

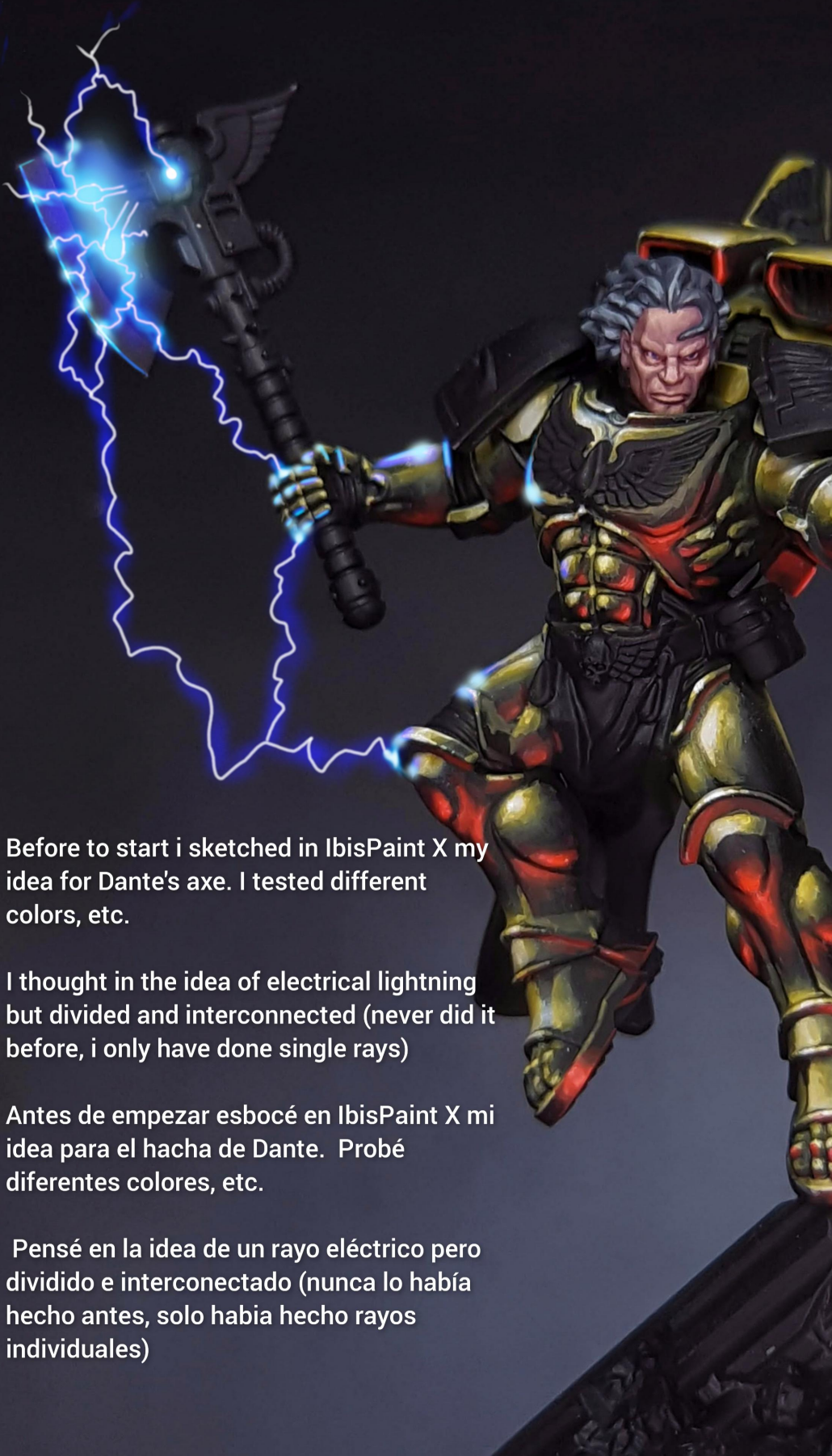


**DANTE**  

---

**AXE**  

---



Before to start i sketched in IbisPaint X my idea for Dante's axe. I tested different colors, etc.

