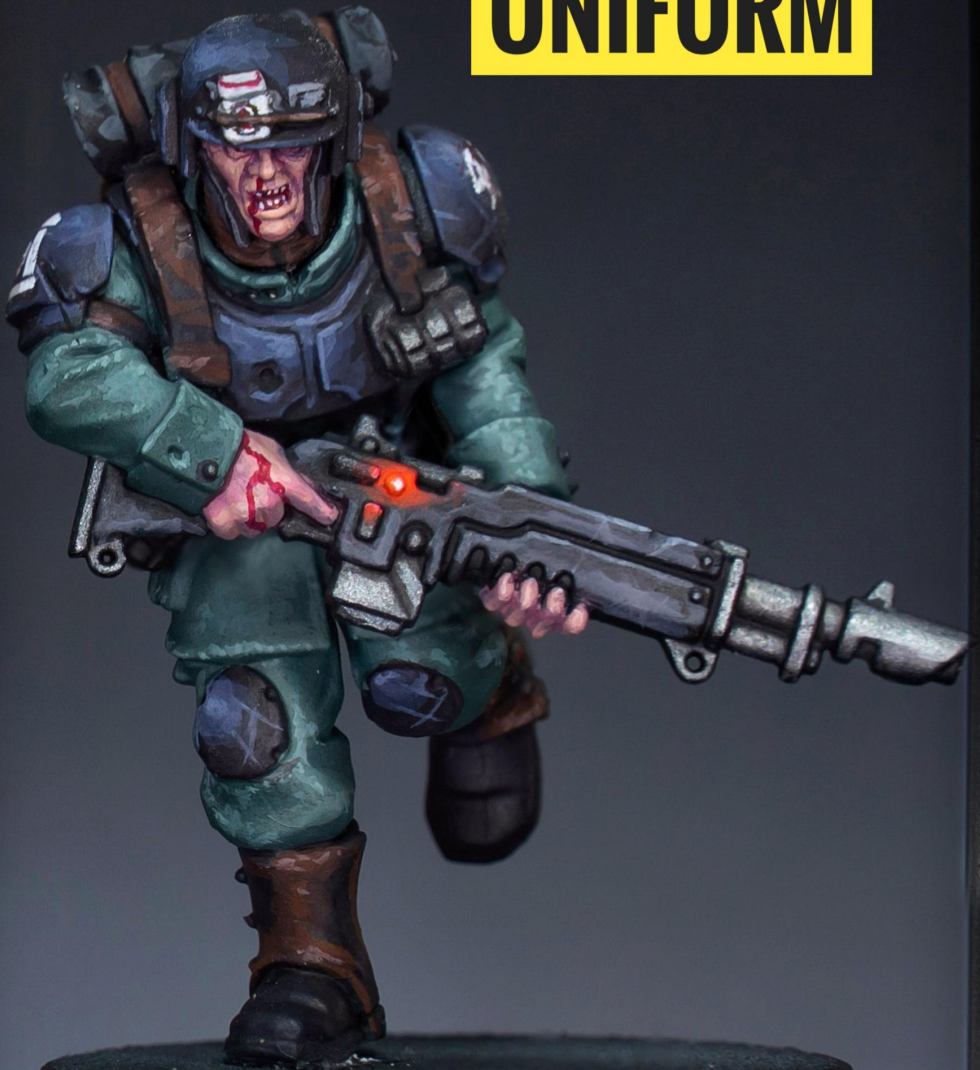


CADIAN CITYDOGS UNIFORM





I paint all the fabric in the base tone mix.

Pinto toda la tela en la mezcla de tonos base.

This uniform is very simple and is based on world war II german uniforms. The main color is Ak Green Grey but the base tone is a mix 1:1:1 between Anthracite Grey
Black Green
Green Grey

Este uniforme es muy simple y está basado en los uniformes alemanes de la Segunda Guerra Mundial. El color principal es Ak Green Grey pero el tono base una mezcla 1:1:1 entre
Anthracite Grey
Black Green
Green Grey





Now i just sketch the light areas (that i see reflected on the paint) using AK Green Grey

Ahora solo bosquejo las áreas de luz (que veo reflejadas en la pintura) usando AK Green Grey





Now with AK Green Grey diluted i shot cenital with the airbrush to integrate it.

Ahora con AK Green Grey diluido disparé cenital con el aerógrafo para integrarlo





Mix 2:1 AK Green Grey + Ice yellow
I light the same places again with stippling
Vuelvo a iluminar los mismos lugares con punteado



Now more light/ahora mas claro
Mix 1:1 AK Green Grey + Ice yellow
I light the same places again with stippling (smaller area)
Vuelvo a iluminar los mismos lugares con punteado (area menor)



The fabric is done, so I paint the rest of the details with Al tenebrous grey

La tela está lista, así que pinto el resto de los detalles con ak Tenebrous grey





Because i imagine all these uniforms produces massively in administorum i paint all the leather with the same color.

I use the típical Tenebrous Grey Hull Red Light Brown



In different mixes and i apply it with stippling and scratches. Always lighting more in parts looking up.

Porque me imagino que todos estos uniformes producen masivamente en administorum pinto todo el cuero con el mismo color.



Yo uso el tipico: Tenebrous Grey Hull Red Light Brown

En diferentes mezclas y lo aplico con punteado y rayas. Siempre iluminando más en las partes mirando hacia arriba.





