vuelta, había una gran bestia allí.

Capítulo 414 Touya, haz tu mejor esfuerzo. Parte 2

Cuando me doy la vuelta con las palabras de Senia, hay un gran jabalí salvaje. Es un gran aburrimiento. Es del tamaño del oso de una niña oso. Mis pies son rápidos, y mucho menos mis pies, no puedo escapar con los pies de mi hijo. Además, tiene cuernos tan largos como cuchillos en la frente.

pienso que hacer No hay Jade para dar instrucciones ahora. Mel ni siquiera tiene una opinión.

¡Qué vas a hacer!

Estamos Senia, yo y tres niños a los que tengo que proteger.

No es un oponente al que no puedas derrotar si luchas solo contra Senia. Las características de la gran boa son estocadas y cuernos en la cabeza. E incluso si huyes, te perseguirá a cualquier parte. No es tan difícil de superar. Si miras a tu oponente, lo esquivas y lo atacas, no es tan difícil derrotarlo.

justo. Cuando lo esquivo, si solo corro hacia los niños, se acabó. No puedo decir que pueda hacer el truco de derrotarlo con un solo golpe. Pero puedo hacerlo con Senia.

Cuando estaba a punto de hablar con Senia, una segunda Big Boa apareció detrás de los árboles en la parte de atrás.

¿Me estás tomando el pelo?

Como era de esperar, no puedes derrotar a dos al mismo tiempo con un solo golpe.

Creo Qué tengo que hacer.

Fufu, esa respuesta fue decidida desde el principio.

Si alguien llama su atención y se queda, los niños pueden escapar.

"¡Senia, toma a los niños y huye!"

Grito en voz alta para llamar la atención de Jabalí grande y decirle a Senia.

"Touya... me quedaré. Prefiero quedarme que Touya".

"Ciertamente, Senia es más fuerte que yo. ¡Y si soy yo, estaré bien mientras no haya obstáculos!"

"... Touya"

"Además, ha llegado el mejor compañero de entrenamiento para manejar la espada de mithril. Por favor, no intentes robarla".

Le digo a Senia mientras miro la gran boa. Parece que podría atacar en cualquier momento. Él está gimiendo y mirándome.

"Touya, ¿estás pensando en algo estúpido?"

"Es terrible ser un idiota. Sin embargo, esos cuernos son perfectos para practicar".

Veo los cuernos blancos de una gran boa.

"Es imposible para Touya ahora. Es peligroso".

Cuando un Jabalí grande ataca, acumula poder mágico en sus cuernos y se vuelve rojo. La fuerza en ese estado es dura, y cuando se combina con la carrera de Jabalí grande, puede perforar una armadura de hierro. Y si el cuerno se corta mientras se concentra el poder mágico, el cuerno permanece rojo y puede usarse como un material valioso o decorarse con decoraciones, y se comercializa a un precio alto.

"Además, no es necesariamente el caso de que Jabalí grande solo esté aquí. Es imposible para mí llevar a los niños y huir. Pero Senia puede hacerlo".

No puedo escapar a la ciudad mientras protejo a los niños que tiemblan. Pero si es Senia, debería estar bien si lo encuentras.

Senia me compara con los niños temblorosos. Y él simplemente dijo: "Entiendo". Senia toma a los niños temblorosos y comienza a moverse. Para llamar la atención de los dos Jabalíes grandes, pateo una piedra en el suelo hacia ellos y grito.

"¡Senia, vete!"

Senia comienza a moverse lentamente con los niños.

"Ven aquí"

Grito hasta que la figura de Senia desaparece, atrayendo la atención.

"Grüll"

Los grandes jabalíes gruñen y sus cuernos se vuelven rojos. El gran jabalí se precipita hacia mí. Esquivo a la derecha, apunto a la esquina roja y me quito la espada de mithril. Sin embargo, es repelido.

Además, el segundo ataca. Esquivo la carga de alguna manera. Cuando miré a Senia, ella no estaba allí. Todo lo que queda ahora es rezar para que no haya Jabalí grande en la dirección de la que se escapó Senia.

Estoy fuera de la ciudad con Fina y Louismin.

Cuando nos despertamos y estábamos almorzando, llegaron Jade y Mel. Fue entonces cuando escuché que Touya y Senia-san salieron de la ciudad para practicar el manejo de la espada.

Gracias a mí, parece haberle pillado el truco. Parece que cortar la espada la última vez fue útil. El examen del Señor Kusero también es hasta que termine la prueba de la puerta de prueba. Si le pongo magia todos los días, es posible extenderla. No quiero hacer eso.

No tenía ningún plan, así que decidí ir a ver a Touya mientras estaba despierto. Dice que Fina y Louismin vendrán con él, así que salen juntos de la ciudad.

Cuando salí de la ciudad, el portero me sorprendió, pero pude salir sin que me detuviera. Luego, cuando salgo un poco de la puerta, convoco a Kumayuru y Kumakiu, monto a Kumakiu, y Fina y Luimin montan a Kumakiu. Si quieres moverte, es más rápido montar Kumayuru y Kumakiu.

Cuando llego a un bosque cercano, decido usar mis habilidades de detección para averiguar dónde están Touya y Senia.

Si hay reacciones de dos personas, existe una gran posibilidad de que sean Touya y Senia-san.

Si usa la habilidad de detección, habrá pocas respuestas. Parece que hay gente en el bosque. Cuando trato de encontrar un lugar donde haya dos reacciones, hay cuatro reacciones de la persona que se muda aquí.

Touya y Senia deberían tener dos. Es posible que se sorprenda al ver a Kumayuru y Kumakiu, así que manténgase alejado de la carretera e intente dejarla pasar. Pero Kuma Yuru y Kuma Kyu gritan "Kuu-n". Cuando trato de preguntar, "¿Qué pasa?", Fina y Louismin abren la boca.

"Esa es Senia-san".

"Es cierto. Estás corriendo con los niños".

Ciertamente, Senia-san y el niño están corriendo. A veces doy la espalda.

"¿Hay algo mal?"

Nos dirigimos a Senia-san.

Cuando salimos del camino, Senia-san nos señala con un cuchillo.

"¿Yuna?"

"¡oso!"

Senia-san bajó su cuchillo con una mirada de alivio en su rostro.

Los niños enanos son sorprendidos por Kumayuru y Kumakiu y se esconden detrás de Senia-san.

"Este oso no es peligroso. Está bien".

Senia calma a los niños.

"Señor Senia, ¿sucedió algo? Parecía tener prisa".

Touya, quien se suponía que debía estar con él, no estaba.

Y los niños parecen preocupados. No después de ver Kumayuru y Kumakiu.

"Jabalí grande ha aparecido y Touya está luchando solo".

"¿Gran boa?"

¿Es un jabalí grande un jabalí grande?

Escucho una historia corta del Señor Senia.

Parece que mientras practicaba, apareció un gran agujero. Senia-san también trató de pelear con ella, pero como tenía hijos, dejó atrás a Touya y huyó. Pero mi habilidad de detección no reacciona ante los monstruos. Parece estar un poco más lejos.

"Yuna, por favor cuida a estos niños".

"¿Vas a ayudarme?"

Senia-san asiente levemente, pero los niños no dejan a Senia-san.

Los niños agarran ansiosamente la mano de Senia-san y no quieren irse. Senia-san mira a los niños y pone una expresión preocupada.

"Entonces vendré".

"¿Yuna?"

"Ayudaré a Touya rápidamente. Si Kumayuru está conmigo, puedo correr hacia él de inmediato".

Parece que el monstruo está lejos ahora. Entonces, en lugar de que Senia-san se apresure, es más rápido para mí apresurarme en Kumayuru.

"Bien entonces....."

Senia-san me pidió que hiciera una cosa.

Touya está luchando contra Jabalí grande. También dijo que estaba tratando de pelear sin razón. Los cuernos del Jabalí grande se endurecen cuando se cargan mágicamente. Parece que Touya podría estar tratando de cortar el cuerno lleno de magia con su espada de Mithril.

Senia-san dijo que si Touya intentaba hacer algo irrazonable, querría que se detuviera.

"Yuna, por favor".

"Está bien. Déjame a mí. Fina y Luimin regresan a la posada con el Señor Senia. Kumakiu se unirá a mí cuando estés cerca de la ciudad".

"Kuu~n"

"Por favor tenga cuidado"

"Señor Yuna, por favor, no sea imprudente".

Todos me despiden y corro a Kumayuru hacia el lugar donde está Touya, que Senia-san me enseñó.

Y luego, después de separarse de Senia-san, las reacciones de monstruos, humanos y Jabalíes grandes aparecieron en la habilidad de detección en menos de un minuto. ¿Este es Touya?

Corro Kumayuru a máxima velocidad hasta donde está Touya.

Según Jade-san, no hay monstruos en esta ciudad, pero Touya no tiene suerte.

Estoy tratando con dos grandes jabalíes. Utiliza su gran cuerpo desde la izquierda, derecha, adelante y atrás para cargar. Es un ataque monótono, pero es grande y rápido, por lo que no puedes elegir el momento adecuado.

¿Podría Senia haber escapado? Espero que no te hayas cruzado con ningún otro jabalí grande. Senia es fuerte, pero es difícil luchar mientras se protege a tres niños.

Quiero cortar el cuerno rojo frente a mí ahora, pero quiero derrotarlo rápidamente y perseguir a Senia.

Intercalado entre la parte delantera y la trasera. Esquivo la carrera del gran jabalí hacia un lado. Además, otro ataca donde yo esquivé.

Maldita sea, es rápido y grande, así que si lo esquivas mucho, no puedes moverte para atacar. Lo mejor es esquivar con un movimiento mínimo y lanzar un ataque, pero no funciona.

Cuando estás solo, puedes entender el desperdicio de los miembros del partido. Llama la atención con la magia de Mel y lanza un ataque. Ataca por el costado y por la espalda mientras Jade lucha desde el frente. Ahora que lo pienso, me doy cuenta de que estaba atacando en un lugar malcriado. O tal vez no me dejó jugar el papel de atraer monstruos porque estaba preocupado por mi habilidad.

No seas tonto. me hago mas fuerte

Deja que Jade le diga que pregunte al frente.

Entonces, ¿qué debo hacer si no puedo derrotar a dos grandes jabalíes?

El Gran Jabalí acumula poder mágico en sus cuernos y se vuelve rojo. Y luego se precipita hacia mí. Traté de esquivarlo con lo mínimo, apuntando a la esquina, y cuando estaba a punto de bajar mi espada de mithril, vi a otro acercándose desde un leve punto ciego. Giro rápidamente mi cuerpo para evitarlo, pero el cuerpo de la gran boa me hace rebotar. Un dolor agudo recorre mi cuerpo. ¿Es solo un leve shock como este?

¡Maldita sea, puedes arreglártelas con uno, pero no puedes hacerlo con dos!

Levanto mi cuerpo, y cuando me pongo de pie, escucho el sonido de algo que viene desde atrás, empujando a través de la hierba.

¿Todavía vienes?

Simplemente no fui a Senia. Creo que aún es mejor.

Si quieres venir, ven!

¡Dos y tres son lo mismo!

Lo que apareció fue una niña vestida como un oso que montaba un oso negro.

Capítulo 415 Touya, haz tu mejor esfuerzo. parte 3

Lo que apareció fue una niña oso montando un oso negro.

"¿Por qué estás aquí?"

"Le pregunté a Senia-san y vine a ayudar".

"¡Senia!"

"Estoy de vuelta en la ciudad con Kumakiu".

Me siento aliviado con esas palabras.

regresaste sano y salvo? ¿Es por eso que vino la joven?

"Entonces, ¿necesitas ayuda?"

La joven dirige su mirada hacia la gran boa.

La gran boa está frente a la joven y gime amenazadoramente.

"De alguna manera, siento que estás peleando conmigo".

No, no a la joven, sino al oso que lo monta.
La dama intenta moverse.

"Señorita, ¿puede esperarme? Déjame a estos muchachos a mí".

"¿Ustedes dos?"

"ah"

Digo eso y me muevo, atacando desde detrás de la gran boa rugiente que mira a la joven. Atravieso el cuerpo de la gran boa con una espada. Carne gruesa. Empujo mi espada tan fuerte como puedo. Jabalí grande se vuelve loco. Saco mi espada y la giro hacia el cuerpo de Jabalí grande.

Puede sonar cobarde, pero desafortunadamente no tengo la habilidad de derrotar a dos de ellos al mismo tiempo. Es culpa del Gran Jabalí por distraerme. Fue una batalla de vida o muerte. No soy lo suficientemente fuerte ni amable para mostrar misericordia a mi oponente.

El gran cuerpo de Jabalí grande que fue cortado por la espada se derrumba.

Eso es todo por el resto.