I thought in the idea of electrical lightning but divided and interconnected (never did it before, i only have done single rays)

Antes de empezar esboqué en IbisPaint X mi idea para el hacha de Dante. Probé diferentes colores, etc.

Pensé en la idea de un rayo eléctrico pero dividido e interconectado (nunca lo había hecho antes, solo había hecho rayos individuales)





The first was draw the rays in the axe with white, originated in the 2 devices of the blade

Los primero fué dibujar los rayos en el hacha con blanco, originados desde 2 dispositivos de la cuchilla.

With airbrush (ak white ink) and aiming to the rays I create han halo surrounding. As you see was a little mess. But thats is no problem. I CHOCKE THE LIGHT with a little of blue tones to gain contrast yo increase the bright sensation.

Con aerógrafo (ak white ink) y apuntando a los rayos creo un halo envolvente. Como veis fue un pequeño lío. Pero eso no es problema. AHOGO LA LUZ con un poco de tonos azules para ganar contraste y aumentar la sensación de brillo.





As you see you dont  
have to worry  
excesively about the  
messy look of the  
white step, because is  
going to be disguised  
by the ink step.

Como veis, no tenéis  
que preocuparos  
demasiado por el  
aspecto desastroso del  
paso blanco, porque se  
va a disimular con el  
paso de tinta.



I use Frostheart Blue  
contrast (airbrush) to  
tint the white. I tryed to  
be accurate to dont hit  
the painted areas.

Utilizo la contrast  
Frostheart Blue  
(aerógrafo) para tintar  
el blanco. Traté de ser  
preciso para no afectar  
s las áreas pintadas.





Previous step  
Paso anterior



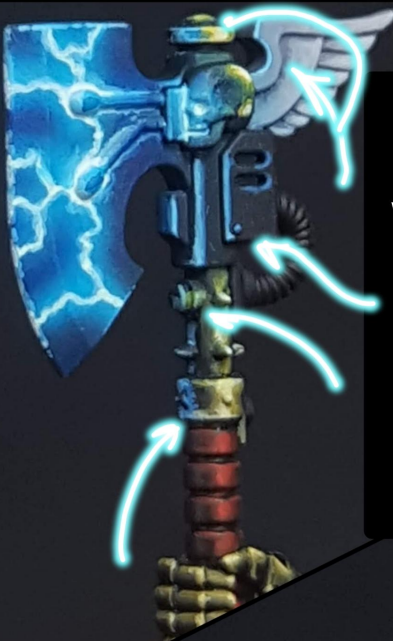
I recover the rays using  
Ducat Blue and a little of  
Sky Blue

Recupero los rayos  
usando Ducat Blue y un  
poco de Sky Blue



I repeat the operation with  
white but i tried to do even  
thinner lines. As you see I  
paint the 2 devices, the eye  
of the skull and the insert  
of the skull in the  
axe.

Repetí la operación con  
blanco pero intenté hacer  
trazos aún más finos.  
Como véis pinto los 2  
dispositivos, el ojo de la  
calavera y el inserto de la  
calavera en el hacha



I also add some edgehighligth but not much yet, because I dont know where the outside rays are going to be

También agrego algo de resaltado de bordes, pero no mucho todavía, porque no sé dónde van a estar los rayos exteriores.



Now with copper electric wire (filament extracted from a cable) i set the external rays. The rays are glued with cyanocrilate.

Ahora con hilo eléctrico de cobre (filamento extraído de un cable) hago los rayos externos. Los rayos están pegados con cianocrilato.