Frontal and back view. When less color variation you will in the uniforms, more real uniform like will look.

Vista frontal y posterior. Cuanto haya menos variación de color en los uniformes, se verá más "uniforme real".





For the weapon the color range is based in AK Oxford. Lighted with white and darked with black.

Para el arma, la gama de colores se basa en AK Oxford. Iluminado con blanco y oscurecido con negro



I light the 2 sections of the weapon with a gradient more light in the bottom, and I also edgehighlight with ak Oxford

Ilumino las 2 secciones del arma con un degradado mas claro en la parte de abajo, y tambien perfilo los bordes con ak Oxford



The tube just Basalt Grey applied with the side of the brush.

El tubo simplemente aplico Basalt Grey con el lateral del pincel.



Drybrush/pincel seco

Ak gun metal.



The armor is just like the weapon, mixes of AK Oxford darked with black and lighted with white. Dont forget the kneepad

La armadura es como el arma, mezclas de AK Oxford oscurecida con negro e iluminada con blanco. No olvides la rodillera



Dont forget add some fine scratches
No olvideis añadir unos finis aralazos



Out of ammo!
Sin munición!

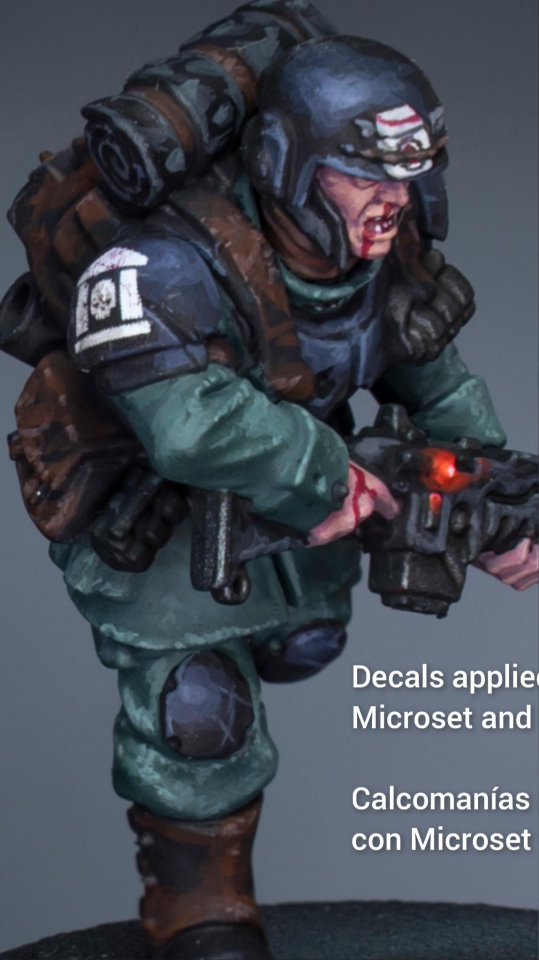
Wine Red

White

Deep Red

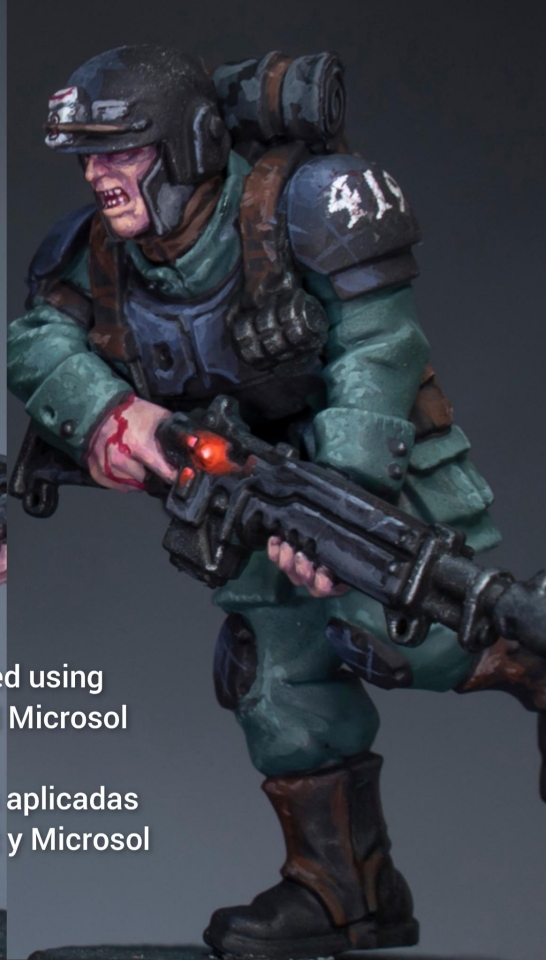
Gsw Fluor Red and white core dot.

Gsw Fluor Rojo y punto blanco en el cent



Decals applied using
Microset and Microsol

Calcomanías aplicadas
con Microset y Microsol



This is the real color
under a Sony
mirrorless camera.

Next week Faces
and melta weapon
and melted things.

Este es el color real
bajo de una cámara
mirrorless de Sony.

La semana que
viene Caras y arma
de fusión y cosas
derretidas



Ak Interactive

3ª Generación (10)

11016

Grey Green Standard



11021

Basalt Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11100

Light Brown Standard



11108

Hull Red Standard



11160

Black Green Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11188

Oxford Standard



11212

Gun Metal Metalizado