Miro a la señora con una expresión que le deja el resto a ella. La joven tiene una mirada triste en su rostro.

"¿Que pasa?"

"Solo pensé que si ibas a derrotarlo normalmente, querrías que cortara el cuerno rojo".

No me pidas que te deje matarme tan fácilmente. Si la jovencita frente a mí me hubiera cortado fácilmente, es posible que no hubiera podido recuperarme mentalmente. Pienso: "Oh, no soy rival para los genios". Esa es la única diferencia entre la señora y yo.

Jade, Mel y Senia son todas excelentes aventureras. Soy la única persona ordinaria Sólo tienes que mantener tu corazón fuerte.

"Lo siento por eso. Lo siento por ti, pero también te dejaré derrotar a este Gran Jabalí".

Dirijo mi mirada al Jabalí grande que queda. El Gran Jabalí ruge, quizás porque sus camaradas han sido asesinados, y sus cuernos rojos se vuelven aún más rojos. Ahora necesito al menos una experiencia. Y si es solo uno, será mi compañero de práctica. Por eso no puedo dárselo a mi hija.

Pero palabras inesperadas salieron de la boca de la dama.

"Entonces acabaré con los otros Jabalíes grandes. Por ahora, dejaré atrás a Kumayuru, así que si algo sucede, pide ayuda. Kumayuru, si Touya está en peligro, por favor ayúdame".

espera un minuto. ¿Qué dijo la señora hace un momento?

Giro la mirada que estaba dirigida a la gran boa hacia la joven.

"¡Oye! ¡Qué más!"

estás ahí todavía

"No creo que sea el momento de hablar conmigo. Si no miras a la otra persona correctamente, te atacarán por la espalda como la gran boa que derrotaste".

Cuando inmediatamente regreso mi mirada a la gran boa con las palabras de la dama, la gran boa corre hacia mí.

Apenas esquivo.

La próxima vez que miré a la joven, no había nada más que un oso negro.

qué es. estás ahí todavía Además, incluso si las personas están pasando por un momento difícil, irán fácilmente a derrotarlos.

Pero gracias a la dama, pude estar uno a uno. Además, hay una sensación de seguridad cuando pienso que el oso de la dama está ahí. Si no puedes cortar el cuerno rojo en estas circunstancias, no eres un hombre.

Una gran boa entra corriendo. Lo jalo hasta el límite, lo esquivo hacia un lado y balanceo mi espada de mithril hacia el cuerno rojo lleno de magia, pero la espada rebota. duro. En parte porque está enojado, una gran cantidad de poder mágico se acumula en sus cuernos. Las esquinas son más rojas que antes.

"Kuu~n"

No llores tan preocupada. Es un compañero de práctica que me dio tu maestro. No es tu turno. Quiero que me vigiles allí.

Miro al oso un poco preocupado y sonrío.

Recuerda cuando cortaste tu espada, y lo has hecho unas cuantas veces, aunque sea por casualidad.

Recuerda ese sentimiento.

Esquivé la carrera de Jabalí grande muchas veces y la cronometré.

Traté de esquivar el ataque de Jabalí grande en el último minuto, pero el cuerpo de Jabalí grande se desvió ligeramente en la dirección que evité.

Inevitable.

el cuerpo rebota. horrible. A diferencia de antes, el impacto es más fuerte. rodar hasta el suelo. Trato de ponerme de pie rápidamente, pero el dolor es tan intenso que no puedo ponerme de pie de inmediato.

Date prisa, si no te pones de pie, te atacarán enseguida.

Fortalece tus brazos y piernas.

¡Levantarse!

¡Evitar!

mando mi cuerpo

Levántate y ponte de pie. Y cuando veo un jabalí grande, corre hacia mí. Inevitable. Justo cuando pensaba eso, un objeto negro golpeó el gran agujero.

El oso de la dama golpeó la gran boa desde un lado. me salvó Una gran boa golpeada por un oso negro cae de costado. El oso negro grita "Kuu~n" y me mira.

"Gracias."

Doy las gracias al oso de la señora.

De ninguna manera, no esperaba que me ayudaras cuando estoy realmente en peligro. Se siente extraño pensar que un oso me estaba cuidando, pero es un hecho que salvé mi vida.

Lamento mi incompetencia. ¿Por qué soy tan débil?

Es imposible para mí cortar los cuernos de un Jabalí grande en movimiento. Pero, ¿qué debo hacer si no puedo cortar los cuernos del Jabalí grande caído?

Muevo con fuerza mi cuerpo, que tiene un dolor intenso, y me acerco al Big Boa caído. La gran boa intenta levantarse, pero es lenta debido a su gran cuerpo. Di un fuerte paso hacia adelante, puse fuerza en mi mano, imaginé el músculo de la espada en mi mente, apunté la espada de mithril a la esquina roja y la sacudí.

Le cortaron el cuerno, lo corté y clavé la espada profundamente en el cuello del Gran Jabalí.

El movimiento del gran cilindro se detiene.

.....finalizado.

Recojo el cuerno rojo

..... Me cortaron. Viene la risa. Fue el golpe más fuerte que he tenido. Pero no puedo hacerlo mientras me muevo, por lo que no se puede evitar que me traten como si estuviera sirviendo a medias. Tengo que trabajar más duro.

Dirijo mi mirada al oso de la niña que me estaba cuidando.

"Era un oso. Gracias".

Cuando digo gracias, ella llora "Kuu~n" felizmente.

Maldita sea, llora lindo, sé que Senia y Mel son lindas.

Le agradezco y le acaricio la cabeza. qué. esta suavidad. Se siente bien.

nadie está mirando?

Compruebo mi entorno. Después de confirmar que no hay nadie allí, entiero mi rostro en el cuerpo de Kumayuru.

Se siente genial. ¿Qué es este sentimiento esponjoso? Mi cuerpo está cansado, así que me siento más cómodo. Dormir así podría hacerte sentir mejor. Cuando cedí a tal tentación y cerré los ojos.

-Toya, ¿qué estás haciendo?

Rápidamente abro los ojos y aparto mi rostro de Kumayuru. Luego busca al que habló. Allí estaba Senia montando un oso blanco.

“¿¡Por qué está Senia aquí!?”

"Vine porque estaba preocupado. Entonces, Touya estaba abrazando a Kumayuru".

Senia me mira con un oso.

"No no."

Cuando dejo Kumayuru, Kumayuru llora tristemente "Kuu~n".

"No no"

Incluso Kumayuru dice lo contrario.

"¿Cual es la diferencia?"

"Kuu~n"

Miro a Senia y Kumayuru alternativamente.

"¡¡Eso está mal!!"

Mi grito resonó a través del bosque.

Después de eso, el oso blanco que trajo a Senia se dirigió hacia la niña oso. Parece que Senia le pidió que trajera el oso blanco a la casa de la joven.

Ya sea Kumayuru, el oso negro, o Kumakiu, el oso blanco, entienden las palabras de las personas, siguen las órdenes de su amo y juzgan adecuadamente si es peligroso o no. Me pregunto si es realmente un oso. Sobre todo, es la comodidad al tocarlo. Es como estar envuelto en la piel más fina. Quiero dormir envuelto en esa piel.

Pero es malo que Senia me haya visto abrazando a Kumayuru.

"Senia, eso fue solo porque el oso me apoyó cuando estaba herido".

Le explico a Senia, que me está cuidando, como una excusa.

"Felizmente abrazado"

"Es solo mi imaginación"

"Kuu~n"

Siento que Kumayuru me está mirando con cara de "¿Es así?". Es malo porque puede entender las palabras de la gente. Ni siquiera puedo decir palabras que hieren.

Sénia sonrío. Vuelve tu mirada a mi mano.

"¿Cortaste el cuerno?"

Mi mano sostiene el cuerno rojo de un Gran Jabalí.

"Oh, esto también es gracias a Kumajou-chan y Kumayuru".

"¿Kumayuru?"

Cuando menciono el nombre del oso, entra corriendo.

"Habrá dos ositos. Acabo de distinguirlos".

"Yo siempre digo oso negro, oso blanco".

No recuerdo los detalles.

"Es solo mi imaginación"

Miro a Kumayuru.

"¿No puedes ir a tu amo?"

"Kuu~n"

Respondo, pero no trato de moverme. No puedo decir por la expresión de su rostro si piensa que está bien que no vaya porque el oso blanco se dirige hacia la hija de su marido, o si está siguiendo sus palabras y permaneciendo a mi lado.

"¿Qué le pasó a Yuna?"

"Hay otros Jabalíes grandes, así que fui a matarlos".

"Entonces tengo que ir a ayudarte".

Senia escucha mi historia y se pone de pie.

En ese momento, cuando creí escuchar el sonido de cepillar la hierba, apareció una joven que montaba un oso blanco.

"Señorita, ¿está bien?"

"¿Touya está bien?"

Al ver que Senia me trata, inclino la cabeza.

"Ah, gracias al oso que dejó la joven, me salvé".

Cuando miré a Kumayuru, Kumayuru felizmente corrió hacia su maestra, la joven. Cuando la niña se baja del oso blanco, acaricia la cabeza del oso.

"Gracias"

"Kuu~n"

Kumayuru se ve feliz cuando es elogiado por su maestro, Jou-chan.

En ese momento, me di cuenta de que Kumayuru no me salvó porque fui yo quien lo ayudó, sino porque él era la orden de la hija del maestro.

Maldita sea, no estoy solo.

"¿Y qué pasó con los otros jabalíes grandes?"

"Sí, había tres alrededor, así que los derroté".

La joven dice que derrotó a Wolf fácilmente. Entonces, la joven sacó una gran boa de su guante con cara de oso y sostuvo tres cuernos rojos en su mano.

A pesar de que lo pasé mal, la dama puede entenderlo fácilmente. Seguramente, la joven debe haber cortado el cuerno de la gran boa en movimiento. Corté donde Kumayuru me había derribado.

Esta es la diferencia entre un genio y una persona ordinaria. Cerrar esta brecha es difícil.

Antes de eso, tengo que alinearme junto a Jade, Senia y Mel. Parece un largo camino por recorrer. Veo un solo cuerno rojo en mi mano. Es el primer paso.

Capítulo 416 El Oso ha vuelto

Encontré algunas reacciones de jabalíes grandes en el bosque..

Estoy preocupado por Touya, pero sería peligroso si Jabalí grande atacara a otras personas. Si es cierto, me gustaría derrotar rápidamente al Jabalí grande frente a Touya y luego ir a otro Jabalí grande, pero Touya dice que no hay necesidad de interferir.

Incluso en el juego, robar un monstruo con el que otro jugador está luchando es de mala educación. Si me pides ayuda, lucharé, pero si te niegas, no podré atacar a los monstruos. Pero Senia-san me preguntó por Touya. Si algo le pasara a Touya, sería un problema. Como alguien a quien se le pidió que lo hiciera, quiero vigilarlos, pero no puedo dejar solos a los otros Jabalíes grandes.

Después de pensarlo, le pregunto a Kumayuru sobre Touya. Kumayuru grita "Kuu~n" como si te lo dejara a ti. Dejé Touya a Kumayuru, ¡Dirígete a derrotar a otros Jabalíes grandes con personas.

Usa la habilidad de detección para encontrar un gran jabalí y aparecerá frente a ti. Podría haber atacado por la espalda como Touya, pero estoy preocupado por los cuernos rojos. Salgo frente a Jabalí grande y lo provooco con magia de luz. El Gran Jabalí gruñe y sus cuernos comienzan a ponerse rojos. El poder mágico se acumula y se vuelve duro.

Saco un cuchillo de oso de la caja de oso. Y luego, esquivando el lado donde la gran boa se precipitó, balanceó su cuchillo de oso hacia la esquina roja. El cuerno rojo se corta y rueda hasta el suelo. Y la gran boa que corre se detiene y mira hacia atrás. Deja escapar un gruñido enojado de su boca. Se precipita hacia mí con un gesto de patadas como en una corrida de toros. Pero no es tan fuerte como antes. Es una pena, pero dispararé magia para detenerlo. Un monstruo feroz no se puede dejar solo.

Recojo el cuerno rojo y me dirijo al próximo gran agujero. Luego, con el mismo sentimiento, el resto de los Jabalíes grandes fueron rápidamente derrotados. Por supuesto que tengo el cuerno rojo. Mi lema es conseguir lo que puedas conseguir.

Al principio, podría ser un recuerdo para Tirumina-san. Pensé, pero no lo quieres, ¿verdad?

La carne parece ser la preferida.

Después de confirmar que no hay Jabalíes grandes alrededor con mi habilidad de detección, regreso con Touya. Allí, Senia-san, quien debería haber terminado con él, está cuidando a Touya.

"Señorita, ¿está bien?"