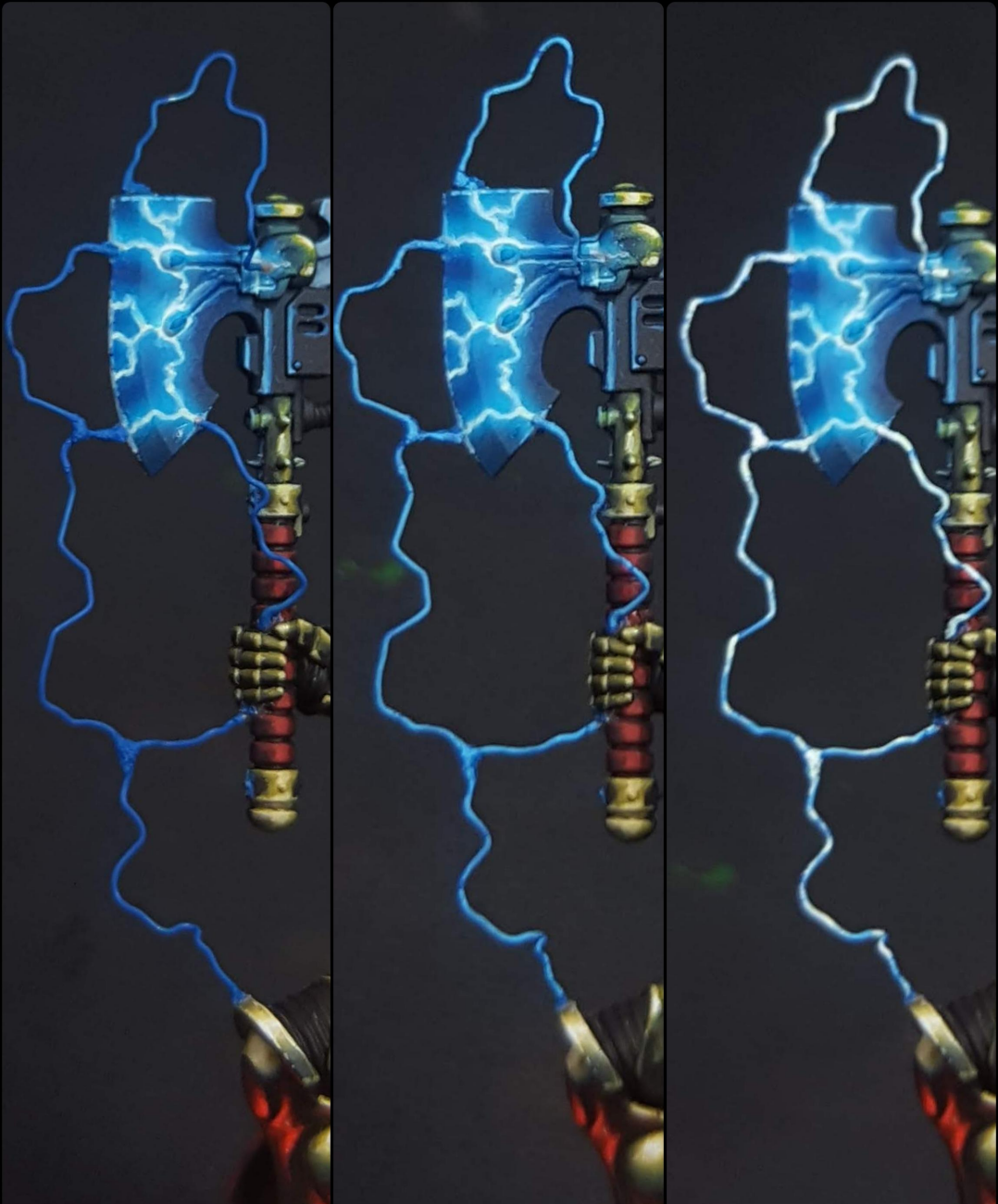


To glue with cyanocrilate i do this.

