



salamanders
armor

**METHOD &
COLOR**



Because the green ink is a transparent light color I prefer using blue as base to avoid the green goes to a dark militar green when touch the black.

Como la tinta verde es un color transparente y claro prefiero usar azul como base para evitar que el verde gire hacia un color militar cuando toque el negro.



VOLUMETRIC LIGHT

As allways with airbrush i define some volumetric lights with white ink. Following the basic shapes of the mini (cilinders, spheres, etc.)

Con aerógrafo como siempre defino luces volumetricas con tinta blanca. Siguiendo formas básicas de la miniatura como cilindros, esferas, etcétera.



FLUOR YELLOW

To get a warmer and vibrant green later I cover the white with fluor yellow. In this way i get far from the dark angels green.

Para conseguir un verde más brillante y vibrante cubro el blanco con amarillo flúor de esta manera me alejo del verde de Los Ángeles oscuros.



GREEN INK

I cover all with vallejo green ink. After it dries I gloss varnish the mini to do black oilwash the recesses (this varnish and oilwash can be done in the previous step, before apply the green ink, but i prefered the recesses goes in black)

Cubro todo con tinta verde de vallejo. Una vez seco barnzo en brillo y hago un lavado oleo negro. (En este caso prefiero que los huecos permanezcan en negro, pero tambien puede realizar antes de aplicar la tinta verde)



STEPS:

GLOSS VARNISH

OILWASH

MATT VARNISH

MORE DETAILS

OILWASH AND DETAILS

After the oilwash (and dry) I matt varnish the whole mini and continue the regular painting. Edgehighligths, shoulder pads, etc.

Después del lavado con óleo barnizo en mate. Continúo con el pintado normal, perfilado hombreras, etcétera

BASE TONE

OVER THE WHITE

RECESSES WASH

INK ALTERNATIVES



COLOR OPTIONS

Here you have different options of paints that you can use to get similar result. Remember that the important is the idea and method not the color. Get use to match the color with your naked eyed and you will not tie to a specific "color name".

Aquí tenéis diferentes opciones de pinturas que podéis usar para conseguir un resultado similar. Acostumbraos a sacar los colores a ojo, de esta manera no estaréis ligados a un "color específico".