"¿Touya está bien?"

De alguna manera, estoy más dolido que cuando rompimos.

"Ah, gracias al oso que dejó la joven, me salvé".

Kumayuru viene a mí. Parece que hizo lo que le pedí que hiciera. Acaricio la cabeza del oso.

"Gracias"

"Kuu~n"

"Entonces, ¿qué pasó con los otros jabalíes grandes?"

"Había tres alrededor, así que los derroté".

Saco la gran boa de la caja del oso y muestro el cuerno rojo de la gran boa. Touya luego dirigió su mirada a la esquina roja que sostenía. Touya parece haber logrado obtener el cuerno rojo también.

"¿Solo tres cuerpos?"

"Por lo que yo sé."

No he derrotado nada más que la habilidad de detección, y ni siquiera sé si está ahí.

"Sabes dónde están los monstruos, eres un oso, ¿no?"

"Kuu~n"

"No es sobre ti"

Tan pronto como Kumayuru llora, Touya lo niega.

"Entonces deberías informar al gremio de aventureros".

Originalmente, no había monstruos cerca de la ciudad. Por eso me dice el señor Senia que es un parque infantil. Además, también se dice que los informes de monstruos son el papel de los aventureros.

Tengo un buen recuerdo de haber sido regañado por Helen-san por no informar el papel del aventurero.

"Aún así, está hecho jirones".

Touya está envuelto en vendas por Senia-san.

"Oye, me acaban de expulsar por error".

"¿un poco?"

Cuando Senia-san empujó el área vendada con su dedo, Touya hizo una mueca de dolor.

".....Es un poco

Voy a aguantar la delgadez que cualquiera puede ver. Senia-san dijo que solo era un moretón.

"Solo el cuerpo es robusto. Te envidio".

Senia-san metió el dedo sobre el vendaje. Cada vez, Touya apretó los dientes y lo soportó. Si te duele, debes decir que te duele sin contenerte.

"¿Derrotaste a Jabalí grande junto con el Señor Senia?"

"¡Lo vencí con un humano".

"¿Ku-n?"

".....2Su gente."

Cuando Kumayuru llora, Touya repite.

¿Me pregunto que?

"Recibí un poco de ayuda del oso de la dama".

Parece que pudo cortar el cuerno rojo gracias a Kumayuru.

"Touya estaba abrazando a Kumayuru".

"¿¡Se, Senia!?"

"¿Quieres abrazar a Kumayuru?"

"No entregaré a Kumayuru"

Senia abrazó a Kumayuru.

"Nadie lo tomará"

Kumayuru grita "Ku~n" como si estuviera preocupado.

"En primer lugar, Kumayuru es mi Kumayuru".

Cuando declaro, Kumayuru llora feliz y Kumakiu llora tristemente. Cuando digo: "Por supuesto, Kumakiu también es mío", Kumakiu se ve feliz.

Después de eso, el tratamiento de Touya termina, yo monto a Kumakiu y Senia-san cabalga a Kumayuru de regreso a la ciudad. Le pregunté si montaría a Touya porque estaba herido. Pensé que parecía muy preocupado, pero se negó y dijo: "Está bien. Puedo caminar solo".

Pero mientras iba a la ciudad, miré a Senia-san.

¿por qué?

Cuando regresamos a la ciudad, vimos a Jade y Mel corriendo.

-Touya, ¿estás bien?

"¿Por qué estás tan preocupado?"

"Porque escuché de Fina-chan y Louismin-chan".

Aparentemente, escuchó de Fina y Louismin y se apresuró.

"Es tan bueno como un gran aburrimiento"

"Estoy lesionado por eso".

-Touya, ¿estás bien?

"Oye, me acaban de echar. Además, recibí ayuda de la señora oso Kumayuru".

"¿Kumayuru?"

Jade-san y Mel-san inclinan la cabeza.

Ciertamente se sintió extraño, pero Touya está llamando a Kuma Yuru.

Todos volvieron su mirada hacia Touya.

"¡Es tu pequeño oso negro! Senia, apresurémonos e informémoslo al gremio de aventureros".

Touya camina hacia el gremio de aventureros con el Señor Senia, tratando de engañar a algo.

Voy al Gremio de Aventureros para informar sobre Jabalí grande. ¿Tengo que ir contigo también? Touya y Senia-san dijeron que también reportarían el Jabalí grande que derroté.

Touya dice: "Nadie cree que Oso-chan derrotó a Jabalí grande".

Según Senia, "Por el contrario, es problemático explicar a Yuna".

Él dijo. Es bueno no tener que ir a denunciarlo, pero es un poco triste.

Más tarde escuché que un aventurero había explorado los alrededores. Se desconocía la causa, pero el Señor Senia dijo que era un grupo que venía buscando comida.

Cuando regreses a la posada, Fina y Louismin te recibirán. Cuando me ven, corren hacia mí.

"Sé que Yuna-oneechan es fuerte, pero todavía estoy preocupado".

"Incluso si tienes a Kumayuru-chan y Kumakiu-chan, es peligroso luchar contra monstruos".

Parece haber preocupado a los dos.

Hay varias cosas, y cuando vuelvo, decido descansar en mi habitación. Les dije a Fina y Luimin que podía salir, pero estoy jugando con Kumayuru y Kumakiu.

Cuando me estaba relajando en mi habitación, llamaron a la puerta y vino alguien. Cuando abrí la puerta, estaba Touya con una olla. Parece que informó al Gremio de Aventureros y regresó.

"¿qué?"

Tal vez no te diga que participes en subyugar a Jabalí grande.

Por ahora, voy a revisar los alrededores de la ciudad. Incluso si lo eres, tienes que salir de la ciudad. Quiero negarme porque es problemático. Pero las palabras que salieron de la boca de Touya fueron diferentes.

"Cariño. Dáselo al oso. Gracias por hoy".

Touya me entrega la olla que sostenía en la mano.

Aparentemente, trajo miel a Kumayuru.

"¿A Kumayuru?"

"También el oso blanco. Trajiste a Senia contigo.

Después de decir eso, Touya regresó a su habitación.

"Kumayuru, Kumakiu y Touya gracias".

Me convertí en un cachorro de oso y llamé a Kumayuru y Kumakiu que estaban jugando con Fina y Luimin en la cama. Cuando me acerqué a la cama con un tarro de miel, Kumayuru y Kumakiu se me acercaron.

"Toya-san, ¿qué trajiste?"

"Es cariño. Quiero agradecer a Kumayuru y Kumakiu. ¿Quieres comer a Kumayuru y Kumakiu?"

""Kuu~n""

Dijo que se lo comería, así que saqué una cuchara y llevé la miel a la boca de Kumayuru.

"¿delicioso?"

"¡Kuu~n!"

Se ve deliciosa.

Luego, toma un poco de miel con una cuchara y llévala a la boca de Kumakiu.

Kumakiu también come deliciosamente.

"Ah, Yuna, yo también quiero hacerlo".

"yo también"

Fina y Luimin, que me vieron dando miel a Kumayuru y Kumakiu, dijeron que querían hacer lo mismo.

"Entonces, si lo derramas en la cama, tendrás problemas, así que por favor usa la mesa".

""¡Sí!""

Fina lleva a Kumayuru y Ruimin lleva a Kumakiu a la mesa. Dejo la olla sobre la mesa, saco otra cuchara y se la doy a Fina y Luimin.

Los dos alimentan a Kumayuru y Kumakiu, que sostienen en sus regazos, para que coman miel como si estuvieran alimentando a pajaritos.

"De alguna manera, estoy curado".

"Kumayuru-chan y Kumakiu-chan son lindos".

"No me des de comer demasiado"

Bueno, creo que está bien, pero ten cuidado.

Cuando terminé de comer, las bocas de Kumayuru y Kumakiu estaban en serios problemas. Traté de enviarlo de regreso, pero decidí lavarlo en el baño como agradecimiento por lo de hoy.

Capítulo 417 el oso se convierte en un oso salvaje (caballo)

Al día siguiente, Touya dice que irá al herrero, Kusero-san, para hacerse una prueba, así que voy con él..

"No tienes que seguir a todos".

Touya, que camina al frente, mira hacia atrás.

"porque estoy aburrido"

"Soy libre."

"gratis"

"Porque Yuna-oneechan se va".

"Si Yuna-san se va"

"Soy el líder del partido".

Bueno, al final, solo soy un espectador matando el tiempo. Además, regresaré pronto, así que me gustaría confirmar cualquier cosa que me preocupe.

Touya dejó escapar un pequeño suspiro ante nuestras palabras y se alejó como si se hubiera dado por vencido.

Temprano en la mañana, llegamos en tropel a la herrería de Kusero-san.

"¿Viniste?"

"Está bien, estoy aquí para hacer un examen".

Tienes tres oportunidades para hacer el examen. Si puedes cortar la espada de hierro hecha por el hijo de Kusero-san con la espada de Mithril aunque sea una vez de cada tres, pasarás. Como línea de paso, no sé si es dulce o dura. En el béisbol, es un bateador de primer nivel, pero ¿qué pasa con eso?

"¿Así que fuiste capaz de hacerlo?"

"Mira este"

Touya saca la espada cortada y el cuerno rojo de Jabalí grande.

Parece que logra cortar la espada una vez cada pocas veces. La pregunta es qué tan altas son las posibilidades de que eso suceda.

"Hubo algunos rumores sobre Jabalí grande, pero ¿eres tú?"

"Bien"

"Mentira, fue Yuna quien trabajó duro".

Senia inmediatamente negó las palabras de Touya.

"No, también hice lo mejor que pude. Derroté a dos correctamente".

"Ayer, escuché que atacó por la espalda mientras Yuna estaba distraída".

"Eh, eso es todo".

"El otro fue salvado por Kumayuru".

"Oh"

"Yuna derrotó a los otros Jabalíes grandes".

".....Pero es cierto que corté el cuerno rojo del Gran Jabalí".

Touya saca el cuerno rojo de su gran boa a Senia-san.

"Yuna tiene tres"

"Oh"

Los hombros de Touya cayeron ante las palabras de Senia-san.

"Mira, yo tampoco soy libre. ¿Quieres hacerlo o no?"

"Estás decidido a hacerlo".

Touya comienza los preparativos.

.....y resultados de la prueba.

"Espera un minuto. Algo anda mal".

La prueba falló tres veces seguidas.

“Déjame hacerlo una vez más, solo una vez más.

"Es hermoso"

"Touya. Deberías haberte cuidado ayer".

Jade, que está en la misma habitación, lo revela.

"Viejo Xero, por favor. Dame otra oportunidad".

Touya junta sus manos y le pregunta a Kusero-san.

"Está bien. Solo una vez".

Xero-san acepta a regañadientes.

Y el resultado es el fracaso por cuarta vez.

Después de eso, Touya repitió una y otra vez, Diez Tuve éxito en mi primer intento y pude aprobar el examen.

¿Se aceptará esto?

tasa de éxito,3Dividir3minutos3absolutamente1Bastante diferente en proporción. Incluso un juego de béisbol1con una masa dividida3Hay una diferencia entre el cielo y la tierra en la masa dividida. No puedes hacer un ejército con solo el 10%.

"Te dejaré pasar el examen a expensas del cuerno rojo de Jabalí grande. Jade, cuida bien de este tipo".

"Ah, claro."

Aparentemente, parece que pasó con la excepción del cuerno rojo de Jabalí grande y Jade-san.

Y luego, el Señor Xero vuelve a llamar al Señor Jade.

“Jade, ¿tu cuerpo está listo?”

Ahora que lo pienso, estoy aquí para comprar algo a pedido de un comerciante en la capital real.

"Por ahora, tengo tiempo, así que está bien. Voy a trabajar en el gremio de aventureros aquí hasta que la espada esté lista".

"Aun así, cuanto antes mejor".

Parece que continuará desafiando las pruebas de la puerta de prueba, por lo que también lo seguiremos. Bueno, tengo curiosidad por saber si los juicios se están llevando a cabo correctamente.

Luego llegas a una larga escalera.

"Solo quiero que me ahorres esta larga escalera".

"Sí, la persona que construyó la puerta de prueba encima de esto, idiota".

Mel-san y Senia-san miran hacia las escaleras con molestia.

Bueno, debe haber habido un problema con el terreno allí, así que supongo que no se puede evitar. Estoy de acuerdo en que es una molestia.

"Touya, puedes descansar en la posada. Tu cuerpo aún debe estar dolorido".

“No importa si no te lastimas así.

"Esa es una bonificación de una bonificación de una bonificación".

Parece que si Touya aprueba el examen de Kusero-san, Jade-san ayudaría a Kusero-san y se haría cargo de la terrible experiencia.

"¿Qué prometes hacer?"

"Disculpe. Esperaba que Touya aprobara el examen".

"Bueno, Touya Diez en el libro, Diez Si realmente tiene éxito, incliné la cabeza y pregunté".

Si eres tan bueno, por favor.

"Pero es sólo un libro".

"No digas Ippon. El éxito será el éxito".

"Pero cuando luchas contra monstruos, lo más probable es que Diez Nunca más. Te mataré antes de que eso suceda".

"Y si tenemos una oportunidad, significa que el oponente tiene la misma oportunidad de atacar".

No es un juego por turnos, así que no puedo generalizar, pero si tienes el mismo poder, no eres el único con posibilidades. Si es un rango inferior, podría ser mi turno cada vez. Si el poder es igual o el oponente es mejor, el oponente tiene más posibilidades de atacar. Más significa más peligro.

Entonces, si tiene la oportunidad de atacar, debe aprovechar la oportunidad lo antes posible. Si no tienes tu oportunidad pronto, te estás poniendo a ti y a tus camaradas en riesgo.

Subimos una larga escalera y llegamos al frente del edificio con la Puerta de las Pruebas.

Hay figuras de aventureros y herreros. Parece que el segundo día ha llegado bien. Ya no debería ser responsable de esto.

Pero aún debería decir Como no puedo ver el estado del juicio, solo hay participantes.

Bueno, no les gusta subir escaleras largas. Incluso yo nunca querría escalar sin equipo de oso. En primer lugar, sin equipo de osos, no puedo escalar con mi fuerza física. Me gustaría ver escaleras mecánicas, ascensores y ascensores instalados.

"Entonces me iré"

"No volveré pronto".

Jade-san respondió "Ah" a las palabras de Touya y entró al edificio con Kusero-san.

"Ah, yo también quería probarlo".

"Si eres un aprendiz de herrero, ¿no me dejarás?"

Bueno, por el momento Touya C.Es rango.

"No puedes hacer eso".

"¿No puedes usar armas hechas por un aprendiz de artesano?"

"Si la uso, el poder de la espada superará mi capacidad. Eso no es bueno para un aprendiz de artesano".

"....."

¿De dónde vienen esas palabras tan fuertes?

Si dices que es como Touya, es como Touya. Este lugar imperturbable puede ser el punto fuerte de Touya.

Mientras espera mientras tiene una conversación tonta con Touya y los demás, Jade-san regresa.

"¿Cómo estuvo, Jade?"

".....¿Oh qué es? Bueno, eso es todo".

Algo no está crujiente. ¿Quizás no funcionó?

Y cuando el Señor Jade vino a mí, puso su mano sobre mi cabeza por alguna razón.

¿qué?

"Viejo Xero, ¿cómo te fue?"

"Hmm, esta prueba fue diferente de lo habitual. Gilmas se sujetaba la cabeza cada vez que se enfrentaba a un oponente".

Como no puedo hablar sobre el contenido, los dos responden vagamente.

Me pregunto que. Estoy realmente curioso.

El Señor Xero y yo atravesamos la puerta de juicios con Gilmas y bajamos las escaleras. He probado la puerta de prueba solo una vez antes. Nada cambió desde antes.

Cuando bajas las escaleras, hay un círculo mágico, y la prueba comienza clavando tu arma allí.

Cuando clavé la espada del Señor Kusero en el círculo mágico, el círculo mágico brilla y el suelo en frente comienza a hincharse. Y lo que apareció fue una gran figura de oso. El oso estaba sentado allí y parecía que no había resistencia.

"....."

¿Por qué eres un oso?

Xero-san no tiene expresión y Gilmas suspira.

¿Tengo que matar a este oso sentado impotente?

Es solo un montón de tierra, y es solo una estatuilla endurecida por la magia. Esta es una prueba que pone a prueba el filo de la espada y la habilidad del portador.

Me acerco a la figura del oso y pongo mi fuerza en mi espada. Luego, balancea su espada hacia la figura del oso que ha sido endurecida con poder mágico. El cuerpo del oso se corta en diagonal desde el hombro derecho.

La figura del oso se derrumba, poniendo fin a la primera prueba.

Estoy abrumado por la culpa. Sentí como si hubiera cortado algo que no debería haber sido cortado. Dígame a sí mismo que esto es una prueba.

Entonces comienza la siguiente prueba. En la próxima prueba, aparecerán muchos osos pequeños. Sé que es una prueba para ver si puedo cortar con precisión un objeto en movimiento.

mi mente esta perturbada Un oso que debe ser cortado puede o no ser cortado. La última vez que lo conseguí, fue Wolf. ¿Por qué eres un oso?

Corté a todos los osos sin aliento.

Siento que soy el malo. Un sentimiento de culpa de que tienes que hacer algo incluso si sabes que está mal, como si te estuvieras obligando a hacer algo malo. Ese sentimiento me estremece el corazón.

Tal vez, si esta fuera una de las pruebas, sería la peor. No quiero volver a hacerlo si es posible.

La tercera prueba es un gran oso. Se siente como si estuvieras frente al oso de Yuna. me calmo ¿Por qué es un calvario? Quizás está leyendo mi mente y convirtiéndome en un oso.

Si aparece un oso feroz, ¿realmente puedes matarlo? Convierto mi corazón en un demonio y lucho contra un oso.

Estoy mentalmente exhausto y la punta de mi espada está desafilada, pero logré despejar la tercera prueba.

Espero Por favor, deja al oso en paz.

Cumplí mi deseo, pero no.

La cuarta raza era una niña vestida de oso. Definitivamente se parece a Yuna. ¿Por qué aparece Yuna?

Tal vez eran los celos que tenía por Yuna en mi corazón. Bajo mi espada y le declaro a Kusero-san que abandono el juicio. El Señor Xero simplemente respondió: "Entiendo". Apuñalo el círculo mágico con mi espada. Este es el final del juicio.

"Xero aventurero. ¿Conoces a una chica vestida de oso?"

Cuando envaino la espada, Gilmas me habla.

"Yo sé eso"

A juzgar por la forma en que habla Gilmas, parece que Gilmas sabe sobre Yuna.

"¿Entonces renunciaste?"

"Eso es parte de eso, pero a pesar de que es falso, podría haber tenido miedo de pelear con ella. Es fuerte. Si peleo seriamente y pierdo, estaré deprimido".

"Eras de rango C, ¿no? Incluso desde tu punto de vista, ¿la joven es realmente tan fuerte?"

"Es fuerte. No vi claramente cómo maneja las armas, pero puedo ver que está familiarizado con ellas. Además, sus habilidades mágicas son altas. Sobre todo, tiene un corazón fuerte. ¿Qué es eso? Luchar con calma.

¡No sé si voy a pelear como persona con una víbora negra, y estoy peleando tranquilamente con un gusano. Derrota al Escorpión gigante. Si estuviera solo, me escaparía. no quiero pelear Puedo pelear ahora porque tengo amigos. Incluso cuando estoy peleando, mis compañeros me apoyarán. Un amigo que te llama cuando estás en peligro. Debido a que tengo amigos tan confiables, puedo luchar contra monstruos fuertes. es por eso, ¡Yuna que puede pelear como persona es fuerte.

Pero por la apariencia de ese oso, ni siquiera puedo imaginar que sea fuerte.

Y luego viene el hierro, el premio de la prueba. Era una pequeña figura de oso.

El hecho de que Gilmas sepa sobre Yuna significa que Yuna definitivamente está involucrada en este juicio. Pero tengo miedo de preguntar cómo está involucrada Yuna, así que me quedo callado.

Tengo un oso de hierro. Entonces la habitación se oscurece.

"Este es el final de las pruebas de este año".

Gilmas tiene una mirada algo aliviada en su rostro.

"¿Qué, no es este año temprano?"

"En el pasado hubo momentos en que era un día. A veces hay años así. Vamos, volvamos a subir".

Gilmas nos da palmaditas en la espalda.

Cuando Gilmas, que había regresado, informó que había terminado, el herrero que esperaba a continuación parecía frustrado. No creo que nadie pensara que terminaría en dos días. Hoy en día 3 de la DíaA cuatro Parece que son días.

Kusero y yo salimos del edificio. Y cuando me mudé al lugar donde todos estaban esperando, Yuna me estaba mirando. De alguna manera, puse mi mano sobre la cabeza de Yuna.

Capítulo 418 el oso pregunta por Rikka-san

Jade-san, quien terminó las pruebas, dijo que iría a explorar Jabalí grande, así que nos separamos. Parece que el gremio de aventureros ha enviado una solicitud para explorar el área alrededor de la ciudad. Derroté al Jabalí grande que estaba en mi habilidad de detección ayer. Es posible que nuevos jabalíes grandes lleguen a las afueras de la ciudad. Pero incluso si aparece un gran jabalí, estará bien con cuatro personas.

Tomo a Fina y Luimin y me dirijo a la herrería del Señor Rosina.

"Una vez que recibas lo que pediste de Rosina-san, debes irte a casa".

"Ha pasado bastante tiempo, así que tengo que irme a casa pronto".

Para no preocupar a Shuri y Tirumina-san, Fina usa un teléfono de oso para hablar con Shuri. Es como si me conectara con Shuri y Fina habla. Es un poco problemático, pero no se puede evitar porque el celular del oso no se puede usar a menos que yo lo use.

Ruimin parece haberlo usado, pero Ruimin es el único en la aldea de los elfos con un teléfono de oso, así que no puedo contactarlo.

Cuando ingrese a la tienda, será recibido por Rikka-san, quien es el comerciante.

"Vengan todos."

"¿Qué pasa con el Señor Rosina? Escuché que puedes hacer todo lo que pediste hoy".

"Está listo. Está en la trastienda, ¿está bien?"

Seguimos a Rikka-san a la trastienda. Cuando ingreses a la trastienda, encontrarás ollas, sartenes y otros utensilios de cocina que probablemente te pedimos.

"Esta es Yuna-chan, esta es Fina-chan, y la más solicitada aquí es Louismin-chan. ¿Puedes comprobarlo?"

Fina tiene la menor cantidad, yo la siguiente y Louismin la mayor.

Fina es para comercios y hogar. Compré muchas cosas como repuestos para la casa de los osos. No planeo usarlo, pero también pedí una olla grande. Ruimin es el más popular porque lo pidieron los vecinos de la casa.

"Fina. Después de confirmar, dime, lo pondré en mi bolsa de artículos".

"Sí"

Fina comprueba mientras mira sus notas. Ruimin revisa muchas notas mientras las mira. Puedo comprobar fácilmente. Ollas, sartenes y otros utensilios de cocina. Tal vez tengo todo lo que pedí. No recuerdo porque lo pedí correctamente. Bueno, no tengo planes de usarlo a toda prisa, así que no hay problema.

"Estoy bien"

"Yo también estoy bien."

"Oh, espera un minuto"

Fina y yo terminamos de revisar, pero Ruimin no termina porque son muchos.

"Está bien tomarlo con calma. Bueno, entonces, Yuna-chan y Fina-chan, verifiquen el precio y, si está bien, firmen".

Fina y yo revisamos el recibo en el que está escrito el precio y lo firmamos.

"Fina, ¿el precio es suficiente? Si no, te lo doy".

Es lo que usas en tu tienda. No importa si pago.

"Está bien. Estoy guardando el dinero adecuadamente de mi madre".

Fina saca dinero de la bolsa de artículos. También pago y pongo los utensilios de cocina en la caja del oso.

"Terminé de revisar. Estaba bien".

Ruimin, que tiene muchas notas, termina de revisar. Consulta el precio y paga.

"¿A Louismin le parece bien el dinero?"

Primero, debido a que la cantidad es grande, la cantidad a pagar también es la más grande.

"Sí.

"Ricca-san, ¿estás realmente de acuerdo con obtener un descuento?"

"Está bien. Lo calculamos correctamente a partir del costo del material, por lo que es pequeño, pero rentable. No puedo comprar el alcohol de mi padre".

Rikka dijo con una sonrisa. ¿No es una cuestión de vida o muerte para los enanos?

Hablando de enanos, hay una imagen de beber mucho alcohol. En mi corazón, le susurré al Señor Rosina: "Lo siento".

Después de que pagamos el dinero y pusimos los utensilios de cocina en la bolsa de artículos, la puerta trasera se abrió y entró Rosina-san.

"Señoras, ¿están aquí?"

Rosina bosteza.

"Todos, por favor escuchen. Padre, cuando terminé de hacer algo que todos pidieron, de repente comencé a golpear con mi espada".

"Bueno, cuando vi los cuchillos de Ghazal y Gordo, y cuando vi a la joven peleando, solo quería golpearla".

"Entonces, ¿vas a volver a ser un herrero?"

"No puedo regresar fácilmente. Pero decidí golpearlo pacientemente mientras golpeaba el bote. Y haré un arma que sea tan buena como Ghazal y Gordo".