1. Put a glue drop in a paper and I wait one minute (the glue is now more dense)
2. With the tip of the wire (already bended) I touch the drop to collect a small sphere in boths ends of the cable
3. Then I touch a new fresh cyanocrilate drop
4. Finally I set in its final place

Para pegar con cianocrilato hago esto.

1. Pongo una gota de pegamento en un papel y espero un minuto (el pegamento ahora es más denso)
2. Con la punta del cable (ya doblado) toco la gota para recoger una pequeña esfera en ambos extremos del cable
3. Luego toco una nueva gota de cianocrilato fresco
4. Finalmente lo pongo en su lugar final



Now i paint the rays with

1. Deep Blue
2. Ducat Blue
3. White leaving some of the Ducat Blue blending a little bit of with Sky Blue

Ahora pinto los rayos con

1. Deep Blue
2. Ducat Blue
3. Blanco dejando parte del Ducat Blue y difuminando con un poco con Sky Blue





Now I add some Ak white ink dots when the rays touch the armor

Ahora agrego algunos puntos de tinta blanca Ak cuando los rayos tocan la armadura.



I start adding reflection on the axe handler, hands and knee (with Deep Blue, Ducat Blue and Sky Blue)

Comienzo agregando reflejo en el hacha, manos y rodillas (con Deep Blue, Ducat Blue y Sky Blue)





Here you can see it with  
more detail.

Aquí podeis verlo con mas  
detalle.



To finish you have some photo series of the jetpack gold and red reflection.

I use a red light over the black primer to have a guide to follow.

Para terminar tenéis una serie de fotos del reflejo dorado y rojo del jetpack.

Utilizo una luz roja sobre la imprimación negra para tener una guía a seguir.







Check the previous Dante Armor PDF to more reference

Consultas el PDF anterior de la armadura de Dante para obtener más referencias.



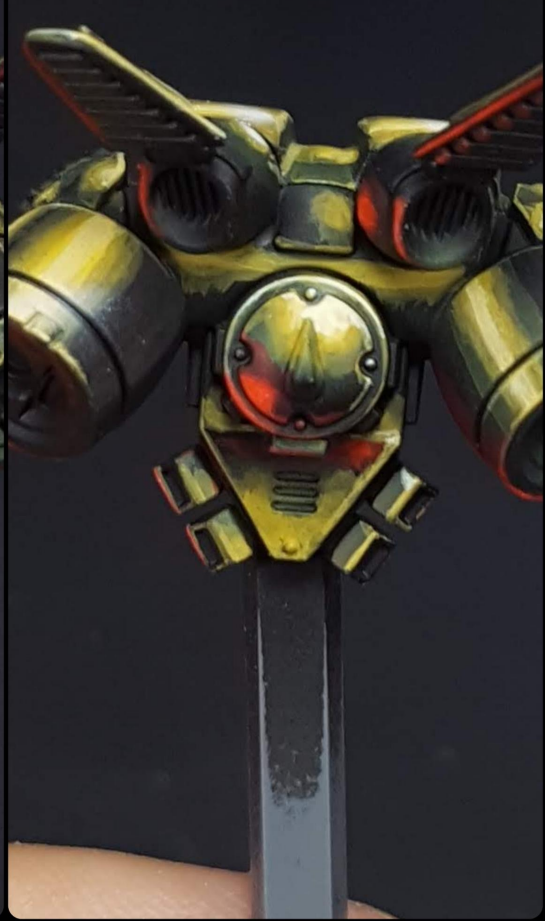














## Ak Interactive

3ª Generación (10)

11001

White Intense



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11040

Sahara Yellow Standard



11088

Deep Red Intense



11096

Wine Red Standard



11175

Sky Blue Standard



11177

Ducat Blue Standard



11182

Deep Blue Intense



11230

Titanium White Tinta



## Citadel

Contrast (1)

60048

Frostheart



## Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)

1704

Red Brillo



## Otras

Unlisted (1)

Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink

