

How To Paint
BROWN-BLACK ARMOR
AND HOW TO STIPPLE-GLAZING

Brown-black Armor



오늘은 제가 이전에 블랙 템플러 마샬을 칠할 때 사용했던 갈색 톤의 아머를 칠하는 방법을 알아보겠습니다. 이번 가이드는 작업기보다는 테크닉을 설명하는 가이드이므로, 비교적 짧을 수 있습니다.

우선 모델 전체를 AK 3rd Black 으로 칠해주세요. 만약 스프레이를 사용하신다면, 이후 앞으로 사용할 검은 도료로 얇게 한번 칠해주는 편이 좋습니다. 이후 AK 3rd Grey Brown 으로 빛을 받을 부분을 표시해주세요.

Brown-black Armor



이제 AK 3rd Black + AK 3rd Grey Brown (1:1)을 사용해서 스티플-그레이징을 해서 색의 경계선을 없애주세요.

이번 작업은 내내 스티플-그레이징을 사용하므로, 이 방법에 대해 자세히 설명할 필요가 있습니다. 스티플-그레이징이란 그레이징을 할 때처럼 희석한 농도의 페인트로 스티플링(점 찍기)를 하는 것입니다.

이 방식의 장점은 얇은 도료가 점 형태로 계속 겹치기 때문에, 매우 부드럽고 자연스러운 그라데이션이 생겨난다는 것입니다. 또한 면이 아니라 점을 찍는 것이기 때문에, 그레이징보다 좀 더 짙은 농도를 사용해도 괜찮습니다(여전히 묽은 농도여야 합니다). 반대로 단점은 작업 속도가 매우 느리다는 거구요.

Brown-black Armor



스티플-그레이징은 크게 처음부터 점을 찍는 방식과, 경계면을 없앨 때 쓰는 2가지 방식으로 나뉘어집니다. 저는 보통 후자를 사용합니다.

방법은 간단합니다. 먼저 베이스와 하이라이트를 칠하고, 두 색을 섞어서 도료를 희석(저는 보통 도료 1 : 물2 정도를 사용합니다)한 뒤, 붓에 지나치게 실린 도료를 닦아내고, 경계면에 작은 점들을 계속 찍는 겁니다. 뭉게 희석할 수록 결과물은 부드러우지만, 작업 시간이 급격히 늘어납니다. 도료가 너무 짙어지면 그레이징 효과가 사라지며 그냥 텍스처가 됩니다.

최근 유튜브 채널 Zumikito Miniatures 에 이 방법을 아주 잘 설명한 영상이 올라왔습니다. "Exposing Pro Painters' Secret Method" 영상의 3분 30초부터 5분까지를 보시면 됩니다. 제가 사용하는 스티플-그레이징을 완벽히 설명한 영상이니 꼭 보시길 권합니다.