"padre"

Rikka parece feliz.

"Regresarás a la capital real, ¿verdad?"

"Sí"

No voy a volver a la capital real.

Planeo transferirme al bosque de elfos con la puerta de transferencia de osos instalada en la casa que compré en esta ciudad, enviar a Luimin de regreso y luego regresar a Crimonia.

Pero Rosina-san, que no lo sabe, piensa que voy a la capital real.

"Entonces, tengo un favor que pedirte".

Rosina-san mira a Rikka-san por un momento, luego me mira a mí.

"¿qué?"

"¿Podrías llevar a Rikka a Ghazal?"

"¡padre!"

Rikka-san levantó la voz ante las palabras de Rosina-san.

"No te enojés porque Ghazal se haya ido para siempre. Ven a ver a Ghazal. Te debe gustar Ghazal".

"..."

"Está bien si se trata de la tienda. Y si te dejan, vuelve".

"Papá. ¿Pero qué hay de tu madre?"

"Ya di permiso".

Wiola-san sale por detrás de Rosina-san.

"Rikka, vamos. La tienda puede manejar a dos personas, y si no tienes suficientes personas, simplemente contrátalas".

"pero"

"Y tú también eres un adulto. Haz lo que quieras. Es una especie de destino que el conocido de Ghazal, Yuna-chan, viniera".

"Y si eres una jovencita, eres más fuerte que cualquier otro aventurero, así que puedo dejarte en paz.

Bueno, si es una fiesta mixta como la de Jade-san, de todos modos. Me preocupa confiarle a mi preciosa hija a un aventurero.

"Pero incluso si de repente dices algo así, Yuna-chan también estará en problemas".

El problema es que la puerta de transferencia de osos no se puede usar. Pero yo estaba en deuda con el señor Rosina, y soy maestro del señor Gazal y del señor Gordo. No quiero decir que no.

"Estoy bien. ¿Pero y si el Señor Rikka es dejado?"

Entiendo cómo se siente Rikka. Pero no sé cómo se siente Ghazal-san. Tal vez hay una mujer que está saliendo con el Señor Ghazal solo porque no lo sé. Si Rikka-san es abandonada, eso sería lo más problemático para mí. No puedo consolar a Rikka-san porque no tengo experiencia amorosa.

"Yuna-chan. ¿Por qué dices eso?"

El Señor Rikka golpea mi cuerpo. No duele, pero si eso sucede, estaré en problemas. Nunca he consolado a una mujer que fue abandonada por un hombre. Como era de esperar, no puedo preguntarle a Fina.

Miro a Fina. Una niña de 10 años. No has experimentado el amor, ¿verdad?

"Bueno, puede ser problemático en ese momento, pero por favor tráeme de vuelta. Pagaré la escolta adecuadamente".

Odio imaginarme regresar con una Rikka-san deprimida. Si eso sucede, podría ser una buena idea usar la puerta de transferencia del oso y traerlo.

"Uu, ¿por qué te dejan? ¿No enviaste a tu hija lejos?"

"Sé que Ghazal se preocupaba por Rikka, pero también sé que la miraba como a una hermana".

"Oh"

"Sin embargo, en la carta que escribí que estaba preocupado por ti.

"padre....."

"Así que adelante."

"Papá, mamá, ¿estás seguro de que estás bien?"

"Cuidarse"

Vete antes de que mis sentimientos cambien.

"gracias"

Rikka-san abraza a sus padres.

"Oye, no tienes que trabajar hoy, así que prepárate".

"¡Sí!"

Rikka sale de la habitación.

"Señorita. Lo siento, pero por favor cuide de mi hija".

Rosina baja la cabeza profundamente.

"Si el tipo de Ghazal tira a Rikka, golpéalo en mi lugar".

"Si ese es el caso, por favor haz mi parte también".

El Señor Rosina y el Señor Wiola me dieron el derecho de golpear al Señor Ghazal dos veces. Pero si lo golpeo tan fuerte como pueda, sería un gran problema.

Después de eso, ayudaremos a Rikka-san a prepararse.

"Uu, tengo mucho equipaje que traer. Pero cuesta dinero comprarlo en la capital. Pero si tienes novia en Ghazal, es inútil".

"Si es equipaje, lo llevaré en mi bolsa de artículos.

"Yuna-chan, dime que está bien porque no me dejarán allí".

No puedo decir eso porque no conozco los sentimientos de Ghazal-san incluso si dice eso.
Rikka-san prepara su equipaje, principalmente ropa. Lo guardaré en la caja del oso.

"¿Está bien si no le digo a mis conocidos que me voy a la capital?"

"Entonces, si Ghazal te abandona, será difícil regresar. Entonces, si decides quedarte en la capital real, te enviaré una carta".

seguramente. Si dices que vas a ver a un hombre en la capital real y te dejan, te avergonzarás y no podrás volver a la ciudad.

Después de terminar los preparativos para la partida de Rikka-san, me invitaron a cenar, pero me abstuve porque es posible que no pueda comer solo con mi familia por un tiempo.

Prometí encontrarme con Rikka-san en la posada mañana por la mañana y luego nos separamos.

Por cierto, rechacé cortésmente la tarifa de escolta.

La razón es que tengo un oso de hierro. Originalmente, el hierro que salía de la puerta de prueba pasó a ser propiedad del herrero. Lo recibí, así que incluso si lo deduzco, recibí demasiado.

Por lo tanto, la tarifa de escolta se volvió innecesaria.

Capítulo 419 El oso regresa a la aldea de los elfos.

Al día siguiente, Rikka-san llega a la posada temprano en la mañana. Como mi equipaje está en mi caja de osos, solo tengo una bolsa pequeña y luzco liviano.

"Rikka-san, llegas temprano".

"Mi padre es muy ruidoso y dice: 'Si te dejan, vuelve' o 'Si te dejan, te encontraré un buen hombre'".

"Eso es todo lo que me preocupa, Rikka-san".

"Pensé que eras genial ayer".

Bueno, cuando llegue el día siguiente, me sentiré solo. Es solo que es amado. Hay padres e hijos que no hablan como en alguna parte. Considerando eso, es algo bueno.

Como Rikka-san ha llegado, también nos preparamos para partir.

"Todos, no olviden nada".

"Sí"

"bien"

Cuando salí de la habitación a la que había estado endeudado durante aproximadamente una semana y bajé al primer piso, vi a Jade-san y a los demás.

Parece ser una despedida.

Dado que Jade y los demás están preocupados por la espada de Touya, se supone que deben permanecer en esta ciudad por un tiempo.

"Estás en deuda con la joven. Por favor, saluda de mi parte a los osos".

"Cariño, lo estabas comiendo deliciosamente".

"En realidad"

Touya se ve un poco feliz.

"Uh, quería montar a Kumayuru-chan y Kumakiu-chan".

"Fufu, lo monté. Era muy suave".

Senia-san hace una mueca de triunfo ante las palabras de Mel-san.

"Pero Rosina-san tenía una hija tan linda".

"Y la novia de Ghazal-san".

Rikka-san se ve un poco avergonzada cuando la llama, pero no lo niega.

"Todos conocen los gazales, ¿no?"

"Porque es un herrero bastante famoso en la capital real. Muchos aventureros lo conocen".

El Señor Gazal parece ser elogiado y el Señor Rikka parece feliz.

"Si Rikka-san va a la capital real, podemos encontrarnos allí".

"Bueno, bueno. Me ocuparé de ti en ese momento".

Bueno, eso es solo si Rikka-san termina viviendo en la capital real. A veces vuelve a la ciudad.

"Uu, pero, Yuna-chan, irás a casa primero, ¿no?"

"Quería montar a Kumayuru y Kumakiu".

Mel-san y Senia-san parecen decepcionadas.

Desafortunadamente, incluso si nos vamos a casa juntos, Kumayuru y Kumakiu ya tienen más de su capacidad. No hay espacio para que Mel-san y Senia-san viajen.

"Hay una manera de dejar atrás a Touya e ir a casa con Yuna".

"¡Eso es todo!"

"¡Eso es! ¡De ninguna manera!"

Touya se enfada con las palabras de Senia-san y Mel-san.

"Es suficiente para Mel y Senia. Yuna, esta vez Touya me cuidó de muchas maneras. La próxima vez, iré a Crimonia nuevamente".

"Sí, en ese momento te invitaré a comer algo".

Nos separamos de Jade y los demás y salimos de la ciudad.

"Um, ¿realmente vas a montar en oso-san?"

"Sí. Los carruajes son lentos".

También existe el método del autobús del oso, pero es problemático porque usa magia y tienes que conducir. Si está en Kuma Yuru y Kumakiu, funcionará incluso si estás durmiendo.

Cuando salgo de la ciudad por un tiempo, convoco a Kumayuru y Kumakiu.

"Es realmente extraño invocar. Aparecer de la nada".

"Bueno, entonces. Al principio, Fina y yo somos osos. Ruimin y Rikka son osos".

"¿En primer lugar?"

Rikka inclina la cabeza ante mis palabras.

"Cambiaré de osos en el camino. De lo contrario, Kumakiu será Ijikeru".

"Kumayuru-chan y Kumakiu-chan aman a Yuna-oneechan, así que si sigues montando solo a uno de ellos, serás intimidado".

Fina complementa mis palabras.

"El oso es Ijikel.

Rikka se acerca a Kumakiu.

"No es Yuna-chan, pero por favor".

"Kuu~n"

Cuando Kumakiu respondió, se sentó y Rikka-san le facilitó la conducción.

"gracias"

"Ah, yo también".

Rikka-san monta a Kumakiu y Ruimin monta detrás de él. Fina y yo también abordamos Kumayuru y partimos. El objetivo es el pueblo de los elfos, la casa de Ruimin.

Kumayuru y Kumakiu, quienes nos cargan, comienzan a correr.

"Señor Rikka. Aumentaré la velocidad, pero si se asusta, dígame".

"Si, vale"

Aumenté mi velocidad, pero Rikka-san agarró a Kumakiu con firmeza para evitar que se cayera.

"No tienes que poner demasiado esfuerzo en él. No se caerá incluso si lo montas a la ligera".

"Sí"

Rikka-san se relaja y monta a Kumakiu a la ligera.

Los Kumakiu y los Kumakiu, que nos cargan, corren por la carretera, cruzan la pradera y se adentran en el bosque por el camino. Puedes atravesar el bosque sin perderte.

"Señor Yuna. ¿Cómo puedes correr sin perderte?"

"Porque Kumayuru y Kumakiu recuerdan el camino".

Kumayuru y Kumakiu recuerdan los caminos que han recorrido una vez. Por lo tanto, aunque no le des instrucciones, te llevará a tu destino.

Kumayuru y Kumakiu corren sin dudarlo, incluso por el camino que Ruimin ha avanzado lentamente debido a vagos recuerdos.

Kumayuru y Kumakiu, quienes nos cargan, cruzan un puente en lo profundo de las montañas. Es el puente que construí en mi camino allí.

"Ya estoy de vuelta aquí".

Las velocidades de ida y vuelta son diferentes. Una vez que sabes el camino a seguir, es rápido.

El viaje es de una noche y dos días, pero por la noche se acercan al pueblo de los elfos. Si seguimos así, podemos llegar allí al final de hoy. Pero está oscuro en el bosque. Puedes usar la luz del oso para continuar, pero no puedes forzarte a llegar a la aldea de los elfos hoy. Sobre todo, si llegas al pueblo en medio de la noche, estarás en problemas.

"Bueno, entonces, vamos a dormir en los campos de aquí hoy y vamos al pueblo mañana por la mañana".

"Viene pronto."

"Incluso si regresas en medio de la noche, estarás en problemas. En ese caso, deberías ir al pueblo por la mañana".

"Padre y madre, está bien".

"No me gusta. Ruimin, ¿vas solo?"

Si caminas solo, caminarás solo en un bosque oscuro como boca de lobo. Además, si Kumayuru y Kumakiu no están allí, existe el temor de perderse. Incluso si conoces el camino, puedes perderte en la oscuridad.

"Yuna-san, eres mala".

Incluso si dices eso, no tengo una personalidad lo suficientemente audaz como para ir a la casa de alguien en medio de la noche. Si vas, también alquilarás una cama. Incluso si no alquilas una habitación, si usas la casa del oso, no es diferente a dormir aquí. Si desea lidiar con intercambios problemáticos, debe quedarse aquí por una noche. Sobre todo, puedes dormir más tranquilo en la casa del oso.

"Eh, entiendo".

"Entonces, ¿vas a acampar aquí?"

Rikka mira a su alrededor.

Estoy en el bosque. Está oscuro y la bestia puede acercarse.

"¿No es peligroso?"

"Me voy de la casa, así que está bien".

"¿hogar?"

Miro a mi alrededor, me muevo a un lugar un poco más grande y saco la casa de osos de la caja de osos.

Rikka-san se sorprende, pero entro a la casa con una Rikka-san tan sorprendida. Luego prepare la cena, tome un baño y descanse por la noche.

Al día siguiente, parte hacia el pueblo de los elfos.

Como estábamos cerca del pueblo, llegamos rápido.

"Quiero ir a Mummrut-san primero, ¿está bien?"

"Sí, también te informaré, así que está bien".

"¿Señor Mummrut?"

"Él es mi abuelo y el jefe del pueblo".

"Es eso así"

Cuando llegue a la entrada del pueblo, repatriaré a Kumakiu y a Kumakiu. Esto se debe a que si Kumayuru y Kumakiu aún son convocados, estarán rodeados de niños.

Sin embargo.

"Es la hermana oso~"

extraño. Sin Kumayuru y Kumakiu, estaba rodeado de niños.

"Todos, aléjense de Yuna-san".

"Eh~"

"No es el abuelo, es el jefe, ¿no es así? Incluso si viene Yuna-san, no deberías causar problemas".

"Oh"

Los niños se ven tristes.

Si fuera un adulto, le daría un puñetazo, pero no puede hacerle eso a un niño.

"Entonces, ¿vamos juntos a la casa de Mumurut?"

Es una distancia corta, pero mis palabras hacen felices a los niños.

"Uu, Yuna-san. Lo siento".

"Yuna-san, eres muy popular".

Rikka-san me mira rodeada de niños.

"Bueno, te ves así".

Los niños se irán cuando lleguen a la casa de Mumrut como prometieron.

"Señorita, Louismin se ocupó de usted".

Mumurut-san parece un poco arrepentido.

"Abuelo, no es mi culpa. Es culpa de tu madre".

"Así es."

"¿Y quién es esa niña?"

Mumrut-san mira a Rikka-san.

"Soy Rikka. Voy a la capital real, así que vine contigo".

Rikka dice hola.

Ahora, vayamos al grano.

"Mumrut-san, tengo una petición para ti".

"¿Qué es?"

"¿Podrías trasladarnos a la capital real?"

"¿Yuna-chan?"

Rikka inclina la cabeza ante mis palabras.

En realidad, anoche, usé la puerta de transferencia de osos para ir en secreto a la casa del Señor Mumurut. En ese momento, hice una pequeña petición. Quiero usar la puerta de transferencia de osos para ir a la capital real, pero no quiero que Rikka-san sepa sobre la puerta de transferencia de osos. Por eso te pedí que pareciera que te mudaste a la capital real con el poder del Señor Mumurut, el jefe de los elfos.

Mumurut-san aceptó amablemente mi pedido.

Por cierto, ya se lo expliqué a Fina y Louismin, y se supone que debo hacer coincidir la parte posterior de mi boca.

"En realidad, el Señor Mumurut, que es el jefe, tiene un poder misterioso y puede ir fácilmente a la capital real".

"Eh, ¿puedes hacer eso?"

Rikka parece sorprendida. Bueno, te sorprendería si te dijera que puedes ir fácilmente a la capital real.

"Señor Mummrut, ¿puedo preguntarle algo?"

"Si es una petición de la chica que salvó la aldea, no puedo rechazarla. Sin embargo, también es un secreto para nosotros los elfos. Las chicas oso ya lo saben, pero no puedo dejar que esa chica lo vea. Estoy Lo siento, pero no me importa si me dejas cerrar los ojos".

El Señor Mummrut nos lleva al flujo de la historia según lo planeado. No quiero que la gente vea la puerta de transferencia del oso, así que se supone que debo usar la puerta de transferencia del oso con una venda en los ojos.

"Um, ¿vas a conocer a Ghazal pronto? Todavía no estoy listo".

Rikka-san está confundida por el repentino incidente. Parece que pensó que todavía tenía tiempo para ir a la capital real, por lo que sus pensamientos están confusos.

Normalmente, sería escéptico, pero tampoco lo soy.

"Entonces ven a esta habitación".

Tomo a la confundida Rikka-san y muevo la habitación.

"¿aquí?"

Cuando ingrese a la habitación, encontrará un círculo mágico dibujado en el piso que parece haber sido preparado por el Señor Mummurur.

Nunca pensé que el Señor Mummurur hubiera preparado tanto.

"Entonces, ¿te gustaría usar una venda en los ojos?"

Saco la tela y se la doy a Rikka-san.

"espera un minuto"

"Entonces cuenta hasta 10. 1, 2, 3,..."

"Corto. Corto!"

"Si estás listo, estará listo cuando salgas de la ciudad. 5, 6, 7".

"¿Qué pasa con Fina-chan?"

"Fina también lo sabe. Nueve, diez".

"Sí, cierra los ojos".

Vuelvo a extender la tela.

Rikka-san respira hondo y toma la tela después de mirarla. Entonces, mira al Señor Mummurur.

"¿Así que realmente puedes ir a la capital real?"

"Oh, te lo prometo".

"Bueno, entonces, muchas gracias".

Rikka-san tomó una decisión y se inclinó ante Mummurur-san.

"Ricca-san, haz lo mejor que puedas. Rikka-san es linda, así que está bien".

"Gracias, Louismin-chan".

Rikka-san oculta sus ojos con un paño.

Frente a mí, trato de agitar mi mano, pero no hay reacción. Parece que no puedo verlo correctamente. Después de confirmar que no puedo verlo, saco la puerta de transferencia del oso.

"Entonces vamos."

El Señor Mummrut habla algo así como un hechizo.

Abro la puerta de la puerta de transferencia de osos.

"Voy a caminar un poco, así que por favor toma mi mano con fuerza".

"Sí"

Rikka-san toma mi mano y entra lentamente por la puerta de transferencia de osos.

Capítulo 420 el Oso se convierte en Cupido el oso. Parte 2

Camino un rato de la mano de Rikka, atravieso la puerta de transferencia de osos y me dirijo a la casa de osos en la capital real. Fina viene por detrás.

Solté la mano de Rikka-san para ocultar la puerta de transferencia de osos.

"¿Yuna-chan?"

"Espera un momento"

Cierro la puerta de transferencia de osos y la guardo en la caja de osos.

"Ahora puedes quitarte la venda de los ojos".

Cuando digo eso, Rikka-san se quita la venda de los ojos.

"¿aquí?"

"Es mi casa en la capital real".

"¿La casa de Yuna-chan en la capital real? Entonces, ¿es esta realmente la capital real?"

Mirando alrededor de la habitación inquieto. Es diferente de la habitación en la casa del Señor Mumruot antes, pero parece que todavía no puede sentirlo.

"Lo sabrás cuando salgas".

Salimos de la casa del oso. Y si cambias un poco la mirada, puedes ver un gran castillo imponente.

"Castillo.....Entonces realmente es la capital real".

"Este movimiento le causará problemas al Señor Mumrut, así que por favor no se lo diga a nadie. Ni al Señor Gazal ni al Señor Rosina".

"Por supuesto que no se lo diré a nadie".

Cuando Rikka-san hizo la cita, miró a su alrededor de una manera extraña. Entonces, inevitablemente, algo te llama la atención.

"¿oso?"

La mirada de Rikka-san se detiene frente a la casa de los osos.

"A Yuna-chan realmente le gustan los osos".

No puedo negarlo porque Kumayuru y Kumakiu van a llorar si lo niego aquí. Además, no odio a los osos. Los osos son parte de mi vida. No más negarlo ahora.

Pero me da vergüenza decirlo, así que decidí huir sin afirmarlo ni negarlo.

"Bueno, no te preocupes por mí, iré con el Señor Ghazal".

"Sí"

Nos dirigimos a la tienda del Señor Ghazal.

No creo que huya después de llegar tan lejos, pero Fina está sosteniendo la mano de Rikka-san. Como se esperaba de Rikka-san, probablemente no se deshaga de Fina y huya.

También se incluye el propósito de no perderse.

Y cuando camino por la capital real como de costumbre, mi mirada se junta y escucho las palabras "oso", "oso", "oso".

"Yuna-chan, ¿puedo preguntarte algo?"

"¿qué es?"

Sé lo que quieres decir con la pregunta, pero déjame preguntar.

"¿No hay nadie vestido como Yuna-chan en la capital real?"
"....."

Mientras cierro la boca, Rikka-san vuelve su mirada hacia Fina.

"Mmm no."

Fina respondió con dificultad.

"Así es. Pensé que podría haber gente vestida como Yuna, pero no hay ninguna. Pero es vergonzoso ver a tanta gente".

Ya no me siento avergonzado. Más bien, podría ser más correcto decir que me rendí. Si solo lo miras desde la distancia, ignóralo, y si parece involucrarse, solo lidia con eso.

"¿No te importa, Fina-chan?"

"Ya estoy acostumbrado. Además, el atuendo de Yuna-oneechan es lindo".

"Bueno, seguro que es linda".

Por el momento, vamos a la herrería del Señor Ghazal mientras nos vigilan.

Aquí hay un gazal.

"Estoy aquí"

Abro la puerta y grito dentro de la tienda.

"Ghazal-san"

"¿¡Yu, Yuna-chan!?"

De repente, llamo el nombre de Ghazal-san, por lo que Rikka-san entra en pánico.

"Porque no vendrás si no te llamo, ¿verdad?"

"Todavía estoy mentalmente preparado".

"Hiciste eso cuando llegaste a la capital real, ¿no?"

"pero....."

"¿OMS?"

La voz de Ghazal-san proviene del interior de la tienda.

"Ricca-oneechan, ¿a dónde vas?"

"Fina-chan, suéltame, por favor."

"De ninguna manera"

Rikka-san trató de huir después de escuchar la voz de Ghazal-san, pero Fina lo agarró con fuerza y no lo soltó. Hice bien en pedirle a Fina que monitoreara a Rikka-san.

"¿Qué pasa, pequeña osita? ¿Cómo te va hoy?"

"Hay alguien que quiere conocer al Señor Ghazal, así que lo traje".

"¿Para mí?"

"Fina-chan, suéltame. Por favor".

"¿Qué es esta voz?"

Ghazal sale de la tienda. Más allá está la figura de Rikka-san, que intenta escapar, y la figura de Fina, que le sujeta la mano.

"¿Ricca?"

"¡Ghazal!"

"¿Por qué Rikka está aquí?"

"Vine a ver al Señor Ghazal".

Respondo en lugar de Rikka-san que está tratando de escapar.

"Bueno, estoy preocupada por Ghazal, solo un poco. Además, Yuna-chan dijo que regresaría a la capital, así que la seguiré".

¿Tsundere?

Viniendo hasta aquí, ¿es esa la reacción? Molesto.

Las tsunderes en el anime y el manga se ven lindas, pero en la vida real parecen chicas molestas.

Tsundere está limitado a 2D.

"Entonces, ¿viniste hasta la capital real?"

"¿No?"

"No puedo evitarlo".

Ghazal-san parece un poco preocupado.

"Supongo que es malo porque Ghazal no regresa a la ciudad por mucho tiempo. Vuelve de vez en cuando".

"Lo siento. Estaba ocupado con el trabajo".

Es una línea que los hombres suelen decir.

Pero esto no va lo suficientemente lejos.

"Señor Rikka"

Apelo con mis ojos a que quiero que la historia prosiga.

"Lo sé."

Rikka-san toma una respiración pequeña y profunda y se acerca a Ghazal-san.

"¿Estás a cargo de la tienda solo?"

"ah"

"¿A quién no vas a contratar?"

"No hay planes para eso en este momento".

Oh, es realmente molesto.

"Señor Gazal. El señor Rikka no puede volver a la ciudad, así que quiere que trabaje aquí".

"¿¡Yuna-chan!?"

Como la historia no avanza, empujo la espalda de Rikka-san desde atrás.

"¿Qué significa?"

"En otras palabras, Rikka-san quería conocer a Ghazal-san, así que vino hasta aquí.

No diré que he venido a buscar un trabajo permanente en la roca, pero sabes lo que he dicho hasta ahora, ¿verdad?

"rica....."

"¿No es bueno?"

"eso es....."

Scrunchi, recto.

"¿O es un obstáculo si estoy aquí?"

Scrunchi, parte superior.

"eso es....."

Calla, calla. izquierda, izquierda, derecha.

"¿No es bueno?"

Scrunchi.

"¿Puedo comprobar una cosa antes de eso?"

"¿qué?"

Scrunchi, Scrunchi.

"No, no en Rikka. ¿Por qué la joven sacude el puño detrás de Rikka?"

"No te preocupes por eso. Es solo una práctica golpear a Rikka-san si el Señor Ghazal lo sacude".