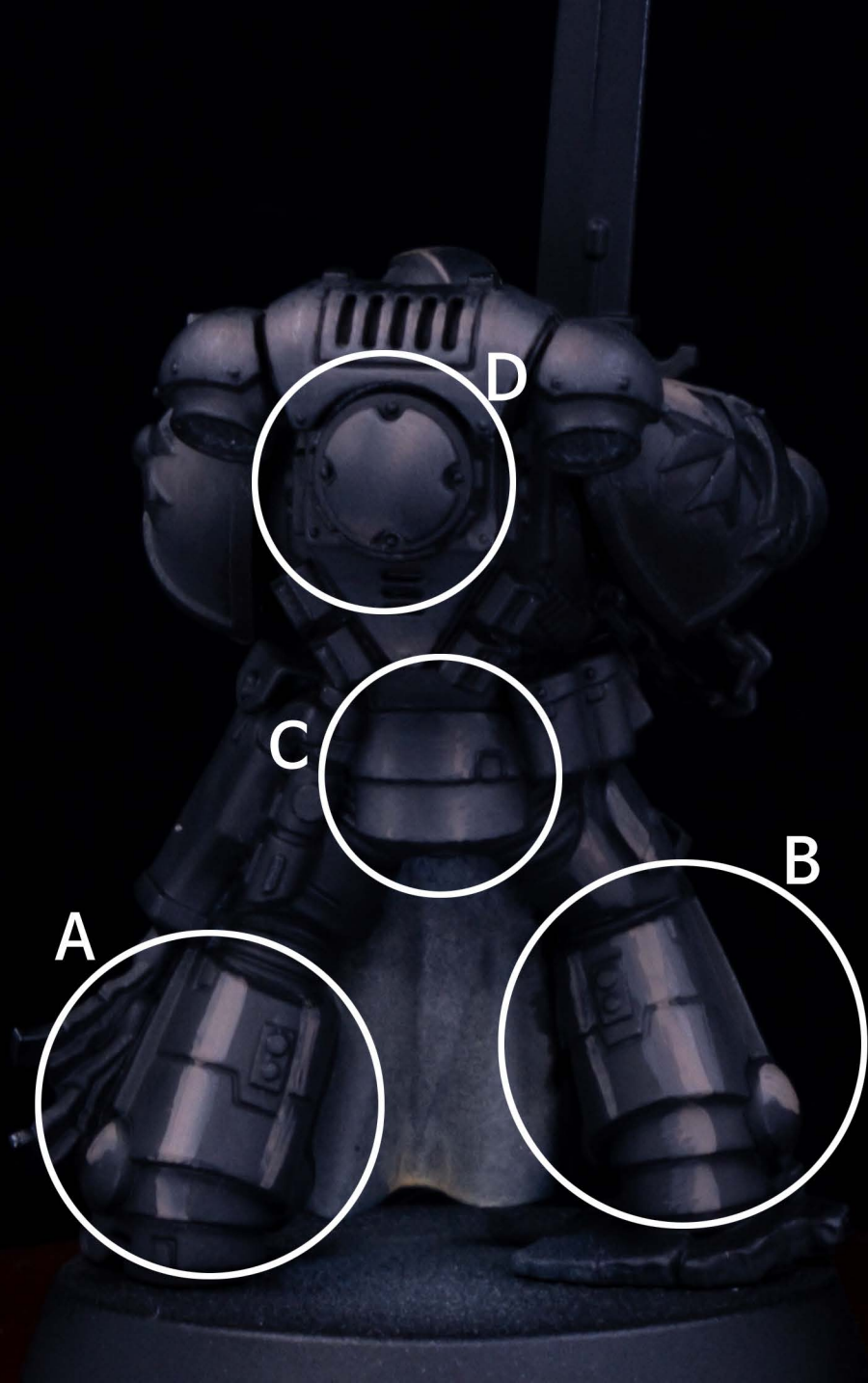
Brown-black Armor

이 뒷면을 보면 제 작업 과정을 확연하게 볼 수 있습니다.

A는 기본색과 하이라이트 색만 들어간 상태이고, B는 작업을 빠르게 하기 위해 두 색의 중간색을 칠한 상태입니다.

C는 스틱플-글레이징을 사용해 경계선을 없애기 시작한 상태죠. Black 과 Grey Brown 자체의 경계는 부드럽게 변했지만, 그 과정에서 원래의 Grey Brown 색이 많이 사라진 것을 볼 수 있습니다.

D는 다시 Grey Brown 만 사용해서 스틱플-글레이징을 해서 색을 되살린 모습입니다. 이게 최종 결과라고 할 수 있겠죠.



Brown-black Armor



색이 어느 정도 정리가 되었다면, AK 3rd Grey Brown 을 사용해서 갑옷의 테두리를 하이라이팅 하고, 깊은 골 부분을 Black 으로 다시 칠해주세요.

Brown-black Armor



이제 AK 3rd Silver Grey + AK 3rd Grey Brown (2:1) 을 사용해서 빛을 받아 반짝이는 부분을 표시해주고, AK 3rd Silver Grey + AK 3rd Grey Brown (1:1) 로 경계선을 스티플-글레이징 해주세요. 방법은 이전과 완벽하게 동일합니다.

Brown-black Armor



이제 주변 디테일들을 칠해보면서 갑옷의 색이 괜찮은지 확인합니다. 참고로 저는 전체적인 색감을 맞춰주기 위해서, 대부분의 색(노란색, 빨간색, 흰색, 은색 등)에 Grey Brown 을 조금씩 섞어서 칠했습니다.

Brown-black Armor



저는 갈색에 약간의 색조를 주기 위해서, Ammo Shader Ash Black 을 묽게 희석해서 갑옷 전체에 2번 정도 발라주었습니다. 도료가 말라서 전체적인 색감이 살짝 어두워지면, 무광 마감제를 적용해서 번들거리는 느낌을 없애주세요. 더 하이라이팅을 할 수도 있겠지만, 저는 검은 느낌을 유지하기 위해서 이 정도에서 마무리했습니다.

Brown-black Armor



이렇게 간단하게(그러나 느리게) 갈색 톤의 검은
갑옷이 완성되었습니다!

감사합니다!