Scrunchi, recto.

Mi golpe directo corta el viento.

"¿Por qué?"

"Obtuve el permiso de Rosina correctamente".

"¿A mi amo?"

"Si sacudes a mi hija, por favor golpéame con un tiro. Además, el Señor Wiora me pidió que hiciera dos tiros. Si no te importa incluir el mío, tres tiros".

Scrunchi, Scrunchi.

"Padre, madre, cuando"

Al igual que el boxeo de sombras, repetidamente realizo golpes de títeres de oso-san con movimientos rápidos. Cada vez que la marioneta del oso corta el aire.

"Espera, eso es extraño, ¿no?"

"No, pensé que podría ser debido a mis dificultades que me trajeron hasta aquí".

De hecho, acabo de subir a Kumayuru y Kumakiu y usé la puerta de transferencia de osos para regresar. Son dos días y una noche. Pero el Señor Ghazal no lo sabe.

Pero si piensas en lo que sucede después de sacudirlo, deberías poder golpearlo una vez.

"Señorita. ¿Sabe? Eso se llama chantaje".

"¿A eso te refieres con sentirte amenazado?"

Doy un puñetazo directo y corto el aire.

El Señor Ghazal se rascó la cabeza y pensó.

"Ricca, es realmente bueno. Trabajar aquí significa que no podrás ver a tu maestro fácilmente".

"Sí. Mientras los gazales estén conmigo".

Rikka respondió de inmediato sin preocuparse.

".....han entendido"

Las palabras de Gazal-san hacen que Rikka-san sonría por todas partes.

Parece que mi turno de usar mi puño no entró en juego.

"Señor Ghazal"

"qué"

"Además, un mensaje más.

"¡Ay, padre!"

Rikka-san grita avergonzada.

"Ghazal, es una broma de tu padre. Es una broma".

"Sí. ¿Nos vamos a casa?"

".....Ghazal"

Parece que se ha cerrado el círculo.

Saqué el equipaje que Rikka-san guardó de la caja del oso y salí de la tienda.

Quería hablar sobre Rosina-san y la puerta de prueba, pero por ahora lo dejaré solo para nosotros dos.

"Ricca-san, fue bueno verte tan feliz".

Fina parece feliz como si fuera suya.

Bueno, yo también estoy feliz. No hay nada divertido en ver a un conocido siendo abandonado.

Pero tal vez por eso me casé. Tal vez la próxima vez te traiga algo para celebrar.

"Yuna-oneechan, ¿qué vas a hacer ahora?"

"Tengo que enviar a Fina de vuelta, así que voy a volver a Crimonia".

No puedo dejar que Fina se quede mucho tiempo.

Cuando regresé a la casa de los osos, volví a instalar la puerta de transferencia de osos para que Rikka-san no la viera. Luego, abre la puerta de transferencia de osos y muévete a Crimonia.

"Fueron unos 10 días, pero se sintió como mucho tiempo porque estaban sucediendo muchas cosas".

Para Fina, fue un pueblo de elfos y un encuentro con Luimin. Entonces me encontré con Jade de nuevo. En la ciudad de los Enanos, conocí a Rosina y Rikka, y exploré la ciudad. Además, fueron 10 días densos conmigo, visitando la puerta del juicio y la espada de Mithril de Touya.

Quiero tomármelo con calma por un tiempo.

Pero tengo que preguntarle al Señor Mummrut sobre Kumamonite, así que tengo que volver con el Señor Mummrut.

Sobre todo, no puedo dejar la puerta de transferencia del oso en la habitación de Mummrut.

Capítulo 421 El oso pregunta sobre Kumamonite

Fina y yo hemos vuelto a Crimonia.

Ayer, cuando le dije a Tirumina-san que regresaría, dijo que me estaría esperando en el orfanato, así que nos dirigimos al orfanato.

Cuando te acercas al orfanato, puedes ver a los niños del orfanato jugando. Entre ellos está Shuri.

"¡hermana mayor!"

"Estoy en casa"

Fina abraza a Shuri mientras se acerca corriendo.

Y cuando le pregunté a Shuri ya los niños dónde estaba Tirumina-san, dijeron que estaba en casa del director.

Entro al orfanato con la sensación de llevar a los niños y me dirijo al lugar donde está el director.

En la sala, está la directora, Tirumina-san, y un niño pequeño. Se ve a un niño pequeño sosteniendo un oso de peluche. Gracias al oso de peluche, dice que llora menos. Me alegro de que parezca útil.

"Tirumina-san, he vuelto".

"Mamá, estoy en casa".

Fina corre hacia Tirumina-san.

"Bienvenido de nuevo. Yuna-chan, ¿Fina no te causó ningún problema?"

Tirumina-san preguntó mientras acariciaba la cabeza de su hija.

"Todavía era un buen chico".

Os cuento brevemente los acontecimientos de la Ciudad Enana. Y cuando Tirumina-san sacó los utensilios de cocina que le pidió a Fina que usara en el orfanato de la caja del oso, el director le agradeció.

"Gracias, Yuna-chan. Con esto, cocinar será más fácil".

"Si quieres agradecerme, por favor preguntale a Tirumina-san y Fina. Lo acabo de traer".

"Sí. Tirumina-san, Fina-chan. Gracias".

"Me acaba de preguntar mi madre".

Fina parece avergonzada.

"Bueno, es peligroso usar los viejos, y es difícil usar muchas ollas pequeñas".

"Profesor. Si hay algún inconveniente además de los utensilios de cocina, hágamelo saber".

El director no dice lo que quiere muy a menudo. Así que no sé lo que quiero o lo que necesito. Sin embargo, el Señor Tirumina, que ha estado con nosotros más veces, ve el estado del orfanato y compra cosas que no alcanzan. Los utensilios de cocina como esta olla son uno de ellos.

Entonces llegaron Liz y Neef y se llenaron de alegría al ver las ollas y los utensilios.

Luego, me dirijo a la tienda de Anzu con Tirumina-san, Fina y Shuri.

"No tenía suficientes ollas grandes para hacer mucha sopa. Estoy feliz con la nueva sartén. Gracias, Yuna".

Anzu mira feliz la olla grande que compró.

"Gracias, Tirumina-san".

"Sí, Tirumina-san, muchas gracias."

"Porque lo he querido durante mucho tiempo".

También pongo las ollas y cuchillos que se usan para freír. Debería haber comprado un cuchillo para cortar pescado en la ciudad de Mirira, pero compré otro cuchillo.

Después de la tienda de Anzu, vamos a la tienda de Morin a continuación.

La tienda de Morin también prepara ollas para frituras como papas fritas y papas fritas. Luego, pongo pequeños utensilios de cocina y así sucesivamente.

"Estoy salvado. Yuna-chan, Tirumina-san. Gracias".

"Si necesitas algo más, no dudes en decírmelo".

"Gracias. Te preguntaré entonces".

Después de dejar el lugar de descanso de Bear-san, me dirijo a la casa de Tirumina-san. Y luego, saqué los utensilios de cocina usados en la casa de Tirumina-san de la caja del oso.

"El que uso desde hace muchos años se estropeó, así que ahora puedo cocinar con tranquilidad. Fina no me dejó comprarlo porque pensó que era un desperdicio".

"Porque lo he estado usando durante mucho tiempo".

"Pero el viejo es peligroso porque el mango está suelto. Hay un límite para repararlo".

Si dices que es como Fina, es como Fina. Solo porque tengo el dinero, no compro cosas sin pensar. Lo compraré en cuanto tenga dinero, así que tengo que aprender un poco de Fina.

Pero siempre compro lo que quiero. Incluso cuando miro hacia atrás en mis acciones después de llegar a otro mundo, esta personalidad no parece que vaya a recuperarse fácilmente.

La economía funciona solo cuando usas dinero. Y discúlpate.

Después de entregar las cosas que compré, volví solo a la casa de los osos.

Ah, por cierto, cuando traté de darle a Tirumina-san el cuerno rojo del Gran Jabalí como recuerdo, ella dijo que no lo necesitaba.

"No tenemos el pasatiempo de decorar cuernos tan caros. La comida me hace más feliz".

Así que prometí traer carne de Jabalí grande la próxima vez. Por supuesto, es trabajo de Fina dismantelarlo. Shuri también dijo "Lo haré~", así que decidí preguntarles a los dos esta vez.

Ahora que estoy de vuelta en la casa de los osos, quiero zambullirme en mi cama y tomármelo con calma. Me preocupa la puerta de teletransportación de osos instalada en la casa de Mummrut, así que regresaré a la casa del Señor Mummrut.

Revisé la habitación, pero no había nadie en la habitación donde se colocó la puerta de transferencia. Bueno, después de eso, si voy a la capital real, vuelvo a Crimonia, visito el orfanato, la tienda y la casa de Fina, el tiempo pasará.

Limpio la puerta de transferencia de osos y me muevo a la habitación donde está el Señor Mummrut para agradecer al Señor Mummrut.

"Señorita, ¿ha vuelto?"

"Señor Mummrut, muchas gracias. Fui salvado. Pero no pensé que había preparado un círculo mágico".

"Me enteré anoche y traté de prepararlo".

Señor Mumrut que sonrío un poco.

Pero gracias a eso, Rikka-san nunca dudó. Creo que fui a la capital real gracias a Mumrut-san. Bueno, el poder misterioso del elfo es más convincente que mi poder disfrazado de oso.

"¿No hay Louismin?"

Mumrut es el único en la habitación.

"Ruimin fue a repartir las cosas que compró".

Es eso así.

Creo que iré a ver a Louismin más tarde. Pero antes de eso, decidí preguntarle al Señor Mumrut.

"Sí.

Soy un mineral redondo. Saco dos kumamonites y se los muestro a Mumrut-san. Mumrut-san recibe y confirma el kumamonita.

"¿Es esta una piedra espiritual?"

Es justo como dijo Rosina.

"¿De dónde has sacado esto?"

"Oye, hay algo que puedo conseguir. Entonces, cuando le pregunté a otras personas, escuché que los elfos están bien informados".

"Es cierto que nosotros los elfos estamos bien informados".

"¿Es esta una piedra que fortalece a la persona que la sostiene?"

Bueno, es un equipo estándar en el juego.

"Cada piedra tiene sus propios atributos, y las piedras espirituales de viento son efectivas para aquellos que son buenos en la magia del viento, y las piedras espirituales de fuego son efectivas para aquellos que son buenos en la magia del fuego. No tiene sentido si no tienes "La piedra espiritual que estaba allí. Incluso si nosotros, que somos buenos en la magia del viento, tenemos la piedra espiritual del fuego, no será efectiva".

Bueno, incluso en el juego, el equipo tiene compatibilidad, y puedes equiparlo o no.

"Pero esta piedra espiritual ya ha cambiado, pero nunca la había visto antes. El viento es verde, el fuego es rojo. Pero esto es negro".

Si lo piensas normalmente, sería un atributo oscuro, pero en este caso es un oso.

¿Existe tal cosa como la magia oscura? No parece que no se pueda hacer porque la imagen cambia el poder mágico. ¿Es posible crear algo como la oscuridad en la dirección opuesta a la luz? Intentémoslo la próxima vez.

"Bueno, es como una piedra espiritual de oso".

"¿oso?"

El Señor Mumrut ve a Kumamonite ya mí alternativamente en mis palabras.

Incluso si miento, la historia no progresará, así que le digo al Señor Mumrut lo que sé.

Bear y Kumakiu, lo que toqué. Entonces lo que tuve todo el tiempo.

Cuando explico, Mumrut-san pone cara de satisfacción. Es bueno porque no necesito que me piquen ni me expliquen.

"Entonces, ¿está bien si uso esto para fortalecerme?"

Esto es como decirte a ti mismo: "Soy un atributo de oso, así que está bien equipar una piedra espiritual de oso, ¿no?" Bueno, desde el principio, por el nombre Kumamonite, significa que es un artículo de equipo exclusivo para mí.

Pero, ¿por qué no era una piedra espiritual de oso? Eso es lo único que no entiendo.

"En pocas palabras, lo hace, pero el efecto se reducirá a la mitad a este ritmo".

"¿Es eso así?"

"A esto lo llamamos el Ritual del Pacto. Nosotros, los Elfos, hacemos un pacto con esta piedra potenciadora para extraer su poder".

"Umm, ¿cómo haces ese contrato?"

Pensé que sería bueno tenerlo, pero el efecto parece haberse reducido a la mitad. Si vas a equiparlo de todos modos, cuanto más fuerte sea el efecto, mejor.

"Originalmente, no puedo enseñarte, pero no me importa si es la hija del benefactor del pueblo".

"¿bueno?"

"Confío en ti en la medida en que no eres el tipo de persona de la que chismearías".

Si dices tal cosa, no tienes más remedio que quedarte callado. Además, también creo en el Señor Mumurut y hago que se calle sobre la puerta de transferencia de osos, así que es bueno para los dos.

"Entonces, ¿te gustaría quedarte en la habitación de antes?"

Mumurut-san se puso de pie y se dirigió a una habitación con un círculo mágico.

"La puerta ha sido guardada".

Mumrut-san se agacha, levanta el borde de la alfombra del suelo y le da vueltas y vueltas para rodear la alfombra con el círculo mágico dibujado en ella. Luego colóquelo en el estante de la pared. Hay muchas alfombras enrolladas en los estantes.

"¿Cuál fue?"

Mumrut mira las muchas alfombras y las está buscando.

"¿Podría ser que la alfombra de allí tenga un círculo mágico dibujado como antes?"

"Sí, hay alfombras con varias formaciones mágicas dibujadas sobre ellas. Entre ellas, había una formación mágica contraída con el poder de la piedra espiritual. ¿Cuál era?"

El Señor Mumurut busca una alfombra mientras dice eso.

"Entonces, ¿el círculo mágico estaba justo antes de algún tipo de círculo mágico?"

"Ese es un círculo mágico que se recupera de la fatiga".

Hay tal círculo mágico. Cuando eso sucede, la alfombra aquí viene a la mente. ¿Qué tipo de círculos mágicos tienes?

Si te pido que me enseñes, ¿me enseñarás?

La sangre de los exjugadores se agita cuando veo este tipo de cosas.

"¿Este círculo mágico está dibujado en la alfombra?"

"Está cosido con hilo que ha sido impregnado con magia.

Ciertamente, es problemático dibujar un círculo mágico complicado cada vez. Incluso si miras el círculo mágico, es demasiado complicado de recordar. Incluso si lo dibuja en papel, parece problemático dibujarlo en el suelo. Si se teje en una alfombra, se puede usar simplemente desplegándola sin cortarla.

"Oh, ahí está. Esto es".

Cuando estaba pensando en la alfombra, el Señor Mumrut sacó una alfombra. Luego extiende la alfombra en el piso. Había un círculo mágico con un patrón diferente al círculo mágico que se recupera de la fatiga antes.

Capítulo 422 el oso se equipa Kumamonite

Mumrut-san se para frente a una alfombra con un círculo mágico dibujado en ella.

"Bueno, entonces, señorita. ¿Puede colocar una piedra espiritual en el círculo central y tocar el círculo en el extremo derecho para permitir que la magia fluya?"

El círculo mágico tiene un círculo en el centro y se dibuja un patrón complicado en el resto.

Veo dos Kumamonites en mi mano.

"... ¿Extrañar?"

"Solo para confirmar, el contrato no tiene que ser yo, ¿verdad?"

"Esa es una piedra espiritual de oso, ¿no?"

Pensando normalmente, incluso si buscas por todo el mundo, soy la única persona que puede hacer un contrato con Kumamonite (si hay otros, me gustaría verlos).

Sin embargo, si no son humanos, tienen poderes mágicos, y hay personas que tienen atributos de oso.

Invoco a Kuma Yuru y Kumakiu de tamaño normal. Es una habitación grande, pero cuando Kumayuru y Kumakiu son invocados en tamaño normal, se siente apretado.

"¿Ese contrato está bien para estos niños?"

Kumamonite fortalece al portador. Gracias al equipo de oso, tengo un alto poder de defensa y ataque.

Kumayuru y Kumakiu también son más fuertes que otros osos. No perderé ni siquiera contra otros monstruos. Pero cuando pienso en luchar contra wiverns en Targui, me siento inquieto. Todavía me asusto cuando recuerdo cuando Kumayuru fue atacado por un wivern. Kumayuru y Kumakiu tratan de protegerme. Si algo les pasa a Kumayuru y Kumakiu, no lo soportaré.

Además, a menudo les pido a Kumakiu y a Kumakiu que acompañen a Fina y a los demás. Cuando lo pienso, es mejor que Kuma Yuru y Kumakiu se vuelvan más fuertes que yo un poco más fuerte.

Incluso en los juegos, es importante hacer crecer bestias invocadas.

"Como era de esperar, nunca antes había hecho un contrato con un animal, pero si el oso de esa dama tiene poderes mágicos y el atributo es un oso".

Tiene poder mágico, y el atributo es definitivamente un oso.

"Entonces, Kumamonite... no, por favor registra las Piedras Espirituales con estas chicas".

"No me importa si estás de acuerdo con eso".

Puse una kumamonita en medio del círculo mágico.

"Entonces, iré primero, Kumayuru. Fluye la magia allí".

"Kuu~n"

Kumayuru comienza a caminar y pone su mano donde Mummurut-san le dio la instrucción. Luego, cuando Kuma Yuru vierte poder mágico en el círculo mágico, el círculo mágico comienza a brillar y el poder mágico se acumula en el centro Kumamonite. Es como si la magia de Kumayuru hubiera entrado en Kumamonite. La luz del círculo mágico desaparece.

"¿Es este el final?"

El Señor Mummurut respondió que todo había terminado, así que recogió la Kumamonita y puse otra Kumamonita para reemplazarla.

"Bueno, entonces, Kumakiu es el siguiente".

"Kuu~n"

Kumakiu se mueve frente al círculo mágico para reemplazar a Kumayu.

Luego, al igual que Kumayuru, coloca una mano blanca sobre el círculo mágico y deja que la magia fluya. El círculo mágico brilla y el contrato entre Kumakiu y Kumamonite termina.

Tengo dos Kumamonites en mi mano. Un color ha cambiado. La Kumamonita de Kumakiu es blanca. ¿Porque es un oso polar?

"¿Está bien si uso esto para obtener protección divina?"

"Sí"

Saco una gran tela azul oscuro de la caja del oso, pongo kumamonita en la tela y la ato alrededor del cuello del oso como una cinta. Del mismo modo, saque una tela roja para Kumakiu y póngale Kumamonita blanca y átela alrededor del cuello de Kumakiu.

"Ambos son lindos".

""Kuu~n""

"¿Así que te volviste más fuerte?"

“¿Kuu~n?”

Kumayuru y Kumakiu inclinan la cabeza.

¿No te estás volviendo más fuerte?

Bueno, no lo entiendes simplemente equipándolo. Incluso yo no me siento más fuerte solo por usar un oso. Usar magia, pelear y correr revelará la fuerza de tu equipo de oso. No sabes lo fuerte que es el equipo de osos con solo usarlo sin hacer nada.

"Gracias, Mumrut-san".

Le di las gracias al Señor Mumurut, envié a Kumakiu ya Kumakiu de regreso y salí de la casa.

Cuando salí de la casa de Mumurut-san, Ruimin estaba a punto de llegar con una mirada cansada en su rostro.

"Oh, Señor Yuna. Regresaste".

"Sí, hace un tiempo.

"Me cansé de entregar las cosas que compré una por una".

En momentos como este, ¿debería usar un círculo mágico para aliviar la fatiga?

Tengo curiosidad acerca de cuán efectivos son esos círculos mágicos.

"Pero todos estaban felices, así que yo estaba feliz".

Ruimin hace una sonrisa que disipa su fatiga. Si yo fuera un hombre, podría haber estado emocionado. Desafortunadamente, soy una mujer.

Pero nabe es amado en todas partes. Los que he usado durante muchos años son fáciles de usar y estoy apegado a ellos. Estoy feliz con cosas nuevas.

También me alegré cuando compré una computadora nueva.

¿Qué pasó con la computadora personal en el mundo original?

Bueno, solo tengo juegos en mi computadora. Cuando Dios me preguntó qué era lo más importante para mí, me pregunté si podría traer una computadora personal a este mundo.

Bueno, gracias al dinero, puedo disfrutar plenamente del mundo diferente sin ningún problema. Estoy agradecido por eso. Además, también existe el problema de la fuente de alimentación, e incluso si solo hay una computadora personal, no se puede usar.

"Así que Yuna-san. ¿Cómo estuvo Rikka-san? Tengo curiosidad".

"Por el momento, decidí trabajar en la tienda del Señor Ghazal en la capital real".

"Entonces, ¿estás saliendo? ¿Matrimonio?"

"Hmm, supongo que eso no es todavía.

"En realidad"

Ruimin parece un poco decepcionado, pero el Señor Ghazal tenía una expresión preocupada al principio, pero al final parecía tener una expresión feliz.

Siento que es solo cuestión de tiempo.

"Pero me alegro de que no hayan dejado a Rikka-san".

Estoy de acuerdo contigo en eso. Me alegro de no haber tenido que llevar a Rikka-san, que fue abandonada, a la casa de Rosina-san. Si eso sucediera, podría haberle vendado los ojos y arrojarlo a la puerta de transferencia de osos.

"Además, ¿Fina-chan se fue a casa?"

Ruimin mira detrás de mí, pero no importa cuán grande sea mi cuerpo, él no se esconde detrás de mí. Por cierto, que seas grande no significa que estés gordo.

"No puedo dejar sola a mi familia para siempre, así que envié a Fina a casa primero".

"Me pregunto si debería haber ido a la capital real contigo. Entonces habría podido conocer a mi hermana después de mucho tiempo. Y también quería ir a la ciudad de Yuna-san y Fina-chan".

"Acabo de regresar hoy. Nos vemos la próxima vez en Crimonia".

"Es una promesa. Por favor, definitivamente llévame".

Me separé de Luimin, quien fue a devolverle la bolsa de artículos al Señor Mumrut, y abandoné el pueblo.

En el camino de regreso, pude salir del pueblo sin estar rodeado de niños.

Después de dejar el pueblo de los elfos, regreso a Crimonia usando la puerta de transferencia de la casa de los osos cerca del árbol sagrado en las profundidades del bosque.

Cuando regresé a Crimonia, convoqué a Kumayuru y Kumakiu, quienes se convirtieron en cachorros y se sumergieron en la cama.

Parece que las cosas con las que estás equipado se vuelven más pequeñas a medida que te conviertes en un cachorro de oso. Por cierto, cuando me lo quité, se hizo más grande.

Después de relajarme unos días, desmantelaré el Jabalí grande en mi casa para cumplir mi promesa a Tirumina-san. Por supuesto, son Fina y Shuri quienes lo desmantelan. soy un visitante

"Entonces, ¿por qué está aquí el Señor Gentz?"

Le pedí a Fina que lo desmantelara, pero por alguna razón Gentz-san está ahí.

“Escuché que ibas a desmantelar el Jabalí grande.

Por cierto, cuando le pregunté a Fina al respecto, dijo que ya había desmantelado el jabalí antes, así que estaba bien.

"No te preocupes, es tu día libre del trabajo".

No sé qué calmarme. El Señor Gentz infla el pecho.

Bueno, hay tres de ellos, así que está bien. Y ayuda que el desmantelamiento termine rápidamente. El trabajo de desmantelamiento estará terminado al mediodía y tendremos una fiesta yakiniku en el orfanato. Es por eso que la ayuda de Gentz-san es útil.

"Entonces, por favor".

Saqué tres boas grandes de la caja del oso.

"Enorme"

"grande"

"Yuna-oneechan, derrotaste a una bestia tan grande".

Mr. Gentz, Shuri, Fina y el tamaño de Big Bore me sorprendieron.

“Entonces tienes que terminarlo para el mediodía. Hagámoslo de inmediato. Fina, Shuri. Estoy viendo lo que hace tu padre”.

Tal vez solo quería estar con mi hija porque tenía el día libre en el trabajo. Además, estuve un tiempo lejos de Fina. Tirumina-san y Shuri estaban teniendo una conversación en el celular del oso, pero Gentz-san no era el único que no hablaba, así que tal vez se sentía solo.

¿O quieres que tu hija se parezca a un padre?

Fina y Shuri respondieron "sí" y "sí". En unos años, me pregunto si dirán cosas como "Papá, apestas" o "Papá, aléjate".

"¿Qué pasa, Yuna-onee-chan?"

Cuando veo a Fina, me pregunta.

"No es nada.

"¿...?"

Fina inclina ligeramente la cabeza.

Gracias al Señor Genz, pudimos terminar el trabajo de desmantelamiento por la mañana. Luego vamos al orfanato con la carne descuartizada.

En el orfanato, Apricot y Morin-san nos prepararon comidas cuando la tienda estaba cerrada. La comida es preparada por miembros de cada restaurante.

La carne intercalada entre el pan horneado de Morin-san estaba deliciosa, y el plato de carne sazonado por Anzu también estaba delicioso.

Los niños parecían disfrutar comiéndolo, así que me alegro de que tuviéramos una fiesta de yakiniku.

Ah, ¿debería haber llamado a Louismin?

Fin del volumen 15

Gracias por escuchar